

本居豐穎  
木村正辭  
小杉楹邨

井上賴圀  
落合直文

監修

# 國文大觀

9

日記草子部

板倉屋書房



Ko 547  
M



224494

# 國文大觀日記草子部目次

土佐日記	一頁
蜻蛉日記	二三頁
枕草紙	一六頁
紫式部日記	三九頁
和泉式部日記	四二九頁
更科日記	四五七頁
讃岐典侍日記	四九九頁
方丈記	五四頁
四季物語	五一頁
艶詞	五九一頁

野守鏡……………六九頁

十六夜日記……………五二頁

轉寢記……………六五頁

東關紀行……………六一頁

中務内侍日記……………七一頁

徒然草……………七三頁

藤河記……………八二頁

小夜寢覺……………八七頁

いほぬし……………九一頁

無名草子……………九二頁

# 土佐日記

男もすなる日記といふものを、女もえてみむとてするなり。その年<sup>年</sup>の亥はすの二十日あり。一日の戌の時に門出す。そのよいいさゝかものにかきつく。ある人縣の四年五年はてゝ例のことゝも皆玄をへて、解由など取りて住むたちより出で、船に乗るべき所へわたる。かれこれ知る知らぬおくりす。年ごろよく具しつる人々<sup>供</sup>なむわかれ難く思ひてその日頻にとかくしつゝのゝしるうちに夜更けぬ。

廿二日<sup>日</sup>、和泉の國までとたひらかにねがひたつ。藤原の言實船路なれど馬の餞す。上中下ながら酔ひ過ぎていと怪しくまは海のはとりにてあざれわへり。

廿三日、八木の康教といふ人あり。この人國に必ずしもいひつかふ者にもあらざる<sup>形</sup>なり。これぞ正しきやうにて馬の餞したる。かみがらにやあらむ、國人の心の常として今はとて見えざるを心あるものは恥ぢずき<sup>程</sup>なむきける。これは物によりて譽むるにしもわらず。

廿四日、講師馬の餞しに出でませり。ありとある上下童まで酔ひしれて、一文字をだに知らぬものしが、足は十文字に踏みて遊ぶ。

廿五日、守のたちより呼びに文もて來れり。呼ばれて至りて日ひとひ夜ひとよとかく遊ぶや



うにて明けにけり。

廿六日、なほ守のたちにてあるじ玄の、しりてをのこらまでに物かづけたり。からうた聲あげていひけり。やまとうた、あるじもまらうどもこと人もいひあへりけり。からうたはこれにはえ書かず。やまとうたあるじの守のよめりける、

「都いで、君に逢はむとこしものをこしかひもなく別れぬるかな」となむありければ、かへる前の守のよめりける、

「玄ろたへの浪路を遠くゆきかひて我に似べきはたれならなくに」。

ことひとびとのもありけれどさかしきもなかるべし。とかくいひて前の守も今のも諸共におりて、今のあるじも前のも手取りかはしてゑひごとくに心よげなることとして出でにけり。

廿七日、大津より浦戸をさして漕ぎ出づ。かくあるうちに京にて生れたりし女子コイこゝにて俄にうせにしかば、この頃の出立いそぎを見れど何事もえいはず。京へ歸るに女子のなきのみぞ悲しび戀ふる。ある人々もえ堪へず。この間にある人のかきて出せる歌、

「都へとおもふものゝかなしきはかへらぬ人のあればなりけり」。

又、或時には、

「あるものと忘れつゝなほなき人をいづらと問ふぞ悲しかりける」

といひける間に鹿兒の崎といふ所に守のはらからまたことひとこれかれ酒などにど持て追ひきて、磯におり居て別れ難きことをいふ。守のたちの人々の中にこの來る人々ぞ心あるやう

にはいはれはのめく。かく別れ難くいひて、かの人々の口綱ももろもちにてこの海邊にて荷ひいだせる歌、

「をしと思ふ人やとまるとあし鳴のうち群れてこそ我はきにけれ」といひてありければ、いといたく愛で、行く人のよめりける、

「棹させど底ひも知らぬわたつみのふかきこゝろを君に見るかな」

といふ間に楫取もの、哀も知らでおのれし酒をくらひつれば、早くいなむとて「潮蘆ちぬ。風も吹きぬべし」とさわけば船に乗りなむとす。この折にある人々折節につけて、からうたども時に似つかはしき<sup>傷</sup>いふ。又ある人西國なれど甲斐歌などいふ。かくうたふに、ふなやかたの塵も散り、空ゆく雲もたゞよひぬとぞいふなる。今宵浦戸にとまる。藤原のとき實、橘の季衡、こと人々追ひきたり。

廿八日、浦戸より漕ぎ出で、大湊をおふ。この間にはやくの國の守の子山口の千岑、酒よき物どももてきて船に入れたり。ゆくゆく飲みくふ。

廿九日、大湊にとまれり。くす師ふりはへて屠蘇白散酒加へてもて來たり。志あるに似たり。元日、なほ同じとまりなり。白散をあるもの夜のまとしてふなやかたにさしはさめりければ、風に吹きならさせて海に入れてえ飲ますなりぬ。芋しがあらめも齒固めもなし。かやうの物もなき國なり。求めもおかず。唯おしわゆの口をのみぞ吸ふ。このすふ人々の口を押年魚もし思ふやうあらむや。今日は都のみぞ思ひやらるゝ。「九重の門のしりくめ繩のなよしの頭

ひゝら木らいかに」とぞいひあへる。

二日、なほ大湊にとまれり。講師、物、酒などおこせたり。

三日、同じ所なり。もし風浪のまばしと惜む心やあらむ、心もとなし。

四日、風吹けばえ出でたゝず。昌連酒よき物たてまつれり。このかうやうの物もて来るひとなほしもえあらでいさゝけわざせさすものもなし。にぎはゝしきやうなれどまくるこゝちす。

五日、風浪やまねば猶同じ所にあり。人々絶えずとぶらひにく。

六日、きのふのごとし。

七日になりぬ。同じ湊にあり。今日は白馬を思へどかひなし。たゞ浪の白きのみぞ見ゆる。かゝる間に人の家<sup>の</sup>池と名ある所より鯉はなくて鮒よりはじめて川のも、海のも、ことものども、ながびつになひつゝけておこせたり。わかなこに入れて雉など花につけたり<sup>付七字</sup>。若菜ぞ今日をば知らせたる。歌あり。そのうた、

「浅茅生の野邊にしあれば水もなき池につみつるわかななりけり」。

いとをかしかし。この池といふは所の名なり。よき人の男につきて下りて住みけるなり。この長櫃の物は皆人童までにくれたれば、飽き満ちて舟子どもは腹鼓をうちて海をさへおどろかして浪たてつべし。かくてこの間に事おほかり。けふわりどもたせてきたる人、その名などぞや、今思ひ出でむ。この人歌よまむと思ふ心ありてなりけり。とかくいひひて浪の



立つることゝ憂へいひて詠める歌、

「ゆくさきにたつ白浪の聲よりもおくれて泣かむわれやまさらむ」

とぞ詠める。いと大聲なるべし。持てきたる物より歌はいかにあらむ。この歌を此彼あはれがれども一人も返しせず。しつべき人も交れ、どこれをのみいたがり物をのみくひて夜更けぬ。この歌ぬしなむ「またまからず」といひてたちぬ。ある人の子の童なる密にいふ「まろこの歌の返しせむ」といふ。驚きて「いとをかしきことかな。よみてむやは。詠みつべくばはやいへかし」といふ。「まからずとて立ちぬる人を待ちてよまむ」とて求めけるを、夜更けぬとにやありけむ、やがていにけり。「そもそもいかに詠んだる」といふかしがりて問ふ。この童さすがに耻ぢていはず。強ひて問へばいへるうた、

「ゆく人もとまるも袖のなみだ川みぎはのみこそぬれまさりけれ」

となむ詠める。かくはいふものか、うつくしければにやあらむ、いと思はずなり。童ごとにては何かはせむ、女翁にをしつべし、悪しくもあれいかにもあれ、たよりあらば遣らむとおかれぬめり。

八日、さはる事ありて猶同じ所なり。今宵の月は海にぞ入る。これを見て業平の君の「山のはにげて入れずもあらなむ」といふ歌なむおもはゆる。もし海邊にてよまゝしかば「浪たちさへて入れずもあらなむ」と詠みてましや。今この歌を思ひ出で、ある人のよめりける、

「てる月のながるゝ見ればあまの川いづるみなとは海にぞ流れける」



とや。

九日、つとめて大湊より那波の泊をおはむとて漕ぎ出でにけり。これかれ互に國の境の内はとて見おくりにくる人数多が中に藤原のときざね、橘の季衡、長谷部の行政等なむみたちより出でたうびし日より此所彼所におひくる。この人々ぞ志ある人なりける。この人々の深き志はこの海には劣らざるべし。これより今は漕ぎ離れて往く。これを見送らむとてこの人どもは追ひさける。かくて漕ぎ行くまにまに海の邊にとまれる人も遠くなりぬ。船の人も見えすなりぬ。岸にもいふ事あるべし、船にも思ふことあれどかひなし。かゝれどこの歌を獨言にしてやみぬ。

「おもひやる心は海を渡れどもふみしなれば知らずやわるらむ」。

かくて宇多の松原を行き過ぐ。その松の數幾をばく、幾千年へたりと知らず。もとごとく浪うちよせ枝ごとに鶴ぞ飛びかふ。おもしろしと見るに堪へずして船人のよめる歌、

「見渡せば松のうれごとにすむ鶴は千代のどちとぞ思ふべらなる」

とや。この歌は所を見るにえまさらず。かくあるを見つゝ漕ぎ行くまにまに、山も海もみなくれ、夜更けて、西ひんがしも見えすして、てけのこと櫂取の心にまかせつ。男もならはねば<sup>三</sup>行いとも心細し。まして女は船底に頭をつきあてゝねをのみぞなく。かく思へば舟子櫂取は船歌うたひて何とも思へらず。そのうたふうたは、

「春の野にてぞねをばなく。わが海にて手をさるさる、つんだる菜を、親やまほるらむ、姑

やくふらむ。かへらや。よんべのうなゐもがな。世にこはむ。そらごとをして、おぎのりわぎをして、世にももてこずおのれだにこず」。

これならず多かれども書かず。これらを人の笑ふを聞きて、海は荒るれども心は少しなぎぬ。かくゆきくらして泊にいたりて、おきな人ひとり、たうめ一人あるがなかに、心ちあしきしてものも物し給はでひそまりぬ。

十日、けふはこの那波の泊にとまりぬ。

十一日、曉に船を出して室津をおふ。人皆まだねたれば海のありやうも見えす、唯月を見てぞ西東をば知りける。かゝる間に皆夜明けて手あらし例の事どもして晝になりぬ。いましはねといふ所にきぬ。わかき童この所の名を聞きて「はねといふ所は鳥の羽のやうにやある」といふ。まだ幼き童のことなれば人々笑ふ。時にありける女の童なむこの歌をよめる。

「まことにて名に聞く所はねならば飛ぶがごとくにみやこへもがな」

とぞいへる。男も女もいかで疾く都へもがなと思ふ心あれば、この歌よしとにはあらねどげにと思ひて人々わすれず。このはねといふ所問ふ童の序にては、又昔の人を思ひ出で、いづれの時にか忘るゝ。今日はまして母の悲しがらるゝ事は、くだりし時の人の数足らねば、ふるき歌に「数はたらでぞかへるべらなる」といふことを思ひ出で、人のよめる、

「世の中におもひやれども子を戀ふる思ひにまざる思ひなきかな」

といひつゝなむ。

十二日、雨降らず。文時、維茂が船のおくれたりし。ならしつより室津に伊きぬ。

十三日の曉にいさゝか小雨ふる。あばしありて止みぬ。男女これかれ、ゆあみなどせむとてあたりのよろしき所におりて行く。海を見やれば、

「雲もみな浪とぞ見ゆる海士もがないづれか海と問ひて知るべく」

となむ歌よめる。さて十日あまりなれば月おもしろし。船に乗り始めし日より船には紅こくよきさぬ着ず。それは海の神に怖ちてといひて、何の蘆蔭にことづけてはやのつまのいすしすしあはびをぞ心にもあらぬはぎにあげて見せける。

十四日、曉より雨降れば同じ所に泊れり。船君せちみす。さうじものなければ午の時より後に機取の昨日釣りたりし鯛に、錢なければよねをとりかけておちられぬ。かゝる事なほありぬ。機取又鯛もてきたり。よね酒をばしはくる。機取けしきあしからず。

十五日、今日小豆粥煮ず。口をしくなほ口のあしければるざるほどにぞ今日廿日あまり經ぬ。徒に口をふれば人々海をながめつゝぞある。めの童のいへる、

「立てばたつぬれば又ある吹く風と浪とは思ふどちにやあるらむ」。

いふかひなきものゝいへるにはいと似つかはし。

十六日、風浪やまねば猶同じ所にとまれり。たゞ海に浪なくしていつしかみさきといふ所渡らむとのみなむおもふ。風浪ともにやむべくもあらず。ある人のこの浪立つを見て詠めらうた、

「霜だにもおかぬかたぞといふなれど浪の中にはゆきを降りける」。

さて船に乗りし日よりけふまでに廿日あまり五日になりにつけり。

十七日、曇れる雲なくなりて曉月夜いとおもしろければ、船を出して漕ぎ行く。このあひだに雲のうへも海の底も同じ如くになむありける。うへも昔のをのこは「棹は穿つ波の上の月を。船は襲ふ海のうちの空を」とはいひけむ。きゝされに聞けるなり。又ある人のよめる歌、  
「みなそこの月のうへより漕ぐふねの棹にさはるは桂なるらべし」。

これを聞きてある人の又よめる、

「かげ見れば浪の底なるひさかたの空こぎわたるわれぞわびしき」。

かくいふあひだに夜やうやく明けゆくに、櫂取等「黒き雲にはかに出できぬ。風も吹きぬべし。御船返してむ」といひてかへる。このあひだに雨ふりぬ。いとわびし。

十八日、猶同じ所にあり。海あらければ船いださず。この泊遠く見れども近く見れどもいとおもしろし。かゝれども苦しければ何事もおもほえず。男どちは心やりにやあらむ、からうたなどいふべし。船もいださでいたづらなればある人の詠める、

「いそぶりの寄する磯には年月をいつとも分かぬ雪のみぞふる」

この歌は常にせぬ人のごとなり。又人のよめる、

「風による浪のいそにはうぐひすも春もえしらぬ花のみぞ咲く」。

この歌どもを少しよろしと聞きて、船のをさしける翁、月頃の苦しき心やりに詠める、

一立つなみを雪か花かと吹く風ぞよせつゝ人をはかるべらなる」。

この歌どもを人の何かといふを、ある人の又聞きふけりて詠める。その歌よめるもじ三十文字あまり七文字、人皆えあらで笑ふやうなり。歌ぬしいと氣色あしくてえず。まねべどもえまねばず。書けりともえ讀みあへがたかるべし。今日だにいひ難し。まして後にはいかならむ。

十九日、日あしければ船いださず。

二十日、昨日のやうなれば船いださず、皆人々憂へ歎く。苦しく心もとなければ、唯日の經ぬる數を、今日いくか、二十日、三十日と數ふれば、およびもそこなはれぬべし。いとわびし。夜はいも寝ず。二十日の夜の月出でにけり。山のはもなくて海の中よりぞ出でくる。かうやうなるを見てや、むかし安倍の仲麻呂といひける人は、もろこしに渡りて歸りきける時に、船に乗るべき所にて、かの國人馬の賤し、わかれ惜みて、かしこのからうた作りなどしける。あかずやありけむ、二十日の夜の月出づるまでぞありける。その月は海よりぞ出でける。これを見てぞ仲麻呂のぬし「我が國にはかゝる歌をなむ神代より神もよんたび、今は上中下の人もかうやうに別れ惜み、よろこびもあり、かなしみもある時には詠む」とてよめりける歌、

「あをうなばらふりさけ見れば春日なる三笠の山にいでし月かも」

とどよめりける。かの國の人聞き知るまじくおもはえたれども、ことの心を男文字にさまを書き出して、こゝの詞傳へたる人にいひ知らせければ、心をや聞き得たりけむ、いと思ひの

外になむめでける。もろこしとこの國とはこと様ことなるものなれど、月の影は同じことなるべければ人の心も同じことにやあらむ。さて今そのかみを思ひやりて、或人のよめる歌、  
「都にてやまのはに見し月なれどなみより出で、なみにこそ入れ」。

廿一日、卯の時ばかりに船出す。皆人々の船出づ。これを見れば春の海に秋の木の葉しも散れるやうにぞありける。おぼろげの願に依りてにやあらむ、風も吹かずよき日いできて漕ぎ行く。この間につかはれむとて、附きてくる童あり。それがうたふ舟うた、

「なほこそ國のかたは見やらるれ、わが父母ありとしおもへば。かへらや」

とうたふぞ哀なる。かくうたふを聞きつゝ漕ぎくるに、くろとりといふ鳥岩のうへに集り居り。その岩のもとに浪しろくうち寄す。櫂取のいふやう「黒くろ鳥とりのもとに白き浪をよす」とぞいふ。この詞何とにはなけれど、ものいふやうにぞ聞えたる。人の程にわはねば答むるなり。かくいひつゝ行くに、船君なる人浪を見て、國よりはじめて海賊報いせむといふなる事を思ふうへに、海の又おそろしければ、頭も皆おそろけぬ。七十八十は海にあるものなりけり。

「わが髪かみのゆきといそべのゑら浪といづれまされりおきつ島もり」

櫂取いへなり。

廿二日、よんべのとまりよりことゝまりをおひてぞ行く。遙に山見ゆ。年九つばかりなるをの童、年よりは幼くぞある。この童、船を槽ぐまにまに、山も行くと見ゆるを見て、わやしきこと歌をぞよめる。そのうたうた、

一漕ぎて行く船にて見ればあしびきの山さへゆくを松は知らずや」  
とぞいへる。幼き童のことにては似つかはし。けふ海あらげにて磯に雪ふり浪の花さけり。  
ある人のよめる。

「浪とのみひとへに聞けどいろ見れば雪と花とにまがひけるかな」。

廿三日、目てりて曇りぬ。此のわたり、海賊のおそりありといへば神佛を祈る。

廿四日、昨日のおなじ所なり。

廿五日、櫂取らの北風あしといへば、船いださず。海賊追ひくといふ事絶えずきこゆ。

廿六日、まことにやあらむ、海賊追ふといへば夜はばかりより船をいだして漕ぎくる。道に  
たむけする所あり。櫂取してぬきたいまつらするに、幣のひんがしへちれば櫂取の申し奉る  
ことは、「この幣のちるかたにみふね速にこがしめ給へ」と申してたてまつる。これを聞きて  
ある女の童のよめる、

「わたつみのちぶりの神にたむけするぬさのおひ風やますふかなむ」

とぞ詠める。このあひだに風のよければ櫂取いたくほこりて、船に帆あげなど喜ぶ。その音  
を聞きてわらはもおきなもいつしかとし思へばにやあらむ、いたく喜ぶ。このなかに淡路の  
たうめといふ人のよめる歌、

「追風の吹きぬる時はゆくふねの帆手うちてこそうれしかりけれ」  
とぞ。いけのことにつけていのる。

廿七日、風吹き浪わらければ船いださず。これかれかしこくハ字音も歎く。男たちの心なぐさめに、からうたに「日を望めば都遠し」などいふなる事のさまを聞きて、ある女のよめる歌、

「日をだにもあま雲ちかく見るものを都へとおもふ道のはるけさ」  
又ある人のよめる。

「吹くかせの絶えぬ限りし立ちくれば波路はいとゞはるけかりけり」  
日ひと日風やまず。つまはじきしてねぬ。

廿八日、よもすがら雨やまず。けさも。

廿九日、船出して行く。うらうらと照りてこぎゆく。爪のいと長くなりたるを見て目を數ふれば、今日は子の日なりければ切らず。正月なれば京の子の日の事いひ出で、「小松もがな」といへど海中なれば難しかし。ある女の書きて出せる歌、

「おぼつかなけふは子の日かあまならば海松をだに引かましものを」  
とぞいへる。海にて子の日の歌にてはいかゝあらむ。又ある人のよめるうた、

「けふなれど若菜もつまず春日野のわがこぎわたる浦になければ」。

かくいひつゝ漕ぎ行く。おもしろき所に船を寄せて「こゝやいづこ」と問ひければ、「土佐のとまり」とぞいひける。昔土佐といひける所に住みける女、この船にまじれりけり。そがいひけらく、「昔まばしありし所の名たぐひにぞなる。あはれ」といひてよめる歌、  
「年ごろをすみし所の名にしおへばきよる浪をもあはれとぞ見る」。



三十日、雨風ふかず。海賊は夜ありきせざなりと聞きて、夜中ばかりに船を出して阿波のみとを渡る。夜中なれば西ひんがしも見えず、男女辛く神佛を祈りてこのみとを渡りぬ。寅卯の時ばかりに、ぬ島といふ所を過ぎてたな川といふ所を渡る。からく急ぎて和泉の灘といふ所に至りぬ。今日海に浪に似たる物なし。神佛の恵蒙ぶれるに似たり。けふ船に乗りし日より數ふればみそかあまり九日になりにけり。今は和泉の國に來ぬれば海賊ものならず。

二月朔日、あしたのま雨降る。午の時ばかりにやみぬれば、和泉の灘といふ所より出で、漕ぎ行く。海のうち昨日の如く風浪見えす。黒崎の松原を経て行く。所の名は黒く、松の色は青く、磯の浪は雪の如くに、貝のいろは蘇枋にて五色に今ひといろぞ足らぬ。この間に今日は箱の浦といふ所より綱手ひきて行く。かく行くわひだにある人の詠める歌、

「玉くしげ箱のうらなみたゝぬ日は海をかゝみとたれか見ざらむ」。

又船君のいはく「この月までなりぬること」と歎きて苦しきに堪へずして、人もいふことゝて心やりにいへる歌、

「ひく船の綱手のながき春の目をよそかいかまでわれはへにけり」。

聞く人の思へるやう、なぞたゞごととなると密にいふべし。「船君の辛くひねり出してよしと思へる事をえしもこそ煮いへ」とてつゝめきてやみぬ。俄に風なみたかければとゞまりぬ。二日、雨風止まず。日ひとひ夜もすがら神佛をいのる。

三日、海のうち昨日のやうなれば船いださず。風の吹くことやまねば岸の浪たちかへる。こ

れにつけてよめる歌、

「緒をよりてかひなきものは落ちつもる涙の玉をぬかぬなりけり」。  
かくて、今日あけ暮れぬ。

四日、櫂取けふ風雲のけしきはなはだあし」といひて船出さずなりぬ。然れどもひねもすに浪風たゝす。この櫂取は日も得計らぬかたぬなりけり。この泊の濱にはくさぐさの麗しき貝石など多かり。かゝれば唯昔の人をのみ戀ひつゝ船なる人の詠める、

「よする浪うちも寄せなむわが戀ふる人わすれ貝おりてひろはむ」  
といへば、ある人堪へずして船の心やりによめる、

「わすれ貝ひろひしもせじ白玉を戀ふるをだにもかたみと思はむ」  
となむいへる。女兒のためには親をさなくなりぬべし。玉ならずもありけむをと人いはむや。されども死にし子顔よかりきといふやうもあり。猶おなじ所に日を経ることを歎きて、ある女のよめるうた、

「手をひでゝ寒さも知らぬ泉にぞ汲むとはなしに日ごろ經にける」。

五日、けふ辛くして和泉の灘より小津のとまりをおふ。松原めもはるばるなり。かれこれ苦しければ詠めるうた、

「ゆけどなほ行きやられぬはいもがうむをつの浦なるさしの松原」。

かくいひつゝくる程に「船疾くこげ、日のよきに」と催せば櫂取船子どもにいはく「御船より

仰せたぶなり。あさぎたの出で來ぬさきに綱手はやひけ」といふ。この詞の歌のやうなるは  
機取のおのづからの詞なり。機取はうつたへにわれ歌のやうなる事いふにもあらず。聞く  
人の「あやしく歌めきてもいひつるかな」とて書き出せばげに三十文字あまりなりけり。  
今日浪なたちそと、人々ひねもすに祈るゑるしありて風浪たゝず。今し鷗むれ居てあそぶ所  
あり。京のちかづくよろこびのあまりにある童のよめる歌、

「いのりくる風間と思ふをわやなくに鷗さへだになみと見ゆらむ」

といひて行く間に、石津といふ所の松原おもしろくて濱邊遠し。又佳吉のわたりを漕ぎ行  
く。ある人の詠める歌、

「今見てぞ身をば知りぬる佳のえの松よりさきにわれは經にけり」。

こゝにむかしつ人の母、一日片時も忘れねばよめる、

「佳の江に船さしよせよわすれ草ゑるしありやとつみて行くべく」

となむ。うつたへに忘れなむとはあらで、戀しき心ちゑばしやすめて又も戀ふる力にせ  
むとなるべし。かくいひて眺めつゝくるわひだに、ゆくりなく風吹きてこげどもこげども  
ゑりへゑどきにゑどきてほとほとしくうちはめつべし。機取のいはく「この佳吉の明神は例の  
神ぞかし。ほしきものぞおはすらむ」とは今めくものか。さて「幣をたてまつり給へ」といふ  
にゑたがひてぬさたいまつる。かくたいまつれどももはら風やまで、いや吹きにいや立ちに  
風浪の危ふければ機取又いはく「幣には御心のいかねば御船も行かぬなり。猶うれしと思ひ

たぶべき物たいまつりたべ」といふ。又いふに従ひて「いかゞはせむ」とて「眼もこそ二つあれ。たゞ一つある鏡をたいまつる」とて海にうちはめつればいとくちをし。さればうちつけに海は鏡のごとなりぬれば、或人のよめるうた、

「ちはやぶる神のこゝろのある、海に鏡を入れてかつ見つるかな」。

いたく住の江の忘草、岸の姫松などいふ神にはあらずかし。日もうつらうつら鏡、神、心をこそは見つれ。機取の心は神の御心なりけり。

六日、落標のもとより出で、難波につ<sup>三</sup>ぎきて河尻に入る。みな人々女おきなひたひに手をあて、喜ぶこと二つなし。かの船酔の淡路の島のおほい子、都近くなりぬといふを喜びて、船底より頭をもたげてかくぞいへる、

「いつしかといぶせかりつる難波がた蘆こぎそけて御船きにけり」。

いとおもひの外なる人のいへれば、人々あやしがる。これが中に心ちなやむ船君いたくめで、  
「船酔したうべりし御顔には似ずもあるかな」といひける。

七日、けふは川尻に船入り立ちて漕ぎのぼるに、川の水ひて惱みわづらふ。船ののぼることいと難し。かゝる間に船君の病者もとよりこちこちしき人にて、かうやうの事更に知らざりけり。かゝれども淡路のたうめの歌にめで、みやこぼこりにもやあらむ、からくしてあやしき歌ひねり出せり。そのうたは、

「きときては川のほりえの水をあさみ船も我が身もなづむけふかな」。

これは病をすればよめるなるべし。ひとつたにことの飽かねば今ひとつ、

「とくと思ふ船なやますは我がために水のこゝろのあさきなりけり」と。

この歌は、みやこ近くなりぬるよろこびに堪へずして言へるなるべし。淡路の御の歌におとれり。ねたき、いはざらましものをとくやしがるうちによりて寝にけり。

八日、なほ川のはとりになづみて、鳥養の御牧といふほとりととまる。こよひ船君例の病起りていたく悩む。ある人あさらかなる物もてきたり。よねしてかへりごとす。男ども密にいふなり「いひぼしてもてる」とや。かうやうの事所々にあり。今日節みすればいをもちぬす。

九日、心もとなさに明けぬから船をひきつゝのぼれども川の水なければむざりにのみぬざる。この間に和田の泊りのあかれのところといふ所あり。よねいをなどこへばおこなひ三行つ。かくて船ひきのぼるに渚の院といふ所を見つゝ行く。その院むかしを思ひやりて見れば、おもしろかりける所なり。しりへなる岡には松の木どもあり。中の庭には梅の花さけり。こゝに人々のいはく「これむかし名高く聞えたる所なり。故惟喬のみこのおはん供に故在原の業平の中將の「世の中に絶えて櫻のさかざらは春のこゝろはのどけからまし」といふ歌よめる所なりけり。今興ある人所に似たる歌よめり、

「千代へたる松にはあれどいにしへの聲の寒さはかはらざりけり」。

又ある人のよめる、

「君戀ひて世をふる宿のうめの花むかしの香にぞなほにはひける」

といひつゝ、ど都のちかづくを悦びつゝのぼる。かくのぼる人々のなかに京よりくだりし時に、皆人子どもなかりき。いたれりし國にてぞ子生める者どもありあへる。みな人船のとまゐる所に子を抱きつゝおりのりす。これを見て昔の子の母かなしきに堪へずして、

「なかりしもありつゝ、歸る人の子をありしもなくてくるが悲しさ」

といひてぞ泣きける。父もこれを開きていかゞあらむ。かうやうの事ども歌もこのむとてあゝるにもあらざるべし。もろこしもこゝも思ふことに堪へぬ時のわざとか。こゝひ宇土野といふ所にとまる。

十日、さはることありてのぼらず。

十一日、雨いさゝか降りてやみぬ。かくてさしのぼるに東のかたに山のよこをれるを見て人に問へば「八幡の宮」といふ。これを開きてよろこびて人々をがみ奉る。山崎の橋見ゆ。嬉しきこと限りなし。こゝに相應寺のはとりに、しばし船をとめてとかく定むる事あり。この寺の岸のはとりに柳多くあり。ある人この柳のかげの川の底にうつれるを見てよめる歌、

「さゝれ浪よするあやをば青柳のかげのいとして織るかとぞ見る」

十二日、山崎にとまれり。

十三日、なほ山崎に。

十四日、雨ふる。けふ車京へとりにやる。

十五日、今日車ゐてきたれり。船のむつかしさに船より人の家にうつる。この人の家よろこ

べるやうにてあるじなたり。このあるじの又あるじのよきを見るに、うたておもはゆ。いろ  
いろにかへりごとす。家の人のいで入りにくげならざるやゝかなり。

十六日、けふのようさりつかた京へのぼるついでに見れば、山崎の小櫃の繪もまがりのおほ  
ちの形もかはらざりけり。「賣る人の心をぞ知らぬ」とぞいふなる。かくて京へ行くに島坂に  
て人あるじなたり。必ずしもあるまじきわざなり。立ちてゆきし時よりはくる時ぞ人はと  
かくありける。これにも<sup>はな</sup>かへりごとす。よるになして京にはいらむと思へば、急ぎしもせ  
ぬ程に月いでぬ。桂川月あかきにぞわたる。人々のいはく「この川飛鳥川にあらねば、淵瀬更  
にかはらざりけり」といひてある人のよめる歌、

「ひさかたの月におひたるかつら川そこなる影もかはらざりけり」。

又ある人のいへる、

「あまぐものはるかなりつる桂川そでをひでゝもわたりぬるかな」。

又ある人よめる、

「桂川わがこゝろにもかよはねどおなじふかさばながるべらなり」。

みやこのうれしきあまりに歌もあまりぞおほかる。夜更けてくれば所々も見えず。京に入り  
立ちてうれし。家にいたりて門に入るに、月あかければいとよくありさま見ゆ。聞きしより  
もましていふかひなくぞこぼれ破れたる。家を預けたりつる人の心も荒れたるなりけり。中  
垣こそあれ、ひとつ家のやうなればのぞみて預れるなり。さるはたよりごとくに物も絶えず得

させたり。こよひかゝること、聲高にもいはず、いとはつらく見ゆれど志をばせむとす。さて池めいてくぼまり水づける所あり。ほとりに松もありき。五年六年のうちに千年や過ぎにけむ、かた枝はなくなりけり。いま生ひたるぞまじれる。大かたの皆あれにたれば、「あはれ」とぞ人々いふ。思ひ出でぬ事なく思ひ戀しきがうちに、この家にて生れし女子のもろともに歸らねばいかゝはかなしき。船人も皆子<sup>が</sup>だかりてのゝしる。かゝるうちに猶かなしきに堪へずして密に心知れる人といへりけるうた、

「うまれしもかへらぬものを我がやどに小松のあるを見るがかなしき」とぞいへる。猶わかずやあらむ、またかくなむ、

「見し人の松のちとせにみましかばとほくかなしきわかれせましや」。

わすれがたくくちをしきことおほかれどえつくさず。とまれかくまれ疾くやりてむ。



土佐日記

終

# 蜻蛉日記

## 蜻蛉日記卷上

かくありし時過ぎて天保八年四月世の中にいとものはかなく、とにもかくにもつかで世に經る人ありけり。かたちとても人にも似すこたたましひもあるにもあらで、かうものゝやうにもあらであるもとほりと思ひつゝ唯臥し起き明し暮すまゝに、世の中におほかたふる物語のはしなどを見れば世に多かるそらごとだにあり。人にもあらぬ身の上までうけき日記して珍しささまにもありなむ。天下の人の玄なたりけきやとはむためしにもせよかしと覺ゆるも過ぎにし年月ごろの事もおぼつかなかりければ、さてもありぬべき事なむ多かりける。さてあのけけかりしきごといもの、それはそれとしてかしはぎの木高きわたりきよりかくいはせむと思ふ事ありけり。例の人はあないする便もしはなま女などしていはする事こそあれ。此は親おおぼしき人にたはぶれにもまめやかにもほのめかしゝに、ひけきことしひいひつぎをも知らずがほに、馬にはひ乗りたる人して打ちたゝかす。たれなどいはするはおぼつかなからず騒いたれば、もて煩ひ取り入れてもて騒ぐ。みななばかみなども例のやうにもわらず、いたらぬ所なしと聞きふるしたる手もあらじと覺ゆるささであしければ、いとぞあやしき。ありける事は、

一言にのみ附けはかなしなほとゝぎすことかたらむと思ふこゝろあり「家」  
とばかりぞある。いかにかへり事はすべてやあるなどさだむるほどに、かたゐかななる人  
ありて猶とかしこさかりてこら「か」すれば、

「かたらはむ人あきさにとほとゝぎすかひなかるべきことゑなふるしそ「違」」  
これを初めにて、またまたもおとすれどかへりごともせざりければ、  
「おほつかかな音なき瀧のみづなれやゆきがへも知らぬ瀧をぞ尋ぬる」

これを今これよりといひたれば知れたるやうなり。やがてかくぞある、

「人知れずいまやいまやと待つほどにかへりこぬこそ侘しかりけれ」  
とありければ、例の人「例」かしこし。をさをさしきやうにも聞えむこそよからめ」とて、さる  
べき人してあるべきに書かせてやりつ。それをしもまめやかにうち喜びて繁う通はす。又そ  
へたる文見れば、

「濱千鳥あともなぎさにふみ見ればわれをこそ波うちやけつらむ」。

この度も例のまめやかなるかへりごとする人あれば紛はしつ。又もあり。「まめやかなるや  
うにてあるもいと思ふやうなれど、このたびさへ無うばいとつらうもあるべきかな」などま  
めや「か」文のはしに書きて添へけり。

「いづれともわかぬ心はそへたれどこたびはさきに見ぬ人のがり」  
とあれば例の紛はしつ。かたればまめなる事にて月日は過ぐしつ。秋つ方になりけり。そ

へたる文に心さかしらついたるやうに見えつるうさ<sup>うさ</sup>になむねんじつれどいかなるにかあらむ、

「まかの音も聞えぬ里に住みながらあやしく逢はぬ目<sup>まか</sup>も見るかな」とあるかへりごと、

「高砂のをのへわたりにすまふともまかさめぬべきめとは聞かぬを」。げにあやしのことやとばかりなむ。又程經て、

「あふ坂の關やなになり近けれど越えわびぬればなげきてぞ經る」かへし、

「越えわぶるあふ坂よりも音に聞くなこそを<sup>き</sup>かたき關とまらなむ<sup>き</sup>などいふ。まめ文かよひかよひて、いかなるあしたにかありけむ、

「夕ぐれの流れくるまをまつほどになみだおほるの川とこそなれ」。かへりごと、

「思ふこと大井の川の夕ぐれはころも<sup>き</sup>にあらすなかれこそすれ」。又三日ばかりのあしたに、

「まのゝめにおきけるそらにおもほえて怪しく露と消えかへりつるかへし、

「さだめなく消えかへりつる露よりもそらだのめするわれは何<sup>なり</sup>より」

かくてあるやうありてゑばし旅なる所にあるにものしてつとめて「今日だにのどかと思ひつるを、びなげなりつれば。いかにぞ身には山がくれとのみなむ」とあるかへりごとにて、たい、

「思はえぬかき波にをれば撫子のはなにぞつゆはたまらざりけりかる」

などいふ程に九月になりぬ。つごもりがたにしきりて二夜ばかり見えぬほど文ばかりあるかへりごとに、

「消えかへる露もまだひぬ袖の上に今朝はしぐるゝ空もわりなし」。

たちかへり、かへり事、

「おもひやる心の空になりぬれば今朝あした時雨ると見ゆるなるらむ」

とて、かへり事書きわへぬほどに見えたり。又ほどへて見えをこたるほど、雨など降りたる日ぐれに「來む」などやありけむ、

「かしはぎの杜の下草くれごとになはたのめとやもるを見る見る」（蓮河）

かへり事はみづから來て紛はしつ。かくて十月になりぬ。こゝにものいみなるほどを心もとなげにいひつゝ、

「なげきつゝかへす衣のつゆけきにいとゝ空さへしぐれ添ふらむ」（蓮河）

かへし、いとふるめきたり。

「思ひわらばひなましものをいかでかは返す衣のたれもぬるらむ」

とあるほどに、わがたのもしき人<sup>人</sup>類<sup>類</sup>みちのくにへ出で立ちぬ。時はいとわはれなるほどなり。人はまだ見馴るといふべきほどにもあらず。見ゆることはたゞさ<sup>さ</sup>しくめるにのみあり。いと心細く悲しきことものに似ず。見る人もいと哀に忘るまじきさまにのみ語らふめれど、人の心はそれに従ふべきかはと思へば、唯ひとへに悲しう心ばそき事をのみ思ふ。今はとて皆出で立つ日になりて行く人もせきわへぬまであり。さ<sup>さ</sup>まる人はた況いていふ方なく悲しきに、時違ひぬるといふに<sup>か</sup>でもえ出でやらす。又みなる硯に文をおし巻きてうち入れて、又ほろほろとうち泣きて出でぬ。まばしは見む心もなし。みいではてぬるにためらひてより何事ぞと見れば、

「君をのみたのむたつ<sup>か</sup>なるこゝろには行く末遠くおもはゆるかな」<sup>文</sup>  
とぞある。見るべき人<sup>人</sup>見よとなめりとさへ思ふにいみじう<sup>う</sup>な<sup>な</sup>て、ありつるやうにおきて、とばかりあるほどにものしたり。目も見合せず思ひいりてわれれば「などかよのつねの<sup>こ</sup>にこそあれ。いとかうしもあるはわれを頼まぬなめり」などあへしらひ硯なる文を見つけて「哀」といひて、門出の所に、

「我をのみたのむといへばゆくするのまつ<sup>ま</sup>の千代をもきみこそは見め」<sup>文</sup>  
となむ。かくて日の経るまゝに旅の空を思ひやるだち<sup>ち</sup>いとあはれなるに、人<sup>人</sup>の心もいとたのもしげには見らん<sup>に</sup>ずなむありける。まはすになりぬ。横河にものするとありて上りぬ。人「雪に降りこめられていと哀れに戀しき事多くなむ」とあるにつけて、

「氷るらむよかはの水に降る雪もわがごとく消えてものは思はじ（思はず）  
などいひてその年はかなく暮れぬ。」正月（正月）ばかりに二三日見ぬ程にものへ渡らむとて「人  
こば取らせよ」とて書き置きたる、

「知られねば身を鷺のふりいでつゝなきてこそ行け野にもやまにも」  
かへりごとあり、

「うぐひすのわたにて行かむ山くげにもなく聲聞かば尋ねばかりぞ」  
などいふうちよりなほもあらぬことありて春夏秋冬やみ暮して、八月つごもりにとかうもの  
しつ（通）。その程の心ばへしも懇なるやうなりけり。さて九月ばかりになりていでにたるほど  
に箱のあるを手まさぐりにあけて見れば、人のもとにやらむとまける文あり。あさましさに  
見てけりとだにしられむと思ひて書きつく。

「うたがはしほかに渡せるふみ見ればこゝやとだえにならむとすらむ」  
など思ふほどに、心えなう十月つごもり方に三よまきりて見えぬ時あり。つれなうてしばし  
試みるほとになどけしきあり。これより夕さりつかた「うちのかたるまじかりけり」とて出  
へがるに心をきて人をつけて見すれば「まちの小路なるそこになむとまり給ひぬる」とて  
來たり。さればよといみじう心憂しと思へどもいはむやうも知らである程に、二三日ばかり  
ありてあかつきがたに門も叩く時あり。さなめりしと思ふに、憂くてわけさせねば、例の家  
とおぼしき所にものしたり。つとめて猶もあらじと思ひて、

「歎きつゝ一人ぬる夜の明くるまはいかに久しきものとかは知る（遠路）と例よりはひきつくるひて書きて、うつろひたる菊にさしたり。かへりを明くるまでも試みむとしつれど、とみなるめし使の來あひたりつればなむ。いとことわりなりつるは、

「げにやげに冬の夜ならぬ真木の戸に遅くあくるは侘しかりけり。

さてもいとあやしかりつるほどにことなしびたる、しばしは忍びたるさまにこうぢに」などいひつゝ、ぞあるべきをいとしう心つきなく思ふ事を限りなきや。『年かへりて三月（春）ばかりにもなりぬ。桃の花などやとり設けたりけむ。待つに見えず。今一かたも例は立ちさらぬ心ちに今日を見えぬ。さて四日のつとめてぞ皆見えたる。』夜べより待ちくらしたるものども猶あるよりは」とて、こなたかなたとり出でたり。志ありし花を（おみ）うちの方よりあるを見れば、心たゞにしもあらで手ならひにしたり。

「待つほどのきのふ過ぎにし花のえは今日折る事ぞかひなかりける」と書きて、よしやにくきにと思ひてかくしつるけしきを見て、ばひとりて返しゑたり。

「みちとせをみつべきみには年毎にすくにもあらぬ花と知らせむ」とあるを今一夜だにも聞きて、

「花によりすくてふ事のゆゝしきによそながらにて暮してしなり」。

かくて今はこのまちの小路にわざと色に出でにたり。本は人をだにわやし悔しと思ひげなる時がちなり。いふ方なうころ（心）に愛しと思へどもなにわざをかせむ。この今一かた（心）のいで



入りするを見つゝあるに、今は心安かるべき所へとてゐてわたす。とまる人まして心ぼろし。影も見えがたかべい事などまめやかに悲しうなりて、車寄するほどにかくいひやる、

「などかゝる歎きは玄げさまさりつゝ人のみかゝる宿となるらむ」  
かへりごととは男ぞしたる、

「思ふてふ我が言の葉をわだびとのしげきなげきにそへてうらむな」

などいひ置きて皆わたりぬ。思ひしもしるく只ひとり臥し起きず大ひいたの世のうちあはぬことはなければ唯人の心の思はすなるを、我のみならず、年ごろの所にも絶えにたなりと聞きて、文など通ふ事ありければ五月三四日のほどにかくいひやりぬ、

「底にさへよよかるといふなるまこも草いかなるさとはに根をととむらむ」  
かへし、

「まこも草刈るとは淀のさはなれや根をととむてふ澤はそことか」  
六月になりぬ。ついたりかけて長雨いたうす。見出して獨言に、

「我が宿のなげきのしたは色ふかくうつろひにけりながめふるまに」

などいふほどに七月になりぬ。絶えぬと見ましかばかりに來るには勝りなましなど思ひ續くるをりに、物したる日あり。物もいはねばさうざうしげなり。前なる人ありし下葉の事を物の序にいひ出でたれば聞きてかくいふ、

「をりならで色つきにけるもみぢ葉はときにあひてぞいろさまりける」

とぞ書きつくる書きつくる辭。かくあり續き絶えずはくれども、心のとくる夜なさに、荒れ  
勝りつゝ來ては氣色悪しければ、たふるゝ<sup>ひたふ</sup>にたち山と立ち歸る時もあり。近き隣に心ば  
へ知れる人出づるに合せてかくいへり、

「藻鹽やく烟の空に立ちぬるはふすべやまづるくゆる思ひに」

などとなり。さかしらするさか<sup>さ</sup>でふすべかはして、この頃は殊に久しう見えず、たゞなりし折  
はさしもあらざりしを、かくころ<sup>なす</sup>あか<sup>か</sup>くがれていかなるものとうか<sup>か</sup>にうち置きた  
るものと見えぬ癖なむありける。かくて止みぬらむそのものと思ひ出づべきたよりだにな  
くぞありけるかしと思ふに、十日ばかりありて文あり。なにくれといひて「帳の柱にゆひつ  
けたりし小弓の矢取りて」とあれば、これぞありけるかしと思ひて解きおろして、

「思ひ出づる時もあらじとおもへども<sup>はつた</sup>やといふにこそ驚かれぬる也」

とてやりつ。かくて絶えたるほど我が家はうちより参りまかつる道にしてあれば、夜なか  
曉とうちしはぶきてうち渡るも聞かじといへどもうちとけたるいも寝られず。夜長うして  
ぬぶる事なければ、さながらと見聞く心ちは何にかは似たる。今はいかで見さかすだにあ  
りにしがなと思ふに「昔すきごとせし人も今はおはせずとか」など人につきて聞えを聞  
くを、ものしうのみ覺ゆれば、日くれば<sup>あ</sup>なしうのみ覺ゆ。子供あまたありと聞く所もむげ  
に絶えぬと聞くあはれましていかばかりと思ひてとぶらふ。九月ばかりの事なりけり。あは  
れなど<sup>あ</sup>けく書きて、

「吹く風につけてもとはむさゝがにの通ひしみちは空に絶ゆとも」  
かへり、殊にこまやかに、

「色かはるこゝろと見ればつけてとふ風ゆゝしくも思はゆるかな」とぞある。かくて常にしもえいなながはてゝ時々見えて冬にもなりぬ。臥し起きは唯幼き人ももて遊びて「いかにして網代の氷魚にこととはむ」とぞ心にもあらでうちいはるゝ。『年また越えて経春にもなりぬ。この頃讀んかとてもてありく文、取り忘れてかんなを取りにおこせたり。包みてやる紙に、

「ふみおきしうらも心もあれたればわとをとゞめぬ千鳥なりけり」遠河。  
かへり事をさかしらに立ちかへり、

「心あるとふみかへすとも濱千鳥うらにのみこそあとはとゞめ」源。  
つかひあれば、

「濱千鳥あとのとまりを尋ぬとてゆくへも知らぬうらみをやせむ」  
などいひつゝ夏にもなりぬ。この時の所に子生むべきほどになりてよきかたはこひて、一つ車に這ひ乗りて、ひとときやう響き續きていと聞きにくきまでのゝしりて「このかどの前よりしもわたるものか。我は我にもあらず、物だにいはねば見る人仕ふより始めて、いと胸痛きおざか。世に道しもこそはあれ」などいひ罵るを聞くに、たがし死ぬるものにもがなと思へどころかにしかはねば今よりのち猛くはあらずとも絶えて見えすだにあらむ、いみじう心を

かしと思ひてゐるに、三四日ばかりありて文あり。あさましうつへたましと思ふ思ふ見れば、  
「この頃こゝにわづらはるゝ事ありて見参らぬを昨日なむたひらかにものせられぬ。け  
がらひもや忌むとてなむ」とぞある。あさましうめづらかなる事限なし。たゞ「賜はりぬ」と  
てやりつ。使こ人問ひければ「男君になむ」といふを聞くにいと胸ふさがり。三四日ばかり  
ありてみづからいともつれなく見えたり。何か來たるとて見入れねば、いとはしたなくて歸  
ること度々になりぬ。七月になりてすまひの頃古き新しきと一くだりづゝ引き包みて「これ  
せさせ給へ」とてはわるものか。見るに目くるゝ心ぞする。古代の人は「あないとほし。よかし  
こにはえ仕うまつらすこそはあらめ」。なま心ある人などさし集りて「すゝろはしや。えせで  
わろからむをだにこそ聞かめ」など定めてかへしやりつるものもしく、こゝかしこになむもて  
ちりてすると聞く。かしこにもいと情なしとかやあらむ。二十よ日昔づれもなし。いかなる  
をりにかあらむ、文ぞある。「参りこまほしけれどつゝましうてなむ。たしかにことあらばお  
づおづも」とあり。かへり事もすまじと思ふもこれかれ「いと情なし。あまりなり」などもの  
すれば、

「ほに出でゝいはじやさらにおほよその靡く尾花に任せても見む」（源氏）  
たちかへり、

「ほに出でばまづ靡きなむ花すゝきこちてふ風の吹かむまにまに」（源氏）  
使われば、

「嵐のみ吹くめる宿にはなすゝき穂に出でたりとかひやなからむ」  
など、よろしういひなして又見えたり。せぎいの花いろいろに咲き亂れたるを見やりて臥し  
ながらかくぞいはるゝ、かたみに恨むるきまのことゝもあるべし、

「百草に亂れて見ゆるはなの色は置くまら露のおくにやあるらむ」  
とうちいひたれば、からずかくいふ、

「身のあきを思ひ亂るゝ花の上にうちのこゝろはいへばさらなり」

などいひて、例のつれなうよふ寝ぬまちの月の山の端出づるほどに出でむとするけか  
きあり。さまでもありぬべき夜かなと思ふけしきや見えけむ、「とまりぬべき事あらば」など  
いへどさしも覺えねば、

「いかにせむ山の端にだにとゞまりでこゝろも空に出でむ月をば」  
かへし、  
遠隔の

「久方の空にこゝろの出づといへば影はそらにもとまるべきかな」  
とてとゞまりにけり。さて又のわきのやうなることとして二日ばかりありて來たり。「一日の  
風はいかにとどむ。例の人はとひてまし」といへばげにとや思ひけむ、ことなし。

「言の葉は散りもやするといめ置きて今日はみからもとふにやはあらぬ」  
といへば、

「散りきてもとひどまてまし言の葉をこちはさばかり吹きしたよりに」。

かくいふ、

「こちといへばおほろふなりし風にいでつけてはとはむわたらなだてに」。  
まけじ心にて又

「散らさじとをしみ置きける言の葉をきながらだにぞ今朝はとはまし」。

これはさもいふべしとや人ことわりけむ。又十月ばかりにそれはしもやんごとなき事ありとて出でむとするに、時雨といふばかりにもあらず、あやにくにあるに猶出でむとす。あさましさにかくいはる、

「ことわりのをりとは見れど小夜更けてかくは時雨の降りかはつべき」。

といふに、強ひて人あらむやは。『らかうやうなるほどに、かのめでたき所には子産みてしよりすさまじげになりてたべかめれば人にくかりし心思ひしやうは、いのちはあらせで我が思ふやうにおし返しものを思はせばやと思ひしをさやうになりそがていて、はてはうみのゝしりし子さへ死ぬるものは、そんなうのひかみたりしみ子の落しだねなり。いふかひなくわろき事限りなし。唯この頃の知らぬ人のもて騒ぎつるにかゝりてありつるをにはかせむに、かくなりぬれば、いかなるうにちかはしけむ。我が思ふには今少しうちまさりて歎くらむと思ふに今に胸はあきたる。今ぞ例の所にうちほらひてなど聞く。されどこゝには例のほどにぞ通ふめれば、ともすれば心づきなうのみ思ふほどに、こゝなる人かたことなどするほどになりてぞある。いへとては必「今來む」といふを聞きもたりてまねびありて。かくて

又心の解くるにはなくなけある、みがなまさかしとらなどする人は、若きつがそらになどかく  
てはいふ事もあれど、人はいとつれなう、我やあしきなどうらもなう、罪なきさまにもてな  
いたれば、いかゞはすべきなど萬に思ふ事のみ繁きを、いかでつぶつぶといひしらするもの  
にもがなと思ひ亂るゝ時、心づきなきや、胸うちさめきめてものいはれずのみあり。なほ書き  
つけても見せむと思ひて、

「おもへたッ

はてぬべき

うつろふと

わかれゆく

降りそぼち

わするなと

ほどもなく

ありしかば

絶えにけり

おもひつゝ

せみの羽の

はやくより

むかしもいまも

みそめしあきは

なげきのゑたに

ひとををしむと

こゝろぼそくは

いひおきつか

とみにはるけき

こゝろそらにて

またふるさとし

ふれどかひなし

いましもひとの

かくあさましき

わがこゝろ

ことの葉の

なげかれき

はつしぐれ

ありしかど

聞きしかば

わたりにて

經しほどに

かりがねの

かくしつゝ

うすからず

そらゆゑに

のどけからでや

うすきいろにや

ふゆはくもぬに

くもりもあへず

きみにはしもの

さりとと思ふ

白てはもばかり

きみみがきもきき

歸るつらにやと

我が身むなしく

なみだのかはの

ながるゝことも

絶えねども  
かくてのみ  
水のあわの  
みちのくの  
またでやは  
おもひつゝ  
經べき身を  
ゑかすがに  
うらもなく  
かひもなし  
おもふまに  
ひとりねの  
たびなりと  
あまぐもは  
ことの葉を  
聞くごとに  
たゝへても

いかなるつみか  
ひとのうき瀬に  
消えは消えなむと  
つゝじのをかの  
はする<sup>狂悖</sup>を絶ゆべき  
なげくなみだの  
なぞやと思へど  
こひしかるべき  
なれしこゝろを  
おもひ出でなき  
やまとつもれる  
かずにしとらは  
おもふものから  
かへりしときの  
さもやとまつの  
ひとわろくなる  
みるめもよせぬ

おもるらむ  
たゞよひて  
おもへども  
くまつゝじ  
あふくまの  
ころも手に  
あふばかり  
からごろも  
おもひては  
われ<sup>別</sup>やせむ  
ゑきたへの  
つきぬべし  
かせ吹きて  
なぐさめに  
みとりごの  
なみだのみ  
みその浦は

ゆきもはなれず  
つらきこゝろは  
かなしきことは  
くるほどをだに  
わひ見てだにと  
かゝらぬ世にも  
かけはなれては  
うち着てひとの  
うき世をされる  
と思ひかく思ひ  
まぐらのちりも  
なにか絶えぬる  
ひと目も見えじ  
今こむといひし  
たえずまねぶも  
わが身をうみと  
かひもわらじと



知りながら

いのちあらばと

たのめこし

ことばかりこそ

玄らなみの

たちもよりこば

問はまほしけれ」

と書きつけて二階の中に置きたり。例のほどにものしたれどそなたにも出ですなどあれば、居わづらひてこの文ばかりをとりて歸りにけり。さてかれよりかくぞある、

「折りそめし

ときのもみぢの

さだめなく

うつろふいろは

さのみにけ

逢ふあきごとに

常ならぬ

なげきのしたの

木の葉には

いとしいひ置く

はつしもに

ふかきいろにや

なりにけむ

おもふおもひの

絶えもせず

いつしかまつの

みどり子を

行きては見むと

するがなる

田子のうらなみ

立ちよれど

ふじのやまべの

けぶりには

ふすぶることの

絶えもせず

あまぐもとのみ

たなびけば

絶えぬ我が身は

あらいと

まひくるほどを

おもはじと

あまたのひとの

せにすれば

身ははしたかの

すゝろにて

なつくるやどの

なければぞ

ふる<sup>すゑ</sup>にかへる

まにまには

飛びくれ<sup>が</sup>事の

ありしかば

ひとりふすまの

とこにして

寝ざめのつきの

真木の戸に

ひかりのこさず

もりてくる

かげだに見えず

ありしより

うとむこゝろぞ

つきそめし

たれかよづまと

あかしけむ  
つみならし  
かゝれかし  
いさめぬに  
からころも  
たきものゝ  
甲斐のくに  
かけとめむと  
かたかひの  
あはれなるべき」

いかなるいろの  
とはあふくまの  
なにのいは木の  
うらのはまゆふ  
なみだのかはに  
この目ばかりは  
つみのみ<sup>黒</sup>に  
おもふものから  
こまやこひつゝ

おもきぞと  
あひも見で  
身ならぬは<sup>徳</sup>  
いくかさね  
そぼつとも  
かわきなむ  
荒るゝ馬の  
たらちねの  
いなかせむと

いふはこれこそ  
かゝらぬひとに  
おもふこゝろも  
いかだてはてつる  
おもひしいでば  
かひなきことは  
いかでかひとは  
親と<sup>か</sup>知るらむ  
おもふばかりぞ

とか。使あればかくものす、

「なつくべき人も放てばみちのくのうまやかぎりにあらむとすらむ」  
いかい思ひけむたちかへり、

「われがなををふり<sup>ち</sup>の駒のあればこそなつくにつかぬ身とも知られめ」  
かへ、しました、

「こまぞ<sup>い</sup>げになりまさりつゝなつけぬをこ繩絶えずぞ頼み來にけり<sup>ち</sup>」  
又、かへし、

「白川の關のせけばやこまうくてあまたの目をばひき渡りつる」。

あさてばかりは逢坂とぞある。時は七月五日のこと、ながき物忌にさし籠りたるほどに、かくありしかへりごとには、

「天の河七日を契るこゝろあらばはしあひばかりのかけを見よとや」。

ことはか<sup>三</sup>かりにもや思ひけむ<sup>天竺</sup>。すこし心をとめたるやうにて月頃<sup>禪</sup>になり行く。』めざましと思ひし所<sup>家</sup>は今は天下のあざを玄騒ぐと聞けば<sup>思</sup>心安し。むかしよりの事をばいかゝはせむ。堪へがたくとも、我が宿世の怠にこそあめれなど心をちいに思ひなしつゝあり。經るほどに、少納言の年經て、よつの玄なになりぬれば、殿上もおりて、つかさめしにいとねぢけたるをのゝ大輔などゝいはれぬれば、世の中をいとうとましげにて、こゝかしこ通ふより外のありきなどもなければ、いとのとかにて二三日などあり。さてかく心もゆかぬつかさのかみの宮よりかくのたまへり、

「みだれ糸のつかさ一つになりてしもくる事など絶えにたるらむ」。  
御かへり、

「絶ゆといへばいとぞ悲しき君により同じつかさにくるかひもなく」。  
又立ちかへり、

「夏引のいとことわりやふためみめよりわりくまに程の經るかも」。  
御かへり

「泣くばかりありてこそあれ夏引のいとまやはなき一目二目に」。

又宮より、

「君と我猶去らいとのいかにしてうきふしなくて絶えむと思ふ。

ふためみめはげに少くしてけり。いみあれば心安し程十とめつ」とのたまへる御かへり、

「世をふとも契りおきてし中よりはいとゆゑしき事も見ゆらむ」

と聞えらる。その頃五月二十日よるばかりより四十九日の忌だがへむとて、ありたかありきの所にわたりたるに、宮たゞ垣をつかだつかだつつかる所にわたり給ひてあるにみな月ばかりかけて雨いたう降りたるに、たれも降りこめられたるなるべし。こなたにはあやしき所なればもりぬるさわざをするに、かくのたまへるぞいとものくるほしき、

「つれづれのながめのうちにそゝぐらむことのすぢこそをかしかりけれ」。

「いづこにもながめのそゝぐろなれば世にふる人はのどけからじを」。

又、のたまへり、「のどけからじとか、

天の下騒ぐこゝろもおほみづにたれもこひ路にぬれざらめやは」。

御かへり、

「世とともにかつみる人の戀路をもほす世あらじと思ひこそやれ」。

又、宮に、

一しり<sup>か</sup>もぬ君はぬるらむつねに住むところには又戀路だになし。

さもけしからぬ御さまかななどいひつゝ諸共に見る。あまゝに例の通ひ所にものしたる日例の御文あり。「おはせず」といへは「猶とのみのたまふ」とて入れたるを見れば、

「とこなつに戀しきことや慰み<sup>な</sup>むき<sup>な</sup>みがかきほに折ると知らずや」。

さてもかひなければまかりぬるとに<sup>か</sup>ある。』さて二日ばかりありて見えたれば、「これさてなむありし」とて見すれば、「程經にければびんなし」とて「唯この頃は仰せごともなきこと」と聞えられたれば、かくのたまへる、

「水増りうらもなきさのころなれば千鳥のあとをふみはまどふる

ところ<sup>を</sup>見つれ。うらみ給へり<sup>ぞ</sup>わりなき。みづからとあるは誠か」と女手にかき給へり。男の手にてこそ苦しけれ。

「浦がくれ見ることかたき跡ならば汐干をまたむからきわざかな」。

又、宮、  
「うらもなくふみやる跡をわたつ海の汐の干るまも何にかはせむ

ところと思ひつれ。ことざまにもはた」とあり。かゝるほどにむからひのほども過ぎぬらむ。たなばたは明日ばかりと思ふ。忌も三十日ばかりになりたり。日頃なやましうして<sup>家</sup>あはぶきなどいたうせらるゝを物のけにやあらむ、加持も試みむ、せば<sup>所</sup>のわりなく暑きころなるを、水<sup>は</sup>いもものする山寺へ上る。十五六日になりぬればほになどするほどになりけり。

見ればあやしきさまに荷ひいたゞき、さまざまにいそぎつゝ集まるを諸共に見て、あはれがりも笑ひもす。さて心ちもことなることなくて忌も過ぎぬれば京に出でぬ。秋冬はかなう過ぎぬ。年譜かへりて歳でふこともなし。人の心のことなる時は、萬おいらにかぞわりける。このついたちよりぞ殿上ゆるされてある。みそぎの日例の宮より物見ければその車に乗らむとのたまへり。御文の端にかゝる事あり、

「わがとしの　ほんのにかく」。

例の宮にはおはせぬなりけり。まちの小路わたりかとしてまゐりたれば「上なむおはします」といひけり。まつ硯こひてかく書きて入れたり、

「君がこのまちの南にとみにおそきはるにはいまだたづねまゐれる」

とて諸共に出で給ひにける。』そのころはひすぎてぞ例の宮にわたり給へるに、まゐりたればこども見しに花おもしろかりき。薄むらむら茂りていとほそやかに見えければ「これ堀りわかたを給はゝすこし給はらむ」と聞えおきてしを、程へて河原へものするに、諸共なれば「これぞかの宮かし」などいひて、人を入る。まゐらむとするに「をりなきる所のあれからなむ。一日とりまうす。薄聞えてとさぶらはむ人にいへ」とて引き過ぎぬ。はかなきわらべなれば、ほどなくかへりたるに「宮よりすゝき」といへば、見れば、なり加びつといふものにうるはしう堀りたてゝ青き色紙に結びつけたり。見ればかくぞ、

「ほに出では道ゆく人も招ぐべきやどのすゝきをほるがわりなきは」。

いとをかしうもこの御かへりはいかゞ。忘るゝほど思ひやればかくてもありなむ。されどさきざきもいかゞとぞ覺えたるかし。中世春うち過ぎて夏なつととのえかがちなるうちずみにつとめて一日ありてくるれば参りなどするをわやしうと思ふに、ひぐらしの初聲聞えたり。いとあはれと驚かれて、

「わやしくもよるの行くへを知らぬかな今日ひぐらしの聲は聞けども」

といふに出でがたかりけむかし。かくてなでふ事なければ、人の心を猶たゆみなたり静けにたり。月夜の頃よからぬ物語して、あはれなるさまのこといも語らひてもありしころ思ひ出でられてものしければかくいはる、

「くもりが夜の月と我が身の行く末のおぼつかならははいづれまされり」。

かへりごとたはぶれのやうに、

「教へける月は西へど行くさは我のみこそはあかるるかりけれ」

などたのもしげに見ゆれど、我が家とおぼしき所はことになんめれば、いと思はずにのみぞ世はありける。さいはひある人のためには年月見し人も、あまたの子などもたらぬを、かくものはかなくて思ふことのみ繁し。さいふいふも女親といふ人あるかぎりはありけるを、久しうわづらひて秋の初のころはひむなしくなりぬ。さらにせむかくたなくわびしき事のよのつねの人にはまさりたり。あまたある中にこれはおくれとおくれと惑はるゝもしるくいかなるにかあらむ。足手など唯すくみにすくみて絶え入るやうこそす。さいふいふものを

語らひおきなどすべき人は京にありけり。山寺にてかゝるめは見れば幼き子を引きよせて  
僅にいふやうは「われはかなくて死ぬるなめり。かしこに聞えむやうはおのがうへをばいか  
にもいかにもな知り給ひそ。この御後の事を人々のものせられむうへにもとぶらひものし  
たまへと聞えよ」とて、いかにせむとばかりいひてものものはれずなりぬ。日ごろ月ごろわ  
づらひてかくなりぬる人を、今はいふかしかなきものになして、これにぞ皆人はかゝりて、ま  
していかにせむよとからはと、泣くがうへに又泣き惑ふ人多かり。ものはいはねどまた心は  
あり。目は見ゆる程にいたはしと思ふべき人よりきて「親は一人やはある。などかくはある  
ぞ」とてゆく<sup>音</sup>をせめて入るれば、のみなどして見などなほりもてゆく。さて猶思ふにもい  
きたるまじき心ちするは、この過ぎぬる人わづらひつる日ごろものなどいはず、唯いふこ  
とゝては「かくものはかなくてありふるを夜晝歎きにしかば哀れいかに悲給はむずらむ」と  
しばしは息のしたにもものせられしを、おもひ出づるに、かうまでもあるなりける。人聞き  
つけてものしたり。我はものも覚えねば知りも知られず。人をあひて「悲かじかなむものし  
給ひつる」と語れば、うち泣き、けがらひも思むまじきさまにありければ、いとびんなかるべ  
しなどみねのして、立ちながらなむそのほどのありさまはしもいと哀れに志あるやうに見え  
けり。かくてとかうものすることなどいたづら人多くて皆悲はてつ。今はいとあはれなる山  
寺につどひてつれづれとあり。よる目もあはぬまゝに歎きあかしつゝ山づらを見れば霧ぞ  
掛けに麓をこめたり。京もげにたがもとへかは出でむとすらむ。いで猶みながら死なむと思



へど、生くる人ぞいとつらきや。』かくて十よ日になりぬ。そうどもねぶつのひまに物語するを聞けば、「このなくなりぬる人のあらはに見ゆる所なむある。さて近くよれば消え失せぬなり。遠うては元ゆなり。いづれの國とかやみえくちからの島となむいふなる」など口々語るを聞くに、いと知らまほしう悲しう覺えてかくぞいはるゝ、

「ありとだによそにても見む名にしおはれわれかぎり惜せよ耳くらちくの山位」といふをせうと能なる人聞きて、それもなくなき、

「いづことか音にのみ聞くみゝくらの島がくれにし人をたづねむ」。

かくてあるほどに立ちながらものして人に問ふめれど、唯今は何心もなきに、故説からひの心もとなき事おぼつかなき事などむつかしきまで書きつゝけてあれど、物覺えざりしほどの事なればにや、誠にいそがねどの事以下十四字讀み本無心にしまかせねば今日皆出で立つ目になりぬ。こし時は膝に臥し給へり、人はいかでなりぬこしか、傍安らかにと思ひつゝ、わがみはあせになりつゝ、さりとともと思ふ心添ひてたのもしかりき。にたみはいとやすらかにてあさましきまでくつろかにのこられたるにも道すがらいみじう悲し。おりて見るにもさらにも覺えず悲し。諸共に出でぬつゝ、つろはせて草などもわづらひしより初めてうち捨てたりければ、生ひこりていろいろに咲き亂れたり。わざとの事なども皆おの事ととりすれば我はたゞつれづれとながめをのみして「むらすゝさむしの音の」とのみぞいはるゝ。

「手ふれねど花はさかりになりにつれといめおさける露にかゝりて」



こたぢ給ひしところにて經の心説かせ給はむとこそありけれ。とばかりいふを聞くに、もの覺えずなりてのちの事どもはおぼえずなりぬ。あるべき事ども終りてかへる。やがて服ぬぐにび色のものども扇まではらへなどするほどに、

「藤衣流すなみだのかはみづはきしにもまさるものにぞありける」

と覺えていみじうなかるれば人にもいはでやみぬ。さる端など果てしか例のつれづれなるに弾くとはなけれど琴おしのでひてかきならしなどするに、忌なき程にもなりにけるを、われにはかなくてもなど思ふ程に、あなたより、

「今はとて弾き出づる琴のねを聞けばうちかへしても猶ぞ悲しき」とあるにことなることもあらねどこれを思へばいと泣きまさりて、

「なき人はおとづれもせでことの緒を斷ちしつき日ぞかへりきにける」。

かくてあまたある中にも頼もしきものに思ふ人この夏より遠くもろこにけしぬべき事のあるを、服果てゝとありつれば、この頃出で立ちなむとす。これを思ふに心細しと思ふにぞおろかなり。今はとて出で立つ日渡りて見る。さうすく一くだりばかりはかなき物など硯宮一よろひに入れていみじう騒がしう罵りみちたれど、我も行く人も目も見合せず唯向ひ居て涙をせきかねつゝ、「皆人はかきなど念せさせ給へいみじう思ひなり」などにいふ。されば車に乗り果てむを見むはいみじからむと思ふに家より「疾く渡りぬ。こゝに物したり」とあれば車寄せさせて乗るほどに、行く人はふたゐの小袷なり。とまるとは唯うすもの、赤朽葉を

着たるをぬぎ更へて別れぬ。九月十よ日の程なり。家に來てもなく、かくまがまがしくと答  
むるまでいみじう泣かる。さて昨日今日は關山ばかりにぞ物すらむかしと思ひやりて月の  
いと哀なるに詠めやりてゐたるはば、あなたにもまた起きて琴彈きなどしてかくいひたり、  
「引きとむるものとはなしに逢坂の關の朽ちめのねにぞそばつる」。

これも同じ思ふべき人なればなりけり、  
「思ひやる逢坂山のせきのねは聞くにもそでぞくちめつきぬる」

など思ひやるに年もかへりぬ。三三月ばかりこゝに渡る程にして、苦しがりをめていとわ  
りなう苦しと思ひ惑ふをいといみじうと見る。いふことは「こゝにもいとわらまほしきを何  
事もせむにいとびんなかるべければかしこへものしなむ。つらしとなおほしそ。俄にもいく  
ばくもわらぬ心ちなむするなむいとわりなき。あはれまらぬともおぼし出づべきとのな  
きなむいと悲しかりける」とて泣くを見るに物おほえずなりて、又いみじう泣かるれば「な  
泣き給ひそ。苦しき増る。世にいみじううかるべきわざは心はからぬほどにかゝる別せむな  
むわりける。いかにし給はむすらむ。ひととうりは世におはせじな。さりとおのが忌の中  
にしらなからう死なすばわりとて限りと思ふなり。ありとてうちはえ参らうまし。おの  
がさかしからむ時こそ、いかでもいかでも物し給はめと思へば、かくて死なばこれこそは見  
奉るべき限なめれ」など、伏しながらいみじう語ひて泣く。これかれわる人々呼び寄せつゝ  
「こゝにはいかに思ひ聞えたりとか見る。かくて死なば又對面せで止みなむと思ふこそいみ

じけれ」といへば皆泣きぬ。みづからはまして物だにいはれず、唯泣きにのみ泣く。かゝる程に心ちいと重くなりまさりてくる。さし寄せて乗らむとてかき起されて人にかゝりてものす。うち見おこせてつくづくとうち守りていといみじと思ひたり。とまるは更にもいはすこのせうとなる人なむ、「何かかくまかまがしうに、いふ事かおはしますさむ。はや奉りなむ」とて、やがて乗りてかゝりてものしぬ。思ひやる心ちいふかたなし。日にふたゝびみたゞ文をやる。人憎しと思ふ人もあらむと思へとて、いふいかはせむ。返事はかしになるおと、いふなき人して書かせてあり。「みづから聞えぬがわりなき事とのみなむきこえ給へ」などぞある。ありしよりもいたう煩ひまさると聞けば、いひしことみづから見るべうもあらず。いかにせむなと思ひ歎きて、十よ日にもなりぬ。諸經修法などしていさゝか怠りたるやうなればゆふのこ三字とみづから返りごとす。いとわやしう怠るともなくて日を経るに、いとまどはれし事はなければにやあらむ、おぼつかなき事などひとまにこまごまと書きてあり。「物覚えにたればあらはになどもあるべうもあらぬを、夜のまに渡れ。かくてのみ日を経れば」などあるを、人はいかゞは思ふべきなど思へど、我も又いと覺束なきに立ち歸り同じことのみあるをいかゞはせむとて「車を給へ」といひたればさし離れたる廊の方にいとようとりなし、まづらひて端に待ち臥したりけり。火ともしたるに、い消たせておりたればいと暗うて入らむ方も知らねばあやし。「こゝにぞある」とて手を取りて導く。「などかう久しうはありつる」とて日頃ありつるやうくつし語らひて、とばかりあるに「火ともしつけよ。いい暗と暗し。更に後めた

なくば猶しうがし」とて屏風のうしろにほのかにとつがしたり。「まだいをなども食はず今宵なむおはせば諸共に」とてある。「いづら」などいひても参らせたり。少し食ひなどしてせじたちありければ、夜うち更けてたかしんにとてもものしたれば「今はうちやすみ給へ。日頃よりは少し休まりたり」といへば大とこ「まかおはしますなり」とて立ちぬ。さて「さなは明けぬるを人など召せ」といへば「なにか。まだいと暗からむ。まばし」とてあるほどに、明うなればこのことも呼びて、しとみ上げさせて見つ。「見給へ。草どもはいかゝうゑたる」とて見出したるに「いとかたはなるほどになりぬ」などいそげば「なにか今は粥など参りて」とあるほどに晝になりぬ。さて「いざ諸共に歸りなむ。またばものしかるべし」などあれば「かく参り來たるをだに人いかにもおもふに、御迎へなりけると見は、いとうたてもものしからむ」といへる。但「さらばをのことも車寄せよ」とて寄せたれば、乗る所もかつがつとわゆみ出でたればいとわはれと見る見る「いつか御ありきは」などいふ程に涙浮きにけり。いと心もとなければ「あすあさての程ばかりには参りなむ」とて、いとさうさうしげなる氣色なり。少し引き出で、牛懸くる程に見通せば、ありつる所に歸りて見おこせて、つくづくとあるを見つゝ引き出づれば、心にもあらで顧みのみぞせらるゝかし。さて晝つ方交あり。何くれと書きて、  
「かぎりかと思ひつゝ、こし程よりもなかなかなるは侘びしかりけり」。  
かへりごとと猶いと苦しげにおぼしたりつれば、「今もいと覺束なくなむ。なかなかに、  
我もさぞのどけきとこのうらならで歸る波路はあやしかりけり」。

さて猶苦しげなれど念じて二三日の程に見えたり。やうやう例のやうになりもて行けば、例の程に通ふ。この頃は四月祭見に出でたればかの所にも出でたりけり。さなめりと見て迎ひに立ちぬ。待つ程のさうざうしければ橘の實などあるに葵をかけて、

「あふひとかきけどもよそにたち花の」

といひやる。やゝ久しうわりて、

「きみがつらさを今日こそは見れ」

とぞある。にくかるべきものにては年経ぬるを、なと<sup>か</sup>げにとのみいひたらむといふ人もあり。歸りて「さありし」など語れば、「くひつぶしつべき心ちこそすれとやいはざりし」とていとをり<sup>か</sup>しと思ひけり。『今年はせち聞し召すべしとていみじう騒ぐ。』いかで見むと思ふに所ぞなき。見むと思は<sup>い</sup>とあるを聞きはさめて「すぐろく打たむ」といへば、「よかなり。物見つぐのひに」とてめうちぬ。喜びてさるべきさまの事どもまづゝよね<sup>か</sup>の間靜まりたるに、硯引き寄せて手習に、

「あやめ草生ひにし數をかぞへつゝひくや五月のせちに待たると<sup>か</sup>」  
とてさしやりたればうち笑ひて、

「隠れぬに生ふる數をば誰か知るあやめ知らずに待たるなるかな<sup>か</sup>」  
といひて、見せむの心ありければ、宮の御さじきの一續きにて二まわりけるを別けてめでたうまづらひて見せつ。かくて人にくからぬさまにて十といひて、一つふたつの年は餘りにけ

り。されど明け暮れ世の中の人のやうならぬを歎きつゝ、盡させず過ぐすなりけり。それもことわり、身のあるやうはよるとても人の見え意々時は、人すくなく心細う、今は一人を頼む。たのもし人はこの十一年のほどわがたありきにのみあり。たまさかに京なるほども四五條のほどなりければ我は左近のうまばを片岸にゑたればいと遙なり。かゝる所も取りつゝろひかゝはる人もなければいとあしくのみなり行く。これをつれなく出で入りするは殊に心細う思ふらむなど、深う思ひよらぬなめりなどちぐさに思ひ亂る。事繁しといふは何かこの荒れたる宿の蓬よりも繁げなりと思ひ眺むるに、八月ばかりになりけり。心のどかに暮らす日はかなき事いひひのはてに、我も人々も悪しういひなりてうち怨じて出づるになりぬ。端の方にあゆみ出で、幼き人々を呼び出で、「我は今はこじとす」などいひ置きて出でにける即ち這ひ入りておどろおどろしう泣く。「こはなぞあぞ」といへどいらへもせで、ろんなうさやうにぞあらむと推しはからるれど、人の聞かむうたて物狂はしければ、問ひさしてとかうこしらへてあるに、五六日ばかりになりぬるに音もせず。例ならぬほどになりぬれば、あな物狂はし、戯ぶれ事とこそ我は思ひしか、はかなきかなればかくて止むやうもありなむかしと思へば、心細うて眺むる程に、出でし日つかひし、ゆづるつきの水はさながらありけり。上にちり居てあり。かくまでとあさましう、

「絶えぬるか影だにあらば問ふべきをかたみの水はみくさぬにけり」  
など思ひしひしも見えたり。例の事にて止みにけり。かやうに胸つぶらはしき折のみあるが



世に心ゆるびなきなむ侘しかりける。『九月になりて、世の中をかしからむ、物人に詣でせばや。かう物はかなき身の上も申さむなど定めていと忍びあたる所にものしたり。ひとはさみのみてぐらにかう書きつけたりけり、まづまものみ社に、

「いちじるき山口ならばこゝながら神の氣色を見せよとにま思ふ」。

中のに、  
「いなりやま多くの年ぞ越えにけりいゝのるゑるしの杉をたのみて」。

はてのに、  
「神々とのぼり下りはわぶれどてがまださかゆかぬこゝろかこそすれ」。

又同じ晦に、ある所に同じやうにて詣でけり。ふたはさみつゝまものに、  
「かみやせくまもにやみくづ積るらむ思ふこゝろの行かぬみたらし」。

又、  
「榊葉のときはかきはにゆふしでやかたくるしなるめな見せそ神」。

又上のこが、  
「いつしかもいつしかもとぞ待ちわたる森のたかまより光見むまを」。

又、  
「ゆふだすき結ばれつゝ歎くこと絶えなば神のゑるしと思はむ」。

などなむ、神の聞かぬ所に聞えごちける。『秋はてゝ冬は朔つごもりとて連年あしきもよきも

騒ぐめるものなれば、獨寐のやうにて過ぐしつ。三月晦方にかりのこの見ゆるを「これ十づゝ重ぬるわざをいかでせむ」と手まさぐりにすゞしの糸を長う結びて、一つ結びては、ゆひゆひえて引きたてたればいとようかさなりたり。猶あるよりはとて九條殿の女御殿の御方子に奉る。卯の花にぞつけたる。何事もなく唯例の御文にて端に「この十かさなりたるはかうても侍りぬべかりけり」とのみ聞えたる。御かへり、

「數知らず思ふこゝろにくらぶれば十かさぬるもものとやは見る」子とあれば、御かへり。

「思ふことしらではかひやあらざらむかへすがへすもかずをこそ見る」御方。

それより五の宮御になむ奉れ給ふと聞く。『五月にもなりぬ。十よ日にうらむの御藥のことありてのゝしるほどもなくて、二十よ日のほどにかくれさせ給ひぬ。東宮御即ちかり居させ給ふ。東宮の亮といひつる人家は藏人のとうなどいひてのゝゑれば、悲しびは大かたの事にて、おはん喜ろがといふことのみ聞ゆ。おひ答へなどして少し人の心ちすれど、私の心は猶同じ事あれど、引きかへたるやうに騒がしくなどあり。みさゝぎや何やと聞くに時めき給へる人々いかに思ひやり聞ゆるあはれなり。やうやう日頃になりて貞觀殿の御方にいかになど聞えけるついでに、

「世の中をはかなきものとみさゝぎの埋るゝ山になげくらむやうカラ」  
御かへりごといと悲しげにて、

「おくれじとうきみさゝぎに思ひ入る心は死出の山にやあるらむ」。

御四十九日はてゝ七月になりぬ。うへに侍ひし兵衛の佐助まだ年も若くて思ふ事ありげもなさに、親をもめをもうち捨てゝ山に這ひのぼりて法師になりにけり。「あないみじ」とのゝしりあはれといふ程に女は又尼になりぬと聞く。ささきなども文通しなどする中にて、いと哀にあさましき事をとぶらふ。

「おくやまの思ひやりだに悲しきに又あま雲のかゝるなになり」  
て花ばさながらかへりごとゑたり、

「山深く入りにし人も尋ねれどなほ天ぐものよそにこそなれ」

とあるもいと悲し。かゝる世に中將にや、三位にや三位にや四郎、などよろこびをゑきりたる人はところどころなると騒しければあしきを近う去りぬべき所いで來たりとて渡して乗物なきほどに這ひ渡るほどなれば、人は思ふやうなりと思ふべかめり。霜月なかの程なり。ゑはす晦方に貞親殿の御方この西なる方にまで給へり。晦の目になりてなまかといふもの心心に見みるを、又晝よりこほこほはたはたとするぞひとりゑみせはられてあるほどに、わけぬれば晝晝晝つかたまらうどの御かた男なんと立ちまじらねばのどけし。我ものこるおはとなりなりにきゝて待たるゝものはなんどうち笑ひてあるほどに、あるもの手まさぐりにかい栗をわゑたてゝにつつにしてきをつくつくりたるをのこのかたをとりよせてありし雉のはしたははぎにおしつけて、それに書きつけてあの御方に奉る、

「かたでひやくるしかるらむやまがつのあふごなしとは見えぬものから」と聞えたればみるのひきほしの短くちぎりたるをゆひ集めて、木のさきに荷ひかへさせて細かりつるかたの足にもとのこひをもけづりつけて、もとのよりも大きにてかへし給へり。見れば、

「やまがつのあとにまぢ出で、くらぶればこひまさりけり、方もありけり」。

日たぐれば節供まゐりなどすめる。こなたにもさやうになどして、十五日にも例のごとして過ぐしつ。『三月にもなりぬ。まらうとの御かたにとおぼしかりける文をもて違へたり。見れば、』なほしもあらで近きほどに参らむと思へど、われならでと思ふ人や侍らむとて」など書いた。年頃見給ひなりにたればかうもあるなめりと思ふに、猶もあらでいとちひさく書いつく。

「松山のさし越えてしもあらじよを我によそへて騒ぐ波かな」

とて「あの御方みもかく誤るるれ」とて返しつ。見給ひてければ即ち御返りあり。

「ましませわれの風にゑたがふなみなれやよするかたこそ立ちまさりけれ」。

この御方春宮<sup>副</sup>の御親のごとして侍ひ給へば参り給ひぬべし。かうてやなど度々ゑばゑばの給へば宵のほどに参りたり。時しもこそあれあなたに人の聲すれば「そゝ」などのたまふに、聞きも入れねばよひまどひし給ふやうに聞ゆるを「ろなうむつかられ給はゞや」との給へば「乳母なくとも」とてゑぶゑぶなるに、ものあゆみ來て聞えたてばいどかならで返りぬ。

又の日の暮に参り給ひぬ。『五月にみかどの御服ぬぎにまかで給ふに、さきのどこなたになどあるを、「夢にものしく見えし」あどいひてかなたにまかで給へり。さてしばしば夢のさとしわりければ、ちがふるわざもがなとて、七月、月のいとあかきにかくのたまへり、

「見し夢をちがへ侘びぬる秋の夜に寐難きものと思ひしりぬる」。

御かへり、  
「さもこそはちがふる夢はかたからめ逢はで程經る身さへ憂きかな」。

たちかへり、  
「逢ふと見し夢になかなかくらされてなごり戀しくさめぬなりけり」

とのたまへれば、又、  
「こと絶ゆるうつゝや何ぞなかなかに夢はかよひぢありといふものを」。

又「こと絶ゆるは何事ぞ。あなまがまがし」とて、  
「かはと見てゆかぬ心を詠むればいとゆゝしくいひや果つべき」

とある、御かへり、  
「渡らねばをち方人になれる身を心ばかりはふち瀬やはわく」

となむ、夜一夜いひける。かくて、年頃願あるをいかで泊瀬にと思ひ立つを、む月にと思ふをさすがに心にしまかせねばからうじて九月に思ひ立つ。たゞむ月には大嘗會の御けいこれより女御御たいいでたゝるべし。これ過ぐして諸共にやはとあれど、我が方の事にしあらね

ば、忍びて思ひ立ちて日悪しければ門出ばかり法正寺のべにして、曉より出で立ちてうまの時ばかりに宇治の院に至りつゝ、見やれば、木の間より水のおもてつやゝかにていと哀なる心ちす。忍びやかにと思ひて人あまたもなうて出で立ちたるも、我が心の怠りにはあれど、我ならぬ人なりせばいかにのゝしりてと覺ゆ。車さしまはして幕など引きて、しりなる人ばかりを下してかはりべに向へてすだれ卷きわけて見れば綱代とてかゝに玄渡したり。行きかふ舟とてあまた見ざりし事なれば、すべてあはれにをかし。しかかの方を見れば來こうじたるげすどもあやしいげなるゆや梨やなどをなつかしげにもたりて食ひなどするも哀に見ゆ。わりにかなどものして舟に車掻きすゑて急ぎもていけば、にへの池泉河などいひつゝもかりどて居などしたるも心に玄みて哀にをかしう覺ゆ。かい忍びやかなれば萬につけて涙もろく覺ゆ。その泉河もわたりて橋寺といふ所にとまりぬ。酉の時ばかりにおりて休みたれば、はたにとしる所かと思しきるにたより切大根ものしなしてあへしらひてまづ出したり。かゝる旅立ちたるわざどもをしたりしこそあやしう忘れがたうをかしかりしか。明くれば川渡りていくに柴垣玄わたしてある家どてを見らるに、いづれならむよもの物語の家など思ひいくにいとぞ哀なる。今日も寺めく所にとまりて又の日はつばちといふ所にとまる。又の日霜のいと白きに、詣でもらへ歸りもするなめり。脛を布の端して引きめぐらかしたるものどてかわりさちがひ騒ぐめりしとみさしわけたる所に宿りて、湯わかしなどする程に見ればさまざまなる人のいさちがふ、おのがじは思ふ事こそはあらめと見ゆ。とばかりあれば文捧

けてくる者あり。そこにとまりて「御文」といふめり。見れば「昨日今日の程何事かいと覺束なくなむ人少なにて物しにし。いかゞいひしやうに三夜きかぶらはむするか。歸るべからむ目聞きて迎へにだに」とぞある。返どには「つば市といふまで平かになむ。かゝるついでにこれよりも深くと思へば歸らむ日をえこそ聞え定めぬ」と書きつ。こゝをにて猶三日作さうま給ふ事。いとびんなし」など定むるを、使聞きて歸りぬれば、それより立ちていきもていけるは、なでふ事なき道も山深きこゝちすれば、いとあはれに、水の聲も例に過ぎもと有ありさしも立ちわたり木の葉は色々に見えたり。水は石がちなるなかり薄きかへり行く。夕日のさしたるさまなどを見るに涙も留まらず。道は殊にをかしくもあらざりつ。紅葉もまだし。花も皆失せにたり。をれたる薄ばかりぞ見えつる。こゝはいと心ことに見ゆればすだれ卷きわけて下簾垂おしはさみて見れば、着なやしたる物の色もあらぬやうに見ゆ。薄色なるうすものゝ裳を引きかくれば、こしなどちりてこがれたるくち葉にあひたる心ちもいとをかしう覺ゆ。かたゐどものつきなべなど居ゑてをるもいと悲し。げすちかなる心ちして生けおとりしてぞ覺ゆる。ねぶりもせられずいそがしからねば、つくづくと聞けば目も見えぬ者のいみじげにしもあらぬが、思ひける事どもを人や聞くらむとも思はずのゝしり申すを聞くも哀にて唯涙のみぞこぼるゝ。かくて今しばしあらばやと思へど明くればのゝしりて出し立つ。かへさは忍ぶれどこゝかしこあるじまつゝとゞむれば、物さわがしうて過ぎ行く。三日といふに京につきぬべけれど、いたう暮れぬとて山城の國久世のみやけといふ所にとまりぬ。い



みじうむつかしけれど夜に入りぬれば唯明くるを待つ。まだ暗きよりいけば黒みたるもの  
の體でぞ追ひてはしらせてく。やゝ遠くよりおりてついひざまづきたり。見ればすゝいんし  
隠るなりけり。何ぞとこれかれ問へば「昨日の酉の時ばかりに宇治の院におはしまし着き  
てかへらせ給ひぬやと參れと仰せごと侍りつればなむ」といふ。さきさきなるをのこともとそ  
ゝ、<sup>通</sup>ながせやなど行ふ。宇治の河はり<sup>ら</sup>によるほど、霧はきし方見えす立ち渡りていとおぼ  
ついなし。車かきおろしてこちたくとかくするほどに人聲多くて「御車おろし立てよ」との  
ゝしる。霧の下より例のあじろも見えたり。いふ方なくをかし。みづからはわなたにあるな  
るべし。まづかく<sup>か</sup>脱きてわたす、

「人心宇治のあじろにたまさかによるひるだにもたづねけるかな」。  
船の岸き<sup>き</sup>するほどに返し、

「かへる目を心のうちに數へつゝ誰によりてかあじろをもとふ」。

見るほどに車かき居ゑてのゝしりてさし渡る。いとやんごとなきにはあらねど卑しからぬ  
家の子ども、何のどうの君などいふものども、ながみ<sup>み</sup>とびの尾のなかこ<sup>こ</sup>入りこみて、<sup>ひ</sup>の  
あじろ僅かに見えて霧所々に晴れ行く。あなたの岸に家の子衛府の佐などかいつれて見お  
こせたり。なかに立てる人も旅立ちて狩ぎぬなり。岸のいと高き所に船を寄せてわりなくた  
ゝわげに擔ひあぐ。轡をいたじきに引きかけて立てたり。としみの設けありければとかうも  
のするほどに<sup>か</sup>脱はのわなたにあせちの大納言<sup>師</sup>のらうじ給ふこころありける。「この頃のあ

じろは御覽すとてこゝになむものし給ふ」といふ人あれば、「かうてありと聞き給へらむを  
まうでこそすべかりけれ」など定むるほどに紅葉のいとをかしきえだに、きじひをなどをつ  
けて、「かうものし給ふと聞きてもろともと思ふもあやしう、ものなき日にこそあれ」とあ  
り。御かへり「こゝにおはしましけるを唯今侍らひかしこまりは」などといひてひとへぎぬ  
ぬぎてかづくさながらさし渡りぬめり。又鯉鱸などしきりにあめり。あるすきものども酔ひ  
あつまりて「いみじかりつるものかな。御車のつぎのわたのはどの日にあたりて見えつる  
は」ともいふめり。車のまりの方に花紅葉などやさしたりけむ、家の子とおぼしき人「近う花  
咲き實なるまでなりにける目頃よ」といふなればまりなる人もとかくいらへなどするほど  
に、あなたへ舟にて皆さしわたる。ろなうゑはむものぞとて皆酒飲むものどもを選りてゐて  
渡る。川の方に車むかへ榻立てさせてふた舟にて漕ぎ渡るまで酔ひ惑ひて歌ひ歸るまゝに  
「御車かけよかけよ」とのゝしれば、困じていと侘しきにいと苦しうて來ぬ。あくればぞけい  
のいそぎ近くなりぬ。こゝにま給ふべき事それぞれとあれば、いかゞはとてま騒ぐ。儀式の  
車にてひきつゝいそぎ<sup>たのしみ</sup>のしもの<sup>か</sup>かへ手振などかくいしければ、いろふしに出でたらむこゝち  
して今めかし。月立ちては大さう會のけみ<sup>けみ</sup>やとま騒ぎ、我も物見のいそぎなどしつるは  
どに、晦に又いそぎなどすめり。かく年月はつもれと思ふやうにもあらぬ身をし嘆けば、聲  
あらたまるもよろこばしからず。猶物はかなきを思へばあるかなきかの心ちするかげろふ  
のいきといふべし。

## 蜻蛉日記卷中

かくはかなくかう年立ち歸るあしたにはなりにけり。年頃あやしく世の人のする事忌などもせぬ所なればや、かうはあらむと思ひ置きてゐざり出づるまゝに「いづらくに人々今年だにいかで事忌などして世の中試みむ」といふを聞きては、ちからと覺しき人まだ臥しなからもの聞ゆ。「天地を袋に縫ひて」とすするに、いとをかしくなりて「さらにみ<sup>み</sup>には三そ日三そ夜は我がもとにともいはむ」といへば、前なる人々笑ひて「いと思ふやうなる事にも侍るかな。同じくばこれを書かせ給ひて殿にやは奉らせ給はぬ」といふ。臥したりつる人も起きて「いとよき事なり。てん<sup>てん</sup>の糸はうにもまさらむ」など笑ふ笑ふいへばさながら書きてちひさき人<sup>ひと</sup>して奉れたれば、この頃時の世の中人にて人はいみじく多く参りこみたり。内へも疾くとしていと騒がしげなりけれどもかくぞある、今年はさ月二つあればなるべし、

「年ごとにあまればは<sup>は</sup>こひる<sup>か</sup>君がため閏月をばおくにやあるらむ」

とあればいはひそしつと思ふ。又の日はこなたわなただけすのなかより事出で來ていみじき事どもあるを、人はこなたさまに心寄せていとほしげなるけしきにあれど、我はすべて近きかすることなり。悔しくなど思ふ程に、家うつりとかせらるゝ事ありて我は少し離れたる所に渡りぬれば、わざとさ<sup>さ</sup>らさ<sup>さ</sup>らしくて日ませなどにうち通ひたれば、はかなうち<sup>うち</sup>には猶か

くてぞあるべかりける。家に錦を着てとこそいへ。故郷へも歸りなむと思ふ。『三月三日せくなど物したるを、人なくてさうさうしとてこの人々かしこの侍にかう書きてやるあり。戯ぶれに、』

「もゝの花すき物どもをさいわうがそのわたりまで尋ねにぞやる」。

即かいつれて來たり。おろしいだし酒飲みなどして暮しつ。中の十日のほどにこの人々方分きて小弓のことせむとす。かたみに出でいるとぞし騒ぐ。しりへの方の隈こゝに集りてなす日、女房にかけもの乞ひたれば、さながらに、物や忽に覺えざりけむ、侘びざれに青き紙を柳の枝に結びつけたり。

「山風のまへほよりふけばこの春のやなぎのいとほしりへにぞよる」。

かへし口々したる侍ど忘るゝ程押しはからなむ。一つはかくぞある、

「數々に君かたよりて引くなればやなぎのまゆもいまぞひらくる」。

つどもり方にせむと定むる程に世の中にかなる答勝りたりけむ。てんけの侍と人々流さるゝとのゝしる事いで來て紛れにけり。廿五日六日の程に西の宮の左のおとの流され給ふ。見奉らむとて天の下ゆすりて西の宮へ人走り惑ふ。いとみじき事かなと聞く程に人にも見え給はで逃げ出で給ひにけり。あたごになむときよのしはのになどゆすりて遂に尋ね出でゝ流し奉ると聞くに、あいなしと思ふまでいみじう悲しく心もとなき身だにかく思ひゑりたる人は袖をぬらさぬといふ類ひなし。あまたの御子供もあやしき國々の空になりつゝ、行

くへも知らずちりぢり別れ給ふめるぞ、御ぐしおろしなどすていへばおろか（疑）いみじ。お  
とも法師になり給ひにけれど、強ひて帥になし奉りて追ひくだし奉る。そのこゝろをいた  
み（七字）の事にて過ぎぬ。身の上をのみするにきには入るまじきとなれども、（八）なしと思ひ  
入りしも誰ならねば記し置くなり。そのま（九）の五月雨の二十よ日のほど物忌もあり。長きし  
やうじも始めたる人（十）山寺に籠れり。雨いたく降りて詠むるに、いとわやしく心細き所にな  
むなどもあるべし。返り事に、

「時しもあれかく五月雨と（十一）のま（十二）さにをち方人のひと（十三）もこそふれ」  
とものしたる返し、

「ましみづのまして程ふる物ならばおなじぬれ（十四）にもおるかも立ちなむ」

といふ程に間さ月にもなりぬ。晦日より何（十五）にかあらむ、そこはかとなくいと苦しけれ  
ど、さばれとのみ思ふ。命をしむと人に見えずもありにしがなとのみ念すれど、見聞く人た  
へ（十六）ならで芥子やきのやうなるわざすれど、猶しるしなくて程ふるに、人はかくさよまはる  
ほどゝて例のやうにも通はず。新しき所造るとて通ふたよりにぞ立ちながらなど物して、い  
かにぞなどもある。心ち弱く覺ゆるにおしかこ（十七）悲しく覺ゆる夕暮に例の所より歸ると  
てはすの實一本を人して人れたり。「暗くなりぬれば参らぬなり。これ彼處のなるを見給へ」  
となむいふ。返り事には唯「生きて生けらぬと（十八）こえよ」といはずして思ひ臥したれば、哀れげ  
にいとをかしかなる所を、命も知らず人の心も心も（十九）知らねばいつしか見せむとありしも、

さもあらぬにやみなむかしと思ふも哀なり。

「花に咲き實になりかはる世を捨て、浮葉の露とわれぞ消ぬべき」（蓮華）

など思ふまで日を経て同じやうなれば心細し。よからずばとのみ思ふ身なれば露ばかり惜しとにはあらぬを、唯この一人ある人いかいせむとばかり思ひつゝくるにぞ涙せきあへぬ。猶怪しく例の心ちに違ひて覺ゆるけしきも見ゆべければ、やんどとなき僧など呼びおこせなどしつゝ試みるに更にいかにもいかにもあらぬば、かうしつゝ死にもこそすれ、俄にてはおぼしき事もいはれぬものにこそ、あはれ、かくて果てなばいとくちをしかるべし、あるほどにだにあらば思ひあらむにたがひても語らひつべきをと思ひて、脇息におしたがりて書きける事は「命なかるべしとのみのたまへ。見えて奉りてむとのみ思ひつゝありつるにうづもよもやなりぬらむ。怪しく心細き心ちのすればなむ。常に聞ゆるやうに世に久しきことのいと思はずなれば塵ばかり惜しきにはあらず。唯この幼き人の上なむいみじく覺え侍る。物かおかりける戯ぶれにも御氣色の物しきをば、いと侘しと思ひてはんべるめるをばいとおほきなる事なくて侍らむ。さは御氣色ぞと見せ給ふな。いと罪深き身に侍らば、

風だにも思はぬ方によせざらばこの世のことはかの世にも見む。

侍らざらむよにさへうとしくもてなし給ふ人ぞあらば、つらくなむ覺ゆべき。年こゝろ御覽じ果つまじく覺えながらかばかりもはてざりける御心を見給ふれば、それいとよにかへりみさせ給へ。譲り置きてなど思ひ給へつるもしるく、かくなりぬべかめればいと長く

なむ思ひ聞ゆる。人にもいはぬ事のかしうなど聞えつるも忘れずやあらむとすらむ。をりしもわれ對めんに聞えつべき程にもあらざりければ、

露しげき道とかいといしでの山かつがつぬるゝそでいかにせむ」

と書きて、端に「跡にとほひなどもちりの能とをなむわやまたざるさへよくならへかたとなむ聞え置きたるとのたまはせよ」と書きてふんじて上に「忌などはてなむに御覺せさすべし」と書きて傍なるか、らうつにぬざりよりて入れつ。見る人わやしと思ふべけれど、久しくしならばかくだにものせざらむ事のいとむせ痛かるべければなむ。』かくて猶同じやうなれば祭祓などいふ業ことごとしうはあらで、やうやうなどしつゝ、みなつきの晦方にいさゝか物おぼゆる心ちなどするほどに聞けば、そち殿みまの北の方尼になり給ひにけりとおはしにもいとあはれに思おもはれてまつる。西の宮へ流され給ひて三日といふに、かきはらひ焼けにしかば、北の方我が御殿桃園なるに渡りていみじげにながめ給ふと聞くにもいみじう悲しく我がうちうちのさわやかにもならねば、つくづくと臥して思ひ集むることぞあひなきまで多かるを書き出したれば、いと見苦しけれど、

「あはれ今は

かくいふかひも

なけれども

おもひしことは

はるのすゑ

はななむ散ると

さわきしを

あはれあはれと

聞きしまに

にしのみやまの

うぐひすは

かぎりのこゑを

ふりたてゝ

きみがむかしの

わたごやま

さして入りぬと

聞きしかど  
なげきわび  
さわぐまに  
立ちかへり  
鳴かざ<sup>かし</sup>し  
ふるかぎり  
さつきさへ  
くたしてき  
己がよ<sup>かま</sup>ゝ  
むこどりの  
すもりにも  
おもふらむ  
ならしけめ  
猶<sup>なほ</sup>むらむ  
なりぬとや  
なりぬらむ  
世のなかを

ひとごと<sup>と</sup>まげき  
たにがくれなる  
世を卵つきにも  
きみを<sup>ま</sup>のぶの  
ましてながめの  
たれがたもとか  
かさねたりつる  
ましてこひぢに  
いかばかりかは  
おのがちりぢり  
なにかはかひの  
いへばさらなり  
おなじかずとや  
かつはゆめかと  
きみもなげきを  
ふねをながして  
ながめかるらむ

ありしかば  
やまみづの  
なりしかば  
こゑ絶えず  
さみだれは  
たゞならむ  
ころも手は  
おりたてる  
そぼちけむ  
巢ばなれて  
あるべきと  
こゝのへの  
こゝのへかに  
いひながら  
こりつみて  
いかばかり  
行きかへり

みちなきことゝ  
つひにながると  
やまほとゝぎす  
いづれのと<sup>か</sup>か  
うき世のなかに  
絶えずぞうるふ  
うへしたわかず  
あまたの田子は  
四つにわかるゝ  
わづかにとまる  
くだけてものを  
うちをのみこそ  
しま二つをば  
あふべきとなく  
まほ焼くあまと  
うらさびしかる  
かりのわかれに



あらばこそ  
むなしくて  
みなつきの  
嘆くらむかな  
なかなか  
あはざらば  
鳴くむしの  
おほあらさ  
ゑるらめや露」。

又奥に、

きみがとこよ脱も  
枕のゆくへも  
こかげにわぶる  
ましてやあきの  
そよとこたへむ  
ゆめにもきみが  
おなじこゑにや  
もりのゑたなる

われざらめ  
ゑらじかし  
うつせみの  
かせ吹けば  
をりごとに  
きみをを見て  
堪へざらむと  
くさのみも

塵のみおくれば  
いまはなみだも  
むねさけてこそ  
まがきのをぎの  
いと目さへや  
ながき夜すがら  
おもふころ病は  
おちじくぬると

「宿見ればよもぎの門もさしながらあるべきものと思ひけむやぞ似」  
と書きて、うち置きたるをまへなる人見つけて、「いみじう哀なることかな。これをかの北の  
方に見せ奉らばや」などいひなりて、「げにそこよりといはゞこそかたくなはしく見ぐるしか  
らめ」とてかんや紙に書かせて、立文にて削木につけたり。「いづこよりとあらば多武の峯よ  
りといへ」とをしふるは、この御はらからの入道の君亮の御もとよりといはせよとてなりけ  
り。人とりていりぬるほどに、使は歸りにけり。かしこにいかやうにかせむためおほしけむは  
知らず。かくあるほどに心ち聊人がに脱ちすれど二十日よひのほどに御嶽金峰山にとて急ぎ立

つ。幼き人<sup>も</sup>御供にとて物すればとかく出だし立てゝ、ぞその日の暮にぞ我がもとの所な  
どすりしはてつれば渡る。供なるべき人などさし置きてければさて渡りぬ。それよりさ<sup>も</sup>か  
りうしろめたき人をさへ添へてしかば、いかにいかにと念じつゝ、七月一日のころ曉に來て  
「唯今なむ歸り給へる」など語る。こゝは程いと遠くなりたれば、まばしはありきなども難  
かりなむかしなど思ふに盡つ方なつくゝ<sup>なつく以下も</sup>見えたりしは、急に事にかわりけむ。さ  
てその頃帥殿の北の方いかでにかわりけむ。さゝ<sup>佐</sup>の峯よりなりけりと聞き給ひて、このみ  
なつさと<sup>さ</sup>おぼしけるを、使もてたる<sup>さ</sup>て今一つ所へもて至りけり。取り入れて  
わやしもや思はずありけむ。かへりてとは<sup>か</sup>ど聞えてけりと傳へ聞きて、かの返り事を聞  
きて所違へてけり。いふかひなき事を又同じ事をも物したらば傳へても聞くらむに、いとね  
ぢけたるべし。いかに心もなく思ふらむとなむ騒がるゝと聞くがをかしければ、かくてはや  
まじと思ひてさきの手して、

「やまびこの答ありとは聞きながらあとなき空をたづねわびぬる」

とあさはなだなる紙に書きて、一葉繁うつきたる枝に立文にしてつけたり。またさし置きて  
失せにければ、先のやうにやあらむとてつゝみ給ふにやわりけむ。猶おぼつかなし。わやし  
くのみあるに<sup>い</sup>なと思ふ。程經てたしかなるべきたよりを尋ねてかくのたまへる、

「吹く風につけて物思ふあまのたくしはのけぶりは尋ね出でずや」

とて、いとけなき手して薄純の紙にて心<sup>い</sup>の枝につけて給へり。御かへりには、

「ある、うらに鹽の煙は立ちけれどこなたにかへす風ぞなかりし」

とて、胡桃色の紙に書きて色かはりたる松につけて『行な』八月になりぬ。その頃小一の左のおと<sup>ハ</sup>の御賀とて世にのゝしる。左衛門の督<sup>ハ</sup>の御屏風の事せらるゝとて、繪さるまじきたよりをはからひて責めらるゝ事あり。契<sup>ハ</sup>の所々書き出したるなり。いとゑらゑらしき事とてあまたゝびかへすを、せめてわりなくあれば、宵の程月見るあひたなどに、一つ二つなと思ひてものしけり。人の家に賀えたる所あり。

「大空をめぐる月口のいくかへり今日行くすゑにあはむとすらむ」。

旅行く人の濱づらに馬とめて千鳥の聲聞く所あり。

「一聲にやがて千鳥と聞きつれば世々をつくさむかすも知られず」。

あはだ山より駒引く。そのわたりなる人の家に引き入れて見る所なり。

「あまた年越ゆる山べに家居してつなひくこまもおもなれにけり」。

人の家の前近き泉に八月十五や月の影うつりたるを女ども見る程に、垣てのとより大路に笛吹きて行く人あり。

「雲るよりうちえの聲を聞くなべにさしくむばかり見ゆるつきかげ」。

田舎人の家の前の濱づらに松原あり。鶴群れて遊ぶ。ふたつ歌あるべしとあり。

「なみかげの見やりに立てる小松ばらこゝろをよすることぞあるべし」。

松のかげ眞砂のなかと尋ぬるはなにのわかぬぞたづのむらとり」。

網代のかたある所あり。

「あじろぎに心をよせて日を経ればあまたの夜こそ旅寐してけれ」。  
濱べにいざり火ともし釣舟などある所あり。

「いざりびもあまのこ舟ものどけかな生けるかひあるうらに來にけり」。  
女車、紅葉見けるついでに、又紅葉多かりけり人の家に來たり。

「よろづよを野べのあたりに住む人はめぐるめぐるやあきを待つらむ」  
などあぢきなく、あまたにさへ強ひなされて、これらが中にいざりびとむことどりては  
とまりにけりと聞くに、ものしかうなどゑぬたるほどに、秋は暮れ冬になりぬれば、何事に  
あらねど事騒がしきこゝちしてありふる中、あも月に雪はいと深く積りて、いかなるにかあ  
りけむ、わりなく身心憂く人つらく悲しく覺ゆる日あり。つくづくと詠むるに思ふやう、

「降る雪につもる年をばよそへつゝ消えむごもなき身をぞ恨むる」

など思ふほどに晦の日三子春の奇かばにもなりにけり。人はめでたくつくりかゝやかしつ  
る所に「明日なむこよなるなむ」とのゝしるなれど我は、思ひしもしろくかくてあれかし  
になりたるなめり、されば、ことにこゝちこゝちりしかばなど思ひのべてある程に、三月十日の  
ほどに、うちののりゆみのことありていみじくいとなむなり。をさなき人志りへの方にとら  
れて出でにたり。かたかへ物ならばその方の舞もすべしとあれば、このあはれは萬忘れてこ  
の事を急ぐ。舞ならはすとて日々に樂をしのゝゑる。射手射につきて賭物とりてまかでた

り。いとゆゝしとぞうち見る。十日の目になりぬ。今日ぞこゝにて試樂のやうなることする。舞の師大江のよしもち女房よりあまたの物かづく。男方もありとある限りぬぐ。殿は御物忌なりとてをのこどもはさながら來たり。事はてがたになる夕暮に、よしもち胡蝶くらが舞ひていできたるに、黄なるひとへ脱ぎてかつけたる人あり。折にわひたる心ちす。また十二日しりへの方人さながら集りて舞はすべし、こゝには弓場なくて悪しかりぬべしとて彼所にのゝしる。殿上人數を多く盡して集りて、よしもち駈ちうづもれてなむと聞く。我はいかにいかにと後めたく思ふに、夜更けて送り人あまたなどしてものしたり。さてとばかりありて人々あやしと思ふに這ひ入りて「これがいとらうたく舞ひつる事かたりになむものしつる。皆人の泣きあはれがりつる事。明日明後日物忌いかにおぼつかならむ。五日の日まだしきに渡りて事どもはすべし」などいひて歸られぬれば、常に行かぬ心ちもわはれに嬉しう覺ゆる事限りなし。その目になりてまだしきに物して、舞のまやうぞくの事などいと多く集りてま騒ぎ出し立て、又弓の事を念ずるに、かねてよりいふやう「まはりへはさしてのまけものぞ。射手いとあやしうとりたり」などいふに、舞をかひなくやなしてむ、いかならむいかならむと思ふに、夜に入りぬ。月いとあかければ格子などもおろさで念じ思ふほどに、これかれ走り來つゝまづこの物語をす。「いくつなむ射えかる。かたきには右兵源中將なむある。多く多く射伏せられぬ」とてさゝと縁待の心に嬉しう悲しき事物に似ず。「まけ物と定めし方のこの矢鞘にかゝりてなむ持になりぬる」とまた告げおこする人もあり。ぢになりなければ

まづ陵王舞ひけり。それも同じほどのわらはにて我が甥なり。馴しつるほど、こゝにて見、かしこにて見な<sup>か</sup>かたみにしつ。されば次に舞ひておぼえによりてにや、御ぞ賜はりたり。内よりはやがて車のしりに陵王も乗せてまかでられたり。ありつるやう語り我がおもてを興しつる事、上達部どもの皆泣きうたがりつる事などかへすがへすも泣く泣く語らる。弓の師呼びにやりきて又こゝにてなにくれとてやゝかづくれば憂きみかとも覺えず。嬉しきとぞものこき<sup>三</sup>。その夜も<sup>三</sup>の後の二三日まで知りと知りたる人法師に至るまで若君の御喜きこえにきこえにとおこせいふを聞くにも、あやしきまで嬉し。』かくて、四月になりぬ。十日よりしも又五月十日ばかりまで「いとあやしく惱ましき頃になむある」とて例のやうにもあらで「七八日おほとにて念じてなむおぼつかなさ」などいひて「彼の程にてもあれば、かく苦しうてなむ、内へも参らねばかくありきけりと見ら<sup>ら</sup>むもびんなかるべし」とて歸りなごせし人おこ<sup>い</sup>たりて<sup>い</sup>と聞くに待つほど過ぐる心ちす。怪しと人知れず今宵を試みむと思ふほどに、はてはせうそくだになくて久しくなりぬ。めづらしくあやしと思へどつれなしをつくり渡るに、よるは世界の車の聲に胸うち潰れつゝ時々は寝入りて明けにけるはと思ふにぞ、ましてあさましき。幼き人通ひつゝ聞けど、さるはなでふ事もなるかなり。いかにぞとだに問ひふれざなり。ましてこれよりは何せむにかはあやしともものせむと思ひつゝ暮し明して格子などあくるに見出したれば、よる雨の降りける氣色にて木ども露かゝりたり。見るまゝに覺ゆるやう、

「よのうちは松にも露はかゝりけり明くれば消ゆるものこそ思へ」。

かくて経るほどにその月つゞもりに小野の宮のおとゝうかくれ給ひぬとて、「世はさはりありて世の中いと騒がしかなればつゝしむとてえ物せぬなり。服になりぬるをこれら疾くして」とはわるものか。いとあさましければこの頃のものするものども里につてなむとて歸しつ。これにまして心やましきさまにて絶えて事づてもなし。『さながら六月になりぬ。かくて數ふるは夜見る事は三十よ日、晝見る事は四十よ日になりけり。いとにはかにあやしといはゝおろかなり。心もゆかぬ世とはいひながら、まだいとかゝる目は見ざりければ、見る人々もあやしうめづらかなりと思ひたり。物しおぼえねば、詠めのみぞせらるゝ。人目もいと耻しう覺えて落つる泪おし隠しつゝ臥して聞けば、うひすぞをりはへて鳴くにつけて覺ゆるやう、

「鶯もごもなきものやおもふらむみなつきはてぬ音をぞ鳴くなる」。

かくながら二十餘日になりぬる心ち、せむ方知らずあやしく置き所なきを、いかで涼しき方もやあると、心ものべがてら濱づらの方に被へもせむと思ひて唐崎へとて物す。寅の時ばかりに出で立つに月いと明し。我が同じやうなる人又供に一人ばかりぞあれば、唯三人乗て馬いが乗りたるをのこども七八人ばかりぞある。加茂川のほどにてほのぼのと明く。うち過ぎて山路になりて京に違ひたるさまを見るにも、この頃の心ちなればにやわらひ、いとあはれなり。いはむやとかさにかさに至りてしばし車とめてうしかへなどするに、むなぐるま引き

つゞけて、おやしき木こりおろしていとを暗き中より来るも、心ち引きかへるたるやうに覺えていとをかし。關のち哀れ哀れとおぼえて、行くさきを見やりたれば行くへも知らず見え渡りて、鳥の二つ三つ居たると見ゆるものを、強ひて思へば釣舟なるべし。そこにこそえ涙は留めずなりぬる。いふかひなき心だにかく思へば、まして異人は哀と泣くなり。はしたなきまで覺ゆれば目も見合せられず。行くさきおほゆゆるに大津のいと物むづかしき家どもの中に引き入りにけり。それもめづらかなる心ちして行き過ぐれば遙々と濱に出でぬ。きし方を見やれば海づらに並びて集りたるやどりの前に船どもをきたかに並べ寄せつゝあるぞいとをかしき。うにぎ行きちがふ舟どもあり。いにもかてゆく程に巳のときはてになりなり。と。玄ばし馬ども休めむとて玄水といふ所に、かれと見やられたるほどに大きなるあふちの木唯一つ立てるかげに車かきおろして馬どもうらに引きおろしてひやうしなどして「こゝにて御破子待ちつけむ。かのかさはまだいと遠かめり」といふほどに幼き人一人勞れたる顔にて寄り居たればるぶくろなるものとり出で、くひなどするほどに、破子持てきぬればさまざまあがちなどして、かたへはこれよりかへりて玄水にきつるとて、行ひやりてなどすなり。さて車かけてそのさきにさしいたり、車引きかへてはらへしに行くまゝに見れば、風うち吹きつゝ浪たかくなる。行き交ふ舟ども帆を引き上げつゝいく。濱づらにをのことも集り居て「歌仕うちまつりてまかれ」といへば、いふかひなき聲引き出で、歌ひて行く。はらへのほどにけいたけいになりぬべくなからくるいとほどせばさきにてしもの方はみづ際に車立



てたり。皆おろしたればまき波によせてなぐりにはなしといひふるしたるかひもありけり。まきなる人々は落ちぬばかりのどきてうちおろす程に天下に見えぬものども取りあげまて騒ぐめり。若きをのこもほどさし放れで、なみ居て「さゝなみや志賀の唐崎」など、例のかみ聲振り出したるもいとをかしう聞えたり。風はいみじう吹けども木蔭なければいと暑し。いづらかみみづにと思ふ。ひとしのをりはきははなつにはてぬれば歸る。ふり難く哀と見つゝ行き過ぎて山口に至りかゝればさるのはてばかりになりたり。ひぐらしさかりとなき満ちたり。聞けばかくぞ覺えける、

「鳴きかへる聲ぞきはひて聞ゆるまちやしつらむ關のひぐらし」

とのみいへる。人にはいはず。走井にはこれかれ馬うちはやして先だつもありて至りつきたれば、さき立ちし人々いとよくやすみすゝみて、心ちよげにて車かきおろす所により來たれば、しりなる人、

「うらやまし駒のあしとく走井の」

といひたれば、

「まみづにかけはよどむものかは」。

近く車寄せてあてなる方に、幕をとるまきおろして皆おりぬ。手足もひたしたればこゝちもの思ひはるけるやうにぞ覺ゆる。石どもにおしかゝりて水やりたる樋のうへにをしきどもすゑて、ものくらひて手づからすゑなどする心ちいと立ち憂きまであれど、日暮れぬな

どぞのかす。かゝる所にては物などいふ人もあらじかしと思へども、日の暮るればわりなくて立ちぬ。いきもて行けば粟田山といふ所にぞ京よりまづ持ちて人來たる。「この書殿おはしましたりつ」といふを聞くいとぞあやしき。なきまをうかはれけるとまでぞ覺ゆる。さてなどこれかれ問ふなり。我はいとあさましうのみ覺えて來着きぬ。おりたれば心ちいとせむかたなく苦しきに、とまりたりつる人々出でまして問はせ給ひつれば、ありのまゝになむ聞えさせつる。なさ<sup>き</sup>どこのこゝろ<sup>こ</sup>ありつる。あしうも來にけるかなとなむありつるなどあるを聞くにも夢のやうにぞ覺ゆる。又の日はこうじ暮して明くる日、幼き人殿へと出で立つ。あやしかりける事もや問はましと思ふも物憂けれど、ありし濱べを思ひ出づる心ちの忍びがたきにまけて、

「うき世をばかばかりみつゝの濱べにて涙になぐりやりやとぞ見し」と書きて、「これ見給はざらむほどにさしおきて、やがて物しぬ」と教へたれば「さしつ」とて

歸りたり。もし見たるけしきもやとしら<sup>た</sup>待たれけむかし。されどつれなくてつごもり頃になりぬ。さいつ頃つれづれなるまゝに草どもつくろはせなどせしに、あまたわかなへの生ひたりしを取り集めさせて、やの軒にわてゝ植ゑさせしが、いとをかしうはらみて、水まかせなどせさせしかど、色づける葉のなづみて立てるを見ればいと悲しくて、

「いなづまのひかりだにこゆやがくれは軒ばのなへもものおもふらし」

と見えたる。』貞觀殿の御かた<sup>至北</sup>はをとゝしなしいのかみになりたまひにき。あやしくか

ゝる世をも問ひ給はぬは、このさるまじき御中の違ひにたれば、こゝをもけうとくおぼすにやあらむ。かく事の外なるをも知り給はでと思ひて御文奉るついでに、

「さゝがにの今はと限るすちにてもかくてはしばし絶え絶えとぞ思ふ」と聞えたり。かへり事なにくれといと哀に多くのたまひて、

「絶えきとも聞くぞ悲しき年月をいかにかけこしくもならなくに」。

これを見るにも見聞き給ひしかばならぬ思ふに、いみじく心ちまさりて、詠めくらすほどに文あり。「文もすれど返り事もなく、はしたなげにのみあめれば、つゝましくなむ。今日もと思へども」などをあめる。これかれそゝのかせばかへりごと書くほどに日暮れぬ。又いさもつかじかしと思ふほどに見えたる。人々「猶あるやうあらむ。つれなくてけしきを見よ」などいへば、思ひかへしてのみあり。「慎む事のみあればこそあれ。さらに來ずとなむ我は思はぬ。人のけしきばみくせぐせしきをなむわやしと思ふ」など、うらなくけしきもなければけうとく覺ゆ。「つとめては物すべき事のあればなむ。いま明日明後日の程にも」などあるに誠とは思はねど、思ひ直るにやあらむと思ふべし。若しはたこの度ばかりにやあらむと試みるにやうやう又日數過ぎ行く。さればよと思ふにありしよりもげにものを悲しき。つくづくと思ふつくづくことは猶いかで心として祈にもえにしがなと思ふより外のこともなきを、唯この一人ある人を思ふにぞいと悲しき。人となしてうしろやすからむ女などに預けてこそ、しかも心安からむとは思ひしか、いかなる心ちしてさすらへむすらむと思ふに、猶いと死に

難くいかにせむ、形をかへて世を思ひ離るやと試みむも、語らへば又深くもあらぬなれど  
いみじうさくりもよ」と泣きて「さなりたまはゞまろも法師になりてこそあらめ。何せむに  
かは世にもまじろはむ」とて、いみじくよ」と泣けば、我もえせきわへぬどいみじさに、たは  
ぶれにいひなさむとて、さて「たかくはてはいかに給はむする」といひたれば、やをら立ち  
走りてしするたる鷹をさりはなちつ。見る人も涙せきわへず。まして日暮しかたき心に覺  
ゆるやう、

「あらそへば思ひにわぶるわまく<sup>鷹</sup>まづそる鷹ぞかなしかりける」とぞ。日暮る、程は<sup>文</sup>文見えたり。天下<sup>の</sup>そらどならむと思へば「唯今心ち悪しくて、漸今は」

とてやりつ。『七月十日にもなりぬれば世の人さわぐまゝにほにの事年頃はま心にものしつ  
るもはなれやしぬらむと哀なま人も悲しうおぼすらむかし。しばし試みてすら齋もせむか  
しと思ひつゝくるに、涙のみだり暮すに例のごと調じて文添ひてあり。』なき人をこそ思し  
忘れざりけれとをしからで悲しきものになむ」と書きてものしけり。かくてのみ思ふに猶い  
と怪し。「珍しき人に移りてなどもなし。俄にかゝる事を思ふに心さへ知りたる人のうせ給  
ひぬる、小野の宮のおと<sup>の</sup>御めしうとどもあり。これらをぞ思ひかくらむ。近江ぞあやし  
きとなどありていろめく者なめれば、それらにこゝに通ふと知らせじとかねて斷ち置かむ  
とならむ」といへば、聞く人「いでや、さらずともかれらいと心安しと聞く人なれば、何かは  
わざわざしうかまへ給はずともありなむ」などぞいふ。『もしさらずば光<sup>が</sup>だいのみこたちが

ならむ方こそともわれかくもわれ、唯いと怪しきを見るやうにてのみやはおはしますべき。こゝかしこに詣でなども玄給へかしなど唯この頃はことごとなく明くればいひ暮るれば歎きて、さらにいと暑き程なりともげにさいひてのみやはと思ひ立ちて、石山に十日ばかりと思ひ立つ。忍びてと思へばはらからといふばかりの人も知らせず、心一つに思ひ立ちて明けぬらむと思ふ程に出で走りて、加茂川の程ばかりなどにぞ、いかで聞きあへつらむ、追ひて物したる人もあり。有明の月はいと明けれど逢ふ人もなし。河原には死に人もふせりと見聞けど怖しくもあらず。栗田山といふ程に行き去りていと苦しきをうち休めば、ともかくも思ひわかれず唯涙ぞこぼるゝ。人や寝ると涙はつれなしづくりて唯走りて行きもて行く。山階にて明け離るゝにぞいとけんまよふなる心ちすれば、あれか人かに覺ゆる。人は皆おくらかしさいだてなどしてかすかにて歩みいけば、逢ふもの見る人わやしげに思ひて、さゝめき騒ぐぞいとわびしき。からうじていきすぎて、走井にてわりなどものすとて幕引きまはしてとかくするほどに、いみじくのゝしる者く。いかにせむ、誰ならむ、供なる人見知るべきものにもこそわれ、あないみじと思ふ程に、馬に乗りたる者あまた車二つ三つ引き續けてのゝしりてく。若狭の守の車なりけりといふ。立ちりとまらで行き過ぎては、思ふことなげにても行くかな、きけるは明け暮れひざまづきありくものゝしてゆけいばにこそとあめれと思ふにも胸さくる心ちす。げすども車の口につけるもさあらぬも、この幕ちかわか立ち寄りつゝとあみだ騒ぐふるまひのなめう覺ゆると物に似ず。我が供の人僅にあふ

「立ちのきて」などいふめれば「例も行きゝの人よる所をは知り給はぬか。咎めるは」などいふを見る心ちはいかゞはある。やり過として今は立ちて行けば、關うち越えてうちいでの濱に玄にかへりていたりたれば、先だちし人船に菰やかたひきて設けたり。物も覺えず這ひ乗りたれば遙々とさし出して行く。いと心地いと侘しくも苦しうもいみじうもの悲しう思ふと類ひなし。さるのをはりばかりに寺の中に着きぬ。ゆやにもものなどしきたりければいきて臥し<sup>がや</sup>。心ちせむ方知らず苦しきまゝに臥しまるびうるかな<sup>かたき</sup>。よるになりてゆなど物して御堂に昇る。身のあるやうを偲ける程に申すにも涙に咽ぶ。とすて<sup>行く</sup>いひもやられず。ようち更けてとの方を見出したれば堂は高くてしもは谷と見えたり。かたき軒<sup>に</sup>木ども生ひこりて、いとこぐらかりたる。二十日の月夜更けていとわかるければこ蔭にもりて所々に前方ぞ見えわたりたる。見おろしたれば麓にある泉は<sup>かたき</sup>みのごと見えたり。高欄におし懸りととばかり守り居たれば、片岸に草のなかにそよそよし<sup>がや</sup>らしたるものあやしき聲するを、「こはなにぞ」と問ひたれば「鹿のいふなり」といふ。などかれいの聲には鳴かざらむと思ふ程にさし離れたる谷の方より、いとうら若き聲に遙に詠め鳴きたなり。聞く心ち空なりといへばおろかなり。思ひ入りて行ふ心ちもの覺えで猶あれば、みやかひなる山のわなたばかりに、おほりの物追ひたる聲いふかひなくなさけなげにうちよばひたり。かうしも取り集めて肝を碎くこと多からむと思ふぞ、はてはあきれてぞ居たる。さて後夜行ひつればおりぬ。身よわければゆやにあり。夜の明くるまゝに見やりたればひんがしに風はいとのどかにて

霧立ちわたり、川のあなたは繪に書きたるやうに見えたり。川づらに放ち馬どものわさりわりくも遙に見えたり。いと哀なり。二なく思ふ人をも、人目によりてとめ置きてしかば、出で離れたる序に、死ぬるたばかりをもせばやと思ふにはまづこのほだし覺えて戀しう悲し。涙の限を盡しはべる。をのこどもの中には「これよりいと近くなり。いさうくなたの身には、いまも口ひき過すと聞くぞかうかなるや」などいふを聞くに、さて心にもあらず引かれいなばやと思ふ。かくのみ心盡せば物などもくはれず。「しりへの方なる池にしぶきといふものおもひたる」といへば、「とりてもてこ」といへばもて來たりける。けにあへしらひてゆをし切りてうちかざしたるぞ、いとをかしう覺えたる。さては夜になりぬ。御堂にてよろづ申し泣き明して、曉方にまどろみたるに見ゆるやう、この寺のべたうと覺しき法師、銚子に水を入れてもて來て、右の方の座に入りくと見る。ふと驚かされて佛の見せ給ふにこそはあらめと思ふに、まして物を哀に悲しく覺ゆる。明けぬといふなればやがて御堂よりおりぬ。まだいと暗ければ海のうち白く見え渡りて、さいふいふ人二十人ばかりあるを、乗らむとする舟の、さへしかげのかたへばかりに見くされたるぞいと哀にあやしき。みあかしたて參らせし僧の見送るとて岸に立てるに、唯さし出でにさし出でつれば、いと心細げにて立てるを見やれば、かれはめなれにたるらむ一つ髻に悲しくや、とまりて思ふらむとぞいふ。をのこども「今らいねんの友がひ參らむよ」とよばひたれば「さなり」と答へて遠くなるまゝに、影のど見えたるもいと悲し。空を見れば月はいと細くて影は海のおもてに移り

てある。風うち吹きて海のおもていと騒がしうさらさらと騒ぎたり。若きをのこども聲ほそ  
やかにて、おも<sup>おも</sup>せにたるといふ歌を歌ひ出でたるを聞くにもつづつと涙ぞ落つる。いか  
い崎山吹の崎などいふ所々見やりて蘆の中より漕ぎ行く。まだ物うかしかにも見えぬ程に遙  
なる楫の音して心細く歌ひ来る舟あり。行きちがふ程に「いづくのぞや」と問ひければ「石山  
へ人の御迎に」とぞこな<sup>な</sup>ふなる。この聲もいと哀に聞ゆる。めい<sup>めい</sup>いひおきし遅くいれば、か  
しこなりつるして出でぬれば違ひていくなめり。留めてをのこどもかたへは乗りかへりて、  
心のはしきに歌ひ行く。瀬田の橋の本行きかゝるほどにぞほのぼのと明け行く。千鳥うちか  
けりつゝ飛びちがふ。物の哀に悲しき事さらに數なし。さてありし濱わに至りたれば迎の車  
出で來たる。きやうに巳の時ばかりいきき着きぬ。此彼集まりてせかいにまでなどいひ騒ぎけ  
るとなどいへば「さもあらばあれ、今は猶玄かるべき身かは」などを答ふる。おほやけにすま  
ひの頃なり。幼き人參らまほしげに思ひたれば、さうぞかせて出し立つま<sup>ま</sup>殿へとて物した  
りければ、車のしりに乗せて、暮にはこなたさまに物し給ふべき人の、さるべきに申しつけ  
て、を<sup>を</sup>はあなたさまにときはかにも、まして淺まし。又の日もきの<sup>きの</sup>のごと參るさまにえ知  
らでよさは一つのさうさ<sup>ニ字所の  
ニ字方</sup>、これらかれが送らせよとて、さいだちて出でにければ、獨  
罷で、いかに心に思ふらむ、例ならましかは、諸共にあらましをと、幼き心ちに思ふなるべ  
し。うちぐしたるさまにて入りくるを見るに、せむかたなくいみじく思へど、何のかひかあ  
らむ。身一つをのみ切り碎く心ちす。』かくて八月になりぬ。二日のよさり方、<sup>光景</sup>はかに見え



たり。あやしと思ふに、「明日は物忌なるを、門強くさゝせよ」などうちいひ散らす。いとあさましく、ものゝわくやうにおぼへ<sup>あやめ</sup>ゆるに「これさしよりかれ引きよせ念せよ念せよ」と耳おしそへつゝ、まねさゝめき惑はせば、我が一人のおれものにて向ひ居たれば、むげにくんじ果てにたりと見えけむ。又の日も日暮しいふと、「我が心の違はぬを人のあしう見なし」とのみあり。いといふかひもなし。五日の日は司召とて大將になどいといまさりていともめづらたし<sup>たじか</sup>。それより後ぞ、少し屢見えたる。この大共うへ<sup>あやめ</sup>に、院の御給はかり申さむ。幼き人にかうぶりせさせてむ。十の日と定めてす。事ども例の如し。ひきいれに、源氏の大納言物し給へり。事はて、方ふたにけ<sup>あやめ</sup>りになれど、夜更けぬるをととまれり。かゝれども、こたみや限ならむと思ふ心になりなり。九、十月も、同じさまにてすすめり。世には大上と<sup>あやめ</sup>の<sup>あやめ</sup>けおかとて騒ぐ。我も人も物見るさじきとて渡り見ればみこしのつら近くつらしとは思へど、目くれておぼゆるに、これかれやいでなほ人にすぐれ給へりかし。「あなわたらし」などもいふめり。聞くにもいと物のみすべなし。』しもつきになりて、大まゐ<sup>あやめ</sup>とてのゝしるべき、その中には、少しま近く見ゆる心ちす。かうぶり故に、人も又あいなしと思ふ思ふ、わざもなく經て、とかくすれば、いと心あわたし。事はつる日、夜更けぬほどにもにして、行幸に侍ひであがりぬべかりつれど、夜の更けぬべかりつれば、空胸やみてなむまかでぬる。いかに人いふらむ。明日はこれがきぬ着かへさせて出でむなどあれば、いさゝか昔の心ちしたり。「つとめて供にありかすべきをのこどもなど、まゐらざるを、かしこにも

のして、行幸にとゝのへむさうすへにぞして來よ」とて、いでられぬ。よろこびにありきなど  
 すれば、いとやはれにうれしき心ちす。それよりしも、例の愼むべき事あり。二日もかみかごと  
 になむきたるも、たよりにあるを、さもやと思ふ心に夜にたふしはやく人も、たゞ一人出でけたり。胸  
 うちつぶれてぞあさましき。「唯今なむ歸り給へる」など語れば、夜更けぬるに昔ながらの心  
 ちならましかば、かゝらましかばと思ふ心ぞいみじき。それより後もおとなし。しはすのつ  
 いたちになりぬ。七日ばかりの晝さしのぞきたり。今はいとまばゆき心ちもしにたれば几帳  
 引き寄せて、けしきものしげなるを見て、「いで日暮れにけり。内より召しありつれば」とて  
 立ちにしまゝに、おとづれもなく、十七八日になりけり。今日の晝つ方より、雨いといた  
 うはらめに待て、霰につれづれと降る。まして若しやと思ふべき事も絶えにたり。いにしへを  
 思へば我がめににしもあらじ、心の本上にやありけむ、雨風にもさはらぬものと、ならはし  
 たりしものを、今日思ひ出づれば、昔も心のゆるぶやうにもなかりしかば、我が心のおほけ  
 なきにこそありけれ、あはれさらぬものと見しものを、それまで思ひかけられぬと、ながめ  
 暮さる。雨の脚同じやうにて火燈す程あなりぬ。南おもてにこの頃來る人あり。足音すれ  
 ばさにぞあなたか。あはれをかしく來たるはと、涌きたざる心をば、傍に置きてうちいへば、  
 年頃見知りたる人むかひて、「あはれこれにまさりたる雨風にもいにしへ、人の障り給はざ  
 めりし物を」といふにつけてぞうちこぼるゝ涙の熱くてかゝるに覺ゆるやう、

「思ひせはが胸のひむらはつれなくてなみだをわかす物にざりけり。」

と、くり返しいはれし程にぬるところにもあらでよは明してけり。その月みたるばかりの程にて年年は越えにけり。その程の作法例のとなればあるさず。さて年頃思へば、何事にかあらむ。つゝ私たちの日は見えすして、止むべきなめりき。さもやと思ふ心遣ひせらる。ひつじの時ばかりにさきおひのゝしるぞなど人も騒ぐほどに、ふとささひき過ぎぬ。いそなだにこそはと思ひかへしつれど、よるもさてやみぬ。つとめてこゝに、縫ふ物ども取りがてら昨日の前わたりは日の暮れにし」などあり。いと返り事せまうけれど猶「年の初に、腹立ちなめこそ」なんどいへば、少しはくねりて書きつ。かくしも安からず覺え、いふやうは「このおしはかりし近江になむ文通ふ。さなりたるべしと、世にもいひ騒ぐ心づきなさになりけり」。さて二三日すどしつ。三日又申の時に、一日よりもけにのゝしりて来るを、「おはしますおはします」といひ續くるを、一日のやうにもこそあれ、かたはらいたしと思ひつゝ、さすがに胸走りするを、近くなれば、こゝなるをのこども、中門おし開きて、ひざまづきてをるに、うへもなく引き過ぎぬ。今日まして思ふ心おしはからなむ。又の日は大饗とてのゝしる。いと近ければ今宵さりとともと試みむと人知れず思ふ。車の音ごとに胸潰る。よき程にて皆歸る音も聞ゆる。かどのもともとより、あまた追ひくがらしつゝ、行くを過ぎぬと聞く度毎に心は疎く、限りと聞きはてつればすべてものぞおぼえぬ。あはれる日、又つとめてなほもあらで文見ゆ。かへりごとせず。又二日ばかりありて、「心の怠にはあれど、いと事繁き頃にてなむ。ようさりのせむにいかならむ。恐しさに」などあり。「心ち惡しき程にてえ聞えず」とものして思ひ

絶えぬるに、つれなく見えたり。あさましと思ふに、うらもなく戯ぶるれば、いとねたさに、こゝらの月朗念じつるをいふに、いかなるものと、絶えていらへもなく、待たず寝たるが、うち驚くさまにて、「いづら。はや寝給へる」といひ笑ひて、人わろげなるまでもあれど、岩木のごとして、明しつれば、つとめて物もいはで歸りぬ。それより後、しひてつれなくて、例のことわり、これとしてかくしてなどあるもいとにくくて、いひかへしなどして、こと絶えて、二十よ日になりぬ。あらたまれともていふなる日のけしき、鶯の聲などを聞くまゝに、涙のかぬきく思ふかなし。『二月も十よ日になりぬ。聞く所に、十よなん通へると、ちぐさに人はいふ。つれづれとあるほどに、彼岸に入りぬれば、猶あるよには、しやうじせむとて、うはむしろたゝのむしろの清きぞ敷きかへさすれば、塵拂ひなどするを見るにも、かやうの事は、思ひかけざりしものをなど思へば、いみじうて、

「うちらはらふ塵のち積るさむしろをなげく敷にはしかとぞおもふ」。

これよりやがて長さうじきて、山寺に籠りなむに、さてもありぬべくば、いかで猶、世の人の絶え易く、そむく方にもやなりなましと思ひ立つを、人々「しやうじは、秋程よりすること、いとかしこかなれ」といへば、えさらず思ふべき。そふや待たず寝の事もあるを、これすをすべしと思ひて、立たむ月をぞ待つ。さばれ、よろづにこの世のことは、あいなく思ふを、こぞ春吳竹植ゑむとて乞ひしを、この頃奉らむといへば、「いさやありもとぐまじう思ひにたる世の中に、心なげなるわざをやまおかむ」といへば、「いと心せばき御事なり。行基菩薩は、行く

未の人の爲にこそ實なるには心は植ゑ給ひけれ」などいひておこせられたれば、哀にありし所とて、見む人も見よかしと思ふに、涙こぼれて植ゑさす。二日ばかりありて、雨いたく降り、こちかせはげしく吹きて、一筋二筋うちかたぶきたれば、いかでなほさせむ、雨間もがなと思ふまゝに、

「なびくかな思はぬかたに呉竹のうき世のすゑはかくこそありけれ」。

今日は二十四日、雨の脚いとどかにてあはれなり。夕つけて、いと珍しき文あり。「いと怖しきけしきにおぢてなむ日頃經にける」などぞある。返り事なり。五日、猶雨やまずで、つれづれと思はぬ山々とかやいふやうに、物の覺ゆるまゝに、盡させぬものは涙なりけり。

「降る雨のあしとも落つるなみだかなこまかにものを思ひ碎けは」。

今は三月つごもりになりけり。いとつれづれなるを忌も違へがてら、まばしはかと思ひて、縣ありきの所<sup>所</sup>に渡る。思ひさはりし事も平かになりしかば、長きまやうじ始めむと思ひ立ちて、物など取りまたゝめなどする程に、「かうじは猶や重からむ。ゆるされあらば暮にいかゞ」とあり。これかれ見聞きて、「かくのみあくがらしはつるはいと悪しきわざあり。猶こたみだに、御返りやんごとなきにも」と騒げば唯「月も見なくに、あやしく」とばかりものしつ。かはにあらじと思へばいそぎ渡りぬ。つれなきはそうに夜うち更けて見えたり。例のわきたぎるとも多かれど、ほどせばく人騒がしき所にて息もえせず、胸に手を置きたらむやうにて明しつ。心とめてその事かの事ものすべかりければ急ぎぬるを催しもあるべき心

を、又今日や今日やと思ふに、音なくて四月になりぬ。も<sup>い</sup>いと近き所なるを、みかどにて車  
立てり。内やおはしまさむすらむ」などやすくもあらずいふ人さへあるぞいと苦しき。あり  
しよりも、まして心を切りくだきが心ちす。返り事をもなほせよなほせよといひし人さへ愛  
くつらし。ついたちの日、幼き人と呼ばひて、長きまやうじをなむ始むる。諸共にせよとありと  
て始めつ。我はた始めつ<sup>際</sup>。我はた始よりも、ことごとしうはあらず、たゞかはらけにかうう  
ちもりて、脇息の上に置きて、やがておしかゝりて、佛を念じ奉る。その心ばへ、「唯きはめて  
さいはひなかりける身なり。年頃をだに、世に心ゆるびなく、うしと思ひつるを、ましてかく  
あさましくなりぬ。とく死な<sup>さ</sup>せ給ひて菩提かなへ給へ」とこそ。行ふまゝに、涙ぞほろほ  
ろとこぼる。あはれ、今様は女も珠數引きさげ、經引きさげぬなしと聞きし時、まさり顔な  
さる<sup>如</sup>ものぞやもめには成るてふなどもとさし心はいづちか行きけむ。よの明け暮るゝも心  
もとなくいとまなさまでそこはかともなけれど行ふ。とそて<sup>三條</sup>に、あはれさいひしを  
聞く人いかにをかしと思ひ見るらむ。はかなかりける世を、などてさいひけむと思ふ思ふ行  
へば、片時涙浮ばぬ時なし。人目ぞいとまさり顔なく耻かしければ、おし隠しつゝ、明し暮ら  
す。二十日ばかり行ひたる夢に、我がかしらをとおりおろして、ひたひを分くと見る。惡し善し  
もえ知らず。七八日ばかりありて、我が腹のうちなるくちなはありきて肝をはむ、これを治  
せむやうは、おもてに水なむ入るべきと見る。これもあやし善しも知らねどかくゑるし置く  
やうは、かゝる身のはてを見聞かむ人、夢をも佛をも用ゐるべしや用ゐるまじやと定めよと

なり。五月にもなりぬ。我が家にとまれる人のもとより「おはしますととも、しやうぶ葺かではゆゝしからむを、いかゞせむする」といひたり。「いでなにかゆゝしからむ。」

世の中にある我が身かはわびぬれば更にあやめも知られざりけり」

とぞいひやらまほしけれど、さるべき人しなければ心に思ひ暮さる。かくていみはてぬればれの所にわたりて、ましていとつれづれにてあり。ながめになりぬれば草ども生ひ立ちてあるを、行ひのひまに掘りあかたせなどする。あさましき人、我がかどより、例のきらきらしう追ひ散らして渡る日あり。行ひま居たるほどに「おはしますおはします」とのゝしれば、例の如くぞあらむと思ふに、胸つぶつぶとはしるに、ひき過ぎぬれば皆人おもてをまぼりかくして居たり。我はまして二時三時まで物もいはれず。人は「あな珍らか。いかなる御心ならむ」とて泣くもあり。わづかにためらひて、「いみじう悔しう人にいひ妨げられて、今までかゝる里住をして、又かゝる目を見つるかな」とばかりいひて胸のこがるゝ事はいふ限もあらず。六月のついたちの日、「御物忌なれど、みかどのまたよりも」とて文あり。怪しく珍らかなりと思ひて見れば「いた<sup>詰</sup>みは今ほも過ぎぬらむをいつまであるへにたる<sup>待</sup>すみ<sup>ゆ</sup>ぞ」といびななめりしかばえ物せず。もの詰で、けがらひ出で來てといまりぬ」などぞある。そこらにといまだきりかぬやうもあらじと思ふに心うさもまさりぬれど念じてかへりどかく、「いと珍しきはおほめくまでなむ。こゝにはひさしくなりぬるをげにいかでかはおぼしよらむ。さても見給ひしあたりとは、思しかけぬ御ありきの度々になむ。すべて今まで世に侍る

身の怠りなれば、さらにきこえず」とものしつ。さて思ふに、かくだに思ひ出づるもむづかし  
く、さきのやうに悔しき事もこそあれ、猶まばし身をさりなむと思ひ立ちて、西山に例のも  
のする寺あり、そちものしなむ、かの物忌果てぬさまにとて、四日出で立つ。物忌も、今日ぞ  
わくらむと思ふなるれば、心あわたしく思ひつゝ、物取りまためなどするに、うはむし  
ろの志たに、つとめてくふ薬といふもの、たう紙の中にさし入れてありしは、こゝに行き  
歸るまでありけり。これかれ見出で、「これ何ならむ」といふを、取りてやがてたう紙の  
中にかく書きけり、

「さむしろのしたまつ事も絶えぬれば置かむかただになきぞ悲しき」

とて、文には「身をしかへねばとぞいふめれど、前わたりせさせ給はぬ世界もやあるとて、今  
日あむ。これもあやしき間はすがたりにこそなりにけれ」とて、幼き人のひたやごもりなら  
むせうそこきこえにとて、ものするにつけたり。「もし問はるゝやうもあらば、これはかき置  
きて早くものしぬ、置いてなむ罷るべきとをものせよ」とぞいひ持たせたる。ふみうち見て、  
心あわだしいげに思はれたりけり。返り事には「よろづいことわりにあれど、まづいく  
らむはなにへゆにぞ。頃は行ひにもびんなからむを、こたみばかりいふこと聞くと思ひて、  
とまれいひあはすべき事もあれば、唯今渡る」とて、

「あさましやのどかにたのむとこのうへをうちかへしける波の心よ。

いとつらくなむ」とあるを見れば、まいて急ぎまたかりてもものしぬ。山ちなでふ事なけれどあ



はれにいにしへ諸共にのみ時々はものせしものを、又やむことありし二三四日もこの頃の  
ほどぞかし。宮仕も絶え籠りて、諸共にありしはなど思ふ。げに遙なる道すがら、涙もこぼれ  
行く。供人三人ばかり添ひていく。まづ僧坊におりゐて、見出したれば、前にませゆひわたし  
て、また何とも知らぬ草ども繁き中にぼうたん草どもいと情なげにて、花散り果てゝ立てる  
を見るにも、萌ゆるうへはとよといふ事を、かへし覺えつゝいと悲し。湯などものして御道みち  
にと思ふ程に、里より心あわたしげにて人は人知れず来たり。とまれる人の文あり。見  
れば「唯今殿みまより御文もて、それがしなむ参りたりつる。さうして参り給ふ事なり。かつ  
かつ参りて、といめ聞えよ、唯今渡らせ給ふといひつれば、ありのまゝにはや出でさせ給ひ  
ぬ、これかれも追ひてなむ参りぬるといひつれば、いかやうに思してにかあらむとぞ御けし  
きありつるを、いかゞさは聞えむとありつれば、月頃の御ありさま、さうじのよしなどをな  
む物ぞつれば、うち泣きて、とまれかくまれ、まづとくを聞えむとて、急ぎ歸りぬるを、され  
ばろなうそこに御せうとくありなむ。さる用意せよ」などぞ、いひたるを見て、うたて心幼く  
おどろおどろしげにや、もしいななつらむ、いと物しくもあるかな、けがれなどせば明日明  
後日なども出でなむとするものと思ひつゝ、湯の事急がして道にのぼりぬ。あつければ、  
まばし戸推しあけて見わたせば、塔いとは高く立てり。山めぐりて、ふところのやうなるに、  
木立いと繁く面白けれど、闇のほどなれば唯今暗がりてぞある。しよしよや行ふとて法師ば  
らさうぞけば、戸おしあけて念ずするほどに、時は山寺わざの貝四つふくるほどになりた

り。大門の方に、「おはしますおはします」といひつゝ、のゝゑる音すれば、あげたるすどもうちおろして見やれば、こまより、火ふたともしみともし見えたり。幼き人けいめいして出でたれば、車ながら立ちてある。「御迎になむ参りきつるを、今日までこのけがらひあればえおりぬを、いづくにか車はよすべき」といふに、いとものくるはしき心ちす。返りみかに、「いかやうに思してかかく怪しき御ありきはありつらむ。今宵ばかりと思ふふ侍りてなむのぼり侍りつれば、ふじやうのこともおはしますなれば、いとわりなかるべき事になむ。夜更けて侍りぬらむ。とく歸らせ給へ」といふを始めて行きかへる事度々になりぬ。一丁の程をいしばしおりのぼりなどすれば、ありく人ひとこうじて、いと苦しうするまでなりぬ。これかれなどは「あないとほし」など弱き方かたまにのみいふ。このわりく人、「すべてさんちいと口をし。かばかりの事をば、いひなさぬはなどぞ。御氣色悪し」とて、なきにもおもなく、「されどなどてか更にものすべき」といひはてつれば、「よしよしかくけがらひたれば、とまるべきにもあらず。いかゞはせむ。車かけよとあり」と聞けば、いと心安し。ありきつる人は、「御送りせむ。御車のしりにてまざるお心更にまたは詣で來じ」とて泣く泣く出づれば、これをたのもし人にてあるにいみじうもいふかなと思へども、ものいはであれば人など皆出でぬと見えてこの人は歸りて御送せむとゑてきこつれど、さんちはよからむ時にとて、おはしましぬ」とてゑよと泣く。いとほしう思へど、あなしれそをとをさへかくてやむやうもあらじなどいひならさむ。時は八つになりぬ。道はいと遙なり。「御供の人はとりあひけるに従ひて、京のう

ちの御ありきよりも、いとすくな<sup>照</sup>りつる」と人々いとはしがりなどする程に、夜は明けぬ。京へ物しやるべき事などあれば、人出し立つ。大夫「よべのいとおほつかなきを御かどのへんにて、御けしきも聞かせむ」とてもすれば、それにつけて文物す。「いとあやしう、おどろおどろしかりし御ありきの、夜もや更けぬらむと思ひ給へしかば、たゞ佛をおくり聞えさせ給へとのみ祈り聞えさせつる。さてもいかに覺えたる事ありてかはと思ひ給へれば、いまたあまたいたくて罷り歸らむ事も難かるべきこゝちしける」など、こまかに書きて端に、「昔も御覽せし道とは見給へつゝ、罷り入りしかどたぐひなく思ひやり聞えさせし。今いととくまかでぬべし」と書きて、苔ら着いたる松の枝につけてものす。曙を見れば、霧か雲かと思ゆるもの立ち渡りてあはれに心すこし。晝つ方出でつる人歸り來たり。「御文は出で給ひにければ、をのこどもに預けて來ぬ」とものす。さらすともかへりごとあらじと思ふ。さて晝は日一日例の行ひをし、夜はあかし<sup>三</sup>の佛を念じ奉る。めぐりて山なれば晝も人や見むの疑なし。すだれ卷き上げてなどあるに、この時過ぎたる鶯の、鳴き鳴きて<sup>イ</sup>のたちがらしに、人く人くとのみいちはやくいふにぞすだれおろしつべく覺ゆる。そもうつし心もなきなるべし。かくて程もなくふじやうのことあるを、出でむと思ひ置きしかど、京は皆形ことにいひなしたるには、いとはしたなき心ちすべしと思ひて、さし離れたるやにありぬ。京よりをばなど思しき人ものしたり。「いとめづらかなるすまひなれば、まづ心もなくてなむ」<sup>後</sup>語ひて、五なるほど六<sup>五</sup>月さかりになりたり。木蔭いとあはれなり。山陰の暗がりたる所を

見れば、ほたかし四字はなるはあろくまでの思ひうすかりし時二聲と聞くとはなしにと、腹だゝしかりし時鳥もうち解けて鳴く。水鶏はそこと思ふまでたゞく。いといみじげさまさるもの思ひのすみかなり。人やりならぬわざなれば、問ひとぶらはぬ人ありとも、ゆめにつらくなど思ふべきならねば、いと心安くてあるを、唯かゝるすまひをさへせむとはかまへたりける身の宿世ばかりをながむるにそひて、悲しき事は日頃の長しやうとまづる人の、たのもしげなけれど、みゆづる人もなければ、かしらもさし出です。松の葉ばかりに思ひなりにたる身の同じさまにてくはせたれど、えもくひやらぬを見るたびにぞ涙はこぼれまさる。かくてあるはいと心安かりけるを唯涙もろなることいとくるしかりけれ。夕暮の入相の聲ひぐらしのね、めぐりの小寺ちひさき鐘ども、我も我もとうちたゞきなどし、前なる岡に神の社もあれば、法師ばら讀經なを下世まつりなどする聲を聞くにぞいとせむ方なくものは覺ゆる。かく不淨なるほどは、夜晝の暇もあればはしの方に居て詠むるを、この幼き人「入りね入りね」といふけしきを見れば、物を深く思ひ入れさせじとなるべし。「などかくはのたまふ。猶いとあやじ。ねぶたくも侍り」などいへば、「ひた心になくもなりつべき身を、そこにさはりて今まであるを、いかゞせむする。世の人のいふなるさまにもなりなむ。むげに世になからむよりは、さてあらばおぼつかかなからぬほどに通ひつゝなき物に思ひなして見給へ。かくていとわりぬべかりけりと、身一つに思ふを、唯いとかくわしき物して、物を參れば、いといたく瘦せ給ふを見るなむいといみじき。形ことにてもきやうにある人こそいふはあつたことにてはと思へど、そ

れなむいともどかしう見ゆることなれば、かくかく思ふ」といへば、いらへもせでさくりもよゝになく。さて五日ばかりにきよまはりぬればまた堂に上りぬ。日頃物しつる人衆今日ぞ歸りぬる。車の出づるを見やりてつくづくとたてれば、木蔭にやうやういくも、いと心すとし。見やりて詠めたてりつる程に、けやあがりぬらむ、心ちいとおぼおぼえてわざといと苦しければ山籠りしたるせと呼びて護身せにたがたがする。夕暮になるほどに、念ず聲に加持したるを、あなみじと聞きつゝ思へば、むかし我が身にあらむこととはゆめに思はで、あはれに心すゞき事とてはた高やかに思ふにも、うき心ちのあまりにいひにもいひて、あなゆゝしとかつは思ひしさまに一つ違はず覺ゆれば、かゝらむとて、物思はせいはかでなりけると、思ひ臥したるほどに、我が元のはらから一人また人も歸りもききにもものしたり。這ひ寄りてまづいかなる心ちぞとさとりて、思ひがたくまゐる日よりも、山に入り立ちてはいみじく物のおぼえはべるにとてふだんすまゐるなりとて、よゝゝ泣く。人やりにもあらねば、念じ返せどえ堪へず。泣きみ、わかるわかみ、よろづの事をいひわかつて、明けぬれば「るゐしたる人いそぐ事あるを今日は歸りて後に参り侍らむ。そもそもかくてのみやは」などいと心ぼそげにいひても、かすかなるさまにて、歸る心ち、けしうはあらねば、例の見送りて詠め出したるほどに、またをさなくおぼおぼすとのゝしりてくる人あり。さならむと思ひてあれば、いとにぎはしく、さと心ちしてうつくしき者ども、さまさまにさうぞき集りて、二車ぞあるあ馬どもなどふさに引き散し、かいて騒ぐ。破子やなにやとふさにあり。誦經うちし、哀げなる法師ばらに、かたびらや

布やなど、さまざまにくばり散らして、物語のついでに、「多くは殿ごうの御もよほしにてなむ  
詣で來つる。きうきうして物したりしかど出ででなりなりにき。又物したりともさこそわらめ、お  
のが物せむにはと思へば、えものせず。のぼりてわがちたてまつれ。法師ばらにも、いとたい  
だいしく經教へなどするは、なでふとぞとなむのたまへりし。かくてのみはいかなる人か  
ある。世の中にいふなるやうに、ともかくも限になりておはせば、いふかひなくともあるべ  
し。かくて人も仰せざらむ時、歸り出でゝゐ給へらむも、をこにぞあらむ。さりとて今一度は  
おはしなむ。それにさへ出で給はずばいと人笑へにはなりはて給ふらむ」など、ものほこり  
かにいひのゝしるほどに、西の京に侍ふ人々こゝにおはしましぬとて、奉らせたるとて、天  
下のものふさにあり。山の末と思ふやうなる人のために遙ぞあるに、となるにも身のうきこ  
とはまづ覺えけり。夕影になりぬれば急ぐとあればえひきも聞えず、おぼつかなくはわり、  
「猶いとこそあしけれ。さていつともおぼさぬか」といへば「唯今はいかにもいかにと思は  
ず。今物すべき事あらばまかでなむ。つれづれなるこゝろなればにこそあれ」などもて、とて  
も、出でむも如行ひみむつき一行。さや思ひなるとて、出さじと思ふなる人のいはするならむ、  
ささらでも何わざをかせむずると思へば、「かくてあべきほどばかりと思ふなり」といへば  
かくて以下三十字添本無「こもなくおぼすにこそあなれ。萬の事よりも、この君のかくそゝろなるまやうじを  
しておはするよ」と、かつうち泣きつゝ、車にものすれば、こゝなるこれかれ、送りに立ち出  
でたれば、「思ふども皆かんだうにあたり給ふなり。よく聞えてはや出し奉り給へ」などい

ひ散らして歸る。この度のなごりは、まいていとこよなくさうざうしければ、我ならぬ人はほとほとに待ねべく思ひたり。かくおもてかおもてかにとざまかくざまにいひなされるれど、我が心はつれなくなむありける。惡しとも善しともあらむを辭むまじき人はこの頃きやうに物し給はず。文にてかくてなむとあるにはたよかなり。忍びやかにてさて暫しも行はるとあれば、いと心安し。人はなほし<sup>し</sup>ずかしがてらに、さもいはるゝにこそあらめ、限なき腹を立つとかゝる所を見置きて歸りにしまゝにいかにもおとろげれて<sup>し</sup>ず、いかにもいかにもなりなば、ゑるべくやはありけるなど思へば、これより深く入るともぞおぼえける。今日は十五日、いもひなどしてあり。からく催していをなごものせよとて、けさ京へ出し立て、思ひながむるい<sup>か</sup>どに、空暗き松風音高くて、我<sup>我</sup>こほこほとなき<sup>い</sup>今しまた降りくべかるらむものを、道にて雨もや降らむ、神もや鳴りまさらむと思ふに、いとゆゝしう悲しくて佛に申しつればにやあらむ、晴れて程もなく歸りたり。「いかにぞ」と問へば「雨もやいたく降り侍ると思へば、神の鳴りつる音になむ出で、まうで來つる」といふを聞くにもいとあはれにおぼゆ。こ<sup>こ</sup>びのたよりにぞ文ある。「いとあさましくて、歸りにしかば、又々もさこそはあらめ、うく思ひはてにためればと思ひてなむ。若したまさかに出づべき日あらば告げよ。迎へはせむ。怖しき物に思ひ果てにためれば、近くはえ思はず」などぞある。又人の文どもあるを見れば、「とてさのみやはあむらとけする。日の經るまゝにいみじくなむ思ひやる」などさまざまに問ひたり。又の口返り事す。さてのみやはとある人のもとに、「かくてのみとしも思

ひ給へねど、詠むるほどになむ<sup>た</sup>、はかなくて過ぎつ。日數ぞつもりにける。

かけてだに思ひやはせし山深く入りわひの鐘に音を添へむとは」。

又の日かへりごとあり、「事は書きあふべくもあらず。入相になむ肝碎く心ちする」とて、

「いふよりも聞くぞ悲しき敷島の世にふるさとの人やも<sup>な</sup>になり<sup>た</sup>」

とあるをいとあはれに悲しくながむる程に、とのゐの人數多ありしなかに、いかなる心あるにかありけむ、こゝにある人の許に、いるをう<sup>う</sup>せたるやう、「いづれもおろかに思ひ聞えさせざりし御すまひなれど、まかでしよりは、いと珍らかなるさまになむ思ひ出で聞えさする。いかにおもとたちも思し見奉らせ給ふらむ。賤しきもといふなれば、すべて聞えさすべき方なくなむ。

身を捨て、うきをも知らぬ旅だにも山路にふかく思ひこそ入れ」。

といひたるを、もて出で、讀み聞かするに、又いといみじ。かばかりの事も、又いとかく覺ゆる時あるものなりけり。「はや返どせよ」とてあれば「をだ巻はかく思ひ知る事も難き事よと思ひつるを、御まへにもいとせきあへぬまでなむ思しためるを見奉らむ唯推し量り給へ。

思ひ出づる時ぞかなしき奥山のこのしたつゆのいとしげきに」

となむいふめる。大夫<sup>一</sup>「一日の御かへりいかで賜はらむ。又かんだうありなむをもて参らむ」といへば、「なにかは」とて、「かく即ち聞えさすべく思うたまへしを、いかなるにかあらむ、詣で難くのみ思ひてはんべめるたよりになむまかでむとは、いつとも思ふ給へわかれね



ば、聞えさせむ方なく」など書きて「何事にかありけむ、御はしがきはいかなる事にかありけむと思ふ給へ出でむに、ものしかんべければ更に聞えさせず。あなかしこ」など書きて、出し立てたれば、例の時しもあれ雨いたく降り神いといたく鳴るを、胸ふたがりて歎く。少し静りて暗くなる程にぞ歸りたる。物のいと恐しかりつるありさまのわたりなどいふにぞ、いとぞいみじき。返り事を見れば、「一夜の心ばへよりは、心よわげに見ゆるは、行ひ弱りにけるかと思ふにもあはれになむ」などぞある。その暮れて又の日なまへ<sup>へ</sup>し。をばだつ人とぶらひに物したり。破子などあまたあり。「まづいかで、かくは何事などせさせ給ふにかあらむ。ことなきことあらでは、いとびんなきわざなり」といふに、心に思ふやう身のある事を、かきくづしいふにぞ「いとことわり」といひなりて、いといたく泣く。日暮し語らひて、いと夕暮の程、例のいみじげなる事どもいひて、鐘の聲どもし侍る程にぞ歸る。心深く物思ひゑる人にもあれば、誠に哀とも思ひいくならむと思ふに、又の日、旅に久しくもありぬべきさまの物どもあまたある。心には、いひ盡すべくもあらず、悲しう哀なり。歸りし空なかりし言の葉の中に「こだかきみちを分け入りけむと見しまゝに、いといといみじうなむ」などよろづ書きて、

「世のなかの世のなかならば夏草のえげき山邊もたづねざらまし<sup>はな</sup>物を、かくておはしますを見給へおきて、歸ることゝ思ふ給へしに、寝ぬる目も皆くれ惑ひてなむ。あり<sup>はな</sup>きみ深く物思し亂る<sup>はな</sup>かめるかな。

世の中はおもひの外になるたきのふかき山路をたれ知らせけむ」

など、すべてさし向ひたらむやうに、こまやかに書きたり。鳴瀧といふぞこの前より行く水なりける。返りごとと思ひぬたるかぎり物して、「たづねたまへりしも、げにいかでと思ふ給へりし」とてたまへり以下、二十字被下、

「物おもひの深さくらべに來て見れば夏の玄げりも物ならなくに道四〇

まかでも事は、いつともなければ、かくのたまふ事なむ、思ふ給へ煩ひぬべければ、

身ひとつのかくなる瀧を尋ねればさらにかへらぬ水もすみけり

と見ればためしある心ちしてなむ」などものしつ。又ないしのかんの殿殿よりとて賜へる御かへりに、心細くかきかきて、うはぶみに「西山より」といふたるを、いかゞ思しけむ、又ある御かへりに、「鳥羽のおほさとより」とあるを、いとをかしと思ひけむも、いかなる心々に持たるにかありけむ。かくしつゝ、日頃になり、詠めまざるに、ある修行者、御嶽より熊野へ大峯通りに越えけるがごとなるべし、

「外山だにかゝりけるをとゑら雲のふかき心は知るも知らぬも」

とて落したりけり。かくなんと見つゝ、經る程に、ある人盡つ方、大門の方に馬のいなゝく聲して、人のあまたあるけはひしたり。木のまより見通しやりたれば、姿なほ人あまた見えて、歩み歩みあるへ三字挙る。中に關白殿がのともえのすけ六字と申しけるとかやなめりと思へば、大夫よりかび三字出して、「今まで聞えさせつがりつるかしこまり、取り重ねてとてなむ參り來

たる」といひ入れてき蔭に立ちやすらふさま、きやう覺えていとをかしかめり。このことば  
、後にといひし人ものぼりあればそれに猶しもあらぬやうにあればそれになほしもあらぬやうに  
あれば十六字原本直説、いたく  
氣色ばみ立てり。「返り事はいと嬉しき名なるを、早く此方に入り給へ。ささきさの御不玄  
やうはいかで事無かるべく祈り聞えむ」と物したれば、歩み出で、高欄におしかゝりて、ま  
づてうづなどものしてゐたり。萬の事どもいひもてゆくに「昔こゝは見給ひしは、覺えさ  
せ給ふや」と問へば、「いかゞは。いとたしかにおぼえて、今こそかく疎くても候へ」などいふ  
を思ひまはせば、物もいひさして聲かはるこゝちすれば、暫しためらへば、人もいみじと思  
ひて、とはかに物もいはず。さて「御こそなどかはらせ給ふなるはいとかはらせたまふ  
るは十二字原本有いとことわり  
にはあれど、更にかくおぼさじ。世にかくて止み給ふやうはあらじなど、ひがさまに思ひなし  
てにやあらむ」いふ。「かく參らば、よく聞え合せよなどのたまひつる」といへば「などか人  
のさはのたまはずとも、今に入りなむ」などいへばそれ以下共、さらば同じくは今日出でさせ給  
へ。やがて御供仕うまつらむ。まづはこの大夫のまれまれ京に物しては日だにかたぶけば山  
寺へと急ぐを見給ふるに、いとなむゆゝしき心ちし侍る」などいへど、氣色もなければ、しば  
しやすらひて歸りぬ。かくのみ出で煩ひつゝ人もとぶらひつきぬれば、又は問ふべき人もな  
しとぞ心のうちに覺ゆる。さて経るほどに、京のこれゆれの許より、文どもあり。見れば「今日  
殿おはしますべきやうになむ聞く。にたみさへおりずば、いとつくばたましきさまになむ  
世の人も思はむ。又はた、世に物し給はじ。さらば後に物したらむ、いかゞ笑へならむ」と

人々同じ事どもを物したるに、いとあやしき事にもあるかな、いかにせむ、こたみは世にしばらくすべくも物せじと思ひ騒ぐ程に、我が頼む人、物よにいたゞ今のばりけるまゝに來て、天下の事語らひて「げにかくてもしばし行はれよと思ひつるを、を給ひにけり。はや猶物しね。けふも日ならば諸共にものしね。今日も明日も迎へに參らむ」など、うたがひもなくいはるゝに、いと力なくおもひわづらひぬ。釣するあまのうけばかり、思ひ亂るゝにのゝしりて物に似ぬ。さなめりと思ふに心ち惑ひたちぬ。こたみはつゝむに化となく、さし歩みて、たゞ入りに入れば、侘びて几帳ばかりを引き寄せて、はく化かくるれど何のかひなし。かうもりすゑすゝれきあげへきけりうち置きなどして化を見て「あな恐ろし。いとかくは思ひはすこそありつれ。いみじくけうとくてもおはしけるかな。もし出で給ひぬべくやと思ひてまうで來つれどかへりては罪得べかめり。いかに大夫、かくてのみあるをばいかい思ふ」と問へば、「いと苦しう侍れどいかい」とうちうつぶして居たれば、「あはれ」とうちいひいひて、「さらばともかくも、きむぢが心化、出で給ひぬべく化車寄せさせよ」といひも果てぬに、立ち走りて散りかひたる物ども唯取りに包み、袋に入るべきは入れて車どもに皆入れさせ、引きたるせさうなども放ち、たくりはたる者ども、みしみじと取り拂ふ。ふり拂ふに、こゝちはあきれて、あれか人かにてあれば、人は目をくはせいとよくゑみてまはかり居たるべし。「このことかくすれば出で給ひぬべきにこそはあめれ。佛にことのよし申し給へ。例の作法なる」とて、天下のさるがうことをいひのゝしらるめれど、ゆめに物もいはれ

す。涙のみうけれど、念じかへしてあるに、車寄せていと久しくなりぬ。申の時ばかりに物せしを、火ともすほどになりけり。つれなくて動かねば、「よしよし我は出でなむ。さむぢ（あ）にま（あ）すとして立ち出でぬれば、とくとくと手を取りて、泣きぬばかりにいへば、いふかひもなきに出づる心ちぞさらに我にもあらぬ。大門引き出づれば、乗りくは（あ）りて、道すがらうちも笑ひぬべき事どもを、ふさにあれど、ゆめぢかものぞいはれぬ。このもろともなりつる人（あ）も、暗ければあへなむとて、同じ車にあれば、それぞ時々いらへなどする。はるはると到る程に、亥の時になりたり。京には、晝、さるよいひたりつる人々、心づかひしちりかいはず、戸どもあけたりければ、われにもあらずながらおりぬ。心も苦しければ、几帳さし隔で、うち臥す所にこゝにある人、ひやうと寄り來てふすといふ。「なでしこの種取らむとぞ侍り（あ）かど根もなくなりにけり。吳竹も一すぢ倒れて侍りし。つくろはせしかど」などいふ。唯今いはでもありぬべき事かなと思へば、いらへもせであるに、ねぶるかと思ひし人（あ）、いとよく聞きつけて、このたびとり得（あ）車にて物しつる人の、さうじを隔で、あるに、「聞い給ふや。こゝにことあり。この世をそむきて、家を出で、菩提を求むる人に、唯今こゝなる人々がいふを聞けば、なでしこはなでおほしたるや、くれにければたてやり（あ）とはいふ物か」と語れば聞く人いみじう笑ふ。あさましうをしかけれど露ばかり笑ふ氣色も見せず。かゝるに夜やうやうなかなばばかりになりぬるに、「方はいづかたかふたがる」といふに、數ふればうべもなくこなたふたがりたりけり。「いかにせむ。いとからきわざかな。いざ諸共に近き所へ」など

あれば、いらへもせで、あな物くるはし、いとたとしへなき様にもあるべかなるかなと思ひ臥して、更に動くまじければ、さふりはへこそはすべかなれ、方明きなばこそは参りくべかなれと思ふに、例の人「ゆか<sup>て</sup>の物忌になりぬべかりけり」など惱ましげにいひつゝ出でぬ。つとめて文あり。「夜更けにければ、心ちいと惱ましくてなむ。いかにぞ。はやとしみをこそま給ひてめ。この大夫のさもふつゝかに見ゆるかな」などぞあめる。何かは、かばかりぞかしと思ひ離るゝものから物忌はてむ日いぶかしき心ちぞ添ひて覺ゆるに、六日を過して七月三日になりたり。「晝つ方渡らせ給ふべし。こゝに侍へさばなむ仰事ありつる」といふ。物ども、來たれば、これかれ騒ぎて、目頃みだれがはしかりつる所々をさへ、こほこはと造るを見るに、いと傍いたく思ひ暮すに、暮れはてぬれば來たる。をのことも「御車のさうぞくなども、みなしつるを、など今まではおはしまさうらむ」などいふ程に、やうやう夜もふけぬ。ある人々「猶あやし。いざ人して見せに奉らむ」などいひて、見せに遣りたる人歸りにて、「唯今なむ御車のまやうぞく解きて、みずるしんばらも皆亂れ侍りぬ」といふ。さればよとぞ又思ふに、はしたなき心ちすれば、思ひ歎かなど<sup>思ふ</sup>、更にいふ限なし。山ならまし時、かく胸ふたがる目を見ましやと、こよなく思ふ。ありとある人も、あやしあさましと思ひさわぎあへり。事ども三夜ばかりに來すなりぬるやうにぞ見えたる。いかばかりのことにてとだに聞かば、やすかるべしと思ひ亂るゝ程に、まらうどぞ物したる。心ちのむつかしきにと思へど、とかく物いひなどするにぞ少し紛れたるぞ。さて明けぬれば、大夫「何事によりてにかあり

けむと、参りて聞かむ」とて物す。「よべは惱み給ふ事なむありける。俄にいと苦しかりしかばなむえ物せずなりにしとなむのたまひつる」といふしもぞおいかにあるべかりけるとぞ覺えたる。さはりにぞあるを、もしとだに聞かば、何を思はましと思ひむつかる程に、ないしのかんの殿<sup>しん</sup>より、御文あり。見れば、まだ山さかとおぼしくて、いとあはれなるさまにのたまへり。「などかはさびしげさまするすさびをもし給ふらむ。されどそれにもさはり給はぬ人もありと聞くものを、もて離れたるさまにのみいひなし給ふめれば、いかなるぞと覺束なきにつけても、

妹背川むかしながらのなかならば人のゆき、のかげは見てまし。」

御かへりには、「山のすまひは秋の氣色もこ給はむとせしに、又憂き時のやすらひにて中空になむ。しげさは知る人もなしとこそ思ふ給へし<sup>なり</sup>。いかに聞し召したるにか、おほめかせ給ふにもげにまた、

よしや身のあせむなげきは妹背山なかく水の名もかはりけり」

などぞ聞ゆる。かくて、その目をひまにて、又物忌になりぬと聞く。明くる日こなたふたがりたる。またのひとひを見むかしと思ふ心こりずまなるに、夜更けて見えられたり。一夜の事どもしかじかといひて「今宵だにとて急ぎつるを、忌みたるべきに、皆人物しつるを出したて、やがて見すて、なむ」など、罪もなくさりげもなく、いふかひもなし。明くれば、知らぬところ物しつる人々、いかにとてなむ出で來ぬ。それより後も七八日になりぬ。あがたあ

るきの所は、御せんなどあれば、諸共にとて慎む所にわたりぬ。所かへたるかひなく午の時ばかりに俄にのゝしる。あさましや。『誰かあなたのかどはわけつる』などあるじも驚き騒ぐに、ふと這ひ入りて、日頃例のかうもりするて行ひつるも俄に投げ散らし珠數もまきにうちわけなど、らうがはしきには、いとぞあやしき。その日のどかにくらして又の日歸る。』さて七八日ばかりありて、初瀬へ出で立つ。巳の時ばかり家を出づ。人いと多く、さらさらしうて物すめり。未の時ばかりに、このあせちの大納言氏師の領し給ひし、宇治の院に至りたり。人はかくてのゝしれど、我が心ははつかにて、イイめぐらせば、あはれに心に入れてつくろひ給ふと聞きし所によニし。この月にこそは、御はてはしつらめ、程なく荒れにたるかなと思ふ。こゝろの預りまけるものゝ、まうけをしたれば、建てたるものゝ、こゝろのなめりと見る物、とばかり、すだれ、網代屏風、黒がいの骨に朽葉のかたびらかけたる几帳どもゝ、いとつきづきしきもあはれとのみ見ゆる。こうじにたるこゝろ風は拂ふやうに吹きて、頭さへ痛きまであれば、かざかくれ作りて見出したる。やゝ木くらくくなりぬれば、鞆船ども篝火さし燈しつゝ一人はさしいきたり。をかしく見ゆる事限なし頭へはかす。頭の痛さの紛れぬればはしのす巻きあげて、見出して、あはれ我が心とまうでし旅、かへさにあがたの院にぞゆきかへしあせしこゝろあなりけり。見しあせち殿のおはして物など仰せ給ふめりしは哀にもありけるかな、いかなる世に、さだにありけむと思ひ續くれば、目もあはで夜中過ぐるまでながむる。鞆船どもゝ、のぼりくだり行きちがふを見つゝは、



「かへまたとてこがるゝことをたづぬれば胸のほかに浮うは鵜船なりけり」

など覺えて、猶見れば、曉がたには、ひきかへて、いさりといふものをぞする。又なくをかし  
くわはれなり。明けぬれば、急ぎ立ちて行くに、立野の池、泉川、はじめ見しには違はである  
を見るも哀にのみ覺えたり。よろづにおぼゆる事いと多かれど、物騒がしくにぎはしきに紛  
れつゝあり。よかうだての森に車とめて、破子などのす。皆人の口うまげなり。春日へと  
て過ぐ。院のいとむつかしげなるに、とまりぬる。あれより立つほどに、雨風いみじく降  
りふふく。三笠山をさして行くかひもなく濡れ惑ふ人多かり。からうじて詣でつきてみてぐ  
ら奉りて初瀬さまに趣く。飛鳥にみあかし奉りければ、唯くぎぬきにくるまをま引き懸けて見  
れば木立いとをかしき所なりけり。庭清げにぬもいとい飲まゝほしければ、うべやどりは  
すべしといふらむと見えたり。いみじきあめいやまさりなればいふかひもなし。からうじて  
ははいいにいたりて、れいのとかくして出で立つほどに日も暮れはてぬ。雨や風猶や  
まず。火ともしたれど、吹きけちていみじく暗ければ、夢の道の心ちしていとゆゝしく、いか  
なるにかとまで思ひ惑ふ。からうじて祓へ殿に至り給ひければ、雨も知らず。唯水の聲のい  
とはげしきを、うきぬなりと聞く。御堂にものする程に、こゝちわりなし。おぼろげに思ふ事  
多かれどかくわりなきに、物覺えずなりにたるべし。何事も申さで明けぬといへど、雨猶お  
なじやうなり。夜べに懲りてむげに盡はこはなしつ。昔せで渡る森の前を、さすがにあなかまわ  
かまなと唯手を掻きおもてを振り、そこらの人のあぎとふやうにすれば、さすがにいとせむ

方なくをかしく見ゆ。つば市に歸りて、としみなどいふ（さげ）れど、我は猶<sup>なほ</sup>やうじなり。そこより始めてあるじする所行きもやらすあり。物かつけなどするに、手を盡してものすめり。泉河水まさりたり。いかに「などいふほどに」宇治より舟の上手具して参れり」といふがわづらはし。例のやうにて、ふとわたりなど男方には定むるを、女方に猶舟にてをとあれば、「さらば」とて皆乗りて遙々と下る。心ちいとらうあり。楫取より始め歌ひのゝしる。宇治近き所にて、又車に乗りぬ。さて例の所には、方惡しとてといまりぬ。さか信用意したりければ、鶺鴒數を盡して、一河浮きて騒ぐ。「いざ近くて見む」とて岸づらに物建て、まき（まき）など取りもていき、おりたれば、足の下に鶺鴒ちやかうはこつしどもなどまだ見ざりつる事なればいとをかしう見ゆ。きこか（きこ）じたる心ちなれて夜（よ）の更くるも知らず、見入りてあればこれかれ「今は歸らせたびなむ。これよりほかに、今はなきを」などいへば「さ（さ）わき（わき）ばれ」とてのぼりぬ。さてもあかず見遣ればい（い）の夜一夜ともしわたる。いさゝかまどろめばふなばたをこほはほと打ち叩く音に我をしも驚かす（おどろ）とん（とん）やうにぞさん（さん）ばれ。明けて見ればよるの鮎いと多かり。それよりさ（さ）べき所々に、遣りあがつめるも、あらましきわ（わ）ざなり。ひよい（ひよ）い（い）程にたる（し）しかば、暗くぞ京に來着たる。我もやがていづくと思ひつれど、人もこうじたりとて、えものせず。又の目もひるつ方、こゝなるに文あり。「御迎にもと思ひしかども、こゝろの御ありきにもあらざりければ、びんなく覺えてなむ。例の所にか、唯今物に」などあれば、人々はやばやとそゝのかして渡りたれば即ち見えたり。かうしもあるは昔のとをたとしへ（へ）きく思ひ出づ

らむとてなるべし、つとめてはかへりあるじの近くなりたればなどつきづきしういひなし  
つ。あしたのかごとがちになりたるも、今更にと思へば悲しうなむ。『八月といふは明日に  
なりたれば、それより四日例の物忌とかあきて二度ばかり見えたり。かへりあるじはは  
て、いと深き山寺に修行せさすとてなどきて。三四日になりぬれど音なくて雨いといた  
く降る日、「心細げなる山住は人とふものところ聞きしか。さらぬは、つらき物といふ人もあ  
り」とある。返りごとに「聞ゆべきものとは、人より先に思ひよりながら、心細物と知らせむと  
てなむ露よりながらものと知せむとてなむ露より下露けさはなかりしもあらじと思ふ給ふれ  
ば、よその雲むら雲もあいなくなむ」とものしけり。又も立ちかへりなどあり。さて三日ば  
かりの程に、「今日なむ」とてようさり見えなかり。常にしもいかなる心の、え思ひあへずなり  
にたれば、我らつれなければ人はた罪もなきやうにて七八日の程にぞ僅に通ひたる。『長月  
のつどもりいと哀なる空のけしきなり。まして昨日今日風いと烈しく、時雨うちまづ、い  
みじく物哀に覺えたり。遠山を眺めやれば、こんざうを塗りたるとやいふやうにて、霞降る  
らしとも見えたり。』野のさまいかにをかしからむ。見がてら物に詣でばや」といへば、前な  
る人「げにいかにもでたからむ。初瀬にこの度は忍びたるやうにて、おぼし立てよかし」など  
いへば、「こども試みむとていみじげにて詣でたりしに、石山の御心をまづ見果て、春の方  
さも物せむ。そもそもさまでやは。猶うくて命あらむ」など、心細うていはる。  
「袖ひづる時をだにこそなげきしか身さへ時雨のふりも行くかな」。

すべて世にふる事、かひなくあぢきなき心ちいとする頃なり。さながら明け暮れて、廿日になりたり。明くれば替はる臥すを事にてあるぞいと怪しく覺ゆれどいかゝせむ。けさも見出したれば、屋の上の霜もいと白し。わらはべよべの姿ながらしもくちまじなはむとて騒ぐもいと哀なり。「あな、さも雪はづかしき霜かな」と口おほひしつゝ、かゝるみれの頼むべきもると思ふどもものうち聞えける、たゞならずなむおぼえける二十以下十。神無月も、せちに別時しみつゝ過ぎぬ。霜月も同じ事にて、二十日になりにければ、今日見えたりし人、そのまゝに、廿日跡を斷ちて、文のみぞ二度ばかり見えける。かうのみ胸安からぬと思ひつきにたれば心弱き心ちして、ともかくもおぼえで、八日ばかりの物忌しきりつゝなむ、唯今日だにこそ思ふなどあやしきまでこまかなる。はての月の十日六日ばかりなり、玄ばしありて俄にかい曇りて雨になりぬ。たう二に三なるゝかたならむかしと思ひ出でゝながむるに、暮れ行く氣色なり。いといたく降ればさはらむにもことわりなれば、昔はとばかり覺ゆるに、涙の浮びて哀に物のおぼゆれば念じ難くて人出し立つ。

「かなしくも思ひ絶ゆるかいそのかみさはらぬものとならひしものを」

と書きて、今ぞいくらむと思ふほどに、南おもての格子もわけぬとに人のけおほゆ。人はえ知らず、我のみぞあやしと覺ゆるに、妻戸押し明けてふと這ひ入りたり。いみじき雨のさかりなれば音もえ聞えぬなりけり。とに「御車とくさし入れよ」などのゝゑるも聞ゆ。「などしも月御のようじなりとも、今日の参りにはゆるされなむとぞ覺ゆるよし多し。明日はあな

たふたがる。あさてよりは物忌なり加すべかめれば」など、いとことよし。やりつる人はちがひぬらむと思ふにいとめやすし。夜のまに雨止みにためれば「さらばくれに」などいひて歸りぬ。方ふたがりたればうべくなく待つに見えずなりぬ。「夜べは人の物したりしに夜べは下十二に夜流布を監、夜の更けにしかば經など讀ませてなむとまりにし。例の如何におぼしけむ」などあり。山籠りの後は、あまがへるといふ名を付けられたりければ、かくものしけり、「こなたざまならでは、方ふなどけしきよくて、

「大はこの神の助やなかりけむちぎりしことをおもひかへるは」とやうにて、例の口過ぎてつごもりになりにたり。「忌の所になむ夜毎に」と告ぐる人われ

ば、心安くてあり經るに、月日はさながらおにやらひ來ぬるとあれば、あさましあさましと思ひはつるもいみじきに、人はわらはおとなともいはず、なやらふなやらふと騒ぎのゝしるを、我のみのどかにて見聞けば、今年も心ちよげならむ所の限せまほしげなるわざに見えける。雪なむいみじう降るといふなり。年のをはりには何事につけても、思ひのこさゝりけむかし。

## 蜻蛉日記卷下

かくて又明けぬれば、天祿三年にけいふめり。今年も、憂きもつらきも共に心ち晴れておぼえ

などして、大夫ちゆうぶさうぞかせて出し立つ。おりはしりてやがて拜するを見れば、いとゆくしう覺えて涙ぐまし。行ひもせばやと思ふ今宵よりふさうなる事あるべし。これ人忌むといふ事なるを、又いかなるとてにかと心一つに思ふ。今年は天下にくき人なりとも思ひなほらじなどえめりて思へばいと心安し。三日は帝の御かうぶりとて世は騒ぐ。白馬やなどいへども心ちすさまじうて七日も過ぎぬ。八日ばかりに見えたる人、「いみじう節會がちなる頃にて」などあり。つとめて歸るに、しばし立ちとまりたる、をのこどものなかり、かく書きつけて、女房の中に入れたり、

「しもつけや桶のふたくちをあぢきなきかげもちかばぬ鏡とぞ見る」。

そのふたに、酒くだものと入れて出す。土器に女房、

「さし出でたるふたくちを見れば身を捨て、このむは玉のこぬと定めつ」。

かくてなかなかなる身のひまなきにつゝみて、世の人々のさりやて行ひもせで二七日は過ぎぬ。十四日ばかりに、「古きうへのきぬ、これいとようして」などいひてあり。「着るべき日は」などあれど、いそぎも思はであるに、使のつとめて「おそか贈し」とあるに、

「久しとはおほつかなしやからごろもち着てなれむさて贈らせよ」

とあるに、違ひてこれより文もなくてもものしたれば、「これからよろしかめり。されをならぬがわろさ」とよよほりあり。ねたさにかくものしけり、

「わびて又とくと騒げどかひなくて程經る物はかくこそありけれ」

こそ<sup>は</sup>後<sup>ご</sup>のしつ。それより後「つかさめしにて」などゝて音なし。今日は二十三日、まだ格子は上げぬ程に、或人起きはしにて妻戸をおし明けて「雪こそ降りたりけれ」といふ程に、鶯の初聲たり<sup>れ</sup>など今年もまいて心ちも老いず。きて例のかひなき一つごとくも覺えざりけり。つかさめし二十五日に大納言になどの、しれど、我が爲はまして、所せきにこそあらめと思へば御よろしにびなどおこする人も、かへりては厭ずる心ちしてゆめ嬉しからず。大夫ばかりぞえもいはすゑたには思ふべかめる。又の日はかり「などかいかにといふまじきよろこびのかひなくなむ」などあり。又つごりの日はかりに、「なに事かある。騒しうてなむ。などか音をだにつらし」など、果はいはひ事のなきにやあらむ、さかさまでとぞある。今日もみづからは思ひかけられぬなめりと思へば、かへりごとくに「御まへまうしこそ御いとまひまなかべかめれど<sup>は</sup>わいなけれ」とばかり物しつ。かゝれど今はものともおぼえずなりにたれば、なかなかいと心安く<sup>やす</sup>、よるも裏もなう、うち臥して寐た<sup>い</sup>りたる程に、かど叩くに驚き<sup>おどろ</sup>かれて怪しと思ふ程に、ふと明けてくれるは心々騒しく思ふ程に、妻戸口に立ちて「とくわけよや」などあり。前なりつる人々も、皆うち解けたれば逃げ隠れぬ。見苦しさにもざりよりて「やすらひにだになくなりたれば、いと難しや」とてあくれば、「さし<sup>し</sup>でのみ参り来ればにやあらむ」とあり。きとかあり月<sup>かつぎ</sup>方<sup>かた</sup>に松吹く風の音いと荒く聞ゆる。こゝら一人明す夜、かゝる音のせねばものゝ助にこそありけれとまでぞ聞ゆる。明くれば二月にもなりぬめり。雨いと長閑に降るなり。格子などわけつれど、例のやうに心あわたりしからねば、雨のするなめり。

されどとまる方は、思ひ懸けられずとばかりありて、「をのこどもは参りにたりや」などいひて起き出で、なよらかならぬ直衣しをれよい程なるかいねりの袷あはせひとかさね、帯ゆるらかにてあゆみ出づるに、人々御粥などてうじて侍るめれど、例食はぬものなれば「何かは」ぞ心よげにうちいひて、太刀とくよとあれば、大夫とりて、すのこにかたひざまづきてゐたり。のどかに歩み出で、見廻して、「前裁をらうがはしく焼きためるかな」などあり。やがてそこもとにあまかははりたるをさし寄せ、をのこどもかるらかにでもたげたれば、這ひ乗りぬめり。下簾引きつくろひて、中門より引き出で、さきよい程に追はせてあるも、妬げにぞ聞ゆる。日頃いと風早しとて、南面の格子は明けぬを、今日かうて見出して、とばかりあれば、雨よい程にのどやかに降りて庭うち荒れたるさまにて、朽葉所々青み渡りにけり。哀と見えたり。晝つ方かへしうち吹きて晴るゝがほの空はしたれど、心ちあやしう惱しうて暮れ果つるまでながめ暮しつ。『三日になりぬる夜、降りける雪三四寸ばかりたまりて今も降る。すだれを巻きて眺むれば』あれとかむはないはなといふ聲こゝかしこに聞ゆ。風さへ早し。世の中いと哀なり。さて日晴れなどして八日のほどにうたあはなりきの所に渡りたるは、多く若き人がちに、箏の琴、琵琶など折にわひたる聲に調べなどして、うち笑ふことがちにて暮れぬ。つとめてまらうど歸りぬる後、心のどかなり。唯今ある文を見れば、「長き物忌に、うち續き着座といふわざしては、懐みければ、今日なむいと疾くと思ふ」などいとこまやかなり。返り事物して、いとゞげにわめれど、世にもわらじ、今は人知れぬさまになり行くものと、思ひ過ぐし



てあさまし<sup>なり</sup>、うち解けたる事多くてある所に、午の時ばかりに「おはしますおはします」とのゝしる。いとあわたしき心ちするに、這ひ入りたれば、怪しくわれかひとり仙にもあらぬ程にて向ひるれば、心ちもにほなり。しばしありて臺など参りたれば少しくひなどして、日暮れぬと見ゆる程に、明日春日の祭なればみてぐら出し立つべかりければなど<sup>きこ</sup>てうるはしうひれさうぞき、ごせんあまた引きつれ、おどろおどろしう追ひ散して<sup>あき</sup>らる。即ちこれかれさし集りて、いとあやしううち解けたりつる程に、「いかに御覽じつらむ」など、口々いとはしげなることをいふに、まして見苦しき事多かりつると思ふ心ちだに、身にうとはてられぬると覺えける。いかなるにかありけむ、このごろの日、照りみ曇りみ、いと春寒む<sup>か</sup>る年とおぼえたり。よるは月あかし。十二日雪こちかせにたぐひて、散りま<sup>り</sup>がふ。午時はかりより雨になりて静に降り暮すまゝ、<sup>い</sup>從ひて世の中哀げなり。今日まで音なき人も、思ひしにたがはぬ心ちするを、今日より四日かの物忌にやあらむと思ふにぞ少しのどめたる。十七日雨のどやかに降るに、方ふたがりたりと思ふ事もあり。世の中哀に心ぼそく覺ゆる程に石山にをとゝし詣でたりしに、心細かりし夜な夜な、陀羅尼いと尊う讀みつゝ、らいだうにたゝずむ法師ありき。問ひしかば「こぞから山籠りして侍るなり。殺斷なり」などいひしかば「さらば祈せよ」と語らひし法師のもとよりいひおこせたるやう「いぬる五日の夜の夢に、御に手に、月と日とを受け給ひて、月をば足の下に踏み、日をば胸にあてゝ抱き給ふとなむ見て侍る。これ夢とくに問はせ給へ」といひたり。いとうたておどろおどろしとおもふに、疑

そひてをこなる心ちすれば、人にも解かせぬ時しもあれ、夢あはするもの來たるに、異人の上にて問はすれば、「うへもなくいかなる人の見たるぞ」と驚きて「みかどを我がまゝにおぼしきさまの政せむものを」とぞいふ。「さればよ。これが空あはせにはあらず。いひおこせたる僧の疑しきなり。あなかも、いとにげなし」とて止みぬ。又あるものゝいふ、「この殿のみかどを、四つ足になすをこそ見しか」といへば、「これは大臣公卿いでき給ふべき夢なり。かく申せば男君の大臣近くものし給ふを申すとぞおぼすらむ。さにはあらず。公達御行く先の事なり」とぞいふ。又みづからのをとゝひのよ見たる夢、右の方の足の裏に、男かとくがいふ文字を、ふと書きてつぐれば、驚きて引き入ると見しを問へば、「この頃の同じ事の見ゆるなり」といふ。これもをこなるべきことなれば、物ぐるはしと思へど、さらぬ御ぞうにはあらぬ我が一人もたる人がもが覺えぬさいはひもやとぞ心の中に思ふ。かくはあれど唯今の如くにては行く末さへ心細きに、唯一人男にてあれば、年頃もこゝかしこに詣うでなどする所にはいたの事を申し盡しつれば、今はまして難かるべき年よはひになり行くを、いかで賤しからざらむ人の、をんなご一人とりてうしろみもせむ、一人ある人をもうち語らひて、我が命のはてにもあらせむとこの日頃思ひ立ちて、これかれにもいひ合はすれば「殿の通はせ給ひし源宰相兼忠とか聞えし人の御むすめの腹にこそ、女君いと美しくしげにてもものし給ふなれ。同じうはそれをやは、さやうにも聞えさせ給はぬ。今は志賀の麓になむかのせうとの禪師の君といふに就きてものしたまふなる」などいふ人あるときがに、「そよやさることありきかし。

故陽成院の御のちぞかし。宰相なくなりてまだ服の中に、例のさやうの事聞き過ぐされぬ心にて、なにくれとありしほどに、さめゆりしことぞ。人はまづその心ばへにて、ことに今めかしうもあらぬうちに、齡などもおうよりにたへ付ければ、女はさらむとも思はずやありけむ。されど返り事などすめりし程に、みづからふたゝびばかりなどものして、いかでにかあらむ、ひとへぎぬの限なむ取りてものしたりし。こと<sup>また</sup>どもなどもありしかど忘れにけり。さていかゝありけむ、

關越えて旅寐なりつるくさまくらかりそめにはたおもほえぬかな、とか、いひやり給ははめりし。猶もありしかば返り、ことごとしうもあらざりき。

おぼつかな我にもあらぬ草まくらまたこそ知らねかゝる旅寐は、

とぞありしを、度重りたるぞあやしきなど諸共にとぞ笑ひてき<sup>れ</sup>。後々しるき事もなくてやありけむ、いかなるかへりごとにか、かくあめりき、

置き添ふる露に夜な夜な濡れこしは思ひのな<sup>な</sup>かにかわくそでかは、

などあめりし程に、ましてはかなうなりはてにしを、後に聞きしかばありし所に女子生みたなり。さぞとなむいふなる。さもあらむ、「こゝに取りてやは置きたらぬなどの給ひしそれなり。させむかし」などいひなりて、便りを尋ねて聞けば、この人も知らぬ。幼き人は十二三の程になりにけり。唯それ一人を身にか<sup>か</sup>へてなむ、かの志賀のひんがしの麓にて、海を前に見、志賀の山をしりへに見たる所の、いふ方なう心細げなるに、明し暮してあなると聞き

て、身をつめば、難波のことを、さるすまひにて、思ひ残し、いひ残すらむとぞまづ思ひやりける。かくてこと腹のせうとも京にて法師にてあり。こゝにかくいひ出したる人知りたりければ、それして呼び取らせて語らばするに「何かは。いと善き事なりとなむおいは思ふ。そもそもかしたにまほかりて物せむ。世の中いとはかなければ今はかたちをもことになしてむとてなむさ、靜の處に月頃は物せらるゝ」などいひ置きて、又の目といふばかりに山越えに物したりければ、異腹にてこまかになどしもあらぬ人のふりはへたるをあやしがる。「何事によりて」などありければとばかりありてこの事をいひ出したりければ、まづともかくもあらで、いかに思ひけるにか、いといみじう泣き泣きて、とかうためらひて「こゝにも今に限に思ふ身をばさるものにて、かゝる所にこれをさへひきさげてあるを、いといみじと思へどていはいはせむとて痛つるを、さらばともかくも、そこに思ひさだめてもの玄給へ」とありければ、又の御歸りてさなむといふ。うへなきとにてもありけるかな。宿世やありけむ、いと哀なるに、「さらばかしこにまづ御文をものせさせ給へ」とものすれば、「いはいはせて。かく年をろは聞えぬばかりに承り馴れたれば、たればかり覺束なくはおぼされずやとてなむ怪しとおぼされぬべきことなれど、この禪師の君に、心細き憂ひを聞えしを、傳へ聞えたるかけるに、いと嬉しくなむのたまはせしと承れば、喜びながらなむ聞ゆる。もかしうつゝましき事なれどあまたと承るには、睦しき方にても思ひ放ち給ふやとてなむ」などものしたれば、又の日返り事あり。喜びしなどありて、いと心ようゆるしたり。かの語らひける事の筋も

その文もある。かつは思ひやる心ちいと哀なり。よるづ書き書きて「霞に立ちこめられて、筆のたちどてれ知られねばあやし」とあるも、げにと覺えたり。それより後も、二度ばかり文ものして、事定まり果てぬれば、このせじたち至りて末條に出し立てけり。唯獨出し立てけむも思へばいと悲し。おぼろげにてかくあらむや。唯親もし見給はゞなどにこそはあらめ、さ思ひたらむに、我がもとにても同じごとく見る事難からむと、又さとてはな御らむ時、なかなかいとはしうもあるべきかな、と思ふ心添ひぬれどいかゞはせむ。かくいひ契りつれば、思ひ歸るべきにもあらず。この十九日宜しき日なるをと定めてしかば、これ迎へに物す。玄のびて唯清げなる網代車に、馬に乗りたるをのこども四人、玄も人はあまたある。大夫やりて這ひ乗りて、しりに、この事に口入れたる人と乗せてやりつ。今日珍しきせうそこありつれば「さもぞある。引き合ひては悪しからむ。いとくものせよ。暫しはけしき見せじ。すべてありやうに従はむ」など定めつるかひもなく、さきだゝれにたれば、いふかひなくである程に、とばかりありて來ぬ。「大夫はいづこにいきたりつるぞ」とあれば、とかういひ紛らはしてあり。「日頃もかく思ひまうけしかば、身の心細さに人の捨てたる子をなむ取りたる」などものし置きたれば「いで見む。たが子ぞ。我今は老いになりとて、わかうど求めて、我をかんだてかし給へるならむ」とあるに、いとをかしうなりて、「さは見せ奉らむ。御子にし給はむや」とものすれば、「いとよかなり。させむ猶々」とあれば、御れもとういぶかしさに呼び出でたり。聞きつる年よりもいとちひさくいふかひなく幼げなり。近う呼びよせて「立て」とて立

てたれば、たけ四尺ばかりにて、髪は落ちたるにやあらむ、裾さきたる心ちして、たけに四寸ばかりぞ足らぬ。いとらうたげにてかしらつきをかしげにてやうだいいとあてはかなり。見て「あはれいとらうたげなめり。誰が子ぞ。猶いへいへ」とあれば、耻ぢな<sup>かめ</sup>ゆるを、さばれあらはしてむと思ひて、「さはらうたしと見給ふや。聞えてむ」といへば、まして責めらる。「あな<sup>か</sup>か<sup>か</sup>ま<sup>ま</sup>しつらに<sup>に</sup>かし」といふに、驚きて、「いかにいかにいづれぞ」とあれど、とみにいはぬば「もしさゝがの所にありと聞きしか」とわれは「さなめり」とものするに、「いといみじき事かな。今ははふれうせにけむとこそ思ひしか。かうなるまで見ざりける事よ」とてうち泣かれぬ。この子もいかに思ふにかあらむ、うちうつ伏して泣き居たり。見る人も哀に、むかし物語のやうなれば皆泣きぬ。ひとへの袖あまたゝび引き出でつゝ泣かるれば、いとうちつけにもあり。「こゝにはいまだ來じとする所に、かつていましたる事、我<sup>わ</sup>ぬていなむ」など、たはふれいひつゝ、夜更くるまで泣きみ笑ひみして皆寝ぬ。つとめて歸らむとて、呼び出して、「いとらうたかりけり。今ぬていなむ。車寄せばふと乗れよ」と、うち笑ひて出でられぬ。それより後、文などあるには、必ず「小き人はいかにぞ」などしばしばあり。さて二十五日のよ、宵うち過ぎてのゝしる。火の事なりけり。「いと近し」など騒ぐを聞けば、憎しと思ふ所なりけり。その五六日は例のもの忌と聞くを、「みかどの亥たよりなむ」とて文あり。なにくれとこまやかなり。いれはかたかる（七文字今はかゝるもあらず）。八日の日、未の時ばかりに「おはしますおはします」とのゝしる。中門おしめて、車ぞめ引き入るゝを見れば、御前のをのこども、あ

またながえにつけて、すだれ巻きあげ、下すだれ左右おし挟みたり。榻もて寄りたれば、おり走りて、紅梅の唯今盛りなるしたよりさしあげたるに、似げなうもあるまじ。うち舉げつゝ「あな面白」といひつゝ、歩みのほりぬ。さてのるを思ひたれば、又南ふたがりにつけり。「なかは、さは告げざりし」とあれば、「さ聞えたらましかば、いかゞあるべかりける」とものすれば、「違へこそせましか」とあり。「思ふ心をや、今よりこそは試みるべかりけれ」など、猶もあらじに、たれものかのしけり。ちひさき人には手習ひ歌よみなど教へ、こゝにてはけしうはあらじと思ふを、「思はずにては、いとわしからむ。今かしこなると諸共に、装著せむ」などいひて日暮れにつけり。「同じうは院へ参らぬむ」とてのゝしりて出でられぬ。この頃空の氣色なほり立ちて、ちらうらとのどかなり。暖かにもわらず、寒むくもわらぬ風、梅にたぐひて、鶯をさそふは、鳥の聲などさまざまなごう聞えたり。屋のうへをながむれば巢くふ雀ども瓦の下を出でゝ入り囀る。庭の草、氷にゆるされ顔なり。うるふ二月の朔日の日、雨のどかなり。それより後空晴れたり。三日方明きぬと思ふを音なし。よううらかもはや暮れぬるをあやしと思ふ思ふぬて聞けば、夜中ばかりに火の騒ぎする所あり。近しと聞けどもの憂くて起きもあがられぬを、これかれ問ふべき人がちから寐あるまじきもあり。其にぞ起きて出で、答へなとして「めいしめりぬめり」とてあかれぬれば、入りてうち臥す程にさきおふ者門にとまる心ちず。あやしと聞く程に、「おはします」といふ。燈火の消えて、這ひ入りに暗ければ、「あなくら。ありつる物を、頼まれたりけるにこそありけれ。近き心ちのしつればなむ。今は歸りなむ

かし」といふいふうち臥して、「宵より参りこまほしうてありつるを、をのことも、皆罷りてにげにければえものせで。昔ならましかば馬に這ひ乗りても、物しなまし。なでふ身にはあらむ。何ばかりの事あらばかときなむやなど思ひつゝ寐にし<sup>あ</sup>けるを、かうのゝしりつれば、いとをかし。怪しうこそありつれ」など志ありげにありけり。明けぬれば車などことやうならむとて急ぎ歸られぬ。六七日物忌と聞く。八日雨降る。よるに<sup>は</sup>で石の上の苦苦しげに聞えたり。十日、加茂へ詣うづ。「忍びて諸共に」といふ人あれば「何かは」とて詣でたり。いつも珍しき心ちする所なれば今日も心の<sup>は</sup>るに<sup>は</sup>心ちあらたるべしなどするも、かう<sup>は</sup>い<sup>は</sup>ける<sup>は</sup>と見ゆらむ。さきの通りに北野にものすれば、さへ<sup>は</sup>にもの<sup>は</sup>ぢむ<sup>は</sup>女<sup>は</sup>わらは<sup>は</sup>べ<sup>は</sup>などもあり。うちつけに<sup>は</sup>ゑぐ<sup>は</sup>ぢむ<sup>は</sup>かと思へば、裳裾思ひやられてけり。ふる<sup>は</sup>おり<sup>は</sup>を<sup>は</sup>うちめぐり<sup>は</sup>などするもいとをかし。くらう家に歸りて、うち寝たるほどに、かどいち<sup>は</sup>はやくた<sup>は</sup>く。胸うちつづれて覺めたれば、思ひのほかにさなりけり。心の鬼は、若しこゝちかき所に障ありて歸されてにやあらむと思ふに、人はさりげなけれど、うち解けすこそ思ひあかしけれ。つとめて、少し日たけて歸る。さて五六日ばかりあり。十六日、雨の脚いと心細し。明くれば、このぬる程に、こまやかなる文見ゆ。「今日は方ふたがりたりければなむ。いかゞせむ」などあべし。返り事物してとばかりあればみづからなり。日も暮れ方なるをあやしと思ひけむかし。よに入りて「いかにみてぐらをや奉らまし」など休らひの氣色あれど「いとやうない事なり」などそゝのかし出す。歩み出づるほどに、あひなうよる<sup>は</sup>かす<sup>は</sup>にはしもせじとす」と、忍びやかにいふを聞



く。「さらばいかひなからむことよ」とありて、「必ず今宵は」とあり。それもしるく、その後覺束なくて八九日ばかりになりぬ。かく思ひおきて、數にはとありしなりけりと思ひあまりて、たまさかにこれよりものしけること、

「かた時にかへし夜數をかぞふればしぎのもろ羽もたゆしとぞなく」。  
かへりごと、

「いかなれやしぎのはねがきかきけ知らず思ふかひなき聲に鳴くらむ」

とはありけれど、驚かしても悔しげなる程をなむいかなるにかと思ひける。この頃庭もはらはす。花降り敷きて海ともなりなむと見えたり。今日は二十七日、雨昨日の夕よりくだり、風のちの<sup>ニ</sup>花を拂ふ。三月になりぬ。木の芽少しこがくれになりて、祭の頃覺えてたるき<sup>三</sup>ふえ<sup>四</sup>戀しう、いともそはれ<sup>五</sup>なるに添へても音なき事を猶驚しけるも悔し。それより<sup>六</sup>いの絶えまよりも、安からず覺えけむは何の心にかありけむ。この月七日になりけり。「今日ぞこれ縫ひて。慎むとありてなむ」とあり。珍らしげもなければ「うけ給はりぬ」などつれなう物しけり。晝はた<sup>七</sup>より、雨のどかに<sup>八</sup>はじめたり。十日おほやけは、八幡の祭の事とのゝしる。我は人のまうづめる所あめるにいと忍びで出でたるに、晝つ方かへりたれば、ある<sup>九</sup>の若き人々入りてもの見むと又渡る。さなりとあればかへりたる車もやがて出し立つ。又の日、かへさ見むと、人々の騒ぐにも、心いとあしうて臥しくる<sup>一〇</sup>れば、み<sup>一一</sup>心ちなきに、これかれそゝのかせば、唯ひ柳一つに四人ばかり乗りて出でたり。冷はれ<sup>一二</sup>院のみかど

の北の方に立てり。こと人多くも見ざりければ、人一人こち<sup>た</sup>はして立てれば、とばかりありて渡る人、我が思ふべき人もべいじう一人舞ひ人に一人まじりたり。この<sup>た</sup>ることなるこ<sup>た</sup>いなし。十八日に清水へまうづる人に又忍びてまじりたり。そやはて、まかづれば時は子ばかりなり。諸共なる人の所に歸りて物などものする程に、あるものども「この戌亥の方にめひなむみゆる」と、「出で、見よ」などいふなれば「もろこしぞ」などいふなり。うちには猶苦しきにたり<sup>た</sup>等など思ふ程に、人々「かうの殿なりけり」といふにいとあさましういみじ。我が家もついちばかり隔てたれば騒しう若き人をも惑しやしつらむ、いかで渡らむと惑ふにしも、車のすだれはかけられける。ものとはから<sup>が</sup>うして乗りてこし程に、皆はてにけり。わがかたかく<sup>た</sup>後残り、あなたの一ともこなたにつどひたり。こゝには大夫ありければ、いかに土にやはしらすらむと思ひつる人も車に乗せ、かど強うなどものしたりければ、らうがはしき事もなかりけり。あはれ、をのことてよう行ひたりけるよと見聞くも悲し。渡りたる人々は、唯命のみわつかなりと見なげくは、火しめりはて、しばしあれど、問ふべき人<sup>家</sup>は音づれもせず。さしもあるまじき所々よりも問ひつゝして、このわたりならむやの、うか<sup>た</sup>がひにて急ぎ見えし。よ<sup>く</sup>もありしものを、ましても<sup>た</sup>なり<sup>た</sup>果てにけるあさましさ、かなたに<sup>た</sup>なんど語べき人は、さすがに雅色や侍やと聞き及びける限は、語りつと<sup>聞き以下十二字流布不</sup>聞きつるを、あさましあさましと思ふ程にぞかどなく。人見て「おはします」といふにぞ少し心落ちぬて覺ゆる。さて「こゝにありつるをのこどもの、さゝ告げつるになむ驚きつる。あさましう來ざりけるが

いとほしきこと」などある程に、<sup>な</sup>いばかりになりぬれば、とりもなきぬと聞く聞く寝にければ、ことしも心ちよげならむやうに、あさいになりにけり。今もとふ人あまたの、しればせいて、<sup>名にきいて</sup>も<sup>のいし</sup>し<sup>たり</sup>。騒しうぞなりまさらむとて急がれぬ。暫しありて、男の着るべき物どもなど數あまたあり。「取りあへたるに従ひてなむ。かみにまづ」とてありける。「かく集まりたる人に物せよ」とて、急ぎけるは、俄にひはだの杉色めくしたり。いとあやしければ見ざりき。物間ひなどすれば、三人ばかりやまひごと口せちなどいひたり。廿日はさて暮れぬ。一日の目より四日、例の物忌と聞く。こゝにつどひたりし人々は、南ふたがる年なれば、しばしもあらしかし。かく<sup>興</sup>廿<sup>五</sup>日あがたありきの所へ皆わたられにたり。こゝろもとなきとはあらじかしと思ふに、我が心そ<sup>う</sup>きぞまづ覺えけむかし。かくのみうく覺ゆる身なれば、この命をゆめばかり惜しからずおぼゆる。このそ<sup>み</sup>い<sup>き</sup>どもは、柱に押し付けてなど見ゆるこそ、もしも惜しからむ身のやうなりければ、その二十五日に、物忌なり果つるよしも、かどの音すれば、「かうてなむ固うさしたる」とものすれば、たうる、<sup>驛</sup>方<sup>に</sup>立ちかへり音す。又の日は例の方ふたがると、しかじか。晝間にみそ<sup>な</sup>て御さいまつ<sup>て</sup>といふ程にぞ<sup>い</sup>て歸る。それより例のさはりなど聞えつゝ日經ぬ。こゝに物忌繁くて、四月は十よ日になりたれば、世には祭とてのゝしるなり。人、忍びてとさそへば、みそぎよりはじめて見る。わたくしみてぐら奉らむとてまうでたれば、一條のおほきおと<sup>い</sup>まうでわひ給へり。いといかめしうのゝしるなどいへばさらなり。さし歩みなどし給へるさま、いたう似給へるかなと思ふに、大

方の儀式も、これに劣る事あらじかし。これをわなめでた、いかなる人など、思ふ人も聞く人も、いふせ<sup>せ</sup>きくぞいと、ものは覺えけむかし。さる心ちなからむ人に引かれて、又く<sup>三</sup>院のわたりにもものする日、大夫も引き續けてあるに、車どもかへるほどに、よろしきさまに見えける、女車のしりに續きそめにければ、後れずおもひきければ、家を見せじとにやわらむ、とく紛れいきにけるを、追ひて尋ねはじめて、又の日かくいひやるめ<sup>り</sup>。

「思ひそめ物をこそおもへ今日よりはわふひ遙になりやしぬらむ」とてやりたるに、さらにおほえすなどいひけむかし。されど、又、

「わりなくもすぎ立ちにける心かな三輪の山もとたづねはじめて」といひやりけり。大和<sup>大和</sup>立つ人なるべし。かへし、

「三輪の山まち見る事のゆゑしさに杉立てりともえこそ知らせぬ」となむ。かくてつごもりになりぬれば、人は卯の花の蔭にも見えず、音だになくてはてぬ。廿八日にぞ例のひもろぎのたよりに「なやましき事ありて」などありき。五月になりぬ。「さうぶの根長き」などこゝなる若き人騒げば、徒然なるに取り寄せてつらぬきなどす。「これかしこに、同じほどなる人に奉り<sup>せ</sup>」などいひて、

「かくれぬに生ひそめにけるわやみ草知る人なしに深きした根を」<sup>根</sup>と書きて、なかにむすびつけて、大夫の参るにつけてものす。かへりごと、

「菖蒲草根に顯るゝ今日だに<sup>は</sup>はいつかと待ちしかひもありけれ」<sup>葉</sup>。

大夫に、今ひとつ、とかくしてかの所に、

「我が袖は引くとぬらしつあやめ草人のたもとにかけてかわかせ」。  
御返り事、

「引きつらむ袂はしらずあやめ草あやなき袖にかけずもあらなむ」

といひたなり。六日のつとめてより、あやめはじまりて三四日降る。川とまさりて人流るといふ。それもよろづをながめ思ふに、いといふを限にもあらねど今はおも馴れにたる事などはいかにもいかにも思はぬに、この石山に逢ひたりし法師の許より、「御いのりをなむする」といひたる。返り事に「今は限に思ひはてにたる身をば佛もいかゞ給はむ。唯今はこの大夫を人々しくてあらせ給へなどばかりを申し給へ」とかくにぞ何とをりあらむ。かきくらし涙こぼる。十日になりぬ。今日ぞ大夫につけてふみある。「惱ましき事のみわりつゝ、覺束なき程になりけるを、いかに」などぞある。返り事、又の日物するにぞつくる。「昨日は立ちかへり聞ゆべく思ひ給へしを、このたよりならでは聞えむ事もびなき心ちになりければなむ。いかにとのたまはせたるは何かよろづことわりに思ひ給ふる給ふべき。こゝろらねば、なかなかいと心やすくなむなりになる。風だにさむくと聞えさすれば、ゆゝしや」と書きけり。「引かれて賀茂でいづみにおはしつれば、御かへりも聞えで歸りぬ」といふ。「めでたの事や」とぞ心にもあらでうちいはれける。この頃、雲のたゝすまひ、しづ心なくて、ともすれば田子のもすそ思ひやらる。郭公の聲鳴きあはれかす。物思はしき人は、いこそ寝られざなれ。

わやしう心よう寝らるゝけなるべし、これもかれも「一夜聞きゝ。この曉にも鳴きつる」といふを、人しもこそあれ、我しもまだしといはむも、いと耻しければ、物はいはで心の中におぼゆるやう、

「我ぞげにとけてぬらめや郭公ものおもひまさる聲となるらむ」

とぞ忍びていはれける。』かくて、つれづれと六月になしつ。ひんがしおもての朝日の影いと苦しければ、みな<sup>待哺</sup>廂に出でたるに、つゝましき人のけ近くおぼゆれば、やをらかたれ<sup>か</sup>らふして聞けば、蟬の聲いと繁うなりたるを、覺束なうてまだ耳を養はぬ翁ありき<sup>なり</sup>。庭掃くとして、はきゝを持ちてきの下に立てる程に、俄にいちはやうなきたれば驚きてふり仰ぎていふやう、「よひぞよひぞというなは<sup>待哺</sup>蟬來にけるは、蟲だにときせちを知りたるよ」と、ひとりごつに合せて、しかしかと鳴きみちたるに、をかしうもあはれにもありけむ心ちぞあり<sup>き</sup>なかりける。大夫そばの紅葉のうちまじりたる枝につけて、例の處にやる、

「夏山の木のしたつゆのふかければかつぞなげきの色もえにける」。

返り事、

「露にのみいろもえぬれば言の葉をいくしほとかは知るべかるらむ」

などいふ程に、宵になりて珍しき文こまやかにてあり。二十よは、いとたまさかなりけり。あさましき事と目馴れにたれば、いふかひなくて、中頃なきさまにもてなすも、能ひぬればなめりかしと、かつ思へば、いみじうなむ、あはれにありしよりけにいそぐ。その頃縣ありきの

家なくなりしかば、こゝにうつろひて、ない<sup>ニ</sup>多く事騒がしくて明け暮るゝも、人めいかにと思ふ心あるまで音なし。『七月十よ日になりて、まらうどかへりぬれば、名残なうつれづれにて、ぼにの事のふうなど、さまざまに歎く。人々のいきざしをさく<sup>ニ</sup>もあはれにもあり、安からずもあり。三日例のごと調じて、<sup>前</sup>まどころの贈文添へてあり。いつまでかこゝにと物はいはで思ふ。さながら八月になりぬ。ついたちの日雨降り暮す。時雨だちたるに、未の時ばかりに晴れて、くつくつぼうしいとかしがしきまで鳴くを聞くにも「<sup>後</sup>はものは」といはる。如何なるにかあらむ、わやしうも心細う涙浮ぶ日なり。たゞ心<sup>後</sup>つきに、<sup>前</sup>ぬべしといふさとしも<sup>後</sup>たれば、この月にやともおもふ。すまひの會あるべしなどものゝしるをばよそに聞く。十一日になりて、いと覺えぬ夢見たりとて、かうてなど、例のまことにしもあるまじき事も多かれど、ちりにもの<sup>五</sup>あり<sup>イ</sup>で、物もいはれぬば、「<sup>後</sup>などか物もいはれぬ」とあり。「なに事をかは」といらへたれば「<sup>後</sup>などかこぬと<sup>イ</sup>はぬ」「にくし、<sup>前</sup>からしとてうちもつみも<sup>後</sup>給へかし」といひ續けらるれば、聞ゆべき限のたまふめれば、「何かは」とて止みぬ。つとめて「今このけいめいすぐして参らむよ」とて歸る。十七日にぞ、かへりあるじとき<sup>後</sup>つごもりになりぬれば、契りしけいめい多く過ぎぬれど、今は何事もおぼえず、慎めといふ月日、近うなりにける事をあはれとばかり思ひつゝ、經る。大夫、例の所に文やる。さき<sup>後</sup>のかへり事どもみづからのとは見えざりければ、恨みなどして、

「夕されの寢屋のつまづま詠むればてづからのみぞ蜘蛛もかきぬる」

とあるをいかゞ思ひけむ、白い紙に物のさきにして書きたり、

「蜘蛛のかくいとぞあやしき風吹けば空に亂るゝものと云る云る」。

立ちかへり、

「露にてもいのちかけたる蜘蛛のいにあらき風をば誰かふせがむ」。

「暗し」と言ひ返り事なし。又の日は、昨日の玄紙思ひ出でゝにやあらむ、かくいふめり、

「たじろほのやくやくひ<sup>新</sup>火のあとを今日見れば雪の白濱白くては見し」

とて、やりたるを「物へなむ」とて、かへりごとなし。又の日は歸りになりや、かへりごと、言葉にてこひにやりたれば、「昨日のはいとふるめかしき心ちすれば聞えず」といはせたり。又の日は「和はふるめかしとか、いとことわりなり」とて、

「ことわりやいはでなげ<sup>新</sup>し年月もふるのやしろのかみさびにけむ」

とあれば「今日明日は、物忌」とかへりごとなし。明くらむと思ふ日のまだしきに、

「夢ばかり見てしばかりに惑ひつゝ明くるぞ遅きわまの戸ざしは」。

この度も、とかういひ紛らはせば、又、

「さもこそは葛城山になれたらめ唯ひとことやかぎりなりける也」。

誰かはならはせる」となむ。若き人こそかやうにいふめれ。我は春の夜のつね、秋のつれづれいとあはれ深き詠めをするよりは残らむ人の思ひ出でにも見よとて、繪をぞ書く。さるうちにも今や今日やと待たるゝ命やうやう月立ちて日も行けば、さればよ、よも死なじ物を、幸



ひある人こそ命はつゝむれと思ふにそはへもなく、九月も立ちぬ。二十七日の程に、つちをかすとして、ははかなる侍よしも珍しき事ありけるを、人告げに來たるもなめことおもおぼえねばうとがいてやみぬ。『神無月、例の年よりも時雨がちなる心なり。十よりの程に例の物する山寺に、紅葉も見がてらと、これかれいざなはれば物す。今日しも時雨、降りみ降らずみひねもずに、この山いみじう面白きほどなり。ついたちの日、一條の太政のおとよけ給ひぬとのゝしる。例の「あないみじ」などいひて聞きあへる夜、初雪七八寸の程たまれぬ。あはれあはれいかで君達歩み給はむなど、我がする事もなきまゝに思ひをれば、例の世の中、いよいよさかえのゝある。亥はすの二十日あまりに見えたり。さて年暮れはてぬれば、例のことしてのゝゑり明して、三四日もなりにためれど、こゝには改れる心ちもせず。鶯ばかりぞいつしかとおとゑたるをわはれと聞く。五日ばかりの程に晝見え、又十よ日廿日ばかりに、人寐亂れたる程見え、この月ぞ少しあやしと見えたる。この頃、つかさめしとて、例の暇なげにのゝしる。二月になりぬ。紅梅の常の年よりも色こく、めでたう匂ひたり。我がこゝちにのみあはれと見なれど何と見たる人なし。大夫ぞ折りて例の所にやる、

「かひなくて年へにけりとながむればたもとも花の色にこそしめ」  
かへりごと、

「年を経てなどかあやなく空にしも花のあたりを立ちは染めけむ」といへり。猶ありのごとやと待ち見る。さてついたち三日の程に、午の時ばかりに見えたり。

おつて耻しうなりにたるにいと苦しけれどいかゞはせむ。とばかりありて、「方ふたがりたり」とて、我が染めたるともいはじ、匂ふばかりの櫻がさねの綾、文はこぼれぬばかりして、かたもんのうへの袴つやつやとして遙におひちらして歸るを聞きつゝ、あな苦し、いみじうもうち解けたりつるかな、と思ひて、なりをうち見れば、いたうしをれたり。鏡を見れば三子流いとにくげにはあり。又こたびうじはてぬらむと思ふ事限なし。かゝる事を盡きせず眺むる程に、朔日より雨がちになりたれば、いとなげにめをササやすとのみなむありける。五日、夜中ばかりに、世の中騒ぐを聞けば、されササに焼けにしくき所、こたみはおしなぶるなりけり。十日ばかりに、又晝つ方見えて、「春日へなむ詣づべき程の覺束なさに」とあるも例ならねばあやしう覺ゆ。二月十五日に、院の小弓始まりて出でぬなどのゝしる。前しりへわきてさうぞけば、その事大夫により、とかう物す。その日になりて、上達部あまた「今年やんごとなかりけり。小弓思ひあなくけりて念せざりけるを、いかならむと思ひたれば、さいそには出でゝもろ矢しつ。つぎつぎあまたの數この矢になむさして勝ちぬる」などのゝしる。さて又二三日過ぎて、大夫「後の諸矢は悲しかりしかな」などあれば、まして我も。おほやけには、例のその頃、八幡の祭になりぬ。つれづれなるをとて忍びやかに立てれば、とにはなやかにて、いみじう追ひ散らすもの。誰ならむと見れば、御せんとものの中に、例見ゆる人などあり。さなりけりと思ひて見るにも、まして我が身いとほしき心ちす。すだれ巻きあげ、したすだれおしはさみたれば、おぼつかなき事もなし。この車を見つけて、ふと扇をさしかくして

渡りぬ。御文ある。かへり事のはしに、「昨日はいとまばゆくて渡り給ひにき」とかききたるはば「などかは。さはせでぞなかりけむ。わかわかしう」と書きたりけり。返り事には「老い耻かしさにこそありけり。まばゆきさまに見なしけむ人こそ、にくけれ」などぞある。又かき絶えて、十よ日になりぬ。日頃の絶えまよりは久しき心ちすれば、又いかになりぬらむとぞおもひける。大夫例の所に文ものする。ことついつに歸けてもあらず。これよりもいと幼きほどの事をのみいひければ、かうものしけり、

「みがくれのほど、いふとてはあやめ草なほしたからむ思ひあふやと」。  
かへりごと、なほなほし。

「したからむ程をもしらずまこも草世に生ひそははれ人ばかりとては」。

かくて又二十よ日の程に見えたり。さて三四日のほどに、近う火のさわぎす。驚き騒ぎするほどに、いととく見えたり。風吹きて久しう移り行くほどに、とり過ぎぬ。さらなればとて、歸る。こゝにと見聞きける人なほ、まゐりたりつるよしきこえよとて、かへりぬと聞くも、おもだしげなりつるなどかたるも、くしはてにたる所につけて見ゆるならむかし。又つごもりの又の日ばかりにあり。「這ひ入るまゝに、火など近き夜こそきに歸はしけれ」とあれば、「衛士のたくひは、いつも」とみえたはたり。五月の初めの日になりぬれば、例の大夫、  
「うちとけて今日だに聞かむ時鳥玄のびもあへぬときは來にけり」。

かへり事、

「時鳥かくれなき音を聞かせてはかけはなれぬる身とやなるらむ」  
五日、

「物おもふに年経けりとてあやめ草今日にたたびたびすぐしてぞしる」。  
かへり事、

「つもりける年のあやめもおもほえず今日も過ぎぬる心見ゆれば」

とぞある。いかに恨みたるにかあらむとぞあしかりける。さてれいのもの思ひは、この月も時々同じやうなり。二十日の程に「遠うものする人にとくかせむ。この餌袋の内に袋結びて」とあれば、結ぶほどに出で來にたりや。「歌を一重袋に入れ給へ。こゝにいとなやまして、え讀むまじ」とあれば、いとをかしうて「のたまへる物ある限り讀み入れて奉るをもしもりやうせむ。に<sup>に</sup>とふくる<sup>を</sup>を<sup>を</sup>給はまし」とものしつ。二日ばかりありて、心ちのいと苦しうても、事久しければなむ、ひとへ袋といひたりしものを、わびてかくなむものしたりし。返しかうかなどあまた書きつけて、「いとようさだめて給へ」とて、雨もよにあれば、少し情ある心ちして待ち見る。劣り優れり<sup>を</sup>を見ゆれど、さかしうことわらむもあいなくてかうものしけり、

「うちとのみ風の心をよすめれば返しは吹くも劣るらむかし」

とばかりぞものしける。六七月、同じ程にありつゝはてぬ。つごもり二十八日に「すまひの事により内に侍ひつれど<sup>に</sup>ちちものせむとてなむ急ぎ出でぬるな<sup>に</sup>」とて見えたりし人、その

まゝに八月廿日餘まで終つて見えす。聞けば例の所に繁くなむと聞く。移りにけりと思ふ。からばうつし心もなくてのみあるに、住む所はいよいよ荒れ行くを、おとすくなにもありしかば、人にもおして、我がすてゐる所にあらせむといふ事を、我が頼む人定めて、今日明日ひえはたお中川の程に渡りぬべし、さべしとは、ささぎほのめかしたれど、今日などもなくてやはとて、聞えさすべきことのしたれど「つゝしむとありてなむ」とてつれもければ、なかはとて、音もせで渡りぬ。山近う河原かたかき僻なる所に、今は心のほしきに入りたれば、いとあはれなる住ひと覺ゆ。二三日になりぬれど、知りげもなし。五六日ばかり、「さりけるを告げざりける」とばかりあり。かへりどに「さなむとは告げ聞ゆべとなむおもひし。いとびなき所にはたかたうお覺えしかばなむ、見給ひなれにし所にて今一たび聞ゆべくは思ひし」など絶えたるさまにものしつ。「さもこそはあらめ、びなかなればなむ」とて、跡を斷ちたり。九月になりて、まだしきに、格子を上げて見出したれば、内なるにも、となるにも、川霧立ち渡りて、麓も見えぬ山の見やられたるもいと物悲しうて、

「流れてのところお頼みてこしかども我が中川はあせにけらしも」

とぞいはれける。ひんがしのかどの前なる田ども蒔りてゆひわたしてかけたり。たまさかにも見え間ふひとには、青稻蒔らせて馬に飼ひ、やいごめおさせなどするわざにおりたちてあり。こだかの人もあれば、たかどもとに立ち出で、遊ぶ。例の所に驚かしにやるめり。

「さころものつまも結ばぬ玉の緒の絶えみ絶えずみ世をや結ばむ」。

かへり事なし。又ほど過ぎて、

「露深き袖にひえつゝあかすかなたれ長き夜のかたきなるらむ」。

返りごとありとも、よし、さ。さて二十餘日にこの月もなりぬれど、跡絶えたり。あさましさは「これして」とて冬の物あり。「御文ありつるは、はや落ちにけり」といへば愚なるやうなり。返事せぬにてあらむとて、何事とも知らずやみぬ。ありしものどもは、してふみもなくてものしつ。その後は夢の通ひ路絶えて年暮れはてぬ。晦に又「これしてとなむ」とてはては文だにもなうてぞ下襲ある。いかにせましと思ひやすらひて、これかれにいひ合すれば、猶この度ばかり試にせよ。いと忌みたるやうにのみあればか」と定むる事ありて、留めてき。さるけなくして、朔の日大夫に持せてものしたれば、「いと清くなりぬとてなむありつる」とてやみぬ。あさましといへばおろかなり。さてこの霜月に縣ありきの所に、うぶやの事ありしを、え間はで過してしを、いかになりにけむ。これにだにと思ひしかど、ことごとしきわざはえものせず、ことはた<sup>三</sup>様<sup>よ</sup>をぞささまにしたる、例の事なり。白う調じたるこ梅の枝につけたるに、

「冬よりも雪にまどひしをり過ぎて今日ぞ垣根のうめを尋ぬる」

とて、たちはきのを<sup>さ</sup>それがしなどいふ人、使にて夜に入りてものしけり。使つとめてぞ歸りたる。薄色のうちきひとかさねかづけたり。

「枝若み雪まに咲ける初花はいかにとゝふに匂ひますかな」

などいふほどに、行ひのほども過ぎぬ。忍びたる方にいざとさそふ人もあり。何かはとてものしたれば、人おほう詣でたり。誰とあるべきにもあらなくに、我一人苦しうかたはらいたし。はらへなどいふ所にたるひいふかたなうしたり。をかしうもあるかなと見つゝ歸るに、おとなゝるものゝ、わらはさうぞくして髪をかしげにて行くあり。見ればありつる氷を一重の袖に包みもたりて、くひゆく。故あるものにやあらむと思ふほどに、我が諸共なる人、物をいひかけたれば、ひくゝみたる聲にて、「丸をのたまふか」といふを聞くにぞ、なほものなりけりと思ひぬる。頭ついて「これ食はぬ人は、思ふ事ならざるか」といふ。まがまがしう「さいふものゝ袖ぞぬらすめる」とひとりごちて、又思ふやう、

「我が袖のこほりは春も知らなくにこゝろとけても人の行くかな」。

歸りて三日ばかりありて賀茂に詣でたり。雪風いふかたなう降りくらがりてわびしかりしに、風おこりて臥しなやみつるほどに、玄もつきにもなりぬ。しはすも過ぎにけり。十五日なかびあり。大夫の雑色のをのこどもなびすとして騒ぐを聞けば、やうやう名はひ過ぎて、「あなかまや」などいふ聲聞ゆる。をかしさに、やをら端の方に立ち出で、見出したれば、月いとをかしかりけり。ひんがしざまにうち見やりたれば、山霞み渡りて、いとほのかに心すこし。柱により立ちて思はぬ山など思ひ立てれば、八月より絶えにし人はかなくてむつきにぞなりぬるかしと覺ゆるまゝに、涙ぞさくりもよゝにこぼるゝまで、

「もろ聲に鳴くべきものを鶯はむつきともまだ知らずやあるらむ」

とおぼえたり。十五日に大夫しもにかしなどにもきほひ行ひなどす。などに思ふ程につかさめしの事あり。珍しき文にて「うまの佐になむ」と告げたり。こゝかしこに喜びものするに、その司のかみ、をぢさまへものしたまへば参うでたりける。いとかしこ喜びて、事のついでに殿にもものし給ふなる。「姫君はいかゝものし給ふ。いくつにか御年などは」と問ひけり。歸りてさなむと語れば、いかで聞き給ひけむ、なと心もなく思ひかくべき程にしあらねばやみぬ。その頃、院（院）ののし（し）りゆみあべしとて騒ぐ。かみも佐（佐）も同じ方に出でゐるに、日々にはいきあひつゝ、同じ事をのみのたまへば「いかなるにかあらむ」など語るに二月廿七日の程に夢に見る、平（平）ある所に、忍びて思ひ立つ。何ばかり深くもあらずといふべき所なり。野焼きなどする頃の花はあやしう遅き頃なれば、をかしかるべき道なれどまだし。いと奥山は鳥の聲もせぬものなりければ、然だに音せずと休のみぞ珍らかなるさまに涌きかへり流れたる。いみじう苦しまゝに、辛うじてある人もありかし。うき身一つをもて煩ふにこそはあめれと思ふ思ふ、いりあひ告ぐるほどにぞ至りあひたる。みあかしなど奉りて、人すくばかり待ちゐるほど、いと苦しうて夜わけぬと聞く程に雨降り出でぬ。いとわりなしと思ひつゝ、法師の坊に至りて「いかゞすべき」などいふほどに、ことごと明けては、簀笠やと人は騒ぐ。我はのどかにて眺むれば、前なる谷より雲しづしづと昇るに、いとも悲しうて、

「思ひきや天つそらなるあま雲を袖して分くる山踏まむとは」



とぞ覺えけらし。ありゆいふ方なければとてあるまじければとかうたばかりで出でぬ。哀なる人の身にそひて見るぞ我が苦しきまぎはるばかり悲しう覺えける。からうじて歸りて、又の目いでぬの所より夜更けて歸り來て臥したる所より歸りていふやう「殿なむきんちが、司のかみのこぞよりいとせちここのたうぶ事のあるを、そこにあらむ子は、いかなりたる、大きなりや、心ちづきにたりやなどのたまひつるを、又かのかみも、殿は仰せられつるとやあつなどなむのたまひつれば、さりつとなむ申しつれば、あさてばかり、よき日なるを御文奉らむとなむのたまひつる」と語る。いとあやしきことかな、まだ思ひかくべきにもあらぬをと思ひつゝ寝ぬ。こゝてその日になりてまたあり。いと返りしにとうち解けしにくげなるさましたり。内は御子の詞は「月頃は思ふる事ありて殿に傳へ申さ、せ侍りしかば、事のさまばかり聞し召しつ。今はやがて聞えさせよとなむ仰せ給ふと承りにしこと、いとおほけなき心の侍りけると思し咎めさせ給はむを、つゝみ侍りつるになむ。ついでなくてとさへ思ひ給へしに、つかさめし見給へしになむ、この佐の君のかうおはしませば参り侍らむと人見とがむまじう思ひ給ふるに」など、いとあるべかしうに言ひなし、端に「武藏といひ侍る人の御曹司に、いかで侍はむ」とあり。返りごと聞ゆべきを「まづこれはいかなる事ぞと、物してこそは」とてあるに「物忌や何やと折惡しとて、え御覽せさせず」とて歸る程に五六日になりぬ。覺束なうもやありけむ、すけの許に「せちに聞えさすべき事なむある」とて呼び給ふ。いよいよいとてある程に、よろこひは歸しつ。その程に雨降ればいとほしとて出づる程

に文とりて歸りたるを見れば紅の薄葉一かさねにて紅梅につけたり。詞は「いそのかみといふことは知ろしめしたらむかし。

春雨にぬれたる花の枝よりも人知れぬ身のそでぞわりなき。

あが君あが君猶おはしませ」と書きて、などにかあらむ、あが君とあるうへは、かいけちたり。佐「いかいせむ」といへば、「あなむづかしや。道になむ逢ひたるとて、参うでられぬ」とて出しつ。かへりて、「なか御せうそく聞えさせ給ふあひだにても、御返りのなかるべきといみじう恨み聞え給へ<sup>て</sup>」など語るそ<sup>は</sup>今二日三日ばかりありて、からうじて見せ奉りつ。「のたまひつるやうは、何かは、今思ひ定めて」となむいひてしかば、「返り事は早うおし量りてものせよ。まだきに來むとあるとなむびんなかめる。そこにむすめありといふ事は、なべて知る人もあらじ。人ことやうにもこそ聞けとなむのたまふ」と聞くに、あな腹立し、そのいはむ人を知るは、なぞと思はむかし。さて返り事今日ぞものする。「この覚えぬ御せうそこはこの除目の徳にやと思ひたまへしかば、即ちも聞えさすべかりしを、殿はなどのたまはせたる事のいとわやしう覺束なきを、尋ね侍るほどのもろこしばかりになりなければなむ。されど猶心えはべらぬは、いと聞えさせむ方なく」とて、ものしつ。はしに「曹司にとのたまはせたる武藏は、みだりに人をとこそ聞えさすめれ」となむ。さて後同じやうなるとどもあり。かへりごと、たびことにしもあらぬに、いたうはかりたり。『三月になりぬ。むかしこゝにも、女房につけて申しつかせければ、その人の返りごと見せにあり、「おぼめかせ給ふめればな

む。これかくなむ殿の仰せはべめる」とあり。見れば、「この月日悪しかりけり。月立ちてとなむ。こよみ御覽じて、たい今ものたまはする」などを書いたる、いと怪しういち早き曆にもあるかな、なでふ事な<sup>あかり</sup>りよか<sup>二</sup>ける、あらじ、この文書く人のそらごとならむと思ふ。朔七八日のほどの晝つ方、「うまの頭おはしたり」といふ。「あなかま、こゝになしと答へよ。ものいはむとあらむに、まだしきにびなし」などいふ程に、入りてあらはなる籬の前に立ちやすらひ、例も清げなる人のねはそ<sup>三</sup>いしたるにて、なよ、かなる直衣、太刀ひき佩き例の事なれどあか色の扇すこしみだれたるをもてまさぐりて、風早き程に纓吹き<sup>四</sup>られつゝ立てるさま、繪に書きたるやうなり。清らの人ありとて、おくまりたる女らの裳などうち解け姿にて出で、見るに、時しもあれ、この風のすかた<sup>三</sup>をとへ吹き内へ吹き惑はせば、すだれをたのみたるものども、我か人かにておさへひかへ騒ぐまに、何かあやしの袖口も皆見つらむと思ふに、死ぬばかりいとほし。よべいでぬの所より、夜更けて歸りてねふしたる人を、起す程にかゝるなりけり<sup>七</sup>。からうじて起き出で、こゝには人もなきよし。風の心ちあり<sup>八</sup>に、格子みは<sup>九</sup>かねてよりおろしたる程になれば、何事いふも宜しきなりけり。強ひて簀子にのぼりて、「今日よき日なり。わらふだか<sup>一〇</sup>給へ。ぬそめむ」など<sup>一</sup>ばかり語ひて、「いとかなきわざかな」と、うち歎きて歸りぬ。二日ばかりありて、唯詞にて、侍らぬほどにものし給へりけるかしこまりなどいひて奉れて後、「いと覺束なくてまかでにしを、いかで」と常にあり。にげない事故に、あやしの聲さはでやはなどあるは、ゆるしなきを、「佐にもの聞えむ」

といひがてら暮にものしたり。「いかゞはせむ」とて格子二まばかりあげて、簀子に火ともして、廂にものしたり。佐たためして早くとてえんにのぼりぬ。妻戸を引きあけて、「これより」といふめれば、あゆみ寄るもの、又立ちのきて、「まづ御せうそこ聞えさせ給へかし」と、忍びやかにいふなれば、入りてさなむと物するに「思しかはらむ所に聞えよかし」など人は<sup>言ひ</sup>、少しうち笑ひて、よき程にうちそよめきて入りぬ。佐と物語忍びやかにして、さくら<sup>葉</sup>に扇のうちあたる音ばかり、時々してゐたり。内に音なうてや、久しければ、「佐に一日かひなくてまかでにしかば、心もとなきになむと聞え給へ」とて入れたり。「早う」といへば、ゐざりよりてあれど、とみに物もいはず。内よりはた、まして音なし。とばかりありて「覺束なうおん<sup>い</sup>ふみにやあらむ」とて、いさゝかしはぶきの氣色玄たるにつけて「時しもあれ、悪しかりける折に侍ひあひ侍りて」といふを初めにて、思ひはじめけるよりの事いと多かり。内には唯いとまがまがしき程なれば「かうのたまふも、夢の心ちなむする。ちひさきよりも、世にいふなる鼠追ひの程にだにあらぬを、いとわりなき事になむ」などやうに<sup>言</sup>たふ。聲いたうつくろひたなりと聞けば、我もいと苦し。雨うち亂る暮れにて、蛙の聲いと高し。夜更け行けば内より「いとかくむくつけゝなるあたりは内なる人だにまづ心なく侍るを」といひ出したれば、「何か、これよりまろと思ひ給へ。むか<sup>か</sup>しは怖ろしきと侍らじ」といひつゝ、いたう更けぬれば、「佐の君の御いにき<sup>き</sup>も近うなりにたらむを、その程の雜役をだに仕うまつらむ。殿にかうなむ仰せられしと、御けしき給はりて、又のたまはせむ事聞えさせに、あすあさての

程にも侍ふべしとあれば、立つなゝり」とて、几帳のはころびよりかきわけて見出せば、簀子にともしたりつる火は、早う消えにけり。内には物のしりへにともしたれば、光ありて、との消えぬるも知られぬなりけり。影もや見えつらむと思ふにあさましうて、「腹黒う、きえぬとものたまはせで」といへば「何かは、侍ふ人も、答へで立ちにけり、來そめぬれば、まばしばものしつゝ同じ事をものすれど、こゝには御ゆるされあらむ所よりさぞあらむときこそは、わびてもあべかめれと思ふ人<sup>は</sup>ば、せんとなき許されはなりにたるを」とて、かしこましく責む。「この程こそは殿にも仰せは侍<sup>は</sup>し。二十よ日のほどなむよき日はあなる」とてせめらるれど、佐、司<sup>の</sup>儀にとて祭にもものすべければその事をのみ思ふに、人はいにき<sup>は</sup>のほつるを待ちけり。みそぎの日犬の死にたるを見つけて、いふかひなくとまりぬ。さて猶こゝにはいといちはやき心ちすれば思ひかくる事もなきを「これをよりかくなむ仰せありき<sup>は</sup>」とて「せむると聞えよ」とのみあれば、いかでさはのたまはせる<sup>に</sup>かあらむ、いとかしこまなければ見せ奉りつゝて御返りこといひたれば「さは思ひしかども、佐の急ぎしつる程にて、いとは<sup>は</sup>がになむなりにける。おもへ<sup>は</sup>御心變らずば、八月ばかりになむ、なりに<sup>は</sup>ものし給へかし」とあれば、いとめやき心ちして「かくなむはべめる。いちはやかりけるこよみは、ふぢやうなりとは、さればこそ聞えさせしか」と物したれば、返り事もなくて、とばかりありて「みづからいと腹立しき事聞えさせになむ参りつる」とあれば「何事にか、いとおどろおどろしく侍らむ。さらばこなたに」といはせられたれば、「よしよしかう夜盡参りつるとあれば何ぞとに

か<sup>つ</sup>る<sup>あ</sup>き<sup>さ</sup>てはいとゞ遙になりなむ」とて、いらへてとばかり佐と物語して、立ちて硯紙とこひたり。出したれば、書きておしひねりて入れていぬ。見れば、

「契りおきし卯月はいかに時鳥我が身のうきにかけ離れつゝ。

いかにし侍らまし。くしいたくこそ。暮にを」と書きたり。手もいとはべり<sup>三葉はつ</sup>しげなりや。返りごとやがて追ひて書く、

「なほ忍べ花橋の枝やなきあふひ過ぎぬる卯月なれども」。

さてその日頃えらび設けつる、廿二日の夜ものしたり。こたみは、さきざきのさまにもわらず、いとつゝやかになりまさらたるものから、責むるさまいとわりなし。「殿の御許されは道なくなりにたり。その程はるかに覺え侍るを、御かへりみにて<sup>伊</sup>い<sup>伊</sup>い<sup>伊</sup>でとなむ」とあれば「いかに思してからはのたまふ。その遙なりとの給ふ程にや、うひごとゝもせむとなむ見ゆる」といへば「かひなきほども、物語はするは」といふ。「これはいとさにはあらず。あやにくにおもぎらひするほどなればこそ」などいふも、聞き分かぬやうにいとわびしく見えたり。「むね走るまで覺え侍るを、このみすの内にだにさぶらふと思ひ給へてまかむ。一つ一つをだに、爲すことにま侍らむ。かへりみさせ給へ」といひて、すだれに手をかくれば、いとけうとけれど聞きも入れぬやうにて、「いたう更けぬらむを、例はさしも覺え給ふ夜になむある」と、つれもなういへば、「いとかうは思ひきこえさせずこそありつれ。あさましう、いみじう、限りなううれ<sup>伊</sup>しと思ひ給ふべし。御曆もちて<sup>伊</sup>元になりぬ。あるく聞えさする御氣色も

か「行かり」などおり立ちてわびいりたれば、いとなつかしさに、「猶いとわりなきことなりや。院にうちになど侍ひ給ふらむ。晝間のやうに思しなせ」などいへば、その事の心は苦しうこそはあれ。とにすわりてこたふるにいとふかひなし。いらへわづらひて、はては物もいはねば「あなかしこ、御けしきも悪しうはべめり。さらば今は仰事なからむには聞えさせじ。いとかしこく」とて、つまはじきうちして、ものもいはで暫しありて起ちぬ。出づるに「まつ」などいはすれど、「更にとら<sup>行</sup>せで」などと聞くに、いとほしくなりて、又つとめて「いとわやにくに、まつとものたまはせで、歸らせ給ひ<sup>知</sup>めりしは、たひらかにや」と聞えさせになむ。

「ほとゝぎすまた問ふべくも語らはでかへる山路のこぐらかりけむ  
こそいとほしう」と書きて物したり。さし置きてな<sup>付</sup>れば、かれより、

「問ふこそはいつとなけれど郭公あけてくやしきものをこそ思へ

といたうかしこまりうけ給はりぬ」とのみあり。さゝ<sup>行</sup>ねりても、又の日、「佐の君今日人々のがりものせむとするを、もろともにつかさにと聞えになむ」としとし<sup>て</sup>なむとにもものしたり。例の硯こへば紙おきて出したり。入れて<sup>て</sup>入<sup>れ</sup>たるを見れば、恠しうわなゝきたる手にて「昔の世に如何なる罪を作くり侍りて、かう妨げさせ給ふ身となり侍りけむ。あやしきさまにのみなりまどひ侍るは、なり侍らむことも、いと難し。さらにさらに聞えさせじ。今は高さ峰になむのぼり侍るべき」などふさに書きたり。かへりこゝと「あな怖ろしや。などかうはのたまはすらむ。恨み聞え給ふべき人はことにこそはべめれ。峰は知り侍らず。谷のしるべはし

も」と書きて出したれば、佐、一つに乗りて物しぬ。佐の賜はり馬、いと美しくしげなるを、とりて歸りたり。その暮に又ものして「一夜のいとかしこきまで聞えさせ侍りしをおもひ給ふれば、更にいとかしこし。今はたゞ殿より仰せあらむほどを、はるさふらはむなど聞えさせになむ今宵はおひ直りして参り侍りつる。な死にそと仰せ侍りしは、千歳の命堪ふまじき心ちなむ。侍る。手を折り侍るは、および三つばかりはいとようふしおきし侍ると、思ひ三つ以下二十字流布本誤りのはるかに侍れば、つれづれとすこし侍らむ月日を殿居ばかりを簀のはしわたり許され侍りなむや」といとかとしへなくけざやかにいへば、それに従ひたる。かへりごとなど物して、今宵はいとよく歸りぬ。佐を、明暮呼びまとはせるつばまに物す。女繪をかしくかけりけるがわりければ、取りて懷に入れてもて來たり。見れば釣殿と思しき高欄におしかゝりて、中鳥の松をまはりたる女あり。そこもとに紙の端に書きてかくおしへて二字た、

「いかにせむ池のみづ波さわぎてはこゝろのうちのまつにかゝらば」。

またやもめずみしたる男の、文書きさして、つらづゑつきて、ものおもふさましたる所に、  
「さゝがにのいづこともなく吹く風はかくてあまたになりぞすらしも」

とものして、もて歸り置きけり。かくて猶同じごと「絶えず殿にもよほし聞えよ」など常にあれば返りごとも見せむとて、かくのみあるを「こゝには答へなむ煩ひぬる」とものしたれば、  
「はるさ程はさ物してしを、などか、かくはあらむ。八月待つ程は、そこにびいしうもてなし給ふとか、世にいふめる。それはしも、うめきも聞えてむかし」などあり。たはぶれと思ふ程に、た



びたびかゝれば、<sup>あや</sup>あやしう思ひて、「こゝにはもよほし聞ゆるにはあらず。いとうるさく侍れば、すべてこゝにはの給ふまじきことなりと、物し侍るを、なほうやめれば、見給へ餘りてなむ。さてなでふとも侍るかな。

今更にいかなることまかなつくべきすさめぬ草とのがれせぬ身を。

あなまばゆ」とものしけり。かうの君、猶この月の内には頼みをかけて責む。この頃例の年にも似ず。郭公たちおとをしてといふばかりに鳴くと聞くにもかく文の端つかたに、例ならぬ郭公の音なひにも、安き空なく思ふべかめれ<sup>や</sup>、かしこまりを、甚だしうおきたれば、つや、かなることとはものせざりけり。すけ、うまぶね<sup>ま</sup>まばしと借りけるを、例の文のはしに、「佐の君に異ならずば、うまぶねなしと聞えさせ給へ」とあり。かへりごとにも「うまぶねはたてたる所ありて覺えずなれば、給ふらむに煩し<sup>や</sup>はか<sup>三</sup>符」なんと物したれば、立ち歸りて「たてたる所はべなるふねは、今日明日の程に埒ふすべき所ほしげになむ」とぞある。かくて月果てぬれば、遙になり果てぬるに、おもひうじぬるにやあらむ、音なうて月立ちぬ。四日に雨いといたう降るほどに、すけの許に、「あま、侍らば立ち寄せ給へ。聞えさすべき事なむある。うへには身の宿世の思ひ知られ侍りて、聞えさせずと執り申させ給へ」とあり。かくのみ呼びつるは、何ごとといふこともなくて、戯れつゝぞ歸しける。今日かゝる雨にもさはらで、同じ所なる人<sup>が</sup>ものへまうでつ。障ることもなきにと思ひて出でたれば、ある者「女かみには、さぬ縫ひて奉るこそよかなれ。さゑ給へ」と、寄り來てさゝめけば、「いで試みむかし」と

て、かとりひ、なぎぬ三つ縫ひたり。したかひどもにかうぞ書きたりけるは、如何なる心ばへにかありけむ、かみぞ知るらむかし、

「白妙のころもは神にゆづりてむへだてぬ中にかへしなすべく」。

たまはけき、

「唐衣なれにしつをうちかへしわがまだがひになすよしもがな」。

又、

「夏ごろもたつやとを見る千早ふる神をひとへにたのむ身なれば」。

暮るれば歸りぬ。明くれば五日の曉にせうとたる人ほかより來て「いづら、今日のさそうにやはは、なか遅うは仕うまつる。よるに<sup>三行早</sup>しつるこそよけれ」などいふに驚きてしやうぶふくなれば、皆人も起きて、格子放ちなどすれば、「暫し格子はな參りそ。たゆくかまへてせむ。御覽せんにもともなりけり」などいへど、みな起き果てぬれば、事行ひてつかす。昨日の雲返す風うち吹きたれば、あやめの香は、やうかへていとをかし。實子に佐と二人ゐて「天下の木草を取り集めて、めづらしげなる藥玉せむ」などいひて、そゝくりゐたる程に、「この頃はめづらしげなう、郭公のむらとがりてそふくにおり居たる」などいひのゝしる聲なれど、空をうちかけりて、二聲三聲聞えたるは、身にしみてをかしうおぼえたれば、「山郭公今日とてや」など、いはぬ人なうぞうち遊ぶめり<sup>物</sup>。少し日たけてかんの君「さてつかひに物し給はゞ、諸共に」とあり。「さぶらはむ」といひつるを、しきりに「遅し」などいひて人くれば物しぬ。又の

日もまだしきに、「昨日はうそを言ふかせ給ふことしげかんめりしかば、え物も聞えずなりにき。今のあひだも御いとまわらばおはしませ。うへ<sup>三行</sup>のつらくおはしますと、<sup>一字</sup>更にいはいかたなし。さりととも命侍らば、世の中は見給へてむ。死なば思ひ較べてもいかゝあらむ。よしよしこれは忍びごと」とて、みづからはものせず。又二日ばかりありて、「まだしきよりよくさせむ。そなたにや参りつべき」などあれば「早う物せよ。こゝには何せむに」とて出し立つ。「例の<sup>せむに</sup>事もなかりつ」とて、歸りきたりぬ。「今二日ばかりありて、とり聞ゆべきことあり。おはしませ」とのみ書きて、まだしきにあり。「唯今さぶらふ」といはせて、しばしある程に、雨いたう降りぬ。夜さへかとりて止まぬば、えものせでなさけなし。せうそこをだにとて、「いとわりなき雨に障りてわび侍り。かばかり、

「絶えず行くわがなか河の水まさりをちなる人ぞこひしかりける」。

かへりごと、

「わはぬせを戀しとおもはゞ思ふどちへむ中川にわれをすませよ」。

などあるほどに、暮れはてゝ雨やみたるにみづからな<sup>一字</sup>たり。例の心もとなきすぢをのみあれば「なにかみつとのたまひし。および一つは折りあへぬほどに、過ぐめるものを」といへば「それもいかゞ侍らむ。ふじやうなる事どもゝはべめれば、くじはから<sup>三行</sup>またおに<sup>一字</sup>らす程にもやなり侍らむ。などはいかでおとゝの御こと例のみ、なか切りて續くわざも志侍りにしかな」とあれば、いとをかしうて、「歸る雁を鳴かせて」など答へたれば、いとほがらかにうち笑

ふ。さてかの美々しうもてなすとありしことをおもひて、「いとまめやかには心一つにも侍  
らず。そのかし侍らむことは難き心ちなむある」と物すれば、「いかなることに侍らむ。  
いかでこれをだにうけ給はらむ」とて、あまたたび責めらるれば、げにとも知らせむ、詞にい  
へば出でにくきをと思ひて、「御覽せさするにも、びなき心ちすれど、たゞこれ催し聞えむと  
の苦しきを見たまへとてなむ」とてかたはなつに言へば、そはやりと仰てさし出でたれば、簀子  
にすべり出で、おぼるなる月にあて、久しう見て入りぬ。紙の色にさへまぎれて、更にえ  
見給へず。晝侍ひて見給へむ」とて、さしいれぬ。や今はやりてむ」といへば、猶しばしや  
らせ給はむなどいひて、これなるとほのかにも見たり顔にもいはで、たゞ「こゝにわづらひ  
侍りし程の力なれば、慎むべき物なり」と人もいへば、「心細う物の覺え侍る事」とて、をりを  
りにそのことゝも聞えぬ程に、まのびてうちずてに替することぞある。「つとめてつかさに物  
すべきと侍るも、佐の君に聞えにやりてさふらはむ」とて、立ちぬ。うはへ見せし文、枕上に  
あるを見れば、われがやると思ひしところはことにて、又やれたる所あるはあやしとに思は  
くの返り事せしに、いかなる駒かとありし事のとかく書き付けたしを、やりとりと侍るな  
べし。まだしきに、すけのもとに「みだり風起りてなむ聞えしやうにはえ參らぬ。こゝに午時  
ばかりにおはしませ」とあり。例の何事にもあらじとて物せぬ程に文あり。それには「例より  
もいそぎ聞えさせむとしつるを、いとつゝみ思ひ給ふることありてなむ。よべの御文をわり  
なく見給へ難くてなむ。わざと聞えさせ給はむ事こそ難からめ。をりをりには、よろしかべ

いさまにと頼み聞えさせながら、はかなき身のほどをいかにと、わはれに思う給ふる」など例よりもひきつくりひて、らうたげに書いたり。返り事は、やうなく常にしもと思ひてせすなりぬ。又の日猶いとほしく若やかなるさまにもありと思ひて、「昨日は人の物忌侍りしに、日暮れてなむ。心あるとやといふらむやうに、おき給へしをりにはいかでと思ひ給ふるを、ついでなき身になり侍りてこそ、心し<sup>おぼ</sup>げなる御はしがきをなむげにと思ひ聞えさせそや、紙の色は晝もやおぼつかなう思さるらめ」とて、これよりぞものしたりけるをりに、法師ばらあまたありてさわがしげなりければさしおきて來にけり。まだしきにこれより、さまかはりたる人々ものし侍りしに、日も暮れてなむ使もまゐりにける。

「なげきつゝ、わかしくらせば郭公この卯のはなのかげに鳴きつゝ。」

いかにし侍らむ。今宵はかしこまり」とさへあり。返り事は「昨日のかへりにこそ歸侍りけめ。何かさまではとわやし。」

かげにしもなどか鳴くらむ卯の花のえだに亥のぶの心とぞ聞く」

とて、うへ書いけちてはしに、「かたはなる心ちし侍りや」と書いたり。その程に左京の官うせ給ひぬと物すべかめる。内にも慎み深うて山寺になどしげうて、時々驚かしてみなつきもはてぬ。七月になりぬ。八月近き心ちするに、見る人は猶いとうら若く、いかならむと思ふとまげきにまぎれて、わが思ふとは今は絶え果てになり。七月中の十日ばかりになりぬ。かうの君いとあさり、かれは我を頼みたるかなと思ふ程に、或人のいふやう「こゝまのかんの君は

も世とのめを盗みとりてなむあるとそなろに隠れる給へる。いみじうをこなる事になむ世にもいひ騒ぐなる」と聞きつれば、我は限なくめやすい事をも聞くかな、月の過ぐるにいかにいひやらむと思ひつるにと思ふものから、怪しの心やとは思ひなむかし。さて又文あり。見れば人しも問ひたらむやうに「いであなわさましや。心にもあらぬ事を聞えさせはつべきにもすぢまじ。かゝらぬすぢにてもとり聞えさする事侍りしかば、さりとて」などぞある。かへりごと「心にもあらぬことのたまはせたるは、何にかあらむ。かゝらぬさまにて、とりもの忘れをせさせ給はざりけると見給ふるなむいとうしろやすき」とものしけり。『八月になりぬ。この世のなかはもがさおこりてのゝある。二十日のほどに、このわたりにも來にたり。佐いふかたなく重く煩ふ。いかゞはせむとて事絶えたる人にもつぐばかりあるに、我が徳うちは、まいてせむかた知らず。さいひてやはとてふもいして告げたれば、かへりごといとあらゝかにてあり。さては詞にてぞいかにといはせたる。さるまじき人だにぞきとぶらふめると見る心ちぞそへてたゞならざりける。うまの頭にもなくゑばゑばとひ給ふ。九月ついたちにをこたりぬ。八月二十より日よりふけけしめにし雨、この月もやまず降りくらがりて、この中河も大路も、一つに行きあひぬべく見ゆれば、今や流るゝとさへおほゆ。世の中いとあはれなり。かどのわさだもいまだ刈り集めず。たまさかなるあまゝに、やいでめばかりぞわかばにしたる。もがさせりのすぢいかにもさかりにて、この一條の大政の大とのゝ子二人ながら、その月の十六日になくなりぬといひ騒ぐ。思ひやるもいみじき事限なし。これを聞くもをこたりに

たる人ぞゆゝしき。かくてあれどことなる事なければまだありきもせず。廿日あまりにいと珍しき文にて「佐はいかにぞ。こゝなる人は皆をこたりにたるに、いかなれば見えざらむとおぼつかなさになむ。いとくゝし給ふめれば、うとむとはなくて、いどみなむ過ぎにける。忘れぬ事はありながら」と、こまやかなるを、あやしとぞ思ふ。かへりごと、問ひたる人<sup>人</sup>のうへばかりきく<sup>二</sup>はしに「まこと忘るゝは、さもや侍らむ」と書きてものしつ。佐ありきしはじむる日、道に、かの文やりし所行きあひたりけるを、いかゞまけむ、車のとうかゝりてわづらひけりとて、あくる日「よべはさらになむ知らざりける。さても、

年月のめぐりくるまのわになりて思へばかゝるをもやありけり」

といひたりけるを取り入れて見て、その文のはしに、なほなほしき手して、あかゝす。こゝにはこゝには」とちうてんがちにかへしたりけむこそ、なほあら<sup>ぬ</sup>。かくて神無月になりぬ。二十日あまりのほどに、忌み違ふとて、わななたりたるところにて聞けば、かのは<sup>三</sup>忌の所には、子産みたなりと人いふ。なほあらむよりはわなにくとも聞き思ふべけれどつれなうて、ある宵のほど<sup>四</sup>もじだいなどものしたるほどに、せうとゝおぼしき人、近う這ひよりて、ふところよりみちのくに紙にて、引き結びたる文の、枯れたる薄にさしたるをとり出でたり。「あやし。たがぞ」といへば、「なほ御覽せよ」といふ。あけてひかげに見れば、心つきなき人の手のすぢにいとよう似たり。書いたる事は、「かのいかなるこまかとありけむはいかい。霜がれの草のゆかりぞあはれなるこまがへりてもなつけてしがな。」

あな心苦し」とぞある。我が人にいひやりて、くやしと思ひし事のなゝもじなればいとあやし。「こは<sup>たふ</sup>がどと<sup>き</sup>後堀河殿<sup>殿</sup>のことにや」と問へば「おほきおとゝの御文なり。御隨身にあるそれがしなむ殿にもて來たりけるを、おはせずといひけり<sup>れど</sup>、なほぞたしかにとてなむ、おきてけり<sup>元如</sup>といふ。いかにして聞き給ひけることにかあらむと、思へども思へどもいとあやし。又人ごとにいひ合はせなどすれば、ふるめかしき人<sup>類</sup>、聞く<sup>一</sup>けて、「いと忝し。はや御返りして、かのもて來たりけむ御隨身に取らすべきものなり」とかしこまる。されば、かくおろかには思はざりけめど、いとなほざりなりや。

「さゝわけばあれこそまゝめ草枯のこまなつくべきもりの下かは<sup>信</sup>」

とぞ聞えける。ある人のいふやう、「これがかへし今一度せむとて、なからまではあそばしたなるを、末あむまだしきとのたまふなる」と聞きて久しうなりぬるなむをかし<sup>けり</sup>。臨時の祭あさてとて佐俄に舞ひ人にめされたり。これにつけてぞ珍しき文ある。「いかゞする」などゝているべきものしたり。試樂の日<sup>日</sup>あるやう「けがらひの暇なる所なれば内にもえ参るまじきを、参り來て見出したてむとするを、寄せ給ふまじかなればいかゞすつ<sup>一</sup>べらむ。いとおぼつかなき事」とあり。胸つぶれて今さらになにせむにかと思ふ事<sup>事</sup>えげ<sup>け</sup>れば」とくさうぞきて、かしこへを参れ」とていそがしやりたりければ、まづぞうち泣かれける。諸共に立ちて舞ひ人わたりならせて参らせてけり。祭の日いかゞは見ざらむとて出でたれば、またのつらになでふこともなきびりやうせしわくちうちおろして立てり。口の方、すだれの下



より清げなるかいねりに、紫の織物重なりたる袖ぞは出でためるを女車なりけりと見る所に、車のしりの方にあたりたる人の家の門より六位なるものゝ、たちはきたるふるまひ出で来て、前の方にひざまづきて、ものをいふに、驚きて目をとめて見れば、かれが出で來つる車のもとには、あかき人黒き人多うて數もしらぬほどに立てりけり。よく見もていけば、見し人々のあたりなりけりと思ふ。例の年よりはことどうなりて、上達部の車かいづれてくるもの皆かれを見てなべし。そこにもとまりて、おほはし所に口をつとへて立ちたり。我が思ふ人にはかに出でたる程よりは、供人などもきらきらしう見えたり。上達部手毎に菓物などさし出でつゝものいひなどし給へばおもたゝしき心ちす。又ふるめかしき人も、例のゆるされぬとにて山吹のなかにあるを、うち散りたる中にさし分きてとらへさせて、かのうちより酒などとり出でたれば、かはらせしかけられなどするを見れば、唯そのかた時ばかりや、行く心もありけむ。さて佐助にかくてやなどさかしらがる人のありてもものいひ續く人あり。八橋の程にやありけむ、始めて、

「かづらきや神代のしるし深からばたゞ一ことにうちもとけなむ」  
かへりごとこたびはなほめり。

「葛城の蜘蛛はいづこやつはしのふみ見てけむとたのむかひなく」  
こたびぞかへりごと、

「通ふべき道にもあらぬやつはしのふみ見てきとてなに頼むらむ」

と書きてきて<sup>元</sup>書いたり。又、

「なにかその通はむ道のかたからむふみ始めたるあとをたのめる世」  
又かへりごと、

「尋ねらむ<sup>世</sup>かひやなからむ大空のくもぢは通ふあとはかもあらじ。  
まけじと思ひ顔なめれば、又、

「おほ空も雲のかけはしなくばこそかよふはかなき歎きをもせめ」  
かへし、

「ふみれど雲のかけはしあやふしと思ひしらすもたのむなるかな」  
又やる、

「なほをらむ心たのもしあしたづのくもぢおりくるつばさやはなき」  
こたみはくらしとてやみぬ。しはずになりたり。又、

「かたしきし<sup>世</sup>としはふれどもさぞろものなみだに<sup>世</sup>まむる時はなかりき」。

「ものへなむ」とてかへり事なし。又の日ばかり返りごと、こひにやりたれば、「そばの木に見  
き」とのみ書きておこせたり。やがて、

「我がなる<sup>世</sup>はそばのぬるかと思ふまで見きとばかりも氣色ばむかな」。  
かへりごと、

「天雲の山のはるけきまろなればそばぬるいろはときはなりけり」。

「ふる年にせち分するを、こなたに」などいはせて、

「いとせめて思ふ心を年のうちにはるくともあらせてしがな。  
かへり事なし。又ほどなき事をすくせなどやありけむ、

「かひなくて年暮れはつる物ならば春にもあはぬ身ともこそなれ」。  
こたみもなし。いかなるにかあらむと思ふほどに、かういふ人あまたあなりと聞く。さてな  
るべし、

「我ならぬ人まつならば待つといはでいたくな越しそ沖つ白浪」。  
返り事、

「越しもせずこさずもわらず浪よせの濱はかけつゝ年をこそ経れ」。  
年せめ<sup>二</sup>字<sup>一</sup>かて、

「さもこそは浪の心はつらからめとしさへ越ゆるまつもありけり」。  
かへりごと、

「千歳経るまつもこそあれほどもなく越えては歸る程やとほか<sup>三</sup>はず」  
とぞある。あやし、なでふ事ぞと思ふ。風<sup>源</sup>さあるゝほどにやる、

「吹く風につけてもものを思ふかな大海の浪のしづこゝろなく」  
とてやりたるに、「聞ゆべき人は今日のことを知りてなむ」と、異手してひと葉ついたる枝に  
つけたる。たちかへり」いとほしう」などいひて、

「我が思ふ人はたそとは見なせどもなげきのえだにやすまらぬかな」

などぞいふめる。今年いたうあるゝとなくて、はだら雪ふたゝびばかりぞ降りつる。佐の朔日のものものども雪の白馬にものすべきなどものしつるほどに、暮れはつる日にはなりにけり。明日のものをりまかせつゝ、人にまかせなどして思へば、かうながらこれひけふになりけるもあさましう、みたまなど見るにも、例の盡きせぬことにおぼゝれてぞはてにける。年のはてなれば、夜いたう更けてぞたゝきくなる。今に平に直都本有本ノマ、四ノ

以下他人所作

佛名のあしたに雪の降りければ、

「年の内に積み消す庭にふる雪はつとめてのちはつもらざらなむ」。

殿かな給ひて久しうありて、七月十五日ぼと作のことなきこえのたまへるつかそつかそとよ八字御返り事にてイ

「かゝりけるこの世も知らず今とてやあはれはちすの露をまつらむ」。

四の宮殿の御ねの日に、殿にかはり奉りて、

「峰の松おのがよはひの數よりもいまいく千世ぞきみにひかれて」。

ぞの子の日の日記を宮に侍ふ人に、借り給へりけるを、その年は后宮殿うせさせ給へけるほどに暮れはてぬれば、又の年の春かへし給ふとて、はしに、

「袖の色かはれる春を知らずしてこぞにならへる野邊のまつらむ」。

内侍のかんの殿、「天の羽衣といふ題をよみて」と聞えさせ給へりければ、

「ぬれぎぬに天の羽衣むすびけりかつはもしほの火をし消たねば」。

みちの國にをかしかりける所々を繪に書きて、もてのぼりて見せ給ひければ、

「みちのくのちがの島にて見ましかばいかに躑躅のをかしからまし」。

ある人加茂の祭の日婿とりせむとするに、男のもとよりあふひ嬉しきよいひおこせたりけるかへりごとに、人にかはりて、

「たのみはずな御垣をせばみあふひは、いそぎめのはかにありといふなり」。

親の御忌にて、一つ所にはらかぢたちあつりておはするを、こと人々は忌みはてゝ家に歸りぬる、一人とまりて、

「深草のやとになりぬるやどもなどとまれるつゆのたのもしげなき」。

かへし、ためまの朝臣、

「深草の誰もこゝろにまげりつゝあさちがはらのつゆにけぬべし」。

當代の御いかに、ゐのこのかたを作りたりけるに、

「よろづ世をよばふ山べの猪の子こそきみがつかふゆるよはひなるべし」。

殿より八重山吹を奉らせ給へりけるに、

「誰かこの數は定めしわれはたゝとへとぞおもふやまぶきのはな」。

はらからの、みちのくにの守にて下るを長雨しける頃、その下る日、晴れたりければ、かの國

にかはく<sup>神</sup>といふ神あり。

「我が國の神のまもりや添へりけむかはくげかりしあまつ空かな」。  
かへし、

「今ぞ知るかはくと聞けば君がため天照る神の名にこそはわれ」。  
鶯、柳の枝にありといふ題を、

「我が宿のやなぎの糸は細くとも來るうぐひすは絶えずもあらなむ」。  
傳の殿<sup>ミヤ</sup>、始めて女のがりやり給ふにかはりて、

「今日ぞとやつらく待ち見むわが戀は<sup>イ</sup>始もなきかこなたなるらむべし」。  
度々のかへり事な<sup>イ</sup>ければ、時鳥のかたをつくりて、

「飛びちがふ鳥のつばさをいかなればすだつ歎きに返さるらむ」。  
猶返り事せざりければ、

「さゝがにのいかななるらむ今日だにも知らばや風の亂る氣色を」。  
又、

「絶えてなほすみのえになき中ならばしに生ふなるくさみがなきみ」。  
かへし、

「すみよしの岸に生ふとは知りにけりつまむ摘まじはきみがまにまに」。  
さねかたの兵衛の佐にあはすべしと聞きたまひて、少將<sup>ミヤ</sup>にぞはおはしけるほどいことなる

べし、

「かしはぎの森だにしげく聞くものをなどか三笠の山のかひなき」  
かへし、

「かしはぎの三笠のやまも夏なればまげりかどてわやな人の知らなく」  
かへりごとするを、親かからはから制すと聞きて、まろ小菅にさして、

「うちそばみ君一人見よまろこすげまろは一すげなしといふなり」  
わづらひ給ひて、

「うつせがは浅さの程も知らはれどと思ひしわれやまづ渡りなむ」  
かへし、

「みつせ川われよりさきに渡りなばみぎはにわぶる身とやなりなむ」  
かへりごと、するをりせぬをりのわりければ、

「かくめりと見れば絶えぬるさゝがにの糸ゆゑ風のつらくもあるかな」  
七月七日、

「七夕にけさひく糸の露を<sup>か</sup>もみたわむけしきも見でややみなむ」  
これはあしたの、

「わづらよりわしたのそでぞぬれにけるなにを<sup>き</sup>まの慰めにせむ」。

入道殿、中納言爲雅朝臣のむすめを忘れ給ひにける後、「日陰の糸結びて」とて給へりけれ

ば、それにかはりて、

「かけて見し末も絶えにし日陰草なにゝよそへて今日結ぶらむ」。

女院にいまだ位におはしましゝをり八講行はせ給ひける棒げ物にはちすの珠數參らせ給ふとて、

「となふなる波の敷にはあらぬどもはちすのうへの露にかゝら替む」。

同じ頃、傳の殿、橋を參らせ給へりければ、

「かばかりもとひやはしつるほとゝぎすはな橋のこゝこゝにこそありけりにこそありけりなれ」。

かへし、

「橋のもなりものならぬ身を去れば去づえなくてはとはぬとぞ聞く」。

小一條の大將を、ひつにおはしけるに、傳の殿を「必ずおはせ」とて、待ち聞え給ひけるに、雨いたう降りければ、えおはせぬ程に、隨身雨いたうふりければえおはせぬほどにするじんじんとしたたくらをおほみ」と聞え給へりける、かへり事に、

「ぬれつゝも戀しきみちはよりほなくにまだきこへこへずると思はざらむ」。

中將の、尼に家を借り給ふに、借し奉らざりければ、

「蓮葉の浮葉をせばみこの世にもやどらぬつゆと身をぞ知りぬる」。

かへし、

「はちすにもたまふよところむすびしか露は心を置きたがへけり」。



粟田野見て歸り給ふとて、

「花薄招きもやまぬやまざとにこゝろのかぎりといめつるかな」。

故爲雅朝臣、普門寺に千部の經供養するにおはして歸り給ふに、小野殿の花いとおもしろかりければ、車引き入れて歸り給ふに、

「たきゝこることは昨日につきにしをいざをのゝえはこゝにくたさむ」。

駒くらべのまけわざとおぼしくて白銀のこりわりかき物をして院に奉らむとし給ふに、このけに歌かむとて攝政殿より歌聞えさせ給へりければ、

「千代もへよたちかへりつゝ山城のこまにくらべしこりの末なり」。

繪の所に、山里にながめたる女あり。時鳥鳴くに、

「都びとねてまつらめやほとゝぎすいまだ山べを鳴きて過ぐなり（船）」。

この歌は寛和二年の歌合にあり。法師舟に乗りたる所、

「渡つ海はあまの舟こそありと聞け乗りたがへても漕ぎてけるかな」。

殿（ま）かれ給ひて後、「通ふ人あべし」など聞え給ひければ、

「いざはさらはにかなるこまかなつくべきすすめぬ草とのがれにし身を」。

歌合に卯の花、

「卯の花の盛あるべしやまざとのころもさぼせるをりと見ゆるは」。

時鳥、

「ほとゝぎす今ぞさわたる聲なるわが告げなくに人や聞くらむ」。  
あやめ草、

「菖蒲草今日のみぎはを尋ねればねをしりてこそかたよりにけれ」。  
螢、

「五月雨やこぐらき宿の夕されはおもてるまでもてらすはたるか」。  
とこなつ、

「咲きにける枝なかりせばとこなつものどけき名をや残さゝらまし」。  
蚊遣火、

「あやなしや宿の蚊やり火つけそめてかたらふ虫の聲をさけつる」。  
蟬、

「おくるといふ蟬の初聲聞くよりぞいまかと萩のあきを知りぬる」。  
夏草、

「こまやくる人や別くると待つほどに繁りのみます宿のなつくさ」。  
戀、

「思ひつゝ戀ひつゝはねじつ逢ふと見る夢をほさめてはくやしかりけり」。  
いはひ、

「數知らぬ眞砂にたづの程よりはちぎりそめけむ千代だすくなき」。

心得ぬ所々は本のまゝに書けり。賀の歌は日記にあれば書かず。

蜻蛉日記

終

# 枕 草 紙

春は曙、やうやう白くなりゆく山ぎはすこしあかりて紫だちたる雲の細くたなびきたる。夏はよる、月のころはさらなり、闇もなほ螢飛びちがひたる、雨などの降るさへをかし。秋は夕暮、夕日はなやかにさして、山ぎはいと近くなりたるに、鳥のねどころへゆくとして三つ四つ二つなど飛びゆくさへわはれなり。まいて雁などのつらねたるがいとちひさく見ゆるいとをかし。日入りはてゝ風のおと蟲のねなどいとわはれなり。冬は雪の降りたるはいふべきにもあらず。霜などのいと白く、又さらでもいと寒き、火などいそぎおこして炭もてわたるものとつきづきし。ひるになりてぬるくゆるびもてゆけば、すびつ火桶の火も白き灰がちになりぬるはわろし。

ころは、正月、三月、四五月、七月、八九月、十月、十二月、すべてをりにつけつゝひとゝせながらをかし。正月一日はまいてそらのけしきうらうらとめづらしくかすみこめたるに、世にあるやとある人は、すがたかたち心ことにつくるひ、君をも我が身をも祝ひなどしたるさま殊にをかし。七日は雪まの若菜青やかに摘み出でつゝ、例はさしもさる物めちかゝらぬ所にもてさわざ、白馬見むとて里人は車清げにゑたてゝ見にゆく。中の御門のとじきみひきいるゝ

程かしらども一とこゝろにまろびわひて、さしぐしも落ち、用意せねば折れなどして笑ふも又をかし。左衛門の陣などに殿上人あまた立ちまどして、舍人の馬どもをとりて驚かして笑ふを、はつかに見入れたれば、たてゑとみななどの見ゆるに、とのりづかさ、女官などの行きちがひたるこそをかしけれ。いかばかりなる人、九重をかく立ちならすらむなど思ひやらるゝうちにも見るはいとせばきほどにて、舍人がかほのきぬもあらはれ、白きものゝゆきつかぬ所はまことに黒き庭に雪のむら消えたる心ちしていと見ぐるし。馬のあがり騒ぎたるもおそろしく覺ゆれば、引きいられてよくも見やられず。

八日、人々よろこび<sup>四</sup>遊してはしりさわぎ、車のおともつねよりは殊に聞えてをかし。

十五日はもちかゆのせくまゐる。かゆの木ひきかくしていへのでだち、女房などのうかゝふを、うたれじとよいいして、つねにうしろを心づかひしたるけしきもをかしきに、いかにしてけるにかあらむ、打ちあてたるはいみじうけうありとうちわらひたるもいとはええし。ねたしと思ひたる、ことわりなり。去年よりわたらしうかよふむこの君などのうちへ参るほどを、こゝろもとなくとこゝろにつけて我はとおもひたる女房ののぞき、おくのかたにたゝずまふを、まへに居たる人はこゝろえてわらふを「あなかまわなかな」とまねきかくれど、君見知らずがほにておほどかにて居給へり。「こゝなる物とり侍らむ」などいひ寄り、はしりうちて逃げればあるかぎり笑ふ。男君もにくからず、あいぎやうづきてゑみたる。ことにおどろかず、顔すこしわかみて居たるもをかし。又かたみに打ちて男などをさへぞうつめる。いか

なる心にかあらむ、なきはらだち、打ちつる人をのろひ、まがまがしくいふをかし。うちわたりなどやんごとなきも今日はみな亂れてかしこまりなし。除目のほどなどうちわたりはいとをかし。雪降りこほりなどしたるに申しぶみもてわりく。四位五位わかやかにこゝちよげなるはいとたのもしげなり。老いてかしら白きなどが人にとかくあえないいひ、女房のつばねによりておのが身のかしこき山など心をやりて説き聞かするを、昔き人々はまねをゑ笑へどいかでか知らむ。よきにそうし給へ、けいし給へ」などいひても、得たるはよし、得ずなりぬることいとわはれなれ。

三月三日、うらうらとのどかに照りたる。桃の花の今咲きはじむる。柳などいとをかしきこそ更なれ。それもまだまゆにこもりたるこそをかしけれ。ひろごりたるはにくし。花も散りたるのちはうたてを見ゆる。

おもしろく咲きたる櫻を長く折りて、大きな花がめにさしたるこそをかしけれ。櫻の直衣に出し袷してまらうどにもあれ、御せうとの君達にもあれ、そこ近く居て物などうち言ひたるとをかし。そのわたりは鳥蟲のひたひつきいと美しくうてとびありくいとをかし。

祭のころはいみじうをかしき。木々のこの葉まだしげうはなうてわかやかに青みたるに、霞も霧もへだてぬ空の景色のなにとなくそゞろにをかしきに、少し曇りたる夕つかた、よるなど忍びたる杜鵑のとはうそら耳かと覺ゆるまでたどしきを聞きつけたらむ、何ぞうちかはせむ。祭近くなりて青朽葉、藍などのものどもおしまきつゝ、細櫃のふたに入れ、紙な

どにけしきばかり包みて行きちがひもてわりくこそをかしけれ。すそで、むらで、まきぞめなど常よりもをかしう見ゆ。わらはべのかしらばかり洗ひつくろひて、なりは皆なえほころび、うち亂れかゝりたるもあるが、けいし、くつなどの緒すげさせ、裏をさせなどもてさわぎいつしかその目にならむと急ぎ走りわりくもをかし。あやしう踊りてわりくものどものさうぞきたてつれば、いみじくちやうざといふ法師などのやうに、ねりさまよふこそをかしけれ。ほどほどにつけて親をばの女姉などのともして、つくろひわりくもをかし。

ことことなるもの

法師の詞、男女の詞。げすの詞にはかならず文字あまうしたり。

おもはむ子を法師になしたらむこそはいと心苦しけれ。さるは、いとたのもしきわざを、たい木のはしなどのやうに思ひたらむこそいとほしけれ。さうじものゝあしきをくひ、いぬるをも、若きは物もゆかしからむ。女などのある所をもなか忌みたるやうにさしのぞかずもあらむ。それをも安からずいふ。まして驗者などのかたはいと苦しげなり。み嶽、くまの、かゝらぬ山なくありく程に、おそろしき目も見、ゑるしあるきこえ出できぬれば、こゝかしこによばれ時めくにつけてやすげもなし。いたく煩ふ人にかゝりて、ものゝけてうずるもいと苦しければ、こうじてうちねぶれば「ねぶりなどのみして」と咎むるもいと所せく、いかに思はむと、これは昔のことなり。いまやうはやすげなり。

大進なりまさか家に宮殿の出でさせ給ふに、ひんがしのかどはよつあしになしてそれより御



輿は入らせ給ふ。北の門より女房の車ども陣屋の居ねば入りなむやと思ひて、かしらつきわ  
ろき人もいたくもつくろはず、よせておるべきものと思ひわなづりたるに、びらうげの車な  
どは門ちひさければさはりてえ入らねば、例の筵道まきておるゝに、いとにくゝ腹だゝしけ  
れどいかゞはせむ。殿上人地下なるも陣に立ちそひ見るもねたし。御前に参りてありつるや  
うけいすれば「こゝにも人は見るまじくやけ。などかはさしもうちとけつる」と笑はせ給ふ。  
「されどそれは皆めなれて侍ればよくゑたてゝ侍らむにしこそ驚く人も侍らめ。さてもかば  
かりなる家に車入らぬ門やはあらむ。見えば笑はむ」などいふ程にしも「これまゐらせむ」と  
て御硯などさしいる。「いで、いとわろくこそおはしけれ。などてかその門せばくつくりて住  
み給ひけるぞ」といへば、笑ひて「家のほど身の程に合せて侍るなり」といらふ。「されど門の  
かざりを高くつくりける人も聞ゆるは」といへば「あなおそろし」と驚きて「それはうていこ  
く五字うががことにこそ侍るなれ。ふるきまんどなどに侍らずば、承り知るべくも侍らざりけり。  
たまたま此の道にまかり入りにければ、かうだにわきまへられ侍る」といふ。「その御道もか  
しこからざめり。筵道まきたれば皆おち入りてさわぎつるは」といへば「雨の降り侍ればげ  
にさも侍らむ。よしよし、また仰せかくべき事も侍る。罷り立ち侍りなむ」といぬ。「何事  
ぞ、なりまさがいみじうおぢつるは」と問はせ給ふ。「あらず、車の入らざりつるといひ侍る」  
と申しておりぬ。おなじ局に住む若き人々などしてよろづの事も知らず、ねぶたければ皆ね  
ぬ。東のたいの西の廂かけてある北のさうじにはかけがねもなかりけるを、それも尋ねず家

ぬしなれば案内をよく知りてあけてけり。あやしうかればみたるもの、聲にて「侍はむにはいかゞ」とあまたたびいふ聲に、驚きて見れば几帳のうしろに立てたる燈臺の光もあらはなり。さうじを五寸ばかりあけていふなりけり。いみじうをかし。更にかやうのすきずきしきわづゆめに<sup>三つ</sup>せぬもの、家におはしましたりとてむげに心にまかするなめりと思ふもいとをかし。我が傍なる人を起して「かれ見給へ。かゝる見えぬものあめるを」といへば、頭をもたげて見やりていみじう笑ふ。「あれはたぞ、けそうに」といへば「あらず。家あるじ局あるじと定め申すべき事の侍るなり」といへば「門の事をこそ申しつれ。さうじわけ給へとやはいふ」。「なほその事申し侍らむ。そこに侍はむはいかにいかに」といへば「いと見苦しきこと、更にえおはせじ」とて笑ふめれば、「若き人々おはしけり」とてひきたてゝいぬるちに笑ふこといみじ。わけぬとならば唯まづ入りぬかし。せうそこをすることよかなりとは誰かはいはむと、げにをかしきに、つとめておまへ<sup>理定</sup>に参りて啓すれば「さる事も聞えざりつるを、よべのことにめでゝ入りにたりけるなめり。あはれあれをはしたなくいひけむこそいとほしけれ」と笑はせ給ふ。

姫宮<sup>瑞</sup>の御かたのわらはべのさうぞくせさすべきよし仰せらるゝに「わらはのあこめのうはおそひは何色に仕うまつるべき」と申すを、又笑ふもことわりなり。姫宮のおまへのものはれのやうにてはにくげに候はむ。ちうせいをしき、ちうせい高つきにてこそよく候はめ」と申すを「さてこそはうはおそひ着たるわらはべもまゐりよからめ」といふを「猶れいの人

のやうにかくな言ひいふに笑ひそ。いときすくなるものを、いとほしげに」とせいし給ふもをか。ちゆうげんなるをりに、「大進物聞えむとあり」と人の告ぐるを聞しめして、「又なでふこといひてわらはれむとならむ」と仰せらるゝもいとをかし。「ゆきて聞け」とのたまはすれば、わざと出でたれば「一夜の門のことを、中納言なかつなごに語り侍りしかばいみじう感じ申されて、いかでさるべからむをりに對面して申し承らむとなむ申されつる」とて又こともなし。一夜の事やいはむと心ときめき玄つれど、「今まづかに御局にさぶらはむ」と辭していぬれば、歸り参りたるに、「さて何事ぞ」とのたまはすれば、申しつる事をさなむとまねび啓して、「わざとせうそこし呼び出づべきことにもあらぬを、おのづからまづかに局などにあらむにもいへかし」とて笑へば、「おのが心ちにかしこしとおもふ人の舉めたるを嬉しと思ふとて告げ知らするならむ」とのたまはする御氣色もいとをかし。

うへに侍ふ御猫はかうぶり給はりて、命婦のおとおととていとをかしければ、かしづかせ給ふが、はしに出でたるを、乳母の馬の命婦めいふあなまसानや、入り給へ」とよぶに、きかで目のさしわたりたるにうちねぶりに居たるをおどすとて「おきなまろいづら。命婦のおとおとくへ」といふに、まことかとしてまれの走りかゝりたれば、おびえ惑ひてみすの内に入りぬ。あさがれひのまにうへはおはします。御覽じていみじう驚かせ給ふ。猫は御ふところに入れさせ給ひてをのこども召せば藏人忠隆参りたるに、「このおきなまろうちちようじて犬島にかはせ。唯今」と仰せらるればあつまりて狩りさわぐ。うまの命婦もさいなみて「乳母かへて

む。いとうしろへたし」と仰せらるれば、かしこまりて御前にも出でず。犬は狩り出で、龍口などして追ひつかはしつゝ、「あはれいみじくゆるぎありきつるものを、三月三日に頭の辨、柳のかづらをせさせ桃の花かざしにさゝせ、櫻こしにさゝせなどしてありかせ給ひしをり、かゝる目見むとはおもひかけゝむや」とあはれがる。「おももの、折はかならず向ひさぶらふに、さうさうしくこそあれ」などいひて三四日になりぬ。ひるつかた、犬のいみじく泣く聲のすれば、なにぞの犬のかく久しくなくにかあらむと聞くに、萬の犬どもはしり騒ぎとぶらひに行き、みかはやうとなるもの走り來て「あないみじ。犬を藏人二人して打ちたまひ、死ぬべし。流させ給ひけるが歸り参りたるとてちようじ給ふ」といふ。「心うのとや。おきなまろなり。忠隆さねふさなむ打つ」といへば、せいしに遣るほどに辛うじてなき止みぬ。「死にければ門のほかにひき棄てつ」といへば、あはれがりなどする。夕つかたいみじげに腫れ、あさましげなる犬のわびしげなるがわなゝきありければ「あはれまろか。がゝる犬やはこのごろは見ゆる」などいふに、「おきなまろ」と呼べど、みゝにも聞き入れず。「それぞ」といひ、「あらず」といひ、口々申せば「右近ぞ見知りたる。呼べ」とて、まゐなるをまづとみのことゝて召せば参りたり。「これはおきなまろか」と見せさせ給ふに、「似て侍れどもこれはゆるしげにこそ侍るめれ。又おきなまろと呼べば悦びてまうでくるものを、呼べど寄りこず。あらぬなめり。それは打ち殺して棄て侍りぬとこそ申しつれ。さるものどもの二人して打たむには生きなむや」と申せば、心うがらせ給ふ。暗うなりて物くはせたれどくはねば、あらぬものにいいひな

して止みぬる。つとめて御けづりぐしに参り御てうづまゐりて御鏡もたせて御覽すれば、侍  
ふに、犬の柱のもとにいつい居たるを「あはれきのふおきなまろをいみじう打ちしかな。死に  
けむこそ悲しけれ。何の身にかこのたびはなりぬらむ。いかにわびしき心ちまけむ」とうち  
いふほどに、このねたる犬ふるひわなゝきて涙をたゞ落しにおとす。いとあさまし。さはこ  
れおきなまろにこそありけれ、よべは隠れ忍びてあるなりけりと、あはれにてをかしきこと  
かぎりなし。御鏡をもうちおきて「さはおきなまろ」といふに、ひれ伏していみじくなく。御  
前前にもうち笑はせ給ふ。人々参り集りて、右近内侍めして、かくなど仰せらるれば、笑ひの  
ゝしるを、ううハハ<sup>一條</sup>にもきこしめして、渡らせおはしまして「あさましう犬などもかゝる心あ  
るものなりけり」と笑はせ給ふ。うへの女房たちなども聞きに参り集りて呼ぶにも今ぞ立ち  
ううぐ。猶かほなど腫れためり。「物てうせさせばや」といへば「つひにいひあらはしつる」な  
ど笑はせ給ふに、忠隆聞きて臺盤所のかたより「まことにや侍らむ。かれ見侍らむ」といひた  
れば「あなゆゝし。さるものなし」といはすれば、「さりとて終に見つくるをりも侍らむ、さの  
みもえかくさせ給はじ」といふなり。さてのちかしこまりかうじゆるされてもとのやうに  
なりなき。猶あはれがられて、ふるひなき出でたりし程こそ世にあらすをかしくあはれなり  
しか。人々にもいはれてなきなどす。

正月一日、三月三日はいとすらゝかなる。五月五日はくもりくらしたる。七月七日はくもり、  
夕がたは晴れたる空に月いとあかく、星のすがた見えたる。九月九日はあかつきがたより雨

すこし降りて菊の露もこちたくそぼち、おほひたる綿などもいたくぬれ、うつしの香ももてはやされたる。つとめてはやみにたれどなほ曇りてやゝもすれば降り落ちぬべく見えたるもをかし。

よろこび奏することをかしかけれ。うしろをまかせて去やくとりて、御前の方に向ひてたてるを拜し舞踏しさわぐよ。

今内裏のひんがしをば北の陣とぞいふ。ならの木の遙にたかきが立てるを常に見て「いくひろかわらむ」などいふに、權中將の「もとより打ちきりて、定證僧都の枝扇にせさせばや」とのたまひしを、山階寺の別當になりてよろこび申すの日、近衛づかさにてこの君の出で給へるに、高きけいしをさへはきたればゆゝしく高し。出でぬるのちこそ「などその枝扇はもたせ給はぬ」といへば、「ものわすれせず」と笑ひ給ふ。

### 山は

小倉山、三笠山、このくれ山、わすれ山、いりたち山、かせ山、ひはの山。かたさり山こそ誰に所おきけるにかと<sup>すけいかな</sup>をかしけれ。いつはた山、のちせの山、笠取山、ひらの山。とこの山は「わが名もらすな」とみかどのよませ給ひけむいとをかし。伊吹山。朝倉山、よそに見るらむいと<sup>見るかき</sup>をかしき。岩田山。大比禮山もをかし。臨時の祭の使など思ひ出でらるべし。たむけ山。三輪の山いとをかし。音羽山、待かね山、玉坂山、耳無山、末の松山、葛城山、美濃のお山、はゝそ山、位山、吉備の中山、嵐山、さらしな山、姨捨山、小鹽山、淺間山、かたゝめ山、かへる

山、妹背山。

峰は

ゆづるはの峰、阿彌陀の峰、いやたかの峰。

原は

たか原、みかの原、あしたの原、その原、萩原、粟津原、奈志原、うなぬこが原、あべの原、篠原。

市は

辰の市。つばいちは大和にあまたあるなかに、長谷寺にまうづる人のかならずそこにとゞまりければ、観音の御えんあるにやと心ことなるなり。おふさの市、玄かまの市、飛鳥の市。

淵は

かしこ淵、いかなる底の心を見えてさる名をつきけむといとをかし。ないりその淵、誰にかなる人の教へしならむ。青色の淵こそまたをかしけれ。藏人などの身にしつべくて。いな淵、かくれの淵、のぞきの淵、玉淵。

海は

水うみ、よさの海、かはくちの海、伊勢の海。

わたりは

玄かすがのわたり、みつはしのわたり、こりずまのわたり。

みさゝきは

うぐひすのみさゝぎ、かしはゝらのみさゝぎ、わめのみさゝぎ。

家は

近衛御門。二條、一條もよし。染殿の宮、せかるる、菅原の院、れんせい院、朱雀院、とうる、小野宮、紅梅、縣のゐど、東三條、小六條、小一條。

清涼殿のうしとらのすみの北のへだてなる御さうじには荒海のかた、いきたるものどものおそろしげなる、手ながあしながをぞかゝれたる。うへのみつばねの戸押しあけたれば常に目に見ゆるを、にくみなどして笑ふ程に、高欄のもとに、青きかめの大きな据ゑて、櫻のいみじくおもしろき枝の五尺ばかりなるをいと多くさしたれば、高欄のもとまでこぼれ咲きたるに、ひるつかた大納言殿櫻の直衣の少しなよらかなるに、濃き紫の指貫、白き御ぞども、うへに濃き綾のいとあざやかなるを出して参り給へり。うへのこなたにおはしませば、戸口のまへなる細き板敷にゐ給ひてものなど奏し給ふ。みすのうちに、房、櫻のからぎぬどもくつろかにぬぎ垂れつゝ、藤山吹などいろいろにこのもしく、あまたこはじとみのみすよりおし出でたるほど、ひのおましのかたにおものまゐる。足音高し。けはひなどおしおしといふ聲聞ゆ。うらうらとのどかなる日の景色いとをかしきに、はてのどはんもたる藏人参りておもの奏すれば、中の戸より渡らせ給ふ。御供に大納言参らせ給うて、ありつる花のもとにかへり給へり。宮の御まへの御几帳押しやりて、なげしのもとに出でさせ給へるなど、唯何事もなくよろづにめでたきを、侍ふ人も思ふことなき心ちするに、「月も日もかはりゆ



けどもひさにふる三室の山の」といふふることをゆるゝかにうち詠み出して居給へる、いとをかしと覺ゆる。げにぞちとせもあらまほしげなる御わりさまなるや。

はいせんつかうまつる人のをのこどもなど召す。ほどもなくわたらせ給ひぬ。「御硯の墨すれ」と仰せらるゝに、目はそらにのみにて唯おはしますをのみ見奉れば、ほど遠き目も放ちつべし。白きまきしおしたゝみて「これに唯今覺えむふること一つづゝ書け」と仰せらるゝ。とに居給へるに「これはいかに」と申せば「とく書きて參らせ給へ。をのこはことくはへ候ふべきにもわらず」とて御硯とりおろして「とくとく、たゞ思ひめぐらさで、なにはづも何もふと覺えむ事を」と責めさせ給ふに、などさは臆せしにか、すべておもてさへ赤みてぞ思ひみだるゝや。春の歌花の心などさいふいふも上臈二つ三つ書きて「これに」とあるに、

年経れば齡は老いぬまかはあれど花をし見れば物おもひもなし

といふことを、「君をし見れば」と書きなしたるを御覽じて、「唯この心ばへどものゆかしかりつるぞ」と仰せらるゝついでに「圓融院の御時御前にて、さうしに歌一つ書けと殿上人に仰せられけるを、いみじう書きにくゝすまひ申す人々ありける。更に手のわしさよさ、歌の折にあはざらむをも知じらと仰せられければ、わびて皆書きける中に唯今の關白殿（關白殿）の三位の中將と聞えける時、

まほのみついづもの浦のいつもいつも君をばふかくおもふはやわが

といふ歌の末をたのむはやわがと書き給へりけるをなむいみじくめでさせたまひける」と

仰せらるゝも、すゝろに汗あゆる心ちぞ忘ける。若からむ人はさもえ書くまじき事のさまにやとぞ覺ゆる。れいぜいとよく書く人もあひなく皆つゝまれて書き汚しなど忘たるもあり。古今のさうしを御まへに置かせ給ひて、歌どものもとを仰せられて「これが末はいかに」と仰せらるゝに、すべて夜盡心にかゝりて覺ゆるもあり。げによく覺えず、申し出でられぬことはいかなるぞ。宰相の君ぞ十ばかり。それも覺ゆるかは。まいて五つ六つなどは唯覺えぬよしをぞけいすべけれど、「さやはけにくゝ、仰せ事をはえなくもてなすべき」といひ、口をしがるもをかし。知ると申す人なきをばやがて詠み續けさせ給ふを「さてこれは皆知りたることぞかし。などかくつたなくはあるぞ」といひ歎く。中にも古今あまた書き寫しなどする人は皆覺えぬべきとぞかし。村上の御時、宣耀殿の女御（女御）と聞えけるは、小一條の左大臣（左大臣）殿の御むすめにおはしましければ、誰かは知り聞えざらむ。また姫君におはしける時、ちゝおとゝの教へ聞えさせ給ひけるは、一つには御手を習ひ給へ。次にはきんの御琴を、いかで人にひきまさむとおぼせ。さて古今の歌二十卷を皆うかべさせ給はむを、御學問にはせさせ給へとなむ聞えさせ給ひけると、きこしめしおかせ給ひて御ものいみなりける日、古今をかくしてもて渡らせ給ひて、例ならず御几帳をひきたてさせ給ひければ、女御あやしとおぼしけるに、御草紙をひろげさせたまひて、その年その月、なにのをりその人の詠みたる歌はいかにと問ひきこえさせたまふに、かうなりと心得させたまふもをかしきものゝひがおぼえもし、忘れたるなどもあらばいみじかるべき事とわりなくおぼし亂れぬべし。そのかたおぼめ

かしからぬ人二三人ばかり召し出で、ごいしゑてかすを置かせ給はむとて聞えさせ給ひ  
けむ程、いかにめでたくをかしかりけむ。御前に侍ひけむ人さへこそうもやましけれ。せめ  
て申させ給ひければ、さかしうやがて末までなどはあらねど、すべてつゆたがふ事なかりけ  
り。いかで猶少しおぼめかしくひがごと見つけてをやまむとねたきまでおぼしける。十卷に  
もなりぬ。更に不用なりけりとて、御草紙にけうさんしてみとのごもりぬるものとめでたし  
かし。いと久しうありて起きさせ給へるに、猶この事さうなくてやまむ、いとわろかるべし  
とて、下の十卷をあすにもならばことをもど見給ひ合するとて、今宵定めむとおほとなぶら  
近く参りて夜ふくるまでなむよませ給ひける。されど終にまけ聞えさせ給はずなりにけり。  
うへ廻渡らせ給うてのち、かゝる事なむと人々殿に申し奉りければ、いみじうおぼし騒ぎて  
御誦經などわまたせさせ給うてそなたに向ひてなむ念じくらさせ給ひけるもすきすきしく  
あはれる事なり」など語り出させ給ふ。うへ二も聞しめしてめでさせ給ひ、「いかでさ多く  
よませ給ひけむ、我は三まき四まきだにもえよみはてじ」と仰せらる。昔はえせものも皆す  
きをかしうこそありけれ。この頃かやうなる事やは聞ゆる」など御まへに侍ふ人々、うへの  
女房のこなた許されたるなど参りて、口々いひ出でなどしたる程はまことに思ふ事なくこ  
そ覺ゆれ。おひさきなくまめやかにえせざいはひなど見て居たらむ人は、いぶせくあなづら  
はしく思ひやられて、猶さりぬべからむ人のむすめなどは、さしまじらはせ、世の中の有様  
も見せならはさまほしう、内侍などにもまばしあらせばやとこそ覺ゆれ。宮仕する人をば

わはわはしうろきとに思ひ居たる男こそいとにくけれ。げにそも又さる事ぞかし。かけま  
くも畏きおまへを始め奉り、上達部、殿上人、四位、五位、六位、女房は更にいはず、見ぬ人  
はすくなくこそはあらめ。女房のすんさどもその里よりくるものども、をさめ、みかはやう  
ど、たびしかはらといふまでいつかはそれを耻ぢかくれたりし。とのばらなどはいとさしも  
あらずやあらむ。それもある限はさぞあらむ。うへなどいひてかしづきすゑたるに、心にく  
からず覺えむことわりなれど、内侍のすけなどいひて折々うちへ参り、祭の使などに出でた  
るもおもだゝしからずやはある。さて籠り居たる人はいとよし。すりやうの五せちなど出す  
をり、さりともしいたうひなび、見知らぬこと人に問ひ聞きなどはせじと心にくきものなり。

すさまじきもの

晝はゆる犬、春の綱代、三四月の紅梅のきぬ、ちごのなくなりたる産屋、火おこさぬ火桶すび  
つ、牛にくみ<sup>ミ</sup>をたる牛飼。はかせのうちつゝきによしうませたる。かたがへにゆきたるに  
あるじせぬ所。ましてせちぶんはすさまじ。人の國よりおこせたる文の物なき。京のをもさ  
こそは思ふらめども、されどそれはゆかしき事をも書き集め、世にある事を聞けばよし。人  
のもとにわざと清げに書きたてゝやりつる文の返事見む、今はきぬらむかしと、あやしく遅  
きと待つほどに、ありつる文の結びたるもたて文も、いときたなげにもちなしふくだめて、  
うへにひきたりつる墨さへ消えたるをおこせたりけり。「坐しまさゝりけり」とも若しは「物  
忌とて取り入れず」などいひてもて歸りたるいとわびしくすさまじ。又かならず來べき人の

許に車を遣りて待つに入り来る音すれば、さなかりと人々出で、見るに、車やどりに入りて  
ながえほうとうちおろすを、「いかなるぞ」と問へば、「今日はおはしまさず。渡り給はず」と  
て牛の限りひき出で、いぬる。又家ゆすりてとりたる聲の來すなりぬるいとすさまじ。さる  
べき人の宮仕するがりやりて、いつしかと思ふもいとほいなし。ちこの乳母の唯わからさま  
と、いぬるをもとむれば、とかくあそばし慰めて「疾くこ」といひ遣りたるに、「今宵はえ參  
るまじ」とて返しおこせたる、すさまじきのみにもあらず、にくさわりなし。女などむかふる  
男ましていかならむ。待つ人ある所に夜すこし更けて、忍びやかに門を叩けば胸すこしつぶ  
れて人出してとはするに、あらぬよしなきもの、名のりしてきたるこそすさまじといふ中  
にもかへすがへすすさまじけれ。驗者のもの、けてうすといみじうまたりがほにとこや  
ずいなどもたせて、せみお聲にまぼり出し讀み居たれど、いさゝかさりげもなく、護法もつか  
ねば集めて念じ居たるに、男も女もわやしと思ふに、時のかはるまで讀みこうじて更につか  
ず。「たちね」とてすゝとり返してあれど「げんなしや」とうちいひて、ひたひよりかみぎまに  
かしらさぐりわけて、あくびをおのれうちしてよりふしぬる。ぢもくにつかさ得ぬ人の家、  
今年はかならずと聞きてはやうありしものども外々なりつる、片田舎に住むものどもな  
ど皆集り來て、出で入る車のながえもひまなく見え、物まうでする供にも我も我もと參り仕  
うまつり、物くひ酒飲みの、しりあへるに、はつる曉までかど叩く音もせず、わやしなど耳  
立て、聞けば、ささおふ聲して上達部など皆出で給ふ。ものきゝに宵より寒がりわなき居

りつるげすをのこなどいと物うげに歩みくるを、をるものどもはとひだにもえ問はず。外よりきたるものどもなどぞ「殿は何にかならせ給へる」などとふ。いらへには「なにのせんじにこそは」とかならずいらふる。まことに頼みけるものはいみじうなげかしと思ひたり。つとめてになりてひまなく居りつるものもやうやう一人二人づゝすべり出でぬ。ふるきものゝさもえゆき離るまじきは、來年の國々を手を折りてかぞへなどしてゆるぎありきたるも、いみじういとほしうすさまじげなり。よろしう詠みたりと思ふ歌を人のもとに遣りたるに返しせぬ。けさう文はいかゞせむ。それだにをりをかしうなどある返り事せぬは心おとりす。又さわがしう時めかしき處にうちふるめきたる人の、おのがつれづれといとまわるまゝに、昔覺えて殊なる事なき歌よみしておこせたる物のをりの扇いみじと思ひて、心ありと知りたる人にいひつけ罷たるに、その日になりて思はずなる繪など書きてえたる。うぶやしなひ、うまのはなむけなどの使に祿などとらせぬ。はかなきくすだま、うづちなどもてわりくものなどにも猶かならずとらすべし。思ひかけぬ事にえたるをばいと興ありと思ふべし。これはさるべき使どと心ときめき煮てきたるに、たいなるはまことにすさまじきぞかし。

むことりて四五年までうぶやのさわぎせぬ所。おとななる子どもあまた、ようせずはうまごなどもはひありきぬべき人の親どちのひるねしたる。傍なる子どもの心ちにも、親のひるねしたるはよりどころなくすさまじくぞありし。ねおきてあぶる湯は腹だゝしくさへこそ覺ゆれ。まはすのつゝもりのなが雨。一日ばかりの精進の懈怠とやいふべからむ。八月のまら

がさね。ちあえずなりぬる乳母。

たゆまるゝもの

さうじの目のおこなひ、目遠きいそぎ、寺に久しくこもりたる。

人にあなづらるゝもの

家の北おもて<sup>縁</sup>、あまり心よきと人に知られたる人、年老いたるおきな<sup>縁</sup>、又あはあはしき女、ついぢのくづれ。

にくきもの

急ぐ事あるをりにながとすまらうと。あなづらはしき人ならばのちになどいひても追ひやりつべけれども、さすがに心はづかしき人にくし。硯に髪の入りにすられたる。又墨のなかに石こもりてきしきしときしみたる。俄かに煩ふ人のあるにけんざもとむるに、例ある所にはあらでほかにある。尋ねありく程に待遠に久しきを辛うじて待ちつけて悦びながら加持せさするに、この頃ものゝけにこうじにけるにや、ぬるまゝにすなはちぬぶり聲になりたるにくし。なんでもふことなき人のすゝろにえがちに物いたういひたる。火桶すびつなどに手のうらうちかへし、皺おしのべなどしてあぶりをるもの。いつかは若やかなる人などのさはあたりし。老いばみうたであるものこそ火桶のはたに足をさへもたげて、物いふまゝにおしすりなどもするらめ。さやうのものは人のもとに來てぬむとする所を、まづ扇してちり拂ひすてゝるも定まらずひろめきて、狩衣の前下ぎまにまくり入れてもぬるか。か

ゝるとはいひひかひなきものゝきはにやと思へど、すこしよろしきものゝ式部大夫、駿河のせ  
んじなどいひしがさせしなり。又酒のみて赤き口をさぐり、髯あるものはそれを撫で、盃人  
に取らす程のけしき、いみじくにくしと見ゆ。又のめなどいふなるべし。身ぶるひをし、か  
しらふり、口わきをさへひきたれて「わらはべのこうどのに参りて」など謠ふやうにする、そ  
れはしもまことによき人のさし給ひしより心づきなしと思ふなり。物うらやみし、身のうへ  
なげき人のうへいひ、露ばかりの事もゆかしがり、聞かまほしがりていひ知らぬをばえんじ  
そしり、又わづかに聞きたる事をば我もとより知りたる事のやうに、ことびとも語り玄  
らべいふもいとにくし。物聞かむと思ふ程に泣くちで、鳥の集りて飛びちがひ鳴きたる。忍  
びてくる人見たりて吠ゆる犬は、うちも殺しつべし。さるまじうあながちなる所に隠し伏せ  
たる人のいびきたる。又ひそかに忍びてくる所に長鳥帽子してさすがに人に見えじと惑  
ひ出づる程に、物につきさはりてそよろといはせたる、いみじうにくし。いやすなど懸けた  
るをうちかつぎて、さらさらとならしたるもいとにくし。もかうのすはましてこはき物のう  
ちおかるゝいと玄るし。それもやをら引きあげて出入するは更にならず。又やり戸など荒く  
あくるもいとにくし。すこしもたぐるやうにてあくるは鳴りやはする。あしうあくればさう  
じなどもたをめかし、ごほめくこそ玄るけれ。ねぶたしと思ひて臥したるに蚊のはを聲にな  
のりて、かほのもとに飛びありく羽風さへ身のほどにあるこそいとにくけれ。さしめく車に  
乗りてわりくもの、耳も聞かぬにやあらむといとにくし。我が乗りたるはその車のぬしさへ



にくし。物語などするにさし出で、我ひとりさいまくるもの、凡てさし出は童もおとなもいとにくし。昔物語などするに、我が知りたりけるはふと出で、いひくたしなどするいとにくし。鼠の走りありくいとにくし。あからさまにきたる子どもわらはべをうたがりて、をかしきものなど取らするにならひて常に來て居入りて、てうどやうち散らしぬるにくし。家にも宮仕ひ所にてても逢はでありなむと思ふ人のきたるに、そらねをまたるを我が許にあるものどものおこしよりきては、いぎたなしと思ひ顔にひきゆるがしたるいとにくし。今まゐりのさしこえて物まじ顔に、をしへやうなる事いひうしろみたるいとにくし。わが知る人にてあるほどはやう見し女の事譽めいひ出だしなどするも、過ぎてほどへにけれど猶にくし。ましてさしあたりたらむこそ思ひやゐるれ。されどそれはさしもあらぬやうもありかし。はなひて誦文する人。大かた家の男しうならでは高くはなひたるものいとにくし。のみもいとにくし。きぬの下にをどりありきてもたぐるやうにするも。又犬のもろ聲に長々となきわけたる、まがまがしくにくし。乳母の男こそあれ、女はされど近くも寄らねばよし。をのこゝをば唯我が物にして、立ちそひりやうじてうしろみ、いさゝかもこの御事にたがふものをばざんし、人をば人とも思ひたらず、あやしけれどこれがとがを心に任せていふ人もなければ、所えいみじきおもゝちして事を行ひなどするに。

小一條院をば今内裏とぞいふ。おはします殿は清涼殿にて、その北なる殿におはします。西東はわたどのにて渡らせ給ふ。常にまうのぼらせ給ふおまへはつばなれば、前栽などうゑ、

ませゆひていとをかし。二月十日の日のうらうらと長閑に照り渡るに、わたどの、西の廂にてうへ<sup>一階</sup>の御笛ふかせ給ふ。高遠の大貳御笛の師にて物し給ふを、ことふえ二つして高砂ををりかへし吹かせ給へば、なほいみじうめでたしといふもよのつねなり。御笛の師にてそのことゝもなど申し給ふいとめでたし。みすのもとに集り出で、見奉るをりなどは、我が身にせりつみしなど、覺ゆる事こそなけれ。すけたゝは木工のぞうにて藏人にはなりにける。いみじう荒々しうあれば、殿上人女房はあらはにとぞつけたるを、歌につくりて「さうなしのぬし、をはりうどのたねにぞわりける」とうたふは、尾張のかねときがむすめの腹なりけり。これを笛に吹かせ給ふを添ひ侍ひて「猶たかう吹かせおはしませ。え聞きさぶらはじ」と申せば「いかでか、さりととも聞き知りなむ」とてみそかにのみ吹かせ給ふを、わなたより渡らせおはしまして、「このものなかりけり。唯今こそふかめ」と仰せられて吹かせたまふ、いみじうをかし。

文ことばなめき人こそいとくけれ。世をなのために書きなしたる詞のにくきこそ。さるまじき人のもとにあまりかしこまりたるも、げにわろきことぞ。されど我がえたらむはことわり、人のもととなるさへにくくこそあれ。大かたさし向ひてもなめきはなどかくいふらむとかたはらいたし。ましてよき人などをさ申すものは、さるはをこにていとにくし。男老うなどわろくいふいとわろし。我がつかふものなど、おはする、のたまふなどいひたるいとにくし。こゝもとに、侍るといふもじをあらせばやと聞くことこそ多かめれ。あいぎやうなくと詞老

なめきなどいへば、いはるゝ人も聞く人も笑ふ。かく覺ゆればにや、あまり嘲哂するなどいはるゝまで、ある人もわろきなるべし。殿上人宰相などを唯なのる名をいさゝかつゝましげならすいふは、いとかたはなるを、げによくさいはず。女房の局なる人をさへ、あのおもと君などいへば、めづらかに嬉しと思ひてほむる事ぞいみじき。殿上人さんだちを御まへよりほかにてはつかさをいふ。又御前にて物をいふとも、きこしめさむにはなどてかは、まろがなどいはむ。さいはざらむにくし。かくいはむにわろかるべき事は。ことなる事なき男のひきいれ聲してえんだちたる。墨つかぬ硯。女房の物ゆかしうする、たいなるだにいとしも思はしからぬ人のにくげぞとしたる。一人車に乗りて物見る男、いかなるものにかあらむ、やんどとなからずともわかき男どもの物ゆかしう思ひたるなどひきのせても見よかし。すがけに唯一人かくよひて心一つにまもり居たらむよ。曉に歸るひとの、よべおきし扇ふところがみもとむとて、暗ければさぐりわてむさぐりわてむとたゝきもわたし、「あやし」などうちいひもとめ出で、そよそよとふところにさし入れて、扇ひきひろげてふたふたとうちつかひてまかり申しきたる、にくしとはよの常いとあいぎやうなし。おなしごと夜深く出づる人の烏帽子の緒強くゆひたる、さしもかためずともありぬべし。やをらさながらさし入れたりととも人のとがむべきことかは。いみじうまどけなうかたくなくは、直衣狩衣などゆがみたりとも、誰かは見知りて笑ひそしりもせむ。とする人はなほ曉のありさまこそをかしくもあらべけれ。わりなくまぶしぶに起きがたげなるをまひてそゝのかし、「わけすぎぬ、あな見苦

し」などいはれてうち歎くけしきも、げにわかず物うきにしもあらむかしと覺ゆ。指貫なども居ながら若もやらす、まづさしよりてよひと夜いひつることの残りを女の耳にいひ入れ、何わざすとなけれど帶などをばゆふやうなりかし。格子わけ、妻戸あるところはやがてもろともに出で行き、晝の程のおぼつかならむ事などもいひいでにすべり出でなむは、見送られて名残もをかしかりぬべし。なごりも出所あり。いときはやかに起きてひろめきたちて指貫の腰つよくひきゆひ、直衣、うへのきぬ、狩衣も袖かいまくり、よろづさし入れ、帶強くゆふにくし。明けて出でぬる所たてぬ人いにくし。

心ときめきするもの

雀のこがひ。ちごわそばする所の前わたりたる。よきたきものたきて一人臥したる。唐の鏡のすこしくらき見たる、よき男の車といめて物いひあないせさせたる。かしらあらひけさうじて、かうにしみたるきぬ着たる、殊に見る人なき所にも心のうちはなほをかし。待つ人などある夜、雨のあし風の吹きゆるがすもふとぞおどろかるゝ。

すぎにしかたこひしきもの

枯れたる葵、ひゝなわそびのてうど。ふたあゐるゑびぞめなどのさいでのおしへされて、さうしのなかにありけるを見つけたる。又をりから哀なりし人の文、雨などの降りてつれづれなる日さがし出でたる。こぞのかはほり、月のあかき夜。

こゝろゆくもの

よくかいたる女繪の詞をかしうつゞけておほかる。物見のかへさに乗りこぼれて、をのこともいと多く牛よくやるものゝ車走らせたる。白く清げなるみちのくがみにいとほそう書くべくはあらぬ筆して文書きたる。川舟のくだりざま。はぐるめのよくつきたる。てうばみにてう多くうちたる。うるはしき糸のねりおはせぐりゑたる。物よくいふおんやうじゑて河原に出でゝすそのはらへしたる。よるねおきて飲む水。徒然なるをりにいとあまり睦しくはあらず、疎くもあらぬまらうどのきて、世の中の物がたりこの頃あることのをかしきもにくきも、怪しきも、これにかゝり、かれにかゝり、おほやけわたくしおぼつかなからず聞きよき程に語りたるいと心ゆくこゝちす。社寺などに詣でゝ物申さするに、寺には法師、社にてねぎなどやうのものゝ思ふ程よりも過ぎて、といこほりなく聞きよく申したる。びらうげはのどやかにやりたる。急ぎたるはかるかるしく見ゆ。網代は走らせたる。人の門より渡りたるをふと見る程もなく過ぎて、供の人ばかり走るを誰ならむと思ふこそをかしけれ。ゆるゆると久しく行けばいとわろし。牛はひたひいと小さく白みたるが腹のゑた足のゑも尾のすを白き。馬は紫の斑づきたる、蘆毛、いみじく黒きが足肩のわたりなどに白きところ、薄紅梅の毛にて髪尾などいゝとゑろき、げにゆふかみともいひつべき。牛飼は大きにて、かみわかゑらがにて顔の赤みてかどかどしげなる。ざうしきずぬじんはほそやかなる。よきをのこも猶わかし程はさるかたなるぞよき。いたく肥えたるはねぶたからむ人とおもはれる。小舎人はちひさくて髪うるはしきがすそさはらかに聲をかしうて、かしこまりて物などいひたるぞり

やうりやうじき。猫はうへのかぎり黒くてことは皆白からむ。説經師は顔よきつとまもらへたるこそその説く事のたふとさも覺ゆれ。ほかめまづればふと忘るゝに、にくげなるは罪やうらむと覺ゆ。この詞はとゞむべし。すこし年などのよろしき程こそかやうの罪はえがたの詞かき出でけめ。今は罪いとおそろし。又たふとき事、だうしんおはかりとて、説經すといふ所にさいそにいさぬる人こそ猶この罪の心ちにはさしもあらで覺ゆれ。藏人おりたる人、昔は御せんなどいふ事もせず、その年ばかりうちわたりにはまして影も見えざりける。今はさしもあらざる。藏人の五位とてそれをしもぞいそがしうつかゝど、猶名残つれづれにて心一つはいとまある心ちぞすべかめれば、さやうの所に急ぎ行くを、一たび二たび聞きそめつれば、常にまうでまほしくなりて、夏などのいとわつきにもかたびらいとわざやかに、うすふたあゐ、あをにぶの指貫などふみちらして居ためり。なほしにもものいみつけたるはけふさるべき日なれど、くどくのかたにはさはらずと見えむとにや、急ぎ來てその事するひじりと物語して車たつるさへぞ見いれ、ことにつきたるけしきなる。久しく逢はざりける人などのまうで逢ひたるめづらしがりて近くゐより物語し、うなづき、をかき事など語り出で、扇ひろうひろげて口にあて、笑ひさうぞくまたるすゝかいまさぐり、手まさぐりにし、こなたかなたち見やりなどして車のよしわしほめそしり、なにがしにてその人のせし入講、經供養などいひくらべ居たるほどに、この説經の事もさゝ入れず。なにかは、常にさくことなれば耳なれてめづらしう覺えぬにこそはあらめ。さはあらで講師ゐてまばしゐるほどに、さ

きすこしおはする車とめておるゝ人。蟬のはよりもかろげなる直衣、指貫、すゝしのひとへなどきたるも狩衣姿にても、さやうにてはわかくほそやかなる三四人ばかり、さぶらひのもの又さばかりして入れば、もとゐたりつる人もすこしうち身じろきくつろぎて、かうざのものと近き柱のもとなどにすゑたれば、さすがにすゝおしもみなどして伏し拜み居たるを、講師もはええしう思ふなるべし。いかで語り傳ふばかりと説き出でたる。聽聞すると立ち騒ぎぬかづく程にもなくて、よきほどにて立ち出づとて、車どものかたなど見おこせて、われどちいふ事も何事ならむとおぼゆ。見知りたる人をばをかしと思ひ、見知らぬは誰ならむそれによかれにやと目をつけて思ひやらるゝこそをかしけれ。「説經しつ。八講迄けり」など人いひ傳ふるに「その人はありつや、いかゞは」などさだまりていはれたるわまりなり。などかはむげにさしのぞかではあらむ。あやしき女だにいみじく聞くめるものをば、さればとて始めつ方はかちありきする人はなかりき。たまさかにはつぼさうぞくなどばかりして、なまめきけさうじてこそありしか。それも物まうでをぞせし。説經などは殊に多くもきかざりき。このごろその折さし出でたる人の命長くて見ましかは、いかばかりそしりひばうせまし。菩提といふ寺にけちえん八かうせしが、きゝにまうでたるに、人のもとより」とく歸り給へ、いとさうざうし」といひたれば、はちすのはなびらに、

「もとめてもかゝるはちすの露をおきてうき世にまたは歸るものかは」と書きてやりつ。まことにいとたふとく哀なれば、やがてとまりぬべくぞ覺ゆる。さうらう

が家の人のもどかしさも忘れぬべし。

こゑらかはといふ所は、小一條の大將殿<sup>の</sup>御家だかし。それにて上達部、けちえんの八講し給ふに、いみじくめでたき事にて、世の中の人の集り行きて聞く。「おそからむ車はよるべきやうもなし」といへば、露とともに急ぎおきて、げにぞひまなかりける。ながえの上に又さし重ねて三つばかりまでは少し物も聞ゆべし。六月十よ日にて、あつきこと世に知らぬほどなり。池のはちすを見やるのみぞ少し涼しき心ちする。左右のおとゝたちをおき奉りてはおはせぬ上達部なし。二藍の直衣指貫、淺黄のかたびらをぞすかし給へる。少しおとなび給へるは青にびのさしぬき白き袴もすしげなり。やすちかの宰相なども若やぎだちてすべてたふときことの限にもあらず、をかしき物見なり。廂のみす高くまき上げてなげしのうへに上達部奥に向ひて、ながながとゐ給へり。そのまもには殿上人、わかききんだち、かりさうぞく、直衣などもいとをかしくてゐるもさだまらず、こゝかしこに立ちさまよひ、あそびたるもいとをかし。實方の兵衛の佐、なかあさらの侍従など家の子にて今すこしいでいたり。まだ童なるきんだちなどいとをかしうておはす。少し日たけたるほどに三位中將とは關白殿<sup>を</sup>ぞ聞えし。かうのうすもの、二藍の直衣、おなじ指貫、こき蘇枋の御袴に、はりたる白きひとへのいと鮮やかなるを着給ひて、歩み入り給へる、さばかりかろび涼しげなる中に、あつかはしげなるべけれど、いみじうめでたしとぞ見え給ふ。ほそぬりばねなど、骨はかはれど、たい赤き紙をおなじなみにうちつかひ持ち給へるは、なでしこのいみじう咲きたるにぞい



とよく似たる。まだ講師ものぼらぬ程にかけばんどもして何にかはあらむ物参るべし。よし  
ちかの中納言の御わりさま、常よりもまさりて消げにおはするさまぞ限なきや。上達部の御  
名など書くべきにもわらぬを、誰なりけむと少しほどふれば、色あひはなばなといみじく、  
にはひあざやかにいづれともなき中のかたびらを、これはまことにたい直衣一つを着たる  
やうにて常に車のかたを見おこせつゝ物などいひおこせ給ふ。をかしと見ぬ人なかりけむ  
を、後にきたる車のひまもなかりければ、池にひき寄せたてたるを見給ひて、實方の君に「人  
のせうそこつきづきしくいひつべからむもの一人」と召せば、いかなる人にかあらむ、えり  
てゐておはしたるに「いかゞ言ひ遣るべき」と近く居給へるばかり言ひ合せてやり給はむ事  
は聞えず。いみじくよそひして車のもとに歩みよるを、かつは笑ひ給ふ。あとのかたによりて  
いふめり。久しく立てれば歌などよむにやあらむ。兵衛佐「返しおもひまうけよ」など笑ひて  
いつしかかへりごと聞かむと、おとな上達部まで皆そなたさまに見やり給へり。げにけろ  
うの人々までに見やりしもの<sup>にや</sup>をかしうありしを、かへり事きゝたるにや、すこし歩みくる程  
に扇をさし出で、呼びかへせば、歌などのもじをいひ過ちてばかりこそ呼びかへさめ、久し  
かりつる程に、あるべきとかは、猶すべきにもあらじものをとぞ覺えたる。近く参りつゝも  
心もとなく「いかにいかに」と誰も問ひ給へどもいはず。權中納言<sup>が</sup>見給へば、そこによりて  
けしきばみ申す。三位の中將「とくいへ。あまりうしんすぎてゑそこなふな」とのたまふに、  
「これも唯おなじ事になむ侍る」といふは聞ゆ。藤大納言<sup>は</sup>人よりもけにのぞきて「いかに

いひつる」とのたまふれば、三位の中將（中將）「いとなほき木をなむ押し折りためる」と聞え給ふに、うち笑ひ給へば、皆何となくさと笑ふ聲聞えやすらむ。中納言「さて呼び返されつるさきにはいかゞいひつる。これやなほしたる」と問ひ給へば「久しうたちて侍りつれども、ともかくも侍らざりつれば、さは参りなむとてかへり侍るを、呼びて」とぞ申す。「たれが車ならむ、見知りたりや」などのたまふほどに、講師のほりぬれば、皆ゐしづまりてそなたをのみ見るほどに、この車はかいけつやうにうせぬ。おたすだれなど、たゞけふはじめたりと見えて、濃きひとへがさねに、二藍の織物蘇枋のうすものゝうはぎなどにて、おりにすりたるもやがてひろげながらうち懸けなどしたるはなに人ならむ、何かは、人のかたはならむことよりはげにときこえて、なかなかいとよしとぞ覺ゆる。あさぎの講師せいはん、かうざのうへも光みちたる心ちしていみじくぞあるや。あつさの佗しきにそへておさすまじき事の今日すぐすまじきをうち置きて、唯少し聞きて歸りなむとおつるを、おさなみにつとひたる車の奥になむ居たれば、出づべきかたもなし。あしたの講はてなばいかで出でなむとてまへなる車どもにせうそすれば、近くだゝむうれしさにや、はやばやとひき出でわけて出ずを見給ふ。いとかしかましきまで人ごといふに、老上達部さへ笑ひにくむを、さゝも入れずいらへもせでせばかり出づれば、中納言「やゝまかりぬるもよし」とてうち笑ひ給へるぞめでたき。これも耳にもとまらず、暑さに惑ひ出でゝ、人して「五千人の中には入らせ給はぬやうもあらじ」と聞えかけて歸り出でにき。そのはじめよりやがてはつる日までたてる車のありけ

るが、人寄りくとも見えす。すべてたゞあさましう繪などのやうにて過ごしければ、ありがたくめでたく心にく、「いかなる人ならむ、いかで知らむ」と問ひけるを聞き給ひて、藤大納言「なにかめでたからむ、いとにくし。ゆゑしき物にこそあなれ」とのたまひけるこそをかしけれ。さてその二十日あまりに、中納言（註）の法師になり給ひにしこそあはれなりしか。櫻などの散りぬるも猶よのつねなりや。「老を待つまの」とだにいふべくもあらぬ御ありさまにこそ見え給ひしか。

七月ばかりいみじくあつければ、よろづの所わけながら夜もあかすに、月のころはねおきて見いだすもいとほし。やみも又をかし。有明はたいふもおろかなり。いとつやゝかなる板のはし近うあざやかなるたゞみ一ひらかりそめにうち敷きて三尺の几帳奥のかたに押しやりたるぞわぢきなき。はしにこそ立つべけれ。奥のうしろめたからむよ。人は出でにけるなるべし。うす色のうらいと濃くてうへは少しかへりたるならずば、濃き綾のつやゝかなるがいたくはなえぬを、かしらこめてひき着てぞねためる。かうぞめのひとへ、紅のこそやかなるすゝしの袴の腰いと長く、きぬの下よりひかれたるもまだ解けながらなめり。そばのかたに髪のうちたゝなはりてゆらゝかなるほど、長さおしはかられたるに、又いづこよりにかあらむ、あさぼらけのいみじうきり満ちたるに、二藍の指貫あるかなきかのかうぞめの狩衣、白きすゝし、紅のいとつやゝかなるうちぎぬの霧にいたくまめりたるをぬぎ垂れて、髪少しふくだみたれば烏帽子の押し入れられたるけしきもまどけなく見ゆ。朝顔の露落ちぬささ

に文書かむとて、道の程も心もとなく「おふの下草」など口ずさひて我がかたへ行くに、格子のあがりたれば、みすのそばをいさゝかあけて見るに、起きていぬらむ人もをかし。露を衰と思ふにや、暫し見たれば、枕がみのかたに、ほゞ紫の紙はりたる扇ひろがりながらあり。みちのくに紙のたゝう紙のはそやかなるが、花か紅か少しにはひうつりたるも几帳のもとに散りばひたる。人のけはひあればさぬの中より見るに、うちゑみて長押におしかゝり居たれば、はぢなどする人にはあらねど、うちとくべき心ばへにもあらぬに、ねたうも見えぬるかなと思ふ。「こよなき名残の御あさいかな」とてすのうちになからばかり入りたれば、「露よりさきなる人のもどかしさに」といらふ。をかしき事とりたてゝ書くべきにあらねど、かくいひかはすけしきどもにくからず。枕がみなる扇を我がもちたるしておよびてかき寄するが、あまり近う寄りくるにやと心ときめきせられで、今少し引き入らるゝ。とりて見などしてうとくおぼしたる事などうちかすめ恨みなどするに、あかうなりて人の聲をし、目もさし出でぬべし。霧の絶間見えぬ程にと急ぎつる文も、たゆみぬるこそうしろめたけれ。出でぬる人もいつの程にかと見えて、萩の露ながらあるにつけてあれど、えさし出です。かうのかのいみじうゑめたるにはひいとをかし。あまりはしたなき程になれば、立ち出でゝ我がきつるところもかくやと思ひやらるゝもをかしかりぬべし。

### 木の花は

梅のこくも薄くも紅梅。櫻の花びらおほきに葉色こきが枝ほそくして咲きたる。藤の花玄な

ひ長く色よく咲きたるいとめでたし。卯の花はまなおとりてなにとなければど、咲く頃のをかしう、杜鵑の、かげにや隠るらむと思ふにいとをかし。祭のかへさに紫野のわたり近きあやしの家ども、おどろなる垣根などにいと白う咲きたるこそをかしけれ。青色のうへに白きひとへがさねかつきたる、青くちばなどにかよひていとをかし。四月のつごもり五月のついたちなどのころほひ、橋の濃くあをきに花のいとまろく咲きたるに、雨のふりたるつとめてなどは、世になく心あるさまにをかし。花の中より實のこがねの玉と見えていみじくきはやかに見えたるなど、朝露にぬれたるセシモのイロ櫻にも劣らず。杜鵑のよすがとさへ思へばにや猶更にいふべきにもあらず。梨の花世にすさまじくあやしき物にして、目に近くはかなき文つけなどだにせず。あいぎやうおくれたる人の顔など見ては、たとひにいふもげにその色よりしてあいなく見ゆるを、もろこしにかぎりなきものにて文にも作るなるを、さりともあるやうあらむとてせめて見れば、花びらのはしにをかしきはひこそ心もとなくつきためれ。楊貴妃、みかどの御使に逢ひて泣きける顔に似せて「梨花一枝春の雨をおびたり」などいひたるはおほろけなりじと思ふに、猶いみじうめでたき事は類ひあらじと覺えたり。桐の花、紫に咲きたるはなほをかしきを、葉のひろがり、さまうたてあれども、又こと木どもとひとしいふべきにあらず。もろこしにことごとしき名つきたる鳥のこれにしも住むらひ心ことなり。ましてことに作りてさまざまなるねの出でくるなど、をかしとはよのつねにいふべくやはある。いみじうこそはめでたけれ。木のさまざまにくげなれどあふちの花いとをかし。かれ

ばなにさまことに咲きてかならず五月五日にあふもをかし。

池は

勝間田の池、いはれの池。にえの、池、初瀬に参りしに水鳥のひまなくたちさわぎしがいとをかしく見えしなり。水なしの池、「あやしうなどでつけゝるならむ」といひしかば、「五月などすべて雨いたく降らむとする年は、この池に水といふ物なくなむある。又目のいみじく照る年は春のはじめに水なむ多く出づる」といひしなり。むげになくかわきてあらばこそさもつけめ、出づるをりもあるなるを一すぢにつけゝるかなといらへまほしかりし。猿澤の池、采女の身を投げゝるをきこしめして行幸などありけむこそいみじうめでたけれ。「ねくたれ髪を」と人丸がよみけむほどいふもおろかなり。御まへの池又何の心につけゝるならむとをかし。鏡の池。狭山の池、みくろといふ歌のをかしく覺ゆるにやあらむ。こひぬまの池。原の池、「玉藻はなかりそ」といひけむもをかし。ますだの池。

せちは

五月にまきはなし。さうぶよもぎなどのかをりわひたるもいみじうをかし。九重の内をはじめていひしらぬ民のすみかまで、いかで我がもとに繁くふかむとふきわたしたる、猶いと珍しくいつかこと折はさはきたりし。空のけしきのくもりわたりたるに、きさいの宮などには縫殿より御薬玉とていろいろの絲をくみさげて参らせたれば、みちやう奉る母屋の柱の左右につけたり。九月九日の菊を綾とすしのきぬにつゝみて参らせたる。同じ柱にゆひつけ

て月をろある薬玉とりかへてすつめる。又くすだまは菊のをりまであるべきにやあらむ。されどそれは皆いとをひき取りて物ゆひなどしてまばしもなし。御せくまゐり、わかき人々はさうぶのさしぐしさし、ものいみつけなどして、さまざま、唐ぎぬ、かざみ、ながき根をかしきなり枝どもむらごのくみして結びつけなどしたる、珍らしい言ふべきことならねどいとかし。さて春ごとに咲くとして櫻をよろしう思ふ人やはある。つぢありくわらはべのほどほどにつけてはいみじきわざしたると常に袂をまもり、人に見くらべ、えもいはずけうありと思ひたるを、そばへたることぬりわらはなどにひきとられて泣くもをかし。紫の紙に、あふちの花、青き紙にさうぶの葉、はそうまきてひきゆひ、又白き紙を根にしてゆひたるもをかし。いと長き根など文のなかに入れなどしたる人どもなども、いとえんなる。返り事かゝむと言ひ合せかたらふどちは見せ合せなどするをかし。人のむすめやんごとなき所々に御文聞え給ふ人も、けふは心ことにぞなまめかしうをかしき。夕暮のほどに杜鵬の名のりしたるもすべてをかしういみじ。

### 木は

桂、五葉、柳楊柳、橘。そばの木はしたなき心ちすれども花の木どもちりはてゝ、おしなべたる緑になりたる中に、時もわかず濃き紅葉のつやめきて、思ひかけぬ青葉の中よりさし出でたる珍らし。まゆみ更にもいはず。その物どもなければどやどり木といふ名いとあはれなり。柳、臨時の祭御神樂のをりなどいとかし。世に木どもこそあれ、神の御前の物といひはじめけむ

もとりわきをかし。くすのきは木立多かる所にも殊にまじらひたてらず、おどろおどろしき  
思ひやりなどうとましきを、ちえにわかれて戀する人のためしにいはれたるぞ、誰かはかす  
を知りていひ始めけむとおもふにをかし。ひの木、人ぢかゝらぬものなれどみつ葉よつ葉の  
殿づくりもをかし。五月に雨の聲まねぶらむもをかし。楓の木、さゝやかなるにも、もえ出で  
たる梢のわかみておなじかたにさしひろがりたる葉のさま、花もいと物はかなげにてむし  
などの枯れたるやうにてをかし。あすはひの木、この世近くも見えきこえず。みたけ金峰山に詣  
で、歸る人などしかもてありくめる。枝ざしなどのいと手ふれにくげにあらわらしけれど、  
何の心ありてあすはひの木とつけゝむ、あぢきなきかねごとなりや。誰にたのめたるにかあ  
らむと思ふに知らまほしうをかし。ねずもちの木、ひとなみななるべきさまにもあらねど  
葉のいみじうこまかにちひさきがをかしきなり。あふちの木、山梨の木、椎の木は、ときはぎ  
はいづれもあるを、それしも葉がへせぬためしにいはれたるもをかし。あらかしなどいふも  
の、ましてみやまぎの中にもいとけどほくて、三位二位のうへのきぬそむる折ばかりを葉を  
だに人の見るめる。めでたき事をかしき事にとり出づべくもあらねど、いつとなく雪の降り  
たるに見まがへられて、そさのをあふみことの出雲のくににおはしける御事を思ひて、人丸が  
詠みたる歌などを見る、いみじうあはれなり。いふ事にてもをりにつけても一ふしあはれと  
もをかしとも聞きおきつる物は、草も木も鳥蟲もおろかにこそ覺えぬ。ゆづりはのいみじう  
ふさやかにつやめきたるは、いと青う清げなるに思ひかけず似るべくもあらず。くさの赤う



さらさらしう見えたるこそ賤しけれどもをかしけれ。なべての月ごろは露も見えぬものゝ、  
きはすのつごもりにしも時めきて、なきひとのくひ物にもまくにやと哀なるに、又よはひの  
ぶる齒固めの具にもしてつかひためるは、いかなるにか「紅葉せむ世や」といひたるもたの  
もし。柏木いとをかし。はもりの神のますらむもいとかしこし。兵衛の佐、ぞうなどをいふら  
むもをかし。すがたなければとするの木からめきてわろき家のものとは見えぬ。

### 鳥は

ことゝころの物なれど鸚鵡いとあはれなり。人の言ふらむことをまねぶらむよ。杜鵑、水鶏、  
鴨、みこ鳥、ひわ、ひたき。山鳥は友を戀ひて鳴くに、鏡を見せたれば慰むらむ、いとあはれな  
り。谷へだてたる程などいと心ぐるし。つるはこちたきさまなれども、鳴く聲雲のまで聞ゆ  
らむいとめでたし。かしら赤き雀、いかるがのをとり、たくみどり。鶯はいと見る目もみぐる  
し。まなこゐなどもうたて、よろずになつかしからねど、ゆるぎの森にひとりあはねじと争ふ  
らむこそをかしけれ。はこどり。水鳥は、をしいとあはれなり。かたみづに居かはりてはねの  
うへの霜を拂ふらむなどいとをかし。都鳥、川千鳥は友まどはすらむこそ。かりの聲は遠く  
聞えたるあはれなり。鴨ははねの霜うちはらふらむと思ふにをかし。鶯はふみなどにもめ  
たきものに作り、聲よりはじめてさまかたちもさばかりあてに美しくしきほどよりは、九重の  
内になかぬぞいとわろき。人の、さなむあるといひしを、さしもあらじと思ひしに、十年ばか  
り侍ひて聞きしに、まことに更におともせざりき。さるは竹も近く、紅梅もいとよく通ひぬ

べきたよりなりかし。まかで、聞けば、あやしき家の見どころもなき梅などには華やかにぞ鳴く。よるなかぬもいぎたなき心ちすれども今はいかゞせむ。夏秋の末までおい聲に鳴きてむしくひなど、やうもあらぬものは名をつけかへていふぞ口惜しくすぎ心ちする。それも雀などやうに、常にある鳥ならばさもおぼゆまじ。春なくゆゑこそはあらめ。年立ちかへるなどをかしきことに歌にもふみにも作るなるは、猶春のうちならましかばいかにをかしからまし。人をも人げなう世のおぼえあなづらはしうなりそめにたるをば、そしりやはする。鶯、鳥などのうへは見いれ聞きいれなどする人世になしかし。さればいみじかるべきものとなりたればと思ふに心ゆかぬ心ちするなり。祭のかへさ見るとて、うりんぬん、知足院などの前に車をたてたれば、杜鵑も玄のばぬにやあらむ鳴くに、いとようまねび似せて木高き木どもの中に、もろこえに鳴きたるこそさすがにをかしけれ。杜鵑は猶更にいふべきかたなし。いつしか玄たり顔にも聞え、歌に、卯の花、花橋などにやどりをして、はたかくれたるもねたげなる心ばへなり。五月雨の短夜にねざめをしていかで人よりさきに聞かむとまたれて、夜深くうち出でたる聲のらうらうしうあいぎやうづきたる、いみじう心あくがれ、せむかたなし。みなづきになりぬれば、おともせずなりぬる、すべていふもおろかなり。よるなくものすべていづれもいづれもめでたし。ちごどものみぞさしもなき。

あてなるもの

うす色にあらがさねのかさみ、かりのこけづりひのあまづらに入りて新しきかなまりに入

りたる。するさうのずい、藤の花。梅の花に雪のふりたる。いみじう美しくしきちごのいちごひたる。

### むしは

鈴蟲、松蟲、はたおり、きりぎりす、蝶、われから、ひをむし、螢。みのむし、いと哀なり。鬼の生みければ親に似てこれもおそろしき心ちぞあらむとて、親のわしききぬひき着せて「今秋風吹かむをりにぞこむする。待てよ」といひて逃げていにけるも知らず、風の音聞き知りて八月ばかりになれば「ちゝ、ちゝ、よ」とはかなげにないみじうわはれなり。ひぐらし。ぬかづきむし又わはれなり。さる心に道心おこしてつきありくらむ。又おもひかけず暗き所などにはとめきたる聞きつけたるこそをかしけれ。蠅こそにくきものゝうちに入れつべけれ。あゝぎやうなくにくきものは人々しうかき出づべきものゝやうにあらねど、よろづの物にゐ、顔などにぬれたる足して居たるなどよ。人の名につきたるはかならずかたし。夏蟲いとをかしく廊のうへ飛びありくいとをかし。蟻はにくけれど輕びいみじうて水のうへなどを唯歩みありくこそをかしけれ。

七月ばかりに風のいたう吹き、雨などのさわがしき日。大かたいと涼しければ扇もち忘れたるに、あせのか少しかゝへたるきぬのうすき引きかつぎてひるぬしたるこそをかしけれ。

### にげなきもの

髪あしき人のしろき綾のきぬ着たる。まゝかみたる髪に葵つけたる。あしき手を赤き紙に

書きたる。下すの家に雪の降りたる。又月のさし入りたるもいとくちをし。月のいと明きにやかたなき車にあひ仰たる。又さる車にあめうしかけたる。老いたるものゝはらたかくてあへぎありく。又若き男もちたるいと見ぐるしきに、こと人のもとに行くとしてねたみたる。老いたる男のね惑ひたる。又さやうに將がちなる男の椎つみたる。齒もなき女の梅くひてすがりたる。げすの紅の袴着たる。このごろはそれのみこそあめれ。ゆげひのすけのやかう侍衣すがたもいとあやしげなり。又人におちらるゝうへのきぬはたおどろおどろしく、たちさせよふも人見つけばあなづらはし。けんぎのものとあると戯にもとがむ。六位藏人、うへのはうぐわんとうちいひて、世になくきうきらしきものに覺え、里人げすなどはこの世の人とだに思ひたらず、目をだに見合せでおぢわなくく人のうちわたりのほそどのなどに忍びて入りふしたるこそいとつきなけれ。そらだきものしたる几帳にうちかけたる袴の、おもたげにいやしうきうきらしからむもおし量らるゝなどよ。さかしらにうへのきぬわきわけにて、鼠の尾のやうにてわがねかけたらむ程ぞ似げなきやかうの人々なる。このつかさのほどは念じてとめてよかし。五位の藏人も。

細殿に人とあまた居て、ありくものども見やすからず呼び寄せてものなどいふに、清げなるをのこ、小舎人わらはなどのよきつゝみ袋にきぬどもつゝみて指貫の腰などうち見えたる。袋に入りたる弓、矢、たて、はこ、たちなどもてありくを「たがぞ」と問ふについ居て、「なにがし殿の」といひて行くはいとよし。氣色ばみやさがりて「知らず」ともいひ、聞きも入れで

いぬるものは、いみじうぞにくきかし。月夜にむなぐるまありきたる。清げなる男のにくげなるめもちたる。髻ぐるににくげなる人の年老いたるが、物がたりする人のちごもてあそびたる。

とのもりづかさこそ猶をかききものはわれ。下女のきははさばかりうらやましきものはなし。よき人にせさせまほしきわざなり。若くてかたちよく、なりなど常によくてわらむはましてよからむかし。年老いて物の例など知りて、おもなきさましたるもいとつきづきしうめやすし。とのもりづかさの顔あいきやうづきたらむをもたりて、さうぞく時にゑたがひてからぎぬなど今めかしうてありかせばやとこそ覺ゆれ。男は又ずぬじんこそあめれ。いみじくびいしくをかきき君達も、ずぬじんなきはいとゑらじらし。辨などをかしくよきつかさと思ひたれども、ゑたがさねのゑり短くてずぬじんなきぞいとわろきや。

ゑさの御ざうしの西おもてのたてゑとみのもとにて、頭辨師の人と物をいと久しく言ひたち給へればさし出で、「それはたれぞ」といへば、「辨の内侍なり」とのたまふ。「何かはさも語らひ給ふ。大辨見えばうちすて奉りていなむものを」といへば、いみじく笑ひて「たれかかゝる事をさへ言ひ聞かせけむ。それさなせそと語らふなり」との給ふ。いみじく見えてをかきさすなどたてたる事はなくてたゞありなるやうなるを、皆人さのみ知りたるに、猶奥ふかき御心ざまを見知りたれば「おしなべたらす」など御前にも啓し、又さゑろしめしたるを「常に女はおのれを悦ぶものゝためにかはづくりす、士はおのれを知れる人のために死ぬとい

ひたる」と言ひ合せつゝ申し給ふ。「とはたあふみの濱やなぎ」などいひかはしてあるに、わかき人々は唯いひにくみ、見苦しき事どもなどつくろはずいふに「この君こそうたて見舞にくけれ。こと人のやうにどきやうし、歌うたひなどもせず、けすさまじ」などぞしる。更にこれかれに物いひなどもせず。「女は目はたてぎまにつき、眉はひたひにおひかゝり、鼻はよこぎまにありとも、唯口つきあいぎやうづき、おとがひのした、くびなどをかしげにて、聲にくからざらむ人なむ思はしかるべき」と言ひながら、猶顔のいとにくげなるは心愛し」とのみのたまへば、まいておとがひほそく、あいぎやうおくれたらむ人はあいなうかたきにして御前にはさへあしう啓する。物など啓せさせむとても、その始め言ひそめし人をたづね、玄もなるをも呼びのぼせ、局にも來ていひ、里なるには文書きてもみづからもおはして「遅く參らばさなむ申したると申しに參らせよ」などのたまふ。「その人の侍ふ」などいひ出づれどさしもうけひかずなどおはする。「あるにゑたがひ、定めず何事もてなしたるをこそよき事にはすれ」とうしろみ聞ゆれど、「我がもとの心の本性」とのみのたまひつゝ、「改まらざるものは心なり」とのたまへば「さてはゝかりなしとはいかなる事をいふにか」とあやしめければ、笑ひつゝ、「中よしなど人々にもいはるゝ、かうかたらふとならば何か耻づる。見えなどもせよかし」とのたまふをいみじくにくげなれば「さあらむはえ思はじとのたまひしによりて、え見え奉らぬ」といへば「げにくゝもどなる。さらばな見えを」とておのづから見つべきをりも顔をふたぎなどして、まことに見給はぬも、まごゝろにそらごとし給はざりけりと思ふ

に、三月つごもりごろ、冬の直衣の着にくさにやあらむ、うへの衣がちにて殿上のとのゐすがたもあり。つとめて日さし出づるまで式部のおもとと、ひさしにねたるに、奥のやり戸をあけさせ給うて、うへのおまへ一條、宮の御前出でさせ給へれば、起きもあへず惑ふをいみじく笑はせ給ふ。からぎぬをかみのうへにうち着て、とのゐ物も何もうづもれながらあるうへにおはしまして、陣より出で入るものなど御覽す。殿上人のつゆ知らでより來て物いふなどもあるを「けしきな見せそ」と笑はせ給ふ。さてたゞせ給ふに、「二人ながらいざ」と仰せられど、「今顔などつくろひてこそ」とてまゐらず。入らせ給ひて猶めでたき事ども言ひあはせて居たるに、南のやり戸のそばに、几帳の手のさし出でたるにさはりて、すだれの少しあきたるより黒みだるものゝ見ゆれば、のりたかゝ居たるなめりと思ひて、見も入れでなほ事どもをいふに、いとよく笑みたる顔のさし出でたるを「のりたかなめり、そは」とて見やりたればあらぬ顔なり。「あさまし」と笑ひさわぎて几帳ひき直し隠るれど、頭の辨にこそおはしけれ。見え奉らじとゑつるものをいとくちをし。もろともに居たる人はこなたに向きて居たれば顔も見えず。立ち出で、「いみじく名残なくも見つるかな」とのたまへば「のりたかと思ひ侍ればあなづりてぞかし。なかかは見じとのたまひしに、さつくづくとは」といふに、「女はねおきたる顔なむいとよきといへば、ある人の局に行きてかいばみして、又もし見えやするとて來たりつるなり。まだうへのおはしつる折からあるをえ知らざりけるよ」とてそれより後は局のすだれうちかづきなどしたまふめり。

殿上のなだいめんこそ猶をかしけれ。御前に人侍ふをりはやがて問ふもをかし。足音どもしてくづれ出づるを、うへの御局のひんがしおもてに耳おとなへて聞くに、知る人の名のりにはふと胸つぶるらむかし。又ありともよく聞かぬ人をもこの折に聞きつけたらむはいかゞ覺ゆらむ。名のりよしわし聞きにく、定むるもをかし。はてぬるなりと聞く程に、瀧口の弓ならし、くつの音を、めき出づるに、藏人のいと高くふみこぼめかして、うしとらの隅の高欄にたがひざまづきとかやいふるすまひに、御前のかたに向ひて、「うしろざまに、誰々が侍る」ととふ程こそをかしけれ。細う高う名のり、「まだ人々さふらはねばにや、なだいめん仕うまつらぬよし奏するもいかに」と問へば、さはる事ども申すに、さ聞きて歸るを、まさひろはきかずとて君達の教へければ、いみじう腹だちしかりて、かんがへて瀧口にさへ笑はる。みづし所のお物棚といふものに沓おきて拂へぬいひのゝしるをいとほしがりて、「たが沓にかあらむえ知らず」ととのもりつかさ人々のいひけるを「やゝまさひろがきたなき物ぞや」とりに來てもいとさわがし。

若くて宜しきをこの、げす女の名をいひなれて呼びたるこそいとにくけれ。知りながらも何とかやかたもじは覺えでいふはをかし。宮仕所の局などによりて、夜などぞさおぼめかむはあしかりぬべけれどとのもりづかさ、さらぬ所にてはさぶらひ、藏人所にあるものをゐて行きてよばせよかし、手づからは聲もしるきに。はしたもののわらはべなどはされどよし。わかき人とは肥えたるよし。すりやうなどおとなだちたる人はふときいとよし。あまり



やせからめきたるは心いられたらむと推しはからる。よろづよりは牛飼童のなりあしくてもたるこそあれ。ことのどもはされどしりにたちてこそいけ。さきにつとまもられいくもの、きたなげなるは心うし。車のしりにことなることなきをのこどものつれだちたるいと見るし。ほそらかなるをのこ、ずぬじんなど見えぬべきが黒き袴のすそなる、狩衣は何もうちなればみたる。走る車のかたなどにのどやかにてうちそひたるこそ我が物とは見えぬ。猶大かたなりあしくて人使ふはわろかりき。やれなど時々うちしたれどなればみて罪なきはさるかたなりや。つかひ人などはわりてわらはべのきたなげなるこそはあるまじく見ゆれ。家に居たる人もそこにある人とてつかひにてもまらうどなどのいきたるにも、をかしき童のあまた見ゆるはいとをかし。

人の家のまへをわたるにさぶらひめきたるをのこつちにをるものなどしてをのこいの十ばかりなるが、かみをかしげなる引きはへてもさばきてたるも、又五つ六つばかりなるが、かみはくびのもとにかいく、みてつらいと赤うふくらかなる、わやしき弓。しもとだちたる物などさゝげたるいとうつくし。車とめていだき入れまほしくこそあれ。又さていくにたきもの、香のいみじくかへたるいとをかし。よき家の中門わけてびらうげの車の白う清げなる、はしすはうの下すだれのにほひいときよげにてまぢにたちたるこそめでたけれ。五位六位などの下がさねのしりはさみてさゝのいと白きかたにうちおきなどして、とかくいさちがふに、又さうぞくしつばやなぐひおひたるずぬじんの出で入るいときづきし。くりや女

のいと清げなるがさし出で、「なにがし殿の人やさふらふ」などいひたるをかし。

たきは

おとなしの瀧。ふるの瀧は法皇の御覽じにおはしけむこそめでたけれ。那智の瀧は熊野にあるがあはれなるなり。といろきの瀧はいにかしかましくおそろしからむ。

川は

飛鳥川、淵瀬さだめなくはかなからむといとあはれなり。大井川、泉川、水無瀬川。みゝと川、又何事をさしもさかしく聞きけむとをかし。おとなし川、思はずなる名とをかしきなり。ほそだに川、たまはし川、ぬき川。澤田川、催馬樂などのおもひはするなるべし。なのりその川。名取川もいかなる名を取りたるにかと聞かまほし。吉野川。あまの川、このしたにもあるなり。「七夕つめに宿からむ」と業平が詠みけむもましてをかし。

はしは

あさむつの橋、ながらの橋、あまびこの橋、濱名の橋、ひとつ橋、佐野の舟橋、うたじめの橋、といろきの橋、をがはの橋、かけはし、せたの橋、木曾路の橋、堀江の橋、かさゝぎの橋、ゆきあひの橋、をのゝうきはし。山すげの橋、名を聞きたるをかし。うたゝねの橋。

里は

あふさかの里、ながめの里、いさめの里、人づまの里、たのめの里、朝風の里、夕日の里、とをちの里、伏見の里、ながるの里。つまどりの里、人にとられたるにやあらむ、我が取りたるに

やあらむ、いづれもをかし。

草は

さうぶ、こも。あふひ、いとをかし。祭のをり神代よりしてさるかざしとなりけむ、いみじう  
めでたし。物のさまもいとをかし。おもだかも名のをかしきなり、心あがりしけむとおもふ  
に。みくり、ひるむしろ、こけ、こだに、雪まの青くさ物。かたばみ、あやのもんにても異物よ  
りはをかし。あやふ草は、岸のひたひに生ふらむもげにたのもしげなくあはれなり。いつま  
で草は生ふる所いとはかなくあはれなり。岸のひたひよりもこれはくづれやすげなり。まこ  
とのいしばひなどにはえおひずやあらむと思ふぞあろき。ことなし草は思ふ事なきにやあ  
らむと思ふもをかし。又あしき事を失ふにやといづれもをかし。まのぶ草いとあはれなり。  
屋のつま、さし出でたる物のつまなどにあながちに生ひ出でたるさまいとをかし。よもぎい  
とをかし。つばないとをかし。はまちの葉はましてをかし。まろこすげ、うきぐさ、あさぢ、あ  
をつら、とくさといふ物は風に吹かれたらむ音こそいかならむと思ひやられてをかしけ  
れ。なづな、ならしば、いとをかし。はすのうき葉のらうたげにてのどかに澄める池のおもて  
におほきなるとちひさきとひろごりたゞひてありくいとをかし。とりわけて物おしつけ  
などして見るもよにいみじうをかし。やへむぐら、やますげ、やまゐ、ひかげ、はまゆふ、あ  
し。くすの、風に吹きかへされて裏のいとまろく見ゆるをかし。

集は

古萬葉集、古今、後撰。

歌の題は

都、葛、みくり、駒、霞、笹、萱、ひかげ、こも、たかせ、をし、淺茅、芝、青つゝら、梨、棗、朝顔。  
草の花は

なでしこ、からのほ更なり、やまとのもいとめでたし。をみなへし、ききやう、菊のところど  
ころうつろひたる。かるかや、りんどうは枝さしなどもむつかしげなれど、こと花みな霜が  
れはてたるにいとほやかなる色あひにてさし出でたるいとをかし。わざととりたてゝ人  
めかすべきにもあらぬさまなれど、かまつかの花らうたげなり。名ぞうたてげなる。かりの  
くる花ともじには書きたる。かにけひの花色はこからぬど藤の花にいとよく似て春と秋と咲  
くをかしげなり。つぼすみれ、すみれ同じやうの物ぞかし。おいていけばおしなどうし<sup>た</sup>し  
もつけの花、夕顔はあさがほに似て言ひつけたるもをかしかりぬべき花のすがたにて、に  
くきみのありさまこそいと口をしけれ。などてさはた生ひ出でけむ、ぬかづきなどいふもの  
ゝやうにだにあれかし。されど猶夕顔といふ名ばかりはをかし。あしの花更に見どころなけ  
れど、みてぐらなどいはれたるころばへあらむと思ふに、たいならず。もじ<sup>も</sup>もすゝきに  
はおとらぬど、みづのつらにてをかしうこそあらめとおほゆ。これにすゝきを入れぬいとわ  
やしと人いふめり。あきの野のおしなべたるをかしさは、すゝきにこそあれ。穂さきのすは  
うにいと濃きがあさぎりにぬれてうちなびきたるはさばかりの物やはある。秋のはてぞい

と見どころなき。いろいろに亂れ咲きたりし花のかたもなく散りたる後、冬の末までかしら  
いと白くおほどれたるをも知らで昔思ひ出でがほになびきてかひろぎ立てる人にこそいみ  
じう似ためれ。よそふる事ありてそれをしもこそ哀とも思ふべけれ。萩はいと色ふかく枝た  
をやかに咲きたるが、朝露にぬれてなよなよとひろがりふしたる、さをしかの分きてたちな  
らすらむも心ことなり。からあふひはとりわきて見えねど、日の影にまたがひてかたぶくら  
むぞ、なべての草木の心とも覺えでをかしき。花の色は濃からねど咲く山吹にはいはつゝ、じ  
もことなることなけれど、をりもてぞ見るとよまれたる、さすがにをかし。さうびはちかく  
て枝のさまなどはむつかしけれどをかし。雨など晴れゆきたる水のつら、黒木のはしなど  
のつらにみだれさきたるゆふばえ。

おぼつかなきもの

十二年の山でもりの法師のめおや。知らぬ所に闇なるに行き<sup>た</sup>れたるに、あらはにもぞあると  
て火もともさでさすがになみゐたる。今まできたるものゝ心も知らぬにやんごとなき物も  
たせて人のがりやりたるにおそくかへる。物いはぬちどのそりくつがへりて人にもいだか  
れず泣きたる。暗きにいちごくひたる。人の顔見<sup>え</sup>らぬ物見。

たとしへなきもの

夏と冬と、よると晝と、雨ふると日てると、若きと老いたると、人の笑ふと腹だつと、黒きと  
白きと、思ふと憎むと、藍ときはだと、雨と霧と。おなじ人ながらも志うせぬるはまことにあ

らぬ人とぞ覺ゆるかし。常磐木おほかる所にからすのねて夜中ばかりにいねさわがしくおちまどひ、木づたひてねおびれたる聲に鳴きたるこそ晝のみめにはたがひてをかしけれ。忍びたる所にては夏こそをかしけれ。いみじう短き夜のいとはかなく明けぬるにつゆねずなりぬ。やがてよるづの所わけながらなれば涼しう見わたされたり。猶今少しいふべき事のあれば、かたみにいらへどもする程に、唯居たるまへより鳥の高くなきて行くこそいとけそうなる心ちしてをかしけれ。冬のいみじく寒きに思ふ人とうづもれふして聞くに鐘のおとのたゞ物の底なるやうに聞ゆるもをかし。鳥の聲もはじめははねのうちに口をこめながら鳴けば、いみじう物深く遠きがつきつぎになるまゝに近く聞ゆるもをかし。けさうびとにたきたるはいふべきにもあらず。唯うちかたらひ又さしもあらねどおのづからきなどする人のすのうちにてあまた人を居て物などいふに入りて、とみに歸りげもなきを供なるをのこわらはなど「斧の柄も朽ちぬべきなめり」とむつかしければ、ながやかにうちながめ發てみそかにと思ひていふらめども「あなわびし。ぼんなうくなうかな。今は夜中にはなりぬらむ」などいひたるいみじう心づきなく、かのいふものはとかくもおぼえず。この居たる人こそをかしう見きゝつる事もうするやうに覺ゆれ。又「さは色に出で、はえいはずある」と高やかにうちいひうめきたるも、またゆく水のといをかし。たてじとみ、すいがいのもとにて「雨降りぬべし」など聞えたるもいとにくし。よき人きんだちなどのともなるこそさやうにはわらね、たゞ人などさぞある。あまたわらむ中にも心ばへ見てぞゐてありくべき。

玄うとに譽めらるゝむこ、又玄うとめに思はるゝ嫁の君、物よく抜くる老ろがねの毛抜、玄  
 う譏らぬ人のすさ、つゆのくせかたはなくてかたち心ざまも勝れて、世にある程いさゝかの  
 きすなき人。同じ所に住む人のかたみにはぢかはしいさゝかの隙なく用意したりと思ふが、  
 つひに見えぬこそかたけれ。物語、集など書きうつす本に墨つけぬ事。よき草紙などはいみ  
 じく心して書けれどもかならずこそきたなげになるめれ。男も女も法師もちぎり深くて語  
 らふ人の末まで中よき事かたし。つかひよきずんぞ。かいねりうたせたるにあなめでたと見  
 えておこす。うちの局はほそどのいみじうをかし。かみの小玄とみわけたれば風いみじう吹  
 き入りて夏もいとすゞし。冬は雪霰などの風にたぐひて入りたるもいとをかし。せばくてわ  
 らはべなどののぼり居たるもあしければ、屏風のうしろなどにかくしすゑたれば、こと所の  
 やうに聲たかく笑ひなどもせでいとよし。晝などもたゆまず心づかひせらる。よるはたまし  
 ていさゝかうちとくべくもなきが、いとをかしきなり。くつの音の夜ひと夜聞ゆるがとまり  
 て唯および一つしてたゝくが、その人ななりとふと知るこそをかしけれ。いと久しくたゝく  
 に音もせねばねいりにけるとや思ふらむ。ねたく少しうち身じろくおと、きぬのけはひもさ  
 ななりと思ふらむかし。扇などつかふもゑるし。冬は火桶にやをら立つる火箸の音も忍びた  
 れど聞ゆるを、いといたゝきまさり聲にてもいふに、かげながらすべりよりて聞くをりもわ  
 り。又あまたの聲にて詩をすじ歌などうたふにはたゝかねどまづわけたれば、こゝへとしも

思はぬ人も立ちとまりぬ。入るべきやうもなくて立ちあかすもをかし。みすのいと青くをかしげなるに、几帳のかたびらいとわざやかに、裾のつま少しうちかさなりて見えたるに、直衣のうしろにはころび絶えず着たる君たち、六位の藏人の青色など着て、うけばりてやり戸のもとなどにそばよせてえたてらず。へいの前など袴かにうしろ押して袖うち合せて立ちたるこそをかしけれ。また指貫いと濃う直衣のあざやかにていろいろのきぬどもこぼし出でたる人の、すを押し入れて、なから入りたるやうなるも、とより見るはいとをかしからむを、いと清げなる硯ひき寄せて文書き、もしは鏡こひてびんなどかき直したるもすべてをかし。三尺の几帳をたてたるに、もかうのまもは唯少しぞある。とに立てる人、内に居たる人と物いふ顔のもとにいとにくゝあたりたるこそをかしけれ。たけのいと高く、短からむ人などやいかゞあらむ。猶よのつねのはさのみぞあらむ。ましてりんじの祭のてうがくなどはいみじうをかし。とのもりの官人などの長き松を高くともしてくびはひき入れて行けば、さはさしつけつばかりなるに、をかしうあそび笛ふき出で、心ことに思ひたるに、君達の目のさうぞくして立ちとまり物いひなどするに、殿上人の隨身どもさを忍びやかに短く、おのが君達のれうにおひたるも、あそびにまじりてつねに似ずをかしう聞ゆ。夜ふけぬれば猶あけて歸るを待つに、君達の聲にて「あらたに生ふるとみ草の花」と歌ひたるも、このたびは今すこしをかしきに、いかなるまめ人にかあらむ。すくすくしうさし歩みて出でぬるもあれば笑ふを「暫しや」など、さ夜をすてゝ急ぎ給ふ。」とありて」などいへど、心ちなどやあしからむ、た



ふれぬばかり、もし人やおひてとらふると見ゆるまでまどひ出づるもあめり。

まきの御ざうしにおはしますころ、こたちなど遙に物ふり、屋のさまも高うけどはけれどす  
ゝろにをかしう覺ゆ。母屋は鬼ありとて皆へだて出して、南の廂に御几帳たてゝまたひさし  
に女房は侍ふ。近衛の御門より左衛門の陣に入り給ふ上達部のさきども、殿上人のはみじか  
ければ、おほさきこさきと聞きつけてさわぐ。あまたたびになればその聲ども、皆聞きまら  
れて「それぞかれぞ」といふに「又あらず」などいへば、人して見せなどするに、いひあてたる  
は「さればこそ」などいふもをかし。有明のいみじうきり渡りたる庭においてありくをきこ  
しめして御まへにもおきさせ給へり。うへなる人<sup>人々</sup>は皆おりなどして遊ぶに、やうやう明  
けもてゆく。左衛門の陣にまかりて見むとて行けば、我も我もと追ひつきて行くに、殿上人  
あまた聲して「なにがし一聲の秋」とずんじてい<sup>い</sup>る音すれば、にげ入りて物などいふ。月  
を見給ひけるなどめで、歌よむもあり。よるも盡も殿上人の絶ゆる折はなし。上達部まかで  
参り給ふに、おほろげに急ぐことなきはかならずまゐり給ふ。

### あぢきなきもの

わざと思ひたちてみやづかへに出で立ちたる人の、ものうがりてうるさげに思ひたる。人に  
もいはれむつかしき事もあればいかでかまかでなむといふことぐさをして、出でゝ親をう  
らめしければまた参りなむといふよ。とりこのかほにくさげなる。まぶまぶに思ひたる人を  
忍びて聲にとりて思ふさまならずとなげく人。

いとほしげなきもの

人によみて取らせたる歌の譽めらるゝ、されどそれはよし。遠きありきする人のつきづきえん尋ねて文えむといはすれば、知りたる人のがちなほざりにかきて遣りたるに、なまいたはりなりと腹立ちて返り事もとらせでむとくにいひなしたる。

こゝちよげなるもの

卯杖のことぶき<sup>四音位</sup>、かぐらのにんちやう、池のはちすの村雨にあひたる、ごりやう<sup>三音位</sup>のうまをさ、又御りやう<sup>三音位</sup>のふりはた。

とりもてるもの

くいつのことゝ<sup>一音位</sup>、除目に第一の國得たる人。

御佛名のあした<sup>三音位</sup>地獄の<sup>一音位</sup>繪の御屏風取りわたして、宮に御覽せさせ奉り給ふ。いみじうゆゝしき事限りなし。「これ見よかし」と仰せらるれど「更に見侍らじ」とてゆゝしさにうへやに隠れふしぬ。雨いたく降りてつれづれなりとて殿上人うへのみつばねに召して御あそびあり。みちかたの少納言琵琶いとめでたし。なりまさの君さうのこと、ゆきなり笛、經房の中將さうの笛などいとおもしろうひとわたり遊びて、琵琶ひきやみたるほどに、大納言殿<sup>三音位</sup>の「琵琶の聲はやめて物語することおそし」といふ事をすんじ給ひしに、隠れふしたりしも起き出で、「罪はおそろしけれど猶物のめでたきはえやむまじ」とて笑はる。御聲などのすぐれたるにはあらねど、折のことさらに作りいでたるやうなりしなり。

頭中將殿をいふなるそらごとをきゝていみじういひおとし、何しに人と思ひけむなど殿上にもいみじくなむのたまふと聞くに、はづかしけれど、「まことならばこそあらめ、おのづから聞きなほし給ひてむ」など笑ひてあるに、黒戸のかたへなど渡るにも聲などする折は袖をふたぎてつゆ見おこせず、いみじうにくみ給ふをとかくもいはず見もいれで過ぐす。二月つごもりがた雨いみじう降りてつれづれなるに、御物いみにこもりて「さすがにさうざうしくこそあれ、物やいひにやらましとなむのたまふ」と人々語れど「よにあらじ」などいらへてあるに、一日まもに暮して参りたればよるのおとゝに入らせ給ひにけり。なげしのまもに火近く取りよせてさしつどひてへんをぞつく。「あなうれしや。とくおはせ」など見つけていへどすさまじき心ちして何しにのぼりつらむとおぼえて、すびつのもとに居たれば、又そこにあつまり居て物などいふに、「なにがしさふらふ」といと華やかにいふ。「あやしくいつのまに何事のあるぞ」と問はすれば「とのもりづかさなり。唯こゝに人づてならで申すべき事なむ」といへばさし出で、問ふに「これ頭中將殿の奉らせ給ふ。御かへりとく」といふに、いみじくにくみ給ふを、いかなる御文ならむと思へど、唯今急ぎ見るべきにあらねば「いね。今きこえむ」とてふところにひき入れて入りぬ。猶人の物いふきゝなどするに、すなはち立ち歸りて「さらばそのありつる文をたまはりてことなむ仰せられつる。とくとく」といふに「あやしく伊勢の物語なるや」とて見れば、青きうすえふにいと清げに書き給へるを心ときめきしつるさまにもあらざりけり。「らんまやうの花の時きんちやうのもと」と書きて「末はいかにいか

に」とあるを、いかゞはすべからむ御まへのおはしまさば御覽せさすべきを、これがすゑ玄  
り顔にたどたどしきまんなに書きたらむも見苦しなど思ひまはすほどもなく、せめまどは  
せば、唯その奥にすびつの消えたる炭のあるして「草のいほりを誰かたづねむ」と書きつけ  
て取らせつれど、返り事もいはず、みなねてつとめていとく局におりたれば、源中將の聲  
して「草のいほりやある草のいほりやある」とおどろおどろしうとへば「などてかさ人げな  
き物はあらむ。玉のうてなもとめ給はましかばいで聞えてまし」といふ。「あな嬉し。玄もに  
ありけるよ。うへまで尋ねむとしつるものを」とて「よべありしやう、頭中將のとのゐ所にて  
少し人々しき限、六位まで集りて萬の人のうへ、むかし今と語りていひしついでに、猶この  
ものむげに絶えはて、後こそさすがにえあらね、もしいひ出づる事もやと待てどいさゝか  
何とも思ひたらず、つれなきがいとねたきを、今宵あしともよしとも定めきりてやみなむか  
しとて、皆いひ合せたりし事を、唯今は見るまじきとて入り給ひぬとてとのもりづかさ來  
りしを、又追ひ返してたゞ袖をとらへてとうざいをさせずこひとりもてこすば、文を返し  
とれといましめて、さばかり降るあめのさかりに遣りたるに、いと疾く歸りきたり。これと  
てさし出でたるがかりつる文なれば、返してけるかとうち見るに、あはせてをめければ、あや  
し、いかなる事ぞとて皆寄りて見るに、いみじきぬす人かな、なほえこそすつまじけれと見  
さわぎて、これがもとつけてやらむ、源中將つけよなどいふ。夜更くるまでつけわづらひて  
なむやみにし。このことかならず語り傳ふべきことなりとなむ定めし」といみじくかたはら

いたきまでいひきかせて「御名は今草のいほりとなむつけたる」とて急ぎたち給ひぬれば「いとわろき名の末まであらむこそ口惜しかるべけれ」といふ程に、修理亮のりみつ「いみじきよろこび申しに、うへにやとて参りたりつる」といへば「なぞつかさめしありとも聞えぬに、何になり給へるぞ」といへば「いでまことにうれしき事のよべ侍りしを、心もとなく思ひ明してなむ。かばかりめんぼくある事なかりき」とてはじめありける事ども中將の語りつるおなじ事どもをいひて、「このかへりごとにゑたがひてさる物ありとだに思はじと頭中將のたまひしに、たゞに來りしはなかなかよかりき。もてきたりしたびはいかならむと胸つぶれて、まことにわろからむはせうとのためもわろかるべしと思ひしに、なのめにだにあらず、そこらの人の舉め感じて、せうとこそ聞けとの給ひしかば、ゑた心にはいとうれしけれど、さやうのかたにはさらにえ侍ふまじき身になむはべると申し、かば、こゝくはへ聞き知れとにはあらず、唯人に語れとてきかするぞとのたまひしなむ、すこしくちをしき。せうとおぼえに侍りしかど、これがもとつけ心みるに、いふべきやうなし。殊に又、これが返しをやすべきなどいひ合せ、わろきこといひてはなかなかねたかるべし」とて夜中までなむおはせし。これは身のためにも人のためにもさていみじきよろこびにははべらずや。司めしに少將のつかさ得て侍らむはなにとと思ふまじくなむ」といへば、けにあまたしてさる事あらむとも知らで、ねたくもありけるかな。これになむ胸つぶれて覺ゆる。このいもうとせうといふことをばうへまで皆まろしめし、殿上にもつかさ名をばいはでせうと、ぞつけたる。物

語などゑて居たるほどにまづと召したれば、参りたるに、この事仰せられむとてなりけり。「うへの渡らせ給ひて語り聞えさせ給ひてをのこども皆扇に書きてもたる」と仰せらるゝにこそあさましう何のいはせける事にかと覺えしか。さてのちに袖ざちやうなど取りのけて思ひなほり給ふめりし。

かへる年の二月廿五日に、宮、亥きの御ざうしに出でさせ給ひし、御ともに参らで梅壺に残り居たりし又の日、頭中將<sup>信實</sup>のせうそことて「きのふの夜鞍馬へ詣でたりしにこよひ方のふたがればたがへになむ行く。まだ明けざらむに歸りぬべし。かならずいふべき事あり。いたくたゝかせで待て」とのたまへりしかど「局に一人はなどてあるぞ。こゝにねよ」とてみくしげ殿<sup>様</sup>めしたれば参りぬ。久しくねおきておりたれば「よるいみじう人のたゝかせ給ひし。からうじて起きて侍りしかば、うへにかたらばかくなむとのたまひしかども、よもきかせ給はじとて臥し侍りにき」と語る。「心もとなの事や」とて聞くほどにとのもりづかさきて「頭の殿の聞えさせ給ふなり。唯今まかり出づるを、聞ゆべき事なむある」といへば「見るべきことありて、うへ<sup>前</sup>になむのぼり侍る。そこにて」といひて局はひきもやわけ給はむと心ときめきして煩はしければ、梅壺の東おもてのはじとみわけて「こゝに」といへば、めでたくぞ歩み出で給へる。櫻の直衣いみじく花々とうらの色つやなどえもいはすけうらなるに、えびぞめのいと濃き指貫に藤のをり枝、ことごとしくをりみだりて、紅の色うちめなどかゝやくばかりを見ゆる。次第に白きうす色などあまたかさなりたる。せばきまゝに片つかたはまもなが

ら、少しすのもと近く寄り居給へるぞ、まことに繪に書き物語のめでたきことにいひたる、これにこそはと見えたる。御前の梅は西はまろく東は紅梅にて少しおちかたになりたれど猶をかしきに、うらうらと日の氣色のどかにて人に見せまほし。すのうちにまして若やかなる女房などの髪うるはしく長くこぼれかゝりなどそひ居ためる、今すこし見所ありをかしかりぬべきに、いとさだ過ぎふるぶるしき人の、髪なども我にはあらねばや、ところどころわなゝきちりぼひて大かた色ことなるころなれば、あるかなきかなるうすにびどもあはひも見えぬきぬどもなどあれば、露のはえも見えぬに、おはしまさねば裳も着ずうちきすがたにて居たるこそ物ぞこなひに口をしけれ。」「まきへなむまゐる。ことづけやある。いつかまゐる」などのたまふ。」「さてもよべあかしもはてい。されどもかねてさいひてしかば待つらむ」とて月のいみじう明きに、西の京よりくるまゝに、局をたゝきし程からうじてねおびれて起き出でたりしけしき、いらへのはしたなさなど語りてわらひ給ふ。むげにこそ思ひうんじにしか、などさるものをばおきたるなど、げにさぞありけむといとはしくもをかじくもあり、まばしわりて出で給ひぬ。とより見む人はをかしう内にいかなる人のあらむと思ひぬべし。奥のかたより見いだされたらむうしろこそとにさる人やともえ思ふまじけれ。暮れぬればまゐりぬ。御まへに人々多く集ひ居て物語のよきあしき、にくき所などをぞさだめいひまろひすうじ、なかつたが事など御前にもおとりまさりたる事など仰せられける。」「まづこれはいかにとことわれ。なかつたがわらはおひのわやしさを、せちに仰せらるゝぞ」などいへば、

「何かは。きんなども天人おるばかりひきていとわろき人なり。みかどの御むすめやはえたる」といへば、なかつたがかた人と心を得て、「さればよ」などいふに、「この事どもよりは、ひるたゞのぶが参りたりつるを見ましかば、いかにめで惑はましとこそ覺ゆれ」と仰せらるゝるに、人々「さてまことに常よりもあらまほしう」などいふ。「まづその事を啓せむと思ひて参り侍りつるに、物語の事にまぎれて」とてわりつる事を語り聞えさすれば「たれもたれも見つれどいとかく縫ひたるいとはりめまでやは見とほしつる」とて笑ふ。「西の京といふ所の荒れたりつる事、もろともに見る人あらましかばとなむおぼえつる。垣ども皆やぶれて苦おひて」など語りつれば、宰相の君の「かはらの松はありつや」といらへたりつるを、いみじうめで、「西のかた都門を去れることいくばくの地ぞ」と口ずさびにゑつる事などかしましきまでいひしこそをかしかりしか。

里にまかでたるに、殿上人などのくるも安からずぞ人々いひなすなる。いとあまり心に引きいりたるおぼえはたなければ、さ言はむ人もにくからず。又よるも晝もくる人をば何かはなしなどもかゝやきかへさむ。まことに睦しくなどあらぬもさこそはくめれ。あまりうるさくもげにあればこのたび出でたる所をばいづくともなべてには知らせず。つねふさ、なりまさの君などばかりぞ知り給へる。左衛門のどうのりみつが來て物語などするついでに、「きのふも宰相中將殿（大）の、妹（端）のありどころさりともし知らぬやうあらじといみじう問ひ給ひしに更に知らぬよし申しゝに、あやにくに強ひ給ひし事などいひてある事あらがふはいとわび



しうこそありけれ。ほどほどゑみぬべかりしに、左中將のいとつれなく知らず顔にて居給へりしを、かの君に見だにあはせばゑみぬべかりしにわびて、臺盤のうへにあやしきめのありしを、唯とりに取りてくひ紛らはし、かば、ちうげんにあやしの食ひ物やと人も見けむかし。されどかしこうそれにてなむ申さずなりにし。笑ひなましかばふようをかし。まことに知らぬなめりとおぼしたりしも、をかしうこそ」など語れば「更にな聞え給ひそ」などいといひて日ごろ久しくなりぬ。夜いたく更けて門おどろおどろしくたゝけば、何のかく心もとなく遠からぬ程をたゝくらむと聞きて問はすれば、瀧口なりけり。左衛門尉の文とて文をもてきたり。皆ねたるに火ちかく取りよせて見れば「あすみどきやうのけちぐわんにて宰相中將の御物いみにこもり給へるに、妹のあり所申せと責めらるゝに、すぢなし更にえ隠し申すまじき。そことや聞かせ奉るべき。いかに。仰せに従はむ」とぞいひたる。返り事も書かだめを一寸ばかり紙につゝみてやりつ。さて後にきて「一夜責めて問はれて、すゝろなる所にゐてありき奉りて、まめやかにさいなむにいとからし。さてとかくも御かへりのなくてそゝろなるめのはしをつゝみて賜へりしかば、とりたがへたるにや」といふに、あやしのたがへものや、人のもとにさる物つゝみて贈る人やはある。いさゝかも心得ざりけると、見るがにくければ物もいはで硯のある紙のはしに、

「かづきするあまのすみかはそかなりとゆめいふなとやめをくはせけむ」

とかきて出したれば「歌よませ給ひつるか。更に見侍らじ」とてあふぎかへしてにげていぬ。

かうかたみにうしろみかたらひなどする中に、何ごとともなくて少し中あしくなりたる頃  
文おこせたり。「びんなき事侍るとも、契り聞えし事は捨て給はでよそにてもさぞなどは見  
給へ」といひたり。常にいふ事は「おのれをおぼさむ人は歌などよみてえさすまじき。すべて  
あだかたきとなむ思ふべき。今はかぎりありて絶えなむと思はむ時、さる事はいへ」といひ  
しかば、この返しに、

「くづれよる妹春の山のなかなればさらによし野の川とだに見じ」  
といひ遣りたりしも、まことに見ずやなりにけむ、かへりごともせず。さてかうぶり得て、と  
はたあふみのすけなどいひしかば、にくくしてこそやみにしか。

物のあはれ知らせがはなるもの

はなたるまもなくかみてものいふ聲。まゆぬく。

さてその左衛門の陣にいきてのち、里に出で、まばしあるに「とく参れ」など仰せ事のはし  
に、左衛門の陣へいきし朝ぼらけなむ常におぼし出でらるゝ。「いかでさつれなくうちふり  
てありしならむ。いみじくめでたからむところ思ひたりしか」など仰せられたる御かへりご  
とに、かしこまりのよし申して「わたくしにはいかでかめでたしと思ひ侍らざらむ。御前に  
もさりとち中なる少女はおぼしめし御覽じけむとなむ思ひ給へし」と聞えさせられたれば、たち  
歸り「いみじく思ふべかめるなり。たがおもてぶせなる事をばいかでかけはしたるぞ。唯今  
宵のうちによろづの事をすて、参られよ。さらすばいみじくにくませ給はむとなむ仰せ事

ある」とあれば、よろしからむにてだにゆゝし、ましていみじくとあるもじには命もさながら捨てゝなむとて参りにき。

まきのみぎうしにおはします頃、西の廂にふだんの御どきやうあるに、佛などかけ奉り法師の居たるこそ更なる事なれ。二日ばかりありてえんのもとにあやしき者の聲にて「猶その佛供のおろし侍りなむ」といへば「いかでまだきには」といらふるを、何のいふにかあらむと立ち出で、見れば、老いたる女の法師の、いみじくすゝけたるかりばかまのつゝとかやのやうに細く短きを、帶より下五寸ばかりなるころもとかやいふべからむ、おなじやうにすゝけたるを着て猿のさまにていふなりけり。「あれは何事いふぞ」といへば、聲ひきつゝろひて「佛の御弟子にさふらへば、佛のおろしたべと申すを、この御坊たちの惜みたまふ」といふ。はなやかにみやびかなり。かゝるものはうちくんじたるこそあはれなれ、うたてもはなやかなるかなとて「ことものはくはで佛の御おろしをのみくふがいとたふときことかな」と言ふけしきを見て「などかことものもたべざらむ。それがさふらはねばこそ取り申し侍れ」といへば、くだもの、ひろきもちひなどを物に取り入れて取らせたるに、むげに中よくなりてよろづの事をかたる。わかき人々出でて「男やある。いづこにか住む」など口々に問ふに、をかしきことをへどなどすれば「歌はうたふや。舞などするか」と問ひもはてぬに「よるはたれとねむ。常陸のすけとねむ。ねたるはだもよし」。これが末いと多かり。又「男山の峯のもみぢ葉さぞ名はたつたつ」と頭をまろがしふる。いみじくにくければ、笑ひにくみて、「いねいね」とい

ふもいとをかし。これに何とらせむ」といふを聞かせ給ひて、「いみじうなどかくかたはらい  
たきことはせさせつる。えこそ聞かて耳をふたぎてありつれ。そのきぬ一つとらせてとくや  
りてよ」と仰せ事あれば、とりて「それ賜はらするぞ。きぬすゝけたり、白くて着よ」とて投げ  
とらせなれば、伏し拜みて肩にぞうちかけて舞ふものか。まことににくゝて皆入りにし。の  
ちにはならひたるにや、常に見えゑらがひてありく。やがて常陸のすけとつれたり。きぬも  
ゑろめずおなじすゝけにてあれば、「いづちやりにけむ」などにくむに、右近の内侍の参りた  
るに「かゝる物なむかたらひつけて置きためる。かうして常にくること」とありしやうなど  
小兵衛といふ人してまねばせて聞かせ給へば「あれいかで見侍らむ。かならず見せさせ給  
へ。御得意なゝり。更によも語らひとらじ」など笑ふ。その後また尼なるかたはのいとあてや  
かなるが出できたるを、又呼び出で、物など問ふに、これは耻かしげに思ひてあはれなれば  
きぬひとつたまはせたるを、伏し拜むはされどよし。さてうちなき悦びて出でぬるを、はや  
この常陸の介いきあひて見てけり。その後いと久しく見えねど誰かは思ひ出でむ。さてゑは  
すの十よ日のほどに、雪いと高うふりたるを、女房どもなどしてものゝふたに入れつゝいと  
多くおくを、おなじくは庭にまことの山を作らせ侍らむ」とてさぶらひ召して「仰せ事にて」  
といへば、あつまりてつくるに、とのもりづかさの人にて御きよめに参りたるなども皆より  
ていと高くつくりなす。宮づかさなど参り集まりてことくはへことにつくれば、所の衆三四  
人参りたる。殿守づかさの人も二十人ばかりになりけり。里なるさぶらひ召しに遣しなど

す。今日この山つくる人には祿賜はすべし。雪山に参らざらむ人には同じからずといめむ」などいへば、聞きつけたるはまどひまゐるもあり。里遠きはえ告げやらす。作りはてつれば宮づかさ召してきぬ二ゆひとらせてえんに投げ出づるを、ひとつづゝとによりて、をがみつゝ腰にさして皆まかでぬ。うへのきぬなど着たるはかたへさらで狩衣にてぞある。「これついでありなむ」と人々の給はするに「十餘日はありなむ」唯この頃の程をある限り申せば「いかに」と問はせ給へば、「む月の十五日まで候ひなむ」と申すを、御前にもえさはあらじとおぼすめり。女房などはすべて「年の内つごもりまでもあらじ」とのみ申すに、餘り遠くも申してけるかな、げにえしもさはあらざらむ、ついたちなどを申すべかりけると下にはおもへど「さばれさまでなくと言ひそめてむことは」とてかたうあらがひつ。二十日のほどに雨など降れど消ゆべくもなし。たけぞ少しおとりもてゆく。「白山の觀音これきやさせ給ふな」と祈るも物ぐるほし。さてその山つくりたる日、式部のどうたいたか御使にて参りたれば、玄とねさし出し、物などいふに「けふの雪山つくらせ給はぬ所なむなき。御前のつばにも作らせ給へり。春宮（藤原）弘徽殿（子）にもつくらせ給へり。京極殿（子）にもつくらせ給へり」などいへば、「こゝにのみめづらしと見る雪の山とところどころにふりにけるかな」

とかたはらなる人していはすれば、たびたび傾ぶきて「返しはえ仕うまつりけがさじ。あざれたり。みすの前にて人にをかたり侍らむ」とてたちなき。歌はいみじく好むと聞きしにあやし。御前にきこしめして「いみじくよくとぞ思ひつらむ」とぞのたまはする。つもごりがた

に少しちひさくなるやうなれど猶いと高くてあるに、晝つ方椽に人々出でぬなど去たるに、常陸の介出できたり。「などいと久しく見えざりつる」といへば、「なにか、いと心憂き事の侍りしかば」といふに、「いかに、何事ぞ」と問ふに、「猶かく思ひ侍りしなり」とてながやかによみ出づ、

「うらやまし足もひかれずわたつうみのいかなるあまに物たまふらむ  
となむ思ひ侍りし」といふをにくみ笑ひて、人の、目も見いれねば、雪の山にのぼりかゝづら  
ひありきていぬるのちに、右近の内侍にかくなむと言ひやりたれば「などか人をへてこゝに  
は賜はせざりし。かれがはしたなくて雪の山までかゝりつたひけむこそいと悲しけれ」とあ  
るを、又わらふ。ゆき山はつれなくて年もかへりぬ。ついたちの日又雪多くふりたるを、うれ  
しくも降り積みたるかなと思ふに「これはあいなし。初のをばおきて今のをばかき棄てよ」  
と仰せらる。うへにて局へいととうおるれば侍のをさなるもの、ゆのはの如くなるとのぬぎ  
ぬの袖の上に青き紙の松につけたるをおきてわなゝき出でたり。「そはいづこのぞ」と問へ  
ば「齋院（子）より」といふに、ふとめでたく覺えて取りて参りぬ。まだおほとのもりたれば母  
屋にあたりたるみかうしおこなはむなど、かきよせて一人念じてあく、るいと重し。片つか  
たなければひしめくにおどろかせ給ひて「などさはする」との給はすれば「齋院（子）より御文の  
候はむにはいかでか急ぎわけ侍らざらむ」と申すに、「げにいととかりけり」とて起きさせ給  
へり。御文わけさせ給へれば、五寸ばかりなる卯槌二つを卯杖のさまにかしらつゝみなどし



て山たちばな、ひかげ、やますげなどうつくしげに飾りて御文はなし。「唯なるやうあらむやは」とて御覽すれば、うづちの頭つゝみたるちひさき紙に、

「山とよむ斧のひききをたづぬればいはひの杖のおとにぞありける」。

御返しかにせ給ふほどもいとめでたし。齋院にはこれより聞えさせ給ふ。御返しも猶心ことにかきけがし、多く御用意見えたる。御使に白き織物のひとへすはうなるは梅なめりかし、雪の降りまきたるに、かづきてまゐるもをかしう見ゆ。このたびの御かへりごとを知らずなりにしこそくちをしかりしか。雪の山はまことにこしのにやあらむと見えて消えげもなし。くろくなりて見るかひもなきさまぞまたる。勝ちぬる心ちしていかに十五日まぢつけさせむと念ずれど、「七日をだにえ過ぐさじ」と猶いへば、いかでこれ見はてむと皆人思ふ程に、俄に三日内へ入らせ給ふべし。いみじう口をしこの山のはてを知らずなりなむ事と、まめやかに思ふ程に、人も「げにゆかしかりつるものを」などいふ。御まへにも仰せらる。同じくはいひあてゝ御覽せさせむと思へるかひなければ、御物の具はこび、いみじうさわがしきにあはせて、こもりといふ者のついで程に廂さして居たるをえんのもと近く呼びよせて「この雪の山いみじく守りてわらはべなどに踏みちらさせこぼたせで十五日まで侍はせ。よく守りてその目にあたればめでたき祿たまはせむとす。わたくしにも、いみじきよろこびいはむ」など語らひて常に臺盤所の人、げすなどにこひてくるゝくだものや何やと、いと多くとらせたればうち笑みて「いとやすきと、たしかに守り侍らむ。わらはべなどどのぼり侍

らむ」といへば「それをせいして聞かざらむものは事のよしを申せ」などいひ聞かせて入らせ給ひぬれば、七日まで侍ひて出でぬ。そのほどもこれがうろしめたまゝに、おほやけ人、すまし、をさめなどして、絶えずいましめにやり、七日の御節供のおろしなどをやりたれば、拜みつるとなど、かへりては笑ひあへり。里にてもあくるすなはちこれを大事にして見せにやる。十日のほどには、五六尺ばかりありといへば、うれしく思ふに、十三日の夜雨いみじく降れば、これにぞ消えぬらむといみじう口をし。「今ひと日もまちつけで」とよるも起き居て歎けば聞く人も「物くるほし」と笑ふ。人の起きて行くにやがて起き居てすおこさするに、更に起きぬばにくみ腹だゝれて起きいでたるを遣りて見すれば「わらふだばかりになりて侍る。こもりいとかしこうわらはべも寄せで守りてあすあさまで侍ひぬべし、祿賜はらむと申す」といへば、いみじくうれしく、いつしかあすにならば、いととう歌よみて物に入れてまゐらせむと思ふもいと心もとなうわびしう、まだくらきに、大きなをりびつなどもたせて「これにあらむ所ひたもの入れてもてこ。きたなげならむはかき捨て、」など、言ひくゝめて遣りたれば、いとくもたせてやりつる物ひきさげて「はやう失せ侍りにけり」といふに、いとあさまし。をかしうよみ出で、人にも語りつたへさせむとうめきすんじつる歌もいとあさましくかひなく「いかにまづなるらむ。きのふさばかりありけむ物をよのほどに消えぬらむこと」と言ひくんずれば、こもりが申しつるは「きのふいと暗うなるまで侍りき。祿をたまはらむと思ひつるものを、たまはらずなりぬる事と手をうちて申し侍りつる」とい



ひさわぐに、うちより仰せ事ありて「さて雪は今日までありつや」とのたまはせられたれば、いとねたく口をしけれど「年のうちついたちまでだにあらじと人々けいし給ひし。きのふの夕暮まで侍りしをいとかしこしとなむ思ひ給ふる。けふまではあまりの事になむ、夜のほどに人のにくがりて取りすて侍るにやとなむ推しはかりはべるとけいせさせ給へ」と聞えさせつ。さて二十日に参りたるにも、まづこの事を御前にてもいふ。皆消えつとてふたのかぎりひきさげて持てきたりつる、帽子のやうにてすなはちまうで來たりつるがあさましかりし事、物のふたにこ山美くしうつくりて白き紙に歌いみじく書きて参らせむとせしとなどけいすれば、いみじく笑はせ給ふ。おまへなる人々も笑ふに「かう心に入れて思ひける事をたがへたれば罪得らむ。まことには四日の夕さり、侍どもやりて取りすてさせしぞ。かへりごとにいひあてたりしこそをかしかりしか。その翁出できていみじう手をすりて言ひけれど、おほせ事ぞ、かのより來たらむ人にかうきかすな、さらば、やうちこぼたせむといひて、左近のつかさ、南のついでのとに皆取りすてし、いと高くて多くなむありつ元如といふなりしかば、げに二十日までも待ちつけてようせすは今年の初雪にも降りそひなまし。うへ一篇にも聞しめしていと思ひよりがたくあらがひたりと殿上人などにも仰せられけり。さても彼の歌をかたれ。今はかく言ひあらはしつれば、同じごとかちたり。かたれ」など御まへにもものたまはせ、人々ものたまへど「なにせむにか、さばかりの事を承りながらけいし侍らむ」などまめやかにうく、心うがれば、うへも渡らし給ひて「まことに年ごろは多くの人なめりと見つるを、こ

れにぞあやしく思ひし」など仰せらるゝに、いとつらくうちも泣きぬべき心ちぞする。「い  
であはれいみじき世の中ぞかし。のちに降り積みたりし雪をうれしと思ひしを、それはあい  
なしとて、かき捨てよなど仰せ事侍りしか」と申せば、「げにかたせじとおぼしけるならむ」  
とうへも笑はせおはします。

めでたきもの

唐錦、かざりだち、作り佛のもく。いろあひよく花房長くさきたる藤の松にかゝりたる。六位  
の藏人こそなほめでたけれ。いみじき君達なれどもえしも着給はぬ綾織物を心にまかせて  
着たる、あを色すがたなどいともめでたきなり。ところのまう、ざうしき、たゞの人の子どもな  
どにて、とのばらの四位五位六位もつかさあるが下にうち居て何と見えざりしも、藏人にな  
りぬればえもいはずぞあさましくめでたきや。せんじもてまゐり、大饗の甘栗の使などに参  
りたるをもてなしきやうようし給ふさまいづこなりし。あまくだりびとならむとこそおぼ  
ゆれ。御むすめの、女御、后におはします。まだ姫君など聞ゆるも御使にて参りたるに御文と  
り入るゝよりうちはじめ、まゑとねさし出づる袖ぐちなど明暮見しものともおぼえず。下がさ  
ねのまゐりひきちらしてゑふなるは今すこしをかしう見ゆ。みづから盃さしなどまゑ給ふを我  
が心にも覺ゆらむ。いみじうかしこまり、べちに居し家の君達をもけしきばかりこそかしこ  
まりたれ。同じやうにうちつれありく。うへの近くつかはせ給ふさまなど見るはねたくさへ  
こそ覺ゆれ。御文かゝせ給へば御硯の墨すり御うちはなどまゐり給へば、われつかうまつる

に三とせ四とせばかりの程を、なりあしく、物の色よろしうてまじろはむはいふかひなきものなり。かうぶり得ておりむこと近くならむだに、いのちよりはまさりてをしかるべき事をその御たまはりなど申して、まどひけるこそ口をしけれ。昔の藏人はことしの春よりこそなきたちけれ。今の世にははしりくらべをなむする。

はかせのざえあるはいとめでたしといふもおろかなり。顔もいとにくげに、下臈なれども世にやんごとなきものに思はれ、かしこき御前に近づきまゐり、さるべきことなど問はせ給ふ御文の師にて侍ふは、めでたくこそ覺ゆれ。願文も、さるべきもの、序作り出してほめらるゝいとめでたし。法師のざえあるすべて言ふべきにあらず。持經者の一人してよむよりもまたが中にてときなどさだまりたる御どきやうなどに、猶いとめでたきなり。くらうなりて「いづら御どきやうわぶらおそし」などいひて、よみやみたるほど忍びやかにつけ居たるよ。後の晝の行啓、御うぶや、みやはじめの作法しく、こまいぬ大玄やうじなどもてまゐりて御ちやうのまへにまづらひすゑ、内膳御へつひわたしたてまつりなどまたる。姫君など聞えした人ところつゆ見えさせ給はね。一の人の御ありき、春日まうで。えびぞめの織物、すべて紫なるはなにもなにもめでたくこそあれ、花も糸も紙も。紫の花の中にはかきつばたぞすこしにくき。いろはめでたし。六位のとのゐすがたのをかしきにもむらさきのゆゑなめり。ひろき庭に雪のふりまきたる。今上の一の宮<sup>聖</sup>、まだわらはにておはしますが御をちに上達部などのわかやかに清げなるにいだかれさせ給ひて、殿上人など召しつかひ御馬引かせて

御覽じ遊ばせ給へる思ふ事おはせじとおぼゆる。

なまめかしきもの

ほそやかにきよげなるきんだちの直衣すがた、をかしげなる童女のうへのはかまなどわざとにはあらで、ほころびがちなるかざみばかり着てくすだまなど長くつけてかうらんのもとに扇さしかくして居たる。若き人のをかしげなる夏の几帳のゑたらうち懸けて、ゑろき綾ふたある引き重ねて手ならひゑたる。うすえふの草紙むらごの糸してをかしくとぢたる。柳のもえたるに青きうすえふに書きたる文つけたる。ひげこのをかしう染めたるごえふの枝につけたる。三へがさねの扇いつへはあまりあつくなりてもとなどにくげなり。よくゑたるひわりと、白きくみのほそき。新しくもなくていたくふりてもなきひはだやにさうぶうるはしくふきわたしたる。青やかなるみすのゑたより、のいけうくちきがたのあざやかに、ひもいとつやゝかにてかゝりたる。ひもの吹きなびかされたるもをかし。夏のもかうのあざやかなるすのとの高欄のわたりにいとをかしげなるねこの、赤きくびつなに白きふだつきて碇の緒くひつきて引きありくもなまめいたり。五月のせちのあやめの藏人、さうぶのかづら、わかひもの色にはあらぬをひれくたいなどしてくすだまをみこたち上達部などの立ちなみたまへるに奉るもいみじうなまめかし。取りて腰にひきつけて舞踏し拜したまふもいとをかし。ひとりのわらは。をみの君達もいとなまめかし。六位の青色のとのゐすがた、臨時の祭の舞人。五節のわらはなまめかし。

宮の五せち出させ給ふに、かしづき十二人。ことゝころには、御息所の人出すをば、わろき事にぞすると聞くに、いかにおぼすか、宮の女房を十人出させ給ふ。今二人は女院に、玄げいしやの人、やがてはらからなりけり。辰の日の青ずりの唐ぎぬ、かざみを著せ給へり。女房にだにかねてさしも知らせず、殿上人にはましていみじう隠して皆さうぞくゑたちて、暗うなりたる程にもて來てきす。あかひもいみじう結び下げていみじくやうゑたる白ききぬに、かたぎのかた繪にかきたる織物の唐ぎぬのうへに着たるは誠にめづらしき中にわらはは今少しなまめきたり。下づかへまでつき立ちて居たる、上達部、殿上人おどろき興じて、をみの女房とつけたり。

をみのきんだちとはとに居て物言ひなどす。五せちの局を皆こぼちすかして、いとわやしくてわらするいとことやうなり。「その夜までは猶うるはしくこそわらめ」とのたまはせて、さも惑はさず。几帳どものほころびゆひつゝこぼれ出でたり。小兵衛といふがあかひもの解けたるを「これを結ばいや」といへば、實方の中將よりてつくろふにたいならず。

「あしびきの山のの水はこほれるをいかなるひものとするなるらむ」

といひかく。年わかき人のさるけせうの程なれば言ひにくきにやあらむ、返しもせず。そのかたはらなるおきな人たちもうち捨てつゝともかくも言はぬを、みやづかさなどは耳とめてきゝけるに久しくなりけるかたはらいたさにことかたより入りて、女房のもとによりて「などかうはおはする」などぞさゝめくするに、四人ばかりをへだてゝ居たれば、よく思

ひ得たらむにもいひにくし。まして歌よむと知りたらむ人のおぼろげならむはいかでかと、つゝましきこそはわろけれ。」よむ人はさやはある。いとめでたからねどねたうところはいへ」とつまはじきをしてありくもいとをかしければ、

「うす氷あわにむすべるひもなればかざす日かげにゆるぶばかりをぞ」

と辨のおとといふに傳へさすれば、きえいりつゝえも言ひやらす。「などかなどか」と耳を傾ぶけてとふに、少しことどもりする人のいみじうつろひ、めでたしと聞かせむと思ひければ、えもいひつゝけずなりぬるこそなかなか耻かくす心ちしてよかりしか。おりのぼる送りなどになやましといひ入れぬる人をも、のたまはせしかば、あるかぎりむれ立ちてごとも似ず、あまりこそうるさげなめれ。まひ姫はすけまさのうまのかみのむすめ、染殿の式部卿の宮簪の御弟の四の君の御はら十二にていとをかしげなり。はての夜もおひかづきくもさわがず。やがてまゝ殿よりとはりて清涼殿の前の東のすのこより、舞姫をさきにてうへの御局へ参りしほどをかしかりき。

細太刀の平緒つけて清げなるをのこのもてわたるもいとなまめかし。紫の紙をつゝみてふんじて、房長き藤につけたるもいとをかし。

内裏は五節のほどこそすゝろにたゞならで見る人もをかしうおぼゆれ。とのもりづかさなどいろいろの細工を、物いみのやうにてさいしきつけたるなどもめづらしく見ゆ。清涼殿のそり橋にもとゆひのむらで、いとけざやかにて出で居たるも、さまじきまにつけてをかしう

のみ、うへさうしわらはべどもいみじき色ふしと思ひたるいとことわりなり。やまあゐるひか  
げなどやない箱にいて、かうぶりゑたるをのこもてありくいとかしう見ゆ。殿上人の直  
衣ぬぎたれて扇やなにやと拍子にゑて「つかさまされどゑきなみぞたつ」といふ歌をうたひ  
て局どものまへわたる程はいみじくそひたちたらむ人の心騒ぎぬべしかし。ましてさと一  
度に笑ひなどしたるいとおそろし。行事の藏人のかいぬりがさね、物よりことにきよらに見  
ゆ。ゑとねなど敷きたれどなかなかえものほり居す。女房の出でたるさま譽めそしり、この  
ころはことごとくはななめり。帳臺の夜、行事の藏人いときびしうもてなして「かいつくろひ  
二人、童より外は入るまじ」とおさへておもにくさまで言へば、殿上人など「猶これ一人ばか  
りは」などのたまふ。「うらやみあり。いかでか」などかたく言ふに、宮の御かたの女房二十人  
ばかり、おしこりてことごとしう言ひたる藏人なにともせず、戸をおしあけてさゝめきいれ  
ば、あきれて「いとこはすぢなき世かな」とて立てるもをかし。それにつきてぞかしづきども  
も皆入るげしきいとねたげなり。うへもおはしましていとをかしと御覽はおはしますらむ  
かし。わらは舞の夜はいとをかし。燈臺に向ひたる顔どもいとらうたげにをかしかりき。  
むみやうといふ琵琶の御ことを、うへのもてわたらせ給へるを見などして、かきならしなど  
すと言へばひくにはあらず。緒などを手まさぐりにして「これが名よ、いかにとかや」など聞  
えさするに、唯いとはかなく名もなしとのたまはせたるは猶いとめでたくこそ覺えしか。  
ゑげいゑやなどわたり給ひて御物語のついでに「まろがもとにいとをかしげなるさうの笛

こそあれ。こどのゝ得させ給へり」との給ふを、僧都の君の「それはりうゑんにたうべ。おのれがもとにめでたきさん侍り。それにかへさせ給へ」と申し給ふを、きゝも入れ給はで猶こと事をのたまふに、いらへさせ奉らむとあまたたび聞え給ふに、なほ物のたまはねば、宮の御まへの「いなかへじとおぼいたる物を」とのたまはせけるが、いみじうをかしき事ぞ限なき。この御笛の名を僧都の君もえ知り給はざりければ唯うらめしとぞおぼしためる。これはまきの御ざうしにおはしまし、時の事なり。うへの御まへにいなかへじといふ御笛のさふらふなり。御まへに侍ふものどもは琴も笛も皆珍らしき名つきてこそあれ。琵琶はげんじやう、ぼくば、ぬゝへ、尋ぬけう、むみやうなど、又わごんなども、くちめ、鹽竈、二貫などを聞ゆきこすゐろう、こすゐろう、宇多の法師、くぎうち、はふたつ、なにくれと多く聞えしかど忘れにけり。宜陽殿の一の棚にといふことぐさは頭中將かみちゆうこそま給ひしか。

うへの御局のみすの前にて、殿上人目ひと目、こと、笛吹き遊びくらして、まかで別るゝ程、まだ格子をまゐらぬに、おほとなぶらをさし出でたれば、とのあきあき増ぞたるがあらはなれば、琵琶の御ことをたゞさまにもたせ給へり。紅の御ぞのいふもよのつねなる。袈又はりたるもあまた奉りて、いと黒くつやゝかなる御琵琶に、御ぞの袖をうちかけて捕へさせ給へるめでたきに、そばより御ひたひのほど白くけざやかにて、僅に見えさせ給へるは譬ふべきかたなくめでたし。近く居給へる人にさし寄りて「なかは隠したりけむもえかうはあらざりけむかし。それはたゞ人にこそありけめ」といふを聞きて、心ちもなきを、わりなく分け入りてけい



すれば、笑はせ給ひて「我は知りたりや」となむ仰せらるゝと傳ふるもをかし。

御めのとのたいふの、けふひうがへくだるに賜はする扇どものなかに、片つかたには目いとはなやかにさし出で、旅人のある所井手の中將のたちなどいふさまいとをかしう書きて、今片つかたには京のかた雨いみじう降りたるに、ながめたる人などかきたるに、

「あかねさす日にむかひても思ひいでよ都は晴れぬながめすらむと」。

ことばに御手づから書かせ給ひし、あはれなりき。さる君をおき奉りて遠くこそえいくまじけれ。

### ねたきもの

これよりやるも、人のいひたる返しも、書きて遣りつるのち、文字一つ二つなど思ひなほしたる。とみのものぬふに縫ひはてつと思ひて針をひき抜きたれば、はやうを結ばざりける。又かへさまに縫ひたるもいとねたし。

南の院（南院）におはしますころ、西の對に殿（西殿）のおはしますかたに、宮（西宮）もおはしますせば、えんでんに集り居て、さうさうしなければふれあそびをし、わたどのに集りぬなどしてあるに、「これ唯今とみのものなり。誰も誰も集りて時かはさず縫ひて参らせよ」とてひらぬきの御ぞを給はせられたれば、みなみおもてに集り居て御ぞかたみづ、誰かとかく縫ひ出づるといどみつ、近くも對はず、縫ふさまもいと物ぐるほし。命婦の乳母いとかく縫ひはて、うち置きつる、ゆだけのかたの御身を縫ひつるがそむきざまなるを見つけず、とちめもえあへず惑ひ置き

て立ちぬるに、御せ合せむとすればはやうたがひにけり。笑ひのゝしりて「これ縫ひ直せ」といふを「たれがあしう縫ひたりと知りてか直さむ。あやなどならばこそ裏を見ざらむ、縫ひたがへの人のけになほさめ。無紋の御ぞなり。何をあるしにてか直す人誰かあらむ。唯まだ縫ひ給はざらむ人になほさせよ」とて聞きも入れねば「さ言ひてあらむや」とて源少納言、新中納言など言ひ直し給ひし顔見やりて居たりしこそをかしかりしか。これはよさりのぼらせ給はむとて「とく縫ひたらむ人を、思ふと知らむ」と仰せられしか。

見すまじき人に、外へ遣りたる文取りたがへてもて行きたるねたし。げに過ちてけりとはいはで口かたうあらがひたる、人目をだに思はずば走りもうちつべし。おもしろき萩すゝきなどを植ゑて見る程に、ながびつもたるもの鋤などひきさげてたゞほりにほりていぬるこそわびしうねたかりけれ。よろしき人などのあるをりはさもせぬものを、いみじうせいすれど「たゞすこし」など言ひていぬる言ふかひなくねたし。すりやうなどの來てなめげに物いひ、さりとて我をばいかゞと思ひたるけはひに言ひ出でたるいとねたげなり。見すまじき人の文を引き取りて、庭におりて見たてるとわびしうねたく、追ひて行けど、すのものとにままりて見るこそ飛びも出でぬべき心ちすれ。すゝろなることはらだちて同じ所にもねず、身じくり出づるをまのびて引きよすれど、わりなく心ことなれば、あまりになりて人もさばよかなりと名じて、かいくゝみて臥しぬる後いと寒き折などに、唯ひとへぎぬばかりにてあやにくがりて、大かた皆人もねたるに、さすがに起きぬらむあやしくて、夜の更くるまゝにねた

く起きてぞいぬべかりけるなど思ひ臥したるに、奥にもとも物うちなりなどしておそろしければ、やをらまろび寄りてきぬ引きあぐるに、そらねしたるこそいとねたけれ。猶こそこはがり給はめ」などうちいひたるよ。

かたはらいたきもの

まらうどなどに逢ひて物いふに、奥のかたにうちとけごと人のいふをせいせで聞く心ち。思ふ人のいたくゑひておなじ事なたる。聞き居たるをも知らで人のうへいひたる。それは何ばかりならぬつかひ人なれどかたはらいたし。旅だちたる所近き所などにてげすどものざれかはしたる。にくげなるちごをおのれが心ちにななしと思ふまゝにうつくしみ遊ばし、これが聲のまねにて言ひける事など語りたる。さへある人の前にてさへなき人の物おぼえがほに人の名などいひたる。殊によしともおぼえぬ。我が歌を人に語りきかせて、人の譽めしことなどいふもかたはらいたし。人の起きて物語などするかたはらにあさましううちとけてねたる人。まだねもひきとのへぬ琴を心一つやりて、さやうのかた知りつる人の前にて弾く。いとしいう<sup>五子</sup>と住まぬむこのさるべき所にてまうとに逢ひたる。

あさましきもの

さしぐしみがくほどに物にさへて折れたる。車のうちかへされたる。さるおほのかなるものはとろせく久しくなどやあらむところ思ひしか。唯夢の心ちしてあさましうあやなし。人のために耻かしき事つゝみもなく、ちごもおとなもいひたる。かならずきなむと思ふ人を待

ちあかして、曉がたに唯いさゝか忘れて寢入りたるに、からすのいと近くかうと鳴くに、うち見あげたれば晝になりたるとあさまし。てうばみにどう取られたる。むげに知らず見ずきかぬ事を人のさし對ひてあらがはずべくもなくいひたる。物うちこぼしたるもあさまし。のりゆみにわなゝくわなゝく久しうありてはづしたる矢のもてはなれてことかたへ行きたる。

くちをしきもの

せちゑ佛名に雪ふらで雨のかきくらし降りたる。節會さるべきをりの御物いみにあたりたる。いとなみいつしかと思ひたる事の、さはる事出で來て俄にとまりたる。いみじうする人の子うまで年ごろ具したる。あそびをもし、見すべき事もあるに、かならずきなむと思ひて呼びに遣りつる人の「障る事ありて」などいひてこぬくちをし。男も女も宮仕へ所などに同じやうなる人もろともに寺へまうで、物へも行くにこのもしうこぼれ出で、用意はげしからず、あまり見ぐるしとも見つべくはあらぬに、さるべき人の馬にても車にても行きあひ見ずなりぬるいとくちをし。わびてはすきずきしからむげすなどにも、人に語りつべからむにてもがなと思ふもけしからぬなめりかし。

五月の御さうじの程、まきにおはしますにぬりごめの前、ふたまなる所を殊にまづらひまたれば、例ざまならぬもをかし。ついたちより雨がちにて曇りくらすつれづれなるを、「杜鵑の聲尋ねありかばや」といふを聞きて、われもわれもと出でたつ。賀茂の奥になにがしとかや、

七夕の渡る橋にはあらでにくき名ぞ聞えし。「そのわたりになむ日ごとく鳴く」と人のいへば「それはひぐらしなり」といらふる人もあり。そこへとて五日のあした宮づかさ車の事いひて、北の陣より「五月雨はとがめなきものぞ」とてさしよせて四人ばかりを乗りて行く。羨ましがりて「今一つして同じくは」などいへば「いな」と仰せらるれば、聞きも入れず、なさけなきさまにて行くに、うまばといふ所にて人多くさわぐ。「何事するぞ」と問へば「てつがひにてま弓射るなり。まばし御覽じておはしませ」とて車とめたり。「右近の中將皆つき給へる」といへど、さる人も見えす、六位などの立ちさまよへば、「ゆかしからぬとぞ。はやく過ぎよ」とて行きもて行けば、道も祭の頃思ひ出でられてをかし。かういふ所にはあきのぶの朝臣家あり。「そこもやがて見む」といひて車よせておりぬ。田舎だち事をきて馬のかた書きたるさうじ、網代屏風、みくりのすだれなど、殊更に昔の事をうつし出でたり。屋のさまもはかなだちてはしちかくあさはかなれど、ちかうめきてはしをかしきにげにぞかしがましと思ふばかりに鳴きあひたる郭公の聲を、口をしう御前にきこしめさず、さばかり慕ひつる人々にもなど思ふ。「所につけてはかゝる事をなむ見るべき」とていねといふもの多くとり出で、わかき女どもの穢けならぬそのわたりの家のむすめおんななどひきゐて来て、五六人してこかせ、見も知らぬくるべきもの二人してひかせて、歌うたはせなどするを、珍らしく笑ふに、郭公の歌よまむなどゑつる忘れぬべし。からゑにあるやうなるかけばんなどして物くはせたるを、見いるゝ人なければ家あるじ「いとわろくひなびたり。かゝる所にきぬる人はようせずはあ

る<sup>作</sup>もなどせめ、出してこそ参るべけれ。むげにかくてはその人ならず」などいひてとりは  
やし「この下蔵は手づから摘みつる」などいへば、「いかで女官などのやうにつきなみてはわ  
らむ」などいへば、とりおろして「れいのはひぶしに習はせ給へるおまへたちなれば」とと  
りおろしまかなひさわぐ程に「雨ふりぬべし」といへば、急ぎて車にのるに「さてこの歌はこ  
ゝにてこそよまめ」といへば「さばれ道にても」などいひて、卯の花いみじく咲きたるを折り  
つゝ車のすだれそばなどに長き枝をふきさしたれば、唯卯の花がさねをこゝに懸けたるや  
うにぞ見えける。供なるをのこどもいみじう笑ひつゝ網代をさへつきうがちつゝ「こゝま  
だしこゝまだし」とさし集むなり。人も逢はなむと思ふに更にわやしき法師わやしのいふか  
ひなきもののみたまさかに見ゆるいと口をし。近う來ぬれば「さりともしとかうて止まむや  
は。この車のさまをだに人に語らせてこそ止まめ」とて、一條殿<sup>ちやうだん</sup>のもとにといめて「侍從殿<sup>じふじやうだん</sup>  
はおはします。郭公の聲聞きて今なむかへり侍る」といはせたる。つかひ「唯今まゐる。あが  
君あが君となむのたまへる。さぶらひにまひろげて指貫奉りつ」といふに、「待つべきにもあ  
らず」とて走りせて土御門さまへやらするに、いつのまにかさうぞくしつらむ、帯は道のま  
ゝにゆひて去ばしと追ひくる。供に、さぶらひ、さふしき、ものはかで走るめる。とくやれ  
どいといそがしくて、土御門につききぬるにぞあへぎまどひておはして、まづこの車のさ  
まをいみじく笑ひ給ふ。「うつゝの人の乗りたるとなむ更に見えぬ。猶おりて見よ」など笑ひ  
給へば、供なりつる人ども、興じ笑ふ。「歌はいかにか。それ聞かむ」とのたまへば、「今おま

へに御覽せさせてこそは」など言ふ程に、雨まことに降りぬ。「なかことみかどのやうにあらでこの土御門しもうへもなくつくりそめけむと、今日こそいとにくけれ」などいひて、「いかで歸らむすらむ。こなたざまは唯後れじと思ひつるに、人目も知らずはしられるをわういかむこそいとすさまじけれ」とのたまへば、「いざ給へかし。うちへ」などいふ。「それもゑばうしにてはいかでか。とりに遣り給へ」などいふに、まめやかにふれば笠なきをのことも唯ひきにひき入れつ。一條よりかさをもてきたるをさゝせてうち見かへりうち見かへり、この度はゆるゆると物うげにて卯花ばかりを取りおはするもをかし。さて参りたれば、ありさまなど問はせ給ふ。怨みつる人々、ゑじ心うがりながら、藤侍従、一條の大路走りつるほど語るにぞ皆笑ひぬる。「さていづら、歌は」と問はせ給ふ。かうかうとけいすれば、「くちをしのこ」とや。うへ人などの聞かむにいかでかをかしきなくてあらむ。その聞きつらむ所にてふこそよまゝしか。あまり儀しき事さめつらむぞあやしきや。こゝにてもよめ。言ふかひなし」などのたまはすればげにと思ふにいとわびしきをいひ合せなどする程に、藤侍従の、ありつる卯の花につけて卯の花のうすえふに、

「ほとゝぎすなく音たづねに君ゆくときかば心をそへもしてまし」。

「かへしまつらむ」など局へ硯とりに遣れば「唯これしてとくいへ」とて御硯のふたに紙など入れて賜はせたらば、「宰相の君書き給へ」といふを、「なほそこに」などいふ程に、かきくらし雨降りてかみもおどろおどろしう鳴りたれば、物も覺えず唯おろしにおろす。まきの御ざ

うしはまともをぞみ格子にまゐり渡し惑ひし程に、歌のかへりごとくも忘れぬ。いと久しく鳴りて少しやむ程はくらくなりぬ。「唯今猶その御返り事奉らむ」とて取りかゝるほどに、人々上達部などかみの事申しに参り給ひつれば、酉おもてに出で、物など聞ゆる程に、まぎれぬ。人はたさしてえたらむ人こそ知らめとて止みぬ。「大かたこの事にすくせなき日なり。どうじて今はいかでさなむいきたりしとだに人に聞かせじ」などを笑ふを、今もなどそれいたりし人どものいはざらむ、されどもさせじと思ふにこそあらめと物しげにおぼしめしたるもいとをかし。「されど今はすさまじくなりにて侍るなり」と申す。「すさまじかるべきことかは」などのたまはせしかばやみにき。二日ばかりありてその日の事など言ひ出づるに、宰相の君「いかにぞ手づから折りたるといひし下殿は」とのたまふを聞かせ給うて、「思ひ出づることのさまよ」と笑はせ給ひて、紙のちりたるに、

「またわらびこそこひしかりけれ」

とかゝせ給ひて、「もといへ」と仰せらるゝもをかし。

「ほとゝぎすたづねてきし聲よりも」

と書きて参らせたれば「いみじううけばりたりや。かうまでだにいかで郭公の事をかけつらむ」と笑はせ給ふも耻かしながら、「何かこの歌すべて詠み侍らじとなむ思ひ侍るものを、物のをりなど人のよみ侍るにもよめなど仰せらるれば、えさぶらふまじき心ちなむまはべる。いかでかは、文字の數知らず、春は冬の歌をよみ、秋は春のをよみ、梅の折は菊などをよむ事



は侍らむ。されど歌よむと言はれ侍りしするは、少し人にまさりてそのをりの歌はこれこそありけれ。さはいへどそれが子なればなど言はれたらむこそかひある心ちし侍らめ。つゆとり分きたるかたもなく、さすがに歌がましく我はと思へるさまに、さいそによみ出で侍らむなむ、なき人のためいとほしく侍る」などまめやかにけいすれば、笑はせ給ひて、「さらばたい心にまかす。我はよめともいはじ」とのたまはすれば、「いと心やすくなり侍りぬ。今は歌の事思ひかけ侍らじ」などいひてあるころ、かうしんせさせ給ひて内大臣殿<sup>の</sup>いみじう心まうけさせ給へり。夜うち更くる程に題出して女ばうに歌よませ給へば、皆けしきだちゆるがし出すに、宮の御まへに近く侍ひて物けいしなどこと事をのみいふを、おとゝ御覽じて「などか歌はよまで離れ居たる。題とれ」とのたまふを、「さる事承りて歌よむまじくなりて侍れば、思ひかけ侍らず」。「ことやうなる事、まことにさる事やは侍る。などかは許させ給ふ。いとあるまじきことなり。よしことときは知らず、今宵はよめ」などせめさせ給へど、けぎよう聞きも入れで侍ふに、こと人ども詠み出してよしあしなど定めらるゝ程に、いさゝかなる御文を書きて賜はせたり。あけて見れば、

「もとすけがのちといはるゝ君しもや今宵のうたにはづれてはをる」

とあるを見るに、をかしき事ぞたぐひなきや。いみじく笑へば、「何事ぞ何事ぞ」とおとゝものたまふ。

「その人ののちといはれぬ身なりせばこよひの歌はまづぞよまゝし。

つゝむ事さふらはすは、千歌なりともこれよりぞ出でまうでこまし」とけいしつ。御かたがた君達うへ人など御まへに人多く侍へば、廂の柱によりかゝりて女房と物語して居たるに、物をなげ賜はせたる、あけて見れば「思ふべしやいなや。第一ならすはいかい」と問はせたまへり。御前にて物語などするついでにも「すべて人には一に思はれずば、さらに何にかせむ。唯いみじうにくまれあしうせられてあらむ。二三にては玄ぬともあらじ。一にてをあらむ」などいへば、一乗の法なりと人々わらふことのすぢなめり。筆紙たまはりたれば「九品蓮臺の中には下品といふとも」と書きてまゐらせたれば「むげに思ひくんじにけり。いとわろし。言ひそめつる事はさてこそあらめ」とのたまはすれば「人に随ひてこそ」と申す。「それがわろきぞかし。だい一の人に又一に思はれむとこそ思はめ」と仰せらるゝもいとをかし。

中納言殿（中納言殿）まゐらせ給ひて御扇奉らせ給ふに「隆家こそいみじきはねをえて侍れ。それをはらせて参らせむとするを、おぼろけの紙ははるまじければもとめ侍るなり」と申し給ふ。「いかやうなるにかある」と問ひ聞えさせ給へば、「すべていみじく侍る。更にまだ見ぬはねのさまなりとなむ人々申す。まことにかばかりのは侍らざりつ」とこと高く申し給へば、「さて扇のにはあらで、ぐらげのなり」と聞ゆれば、「これは隆家がことに玄てむ」とて笑ひ給ふ。かやうの事こそかたはらいなき物のうちに入れつべけれど、人ごとな落しそと侍れば、いかゞはせむ。

雨のうちはへ降るころ今日もふるに、御使にて式部の玄ようのぶつね参りたり。例の玄とね

さし出したるを、常よりも遠く押し遣りて居たれば、「あれは誰がれうぞ」といへば笑ひて、「かゝる雨にのぼり侍らばあしがたつきていとふびんにきたなげになり侍りなむ」と言へば「など。せんぞくれうにこそはならぬ」といふを、「これは御まへにかしこう仰せらるゝにはあらず。のぶつねがあしがたの事を申さゞらましければ、えのたまはざらまし」とてかへすがへすいひしこそをかしかりしか。あまりなる御身ほめかなとかたはらいたく。

はやうおほきさいのみや<sup>子安</sup>にゑぬたきといひて名高きまもづかへなむありける。美濃の守にて亡せにける藤原の時柄、藏人なりける時、下づかへどもある所に立ち寄りて「これやこの高名のゑぬたきなども見えぬ」と言ひける返事に、「それはときからもさも見ゆる名なり」といひたりけるなむ、かたきにえりてもいかでかさる事はあらむ。殿上人上達部までも興ある事にのたまひける。「又さりけるなめりと今までかく言ひ傳ふるは」と聞えたり。「それ又時からがいはせたるなり。すべて題出しかうなむふみも歌もかしこき」といへば、「げにさる事あることなり。さらば題出さむ。歌よみ給へ」といふに、「いとよき事。ひとつはなにせむ。同じうはあまたをつかうまつらむ」などいふほどに、御題は出でぬれば、「あなおそろし。まかりいでぬ」とて立ちぬ。手もいみじう、まなもかなもあしう書くを、人も笑ひなどすれば「かくしてなむある」といふもをかし。

つくもどころの別當する頃、たれがもとにやりけるにかあらむ、物の繪やうやるとて「これがやうに仕るべし」と書きたるまんなのやう、もじの世にゑらすあやしきを見つけて、それ

が、かたはらに「これがまゝにつかうまつらばことやうにこそあるべけれ」とて殿上にやりたれば、人を取りて見ていみじう笑ひけるに、おほはらだちてこそうらみしか。

まげいゝや（堀河）春宮（崇光）に参り給ふほどの事など、いかゞはめでたからぬ事なし。正月十日にまゐり給ひて宮（院）の御方に御文などはまげう通へど、御對面などはなきを、二月十日宮の御方にわたり給ふべき御せうそこあれば、常よりも御まつらひ心ことにみがきつくろひ、女房なども皆用意したり。よなかばかりに渡らせ給ひしかばいくばくもなくてわけぬ。登華殿のひんがしの二間に御まつらひはまたり。つとめていとく御格子参りわたしてわかつき、殿（内）うへ（階）ひとつ御車にて参り給ひにけり。宮は御ざうしの南に、四尺の屏風西東に隔てゝ北西に立てゝ御たゝみまゝとねうち置きて御火桶ばかりまゐりたり。御屏風の南、御帳の前に女房いと多くさぶらふ。こなたにて御ぐしなどまゐる程、「まげいゝまやは見奉りしや」と問はせ給へば、「まだいかでか。まやくせん寺供養の日御うしろをわづかに」と聞ゆれば、「その柱と屏風とのもとによりて我がうしろより見よ。いと美しくき君ぞ」とのたまはすれば、うれしくゆかしさまざりていつしかと思ふ。紅梅のかたもん、うきもんの御どどもに紅のうちたる御ぞ、みへがうへに唯引き重ねて奉りたるに「紅梅には濃ききぬこそをかしけれ。今は紅梅は若でもありぬべし。されど萌黄などのにくければ紅にはあはぬなり」との給はすれど、唯いとめでたく見えさせ給ふ。奉りたる御ぞにやがて御かたちのはひ合せ給ふぞ。猶ことよき人もかくやおはしますすらむとぞゆかしき。さてゐざり出でさせ給ひぬればやがて御屏風に

添ひつきてのぞくを「あしかめり。うしろめたきわぎ」ときこえどつ人々もいとをかし。御まやうじの廣うあきたればいとよく見ゆ。うへは白き御ども紅のはりたる二つばかり、女房の裳なめり。引きかけておくによりて東おもてにおはすればたゞ御ぞなどを見ゆる。まげいまやは北にすこしよりて南向におはす。紅梅どもあまた濃く薄くて濃きあやの御ぞ、少しあかき蘇枋の織物の袷、萌黄のかたもんのわかやかなる御ぞ奉りて扇をつとさし隠し給へり。いといみじくげにめでたく美しくしと見え給ふ。殿はうす色の直衣、萌黄の織物の御指貫、紅の御ぞども、御ひもさして廂の柱にうしろをあてゝこなたざまに向きておはします。めでたき御有様どもをうちゑみて例のたはぶれごとをせさせ給ふ。まげいまやの繪に書きたるやうに美しくしげにて居させ給へるに、宮いとやすらかに今すこしおとなびさせ給へる御けしきの紅の御ぞに匂ひ合せ給ひて、なほたゞひはいかでかと思えさせ給ふ。御てうづまゐる。かの御かたは宣耀殿、ぢやうぐわでんをとほりて重二入下仕四人してもてまゐる。から廂のこなたの廊にぞ女房六人ばかりさぶらふ。せばしとてかたへは御おくりして皆歸りにけり。櫻のかざみ、萌黄紅梅などいみじく、かざみ長くゑり引きて取り次ぎまゐらすいとなまめかし。織物のからぎぬどもこぼれ出でゝ、すけまさのうまのかみのむすめ少將の君、北野の三位のむすめ宰相の君などぞ近くはある。あなをかしと見る程に、この御かたの御てうづばんの采女、あをすそこの裳、唐ぎぬ、くんたい、ひれなどしておもてなどいと白くて下仕など取り次ぎてまゐる程、これはたおほやけしう唐めいてをかし。おもものゝをりになりてみ

ぐしあげまゐりて、藏人どもまかなひのかみわげてまゐらす程に、へだてたりつる屏風も押しわけつれば、かいまみの人かくれ装とられたる心ちして飽かずわびしければ、みすと几帳との中にて柱のもとよりぞ見奉る。きぬの裾裳など唐きぬは皆みすのそとにおし出されたれば、殿のはしのかたより御覽じ出して「たぞや、霞のまより見ゆるは」ととがめさせ給ふに、「少納言が物ゆかしがりて侍るならむ」と申させ給へば、「あなはづかし。かれはふるきとくいを。いとにくげなるむすめども持ちたりともこそ見侍れ」などのたまふ。御けしきいとゑたり顔なり。あなたにもおもひまゐる。「うちやましくかたがたのは皆まゐりぬめり。とくきこしめして翁女におろしをだに給へ」など唯目ひと日さるがうことをゑ給ふほどに、大納言殿<sup>伊松</sup>三位中將<sup>松君</sup>もゐて参り給へり。殿いつしかといだき取り給ひて膝にすゑ給へるいとうつくし。せばさえんに所せき日の御さうぞくの下裳など引きちらされたり。大納言殿はものものしう清げに、中將殿はらうらうしういづれもめでたきを見奉るに、殿をばさるものにてうへの御すくせこそめでたけれ。御わらふだなど聞え給へど、陣につき侍らむとていそぎ立ち給ひぬ。ゑばしありて式部のゑようなにがしとかや御使にまゐりたれば、おものやどりの北によりたる間にゑとねさし出でゝすゑたり。御かへりは今日はとく出ださせ給ひつ。まだゑとねも取り入れぬほどに、東宮の御使にちかよりの少將まゐりたり。御文とり入れてわたどのははそきえんなれば、こなたのえんにゑとねさし出でたり。御文とり入れて、殿、うへ、宮など御覽じわたす。「御かへりはや」などあれど、とみにも聞え給はぬを「なに

がしが見侍れば出で給はぬなめり。さらぬをりはまもなくこれよりぞ聞え給ふなる」など申し給へば、御おもてはすこしあかみながら少しうちほゝゑみ給へるいとめでたし。」「とく」などうへも聞え給へば、奥ざまに向きて書かせ給ふ。うへ近く寄り給ひて、もろともにかゝせ奉り給へばいとつゝましげなり。宮の御かたより蒔黄の織物の小袷袴押し出されたれば、三位中將かづけ給ふ。くるしげに思ひて立ちぬ。松君のをかしう物のたまふを、誰も誰もうつくしがり聞え給ふ。「宮の御子たちとて引き出でたらむにわろくは侍らじかし」などのたまはするを、げになどか今までさる事のとぞ心もとなき。ひつじの時ばかりに、えんだうまゐるといふ程もなく、うちそよめき入らせ給へば、宮もこなたに寄らせ給ひぬ。やがて御帳に入らせ給ひぬれば、女房南おもてにそよめき出でぬめり。らうに殿上人いと多かり。殿の御まへに宮司めしてくだものさかなめさす。「人々ゑはせ」などおほせらる。誠に皆ゑひて女房と物いひかはす程、かたみにをかしと思ひたり。日の入る程に起きさせ給ひて山井の大納言（言）召し入れてみうちきまゐらせ給ひてかへらせ給ふ。櫻の御直衣に、紅の御ぞの夕ばえなどもかしければとめつ。山のゐの大納言はいりたゝぬ御せうとにても、いとよくおはすかし。にはひやかなる方はこの大納言にもまさり給へるものを、世の人はせちに言ひおとしきこゆるこそいとほしけれ。殿、大納言、山のゐの大納言、三位の中將、内藏頭など皆さぶらひ給ふ。宮のぼらせ給ふべき御使にてうまの内侍のすけ参り給へり。「今宵はえ」などゑぶらせ給ふを、殿聞かせ給ひて「いとあるまじき事。はやのぼらせ給へ」と申させ給ふに、又春宮

の御使しきりにある程いとさわがし。御むかへに女房、春宮のなども参りてとくとそゝのかし聞ゆ。「まづさばかの君わたし聞え給ひて」とのたまはすれば、「さりともしいかでか」とあるを、「猶見おくり聞えむ」などのたまはする程いとをかしうめでたし。「さらば遠きをさきに」とて、まづまげいゑやわたり給ひて殿などかへらせ給ひてぞのぼらせ給ふ。道の程も殿の御さるがうことにいみじく笑ひてはとほとうちはしよりもおちぬべし。

殿上より梅の花の皆散りたる枝を「これはいかに」といひたるに唯「早く落ちにけり」といらへたれば、その詩をじゆじて黒戸に殿上人いと多く居たるを、上の御前（一條）きかせ坐しまして「宜しき歌など詠みたらむよりもかゝることは勝りたりかし。よういらへたり」と仰せらる。二月つどもり、風いたく吹きて空いみじくくろきに雪すこしうちちりたる程、黒戸にどのもづかさきて、「かうしてさぶらふ」といへば、よりたるに、「公任の君、宰相中將殿の」とあるを見ればふところ紙に、たゞ、

「すこし春あるこゝちこそすれ」

とあるは、げに今日のけしきにいとよくあひたるを、これがもとはいかやつくべからむと思ひわづらひぬ。「誰々か」と問へば、「それそれ」といふに、皆耻かしき中に宰相中將の御いらへをばいかゞことなしびにいひ出でむと心ひとつに苦しさを、御前に御覽せさせむとすれども、うへのおはしましておぼとのどもりなり。そのもづかさはとくとくといふ。げに遅くさへあらむはとりどころなければ、さばれとて、



「そらさむみ花にまがへてちるゆきに」

とわなゝくわなゝく書きてとらせていかゞ見たまふらむと思ふもわびし。これが事を聞かばやと思ふにそしられたらばきかじと覺ゆるを、「としかたの中將などは内侍に申してなさむと定めたまひし」とばかりぞ、兵衛の佐中將にておはせしがかたりたまひし。

はるかなるもの

千日のさうじはじむる日。はんびのをひねりはじむる日。みちの國へゆく人の逢坂の關こゆるほど。うまれたるちごのおとなになるほど。大般若經御どぎやう一人して讀み始むる。十二年の山ごもりの始めてのぼる日。

まさひろ跡はいみじく人に笑はるゝものかな。親などいかに聞くらむ。ともにありくものどもいと人々しきを呼びよせて「なにしにかゝるものにはつかはるゝぞ。いかゞ覺ゆる」など笑ふ。物いとはよくするあたりにて下がさねの色、うへのきぬなども人よりはよくて着たるを「これはことびとに着せばや」などいふに、げにぞ詞づかひなどのわやしき。里にとのゐものとりにやるに「男二人まかれ」といふに「一人して取りにまかりなむものを」といふに「わやしの男や。一人して二人のものをばいかでもつべきぞ。ひとますがめに二ますは入るや」といふを、なでふ事と知る人はなけれどいみじう笑ふ。人の使のきて「御返り事とく」といふを「わなにくの男や。かまどにまめやくべたる。この殿上の墨筆は何ものゝ盗みかくしたるぞ。いひさけならばこそほしうして人の盗まめ」といふを又わらふ。女院一條なやませ給ふとて御

使にまゐりて歸り行たるに「院の殿上人は誰々かありつる」と人のとへば「それかれ」など四五人ばかりいふに「又は」と問へば、「さてはいぬる人どもぞありつる」といふを、また笑ふも又あやしき事にこそはわらめ。人まに寄りきて「わが君こそまづ物きこえむ。まづまづ人の給へることぞ」といへば、「何事にか」とて几帳のもとによりたれば、「むくろこめによりたまへ」といふを「五たいごめにとなむいひつる」といひてまたわらふ。ちもくの中の夜さしあぶらするに、とうだいのうちしきをふみて立てるに、新しきゆたんなればつようとらへられにけり。さし歩みてかへればやがてとうだいはたふれぬ。ゑたうづはうちゑきにつきてゆくに、まことに道こそゑんどうしたりしか。頭つき給はぬ程は殿上のだいばんに人もつかず。それにまさひろは豆一もりを取りて、こさうじのうしろにてやをらくひければ、ひきあらはして笑はるゝことぞかぎりなきや。

### 關は

逢坂の關、須磨の關、鈴鹿の關、くさだの關、白川の關、衣の關。たゞこゑの關ははかりの關とたとしへなくこそ覺ゆれ。よこばしりの關、清見が關、みるめの關。よしなよしの關こそいかに思ひかへしたるならむと、いと知らまほしけれ。それをなこそその關とはいふにやあらむ。逢坂などをまで思ひ返したらばわびしからむかし。足柄の關。

### 森は

おほわらぎの森、ゑのびの森、こゝひの森、こがらしの森、ゑのだの森、いくたの森、うつきの

森、さくらの森、いはせの森、立間（たてま）の森、ときはの森、くるへ（くる）の森、神なびの森、うたゝの森、うきたの森、うへ（うへ）木の森、いはたの森。かうたての森といふがみゝとゞまるこそあやしけれ。森などいふべくもあらず、たゞひと木あるを何につけたるぞ。こひの森、こはたの森。

卯月の晦日にはせ寺にまうづとて淀のわたりといふものをせしかば、舟に車をかきすゑてゆくに、まやうぶこもなどの末みじかく見えしをとらせたればいと長かりける。菰積みたるふねのありきしこそいみじうをかしかりしか。高瀬の淀にはこれをよみけるなめりと見えし。三日といふに歸るに雨のいみじう降りしかばさうぶかるとて笠のいとちひさを著て、はぎいとたかきをのこわらはなどのあるも、屏風の繪にいとよく似たり。

### 湯は

なゝくりの湯、有馬の湯、玉つくりの湯。

### 常よりもことにきこゆるもの

元三の車のおと、鳥のこゑ、曉のまはぶき。物のねはさらなり。

### 繪にかきておとるもの

なでしこ、さくら、山吹。物語にめでたしといひたる男女のかたち。

### かさまさりするもの

松の木、秋の野、山里、山路、鶴、鹿。冬はいみじくさびき。夏は世にまらずあつき。

あはれなるもの

孝ある人の子、鹿の音。よき男のわかきがみたけさうじまたる。へだて居てうちおこなひたるたまたま曉のぬかなどいみじうあはれなり。むつまじき人などの目さまして聞くらむ思ひやりゆるまうづる程のありさまいかならむとつゝしみ得たるにたひらかにまうでつきたるこそいとめでたけれ。ゑばうしのさまなどぞすこし人わろき。猶いみじき人と聞ゆれどこよなくやつれてまうづとこそは知りたるに、右衛門の佐信賢はあぢきなきことなり「たゞ清き衣を着てまうでむになでふ事かわらむ。かならずよもあしくてよとみたけのたまはじ」とて三月つごもりに、紫のいと濃き指貫、まろき青山吹のいみじくおどろおどろしきなどにて、たかみつがとのもりのすけなるは青色の紅のきぬ、摺りもとろかしたる水干袴にて、うちついき詣でたりけるに、歸る人もまうづる人も珍らしくあやしき事に、すべてこの山道にかゝる姿の人見えざりつとあさましがりしを、四月晦日に歸りて六月十餘日の程に筑前の守うせにしかはりになりにしこそげにいひけむにたがはずもと聞えしか。これは哀なることにはあらねども、みたけのついでなり。九月三十日、十月一日の程に唯あるかなきかに聞きつけたるきりぎりすの聲。鶏の子いだきて臥したる。秋深き庭の淺茅に露の色々玉のやうにて光りたる。川竹の風に吹かれたる夕暮。曉にめさましたる夜などもすべて。思ひかはしたる若き人の中にせくかたありて心にしも任せぬ。山里の雪。男も女も清げなるが黒き衣著たる。二十六七日ばかりの曉に物語してゐわかつて見れば、あるかなきかに心細げなる月の山の

は近く見えたるこそいとあはれなれ。秋の野。年うち過ぐしたる僧たちのおこなひゑたる。荒れたる家にむぐらはひかゝり、蓬など高く生ひたる庭に月の隈なくあかき、いとあらうはあらぬ風の吹きたる。正月に寺にこもりたるはいみじく寒く雪がちに氷りたるこそをかしけれ。雨などの降りぬべき景色なるはいとわろし。はつせなどに詣で、局などするほどは、くればしのもとに車引きよせて立てるに、おび<sup>せ</sup>ばかりゑたる若き法師ばらのわしだといふものをはきて、いさゝかつゝみ<sup>も</sup>なくおりのぼると何ともなき經のはしうち讀み、俱舎のじゆを少しいひつゝはありくこそ所につけてをかしけれ。わがのぼるはいとわやふくかたはらによりて、高欄おさへてゆくものを、唯板敷などのやうに思ひたるもをかし。局したりなどいひてくつどももてきておろす、きぬかへさまに引きかへしなどゑたるもあり。裳からぎぬなどははしくさうだきたるもあり。ふかぐつ、はうくわなどはきて廊のほどなどくつすり入るは、うちわたりめきて又をかし。うちとなどゆるされたる若き男ども家の子など又立ちつゝきて「そこもとはおちたる所に侍るめり。あがりたる」など教へゆく。何物にかあらむ、いと近くさし歩みさいだつものなどを「ゑばし、人のおはしますに、かくはまじらぬわざなり」などいふを、げにとて少し立ちおくるゝもあり。又聞きも入れず我まづとく佛の御まへにとゆくもあり。局にゆく程も人のゐなみたる前を通り行けばいとうたてあるに、犬ふせぎの中を見入れたる心ちいみじくたふとく、などで月頃もまうです過しつらむとてまづ心もおこさる。みあかし常灯にはあらでうちに又人の奉りたる、おそろしきまでもえた

るに佛のきらきらと見え給へるいみじくたふとげに、手ごと文を捧げて、らいはんに向ひてろぎちかふも、さばかりゆすりみちて、これはと取りはなちて聞きわくべくもあらぬに、せめてまぼり出したるこそゑのさすがに又紛れず。「千とうの御志はなにがしの御ため」とわづかに聞ゆ。おびうちかけて拜み奉るに、「こゝにかうさぶらふ」といひてまきみの枝を折りてもてきたるなどのたふときなどもなほをかし。犬ふせぎのかたより法師寄りきて「いとよく申し侍りぬ。いくかばかりこもらせ給ふべき」など聞ふ。「まかまかの人こもらせ給へり」などいひ聞かせていぬるすなはち火桶くだ物などもてきつかす。はんざふに手水など入れてたらひの手もなきなどあり。「御ともの人はかの坊に」などいひて呼びもて行けば、かはりがはりぞゆく。ずきやうの鐘のおとわがなゝりと聞けばたのもしく聞ゆ。かたはらによろしき男のいと忍びやかにぬかなどつく。たちゐるのはども心あらむと聞えたるが、いたく思ひ入りたる氣色にて、いもねず行ふこそいと哀なれ。うちやすむ程は經高くは聞えぬほどに讀みたるもたふとげなり。高くうち出でさせまほしきにまして鼻などをけぎやかに聞きにくゝはあらで、少し忍びてかみたるは何事を思ふらむ。かれをかなへばやとこそ覺ゆれ。日ごろこもりたるに晝は少しのどかにぞ早うはわりし。法師の坊にをのこどもわらはべなどゆきてつれづれなるに、唯かたはらにかひをいと高く俄かに吹き出したるこそ驚かるれ。清げなるたて文などもたせたる男のずきやうの物うち置きて、堂童子など呼ぶ聲は山ひきあひてきらきらしう聞ゆ。鐘の聲ひききまさりていづこならむと聞く程に、やんことなき所

の名うちいひて御さんたひらかになど、教化などゑたる。すゞるにいかならむと覺束なく念せらるゝ。これはたゞなるをりのことなめり。正月などには唯いと物さわがしく物のぞみなどする人のひまなくまうづる見るほどに、おこなひもゑやられず、日のうち暮るゝにまうづるはこもるひとなめり。小法師ばらのもたぐべくもあらぬ屏風などの高さ、いとよくゑんたし、たゞみななどほうとたておくと見れば、唯局に出で、犬ふせぎにすたれをさらさらとかくるさまなどぞいみじくゑつけたるは安げなり。そよそよとあまたおりておとなだちたる人の、いやしからず忍びやかなる御けはひにて、かへる人にやあらむ」そのうちあやふし。火の事制せよ」などいふもあり。七つ八つばかりなるをのこのあいぎやうづきおどりたる聲にて、さぶらひ人呼びつけ物などいひたるけはひもいとをかし。又三つばかりなるちこのねおびれて、うちゑはぶきたるけはひもうつくし。乳母の名、母などうち出でたらむにもこれならむといと知らまほし。夜一夜いみじうのゝしり行ひあかす。ねも入らざりつるを後夜などはてゝ少しうちやすみねぬる耳に、その寺の佛經をいとあらわらしう高くうち出でゝ讀みたるに、わざとたふとしともあらず。すぎやうゑやだちたる法師のよむなめりとふとうち驚かれてあはれに聞ゆ。又よるなどはかは知らで人々しき人の行ひたるが青にびの指貫のはたばりたる、白き衣どもあまた着て、子どもなめりと見ゆる若きをのこのをかしううちさうぞきたる、童などしてさぶらひのものどもあまたかしこまりぬゑゑたるもをかし。かりそめに屏風たてゝぬかなどすこしつくめり。かは知らぬは誰ならむといとゆかし。知りた

るはさなめりと見るもをかし。若き人どもはとかく局どもなどのわたりにさまよひて、佛の御かたに目見やり奉らす。別當など呼びて打ちさゝめき物語して出でぬる、えせものとは見えすかし。二月晦日三月朔日を花ざかりにこもりたるもをかし。清けなるをのこどもの忍ぶと見ゆる二三人、櫻青柳などをかしうて、くゝりわけたる指貫の裾もあでやかに見なざるゝ。つぎづきしきをのこにさうぞくをかしうゑたる名ぶくろいだかせて、小舎人わらはども紅梅萌黄の狩衣に色々のきぬ、すりもどろかしたる袴など着せたり。花など折らせて、侍めきてはそやかなる物など具してごんぐ打つこそをかしけれ。さぞかしと見ゆる人あれどいかでかは知らむ。うち過ぎていぬるこそさすがにさうざうしけれ。氣色を見せましものを」などいふもをかし。かやうにて寺ごもり、すべて例ならぬ所につかふ人の限りしてあるはかひなくこそ覺ゆれ。猶おなじほどにて一つ心にをかしき事もさまざまいひ合せつべき人、かならず一人二人あまたもさはまほし。そのある人の中にも口をしからぬもあれども、目なれたるなるべし。男などもさ思ふにこそあめれ。わざと尋ね呼びもてありくめるはいみじ。

こゝろづきなきもの

翌下二祭みそぎなどすべてをのこの見る物見事に、唯一人乗りて見る人こそあれ。いかなる人にかあらむ、やんごとなからずとも、若き男どもの物ゆかしと思ひたるなど引きのせて見よかし。すきかげに唯一人かくよひて心一つにまもり居たらむよ、いかばかり心せばくけにくきならむとぞ覺ゆる。ものへもいき寺へもまうづる日の雨。つかふ人などの我をばおぼさず



なにかしこそ唯今時の人などいふをばのきゝたる。人よりは少しにくしと思ふ人の、おしはかりごとうちし、すゝなるものうちみしわれさかしがる。

わびしげに見ゆるもの

六七月の午未の時ばかりにきたなげなる車にえせ牛かけてゆるがし行くもの。雨ふらぬ日はりむしろしたる車。降る日はりむしろせぬも。年老いたるかたゐ、いと寒きをりも暑きにも。げす女のなりあしきが子を負ひたる。ちひさき板屋の黒うきたなげなるが雨にぬれたる。雨のいたく降る日ちひさき馬に乗りてせんくしたる人のかうぶりもひしげ、袍も下襲もひとつになりたる、いかにわびしからむと見えたり。夏はされどよし。

あつげなるもの

隨身のをさの狩衣、のふの袈裟、でるの少將。いみじく肥えたるひとのかみおはかる。さんの袋。六七月のすぬふの阿ざ梨、日中の時など行ふ。又おなじころの銅の鍛冶。

はづかしきもの

男の心のうち、いざときいざよゐの僧。みそかぬすびとのさるべきくまにかくれ居て、いかに見るらむを誰かはえらむ、暗きまぎれにふところに物引き入る、人もあらむかし。それは同じ心にをかしと思ふらむ。よゐの僧はいとはづかしきものなり。若き人の集りては人のうへをいひ笑ひ、そしり惡みもするを、つくづくと聞き集むる心のうちもはづかし。「あなうたてかしかまし」など御前近き人々の、物けしきばみいふを聞き入れずいひひてのはてはう

ち解けてねぬる後もはづかし。男はうたておもふさまならず、もどかしう心づきなき事ありと見れど、さし向ひたる人をすかしたのむこそ耻かしけれ。ましてなさけありこのましき人に知られたるなどは愚なりと思ふべくもてなさずかし。心のうちにのみもあらず。又皆これが事はかれに語り、かれが事はこれにいひきかすべかめるを、我がことをば知らでかく語るをばこよなきなめりと思ひやすらむと思ふこそ耻かしけれ。いであはれ、又あはじと思ふ人に逢へば、心もなきものなめりと見えて耻かしくもあらずぬ物ぞかし。いみじく哀に心苦しげに見すて難き事などをいさゝか何事とも思はぬもいかなる心ぞとこそはあさましけれ。さすがに人のうへをばもどき、物をいとよくいふよ。ことにたのもしき人もなき宮づかへの人などをかたらひて、たゞにもあらずなりたる有様などを知らでやみぬるよ。

むとくなるもの

まほひのかたなる大きな舟。かみみじかき人のかづらとりおろして髪けづるほど。大きな木の風に吹きたふされて根をさゝげてよこたはれふせる。すまひのまけているうしろ手。えせものゝすさかんがふる。翁のもとよりはなちたる。人のめなどのすゝろなる物ゑんじゑて隠れたるを、必尋ねさわがむものと思ひたるにさしも思ひたらず、ねたげにもてなしたるに、さてもえ旅だち居たらねば心と出できたる。こまいぬしく舞ふものゝおもしろがりはやり出でゝをどる足音。

修法は佛眼眞言など讀みたてまつりたる、なまめかしうたふとし。

はしたなきもの

ことひとを呼ぶに我がとてさし出でたるもの。まして物とらするをりは、いとゞおのづから人のうへなどうちいひそしりなどもゑたるを、をさなき人の聞き取りてその人のある前にいひ出でたる。哀なる事など人のいひてうち泣くに、げにいとわはれとは聞きながら涙のふつと出でこぬいとはしたなし。なきがはつくりけしきことになせどいとかひなし。めでたき事を聞くには又すゝろにたゞいできにこそ出でくれ。八幡の行幸のかへらせ給ふに、女院院一條御さじきのあなたに御輿をとめて、御せうそこ申させ給ひしなどいみじくめでたく、さばかりの御有様にて、かしこまり申させたまふが世に知らずいみじきに誠にこぼるれば、けさうしたる顔も皆あらはれていかに見苦しかるらむ。せんの御使にて齊信の宰相中將の御さじきに参り給ひしこそいとをかしう見えしか。唯隨身四人いみじうさうぞきたる。馬ぞひのはそうゑたてたるばかりして二條の大路、廣うきよらにめでたきに、馬をうちはやして急ぎ参りて少し遠くよりおりてそばのみすの前に侍ひ給ひし。院の別當ぞ申し給ひし。御返し承りて又はしらせ歸り参り給ひて御輿のもとにて奏し給ひし程、いふもおろかなりや。さてうち渡らせ給ふを見奉らせ給ふらむ女院の御心思ひやりまゐらするは、飛び立ちぬべくこそ覚えしか。それにはながなきをして笑はるゝぞかし。よろしききはのひとだに猶この世にはめでたきものを、かうだに思ひまゐらするもかしこしや。

關白殿院の黒戸より出でさせ給ふとて女房のらうに隙なくさぶらふを「あないみじのおもと

たちや。翁をばいかにをこなりと笑ひ給ふらむ」と分け出でさせ給へば戸口に人々のいろいろの袖口してみずを引き上げたるに、權大納言殿御くつとりてはかせ奉らせ給ふ。いともものしうきよげによそほしげに、下がさねのゑりながく所せくさぶらひ給ふ。まづわなめでた、大納言ばかりの人にくつをとらせ給ふよと見ゆ。山のゐの大納言そのつぎつぎ、さらぬ人を黒きものをひきちらしたるやうに、藤壺のへいのもとより登華殿の前までゐなみたるに、いとほそやかにいみじうなまめかしうて、御はかしなど引きつくるひやすらはせ給ふに、宮の大夫殿の清涼殿の前にたゝせ給へれば、それは居させ給ふまじきなめりと見る程に、少し歩み出でさせ給へば、ふと居させ給ひしこそ猶いかばかりの昔の御おこなびのほどならむと見奉りしこそいみじかりしか。中納言の君の忌の目とてくすしがり行ひ給ひしを、「たゞそのすゝまばし。行ひてめでたき身にならむとか」とて集りて笑へど、猶いとこそめでたけれ。御まへにきこしめして「佛になりたらむこそこれよりはまさらめ」とてうちゑませ給へるに、又めでたくなりてぞ見まゐらす。大夫殿の居させ給へるを、かへすがへす聞ゆれば「例の思ふ人」と笑はせ給ふ。ましてこの後の御ありさま見奉らせ給はましかば、ことわりとおぼしめされなまし。

九月ばかり夜一夜降りわかしたる雨のけさはやみて朝日のはなやかにさしたるにせんざいの菊の露、こぼるばかりぬれかゝりたるもいとをかし。すいがい、らもんすゝきなどのうへにかいたるくものすのこばれ残りて、所々に糸も絶えざまに雨のかゝりたるが白き玉をつ

らぬきたるやうなるこそいみじうあはれにをかしけれ。すこし日たけぬれば、萩などのいとおもげなりつるに、露の落つるに枝のうち動きて人も手ふれぬに、ふとかみざまへあがりたるいみじういとをかしといひたる、こと人の心ちにはつゆをかしからじと思ふこそ又をかしけれ。七日の若菜を人の六日にもてさわぎとりちらしなどするに、見も知らぬ草を子どものもてきたるを「何とかこれをばいふ」といへど、とみにもいはず、「いざ」などこれかれ見合せて「耳な草となむいふ」といふものゝあれば、「うべなりけり、聞かぬかはなるは」など笑ふに、又をかしげなる菊の生ひたるをもてきたれば、

「つめどなほみゝな草こそつれなけれあまたしあれば菊もまじれり」

といはまほしけれど聞き入るべくもあらず。

二月くわんのつかさにかうぢやうといふことするは何事にあらむ。玄やくでんもいかならむ。くじなどはかけ奉りてすることなるべし。そうめいとてうへにも宮にもあやしき物などかはらけに盛りてまゐらす。頭辨<sup>ず</sup>の御もとより」とてとのもづかさ、繪などやうなる物を白きまきしに包みて、梅の花のいみじく咲きたるにつけてもてきたる繪にやあらむと急ぎ取り入れて見れば、へいだんといふ物を二つならべて包みたるなりけり。添へたるたて文に花文のやうに書きて「進上、へいだん一つゝみ、例によりて進上如件、少納言殿に」とて月日かきて「みまなのなりゆき」とて奥に「このをのこはみづから参らむとするを、晝はかたちわろしとて参らぬなり」といみじくをかしげに書き給ひたり。御前に参りて御覽せさすれば

「めでたくもかゝれたるかな。をかしうゑたり」など譽めさせ給ひて御文はとらせたまひつ。  
「返り事はいかゞすべからむ。このへいだんもてくるには物などやとらすらむ。知りたる人もがな」といふを聞しめして「これなかゞ聲々つる。呼びてとへ」とのたまはすればはしに出で、「左大辨（左大辨）にも聞えむ」とさぶらひしていはすれば、いとよくうるはしうてきたり。  
「あらずわたくし事なり。もしこの辨少納言などのもとかゝる物もてきたる下部などにはすることやある」と問へば「さる事も侍らず。唯とゝめてくひ侍る。何しにとはせ給ふ。もし上官のうちにてえさせ給へるか」といへば「いかゞは」といらふ。唯返しをいみじう赤きうすえふに「みづからもてまうでこぬ下部はいとれいだうなりとなむ見ゆる」とてめでたき紅梅につけて奉るを、すなはちおはしまして「下部さぶらふ」とのたまへば、出でたるに、「さやうのものぞ、歌よみしておこせ給へると思ひつるに、びしくもいひたりつるかな。女少し我はと思ひたるは歌詠みがましくぞある。さらぬこそ語らひよけれ。まろなどにさる事はむ人はかへりてむじんならむかし」とのたまふ。のりみつ、なりやすなど笑ひて止みにし事を、殿の前に人々と多かりけるに、語り申し給ひければ「いとよく言ひたる」となむのたまはせしと人の語りし。これこそ見苦しきわれどもなりかし。などてつかさえはじめたる六位まやくに、まきの御ざうしのたつみの隅のついぢの板をせしぞ。更に西東をもせよかし。又五位もせよかし」などいふことを言ひ出で、わぢきなき事どもをまねなどにすゝろなる名どもをつけゝむいとわやし。「まねの名にはそながをばさもいひつべし。なぞかざみはま

りながといへかし。をのわらはのきるやうに、なぞからぎぬは短ききぬとこそいはめ。されどそれはもろこしの人の着るものなれば。うへのきぬの袴さいふべし。下襲もよし。又大口、長さよりは口ひろければ。袴いとあぢきなし。指貫もなぞ、あしぎぬ、もしはさやうのものは足ぶくろなどもいへかし」などよろづの事をいひのゝしるを、「いであなかしがまし。今はいはじ。ね給ひね」といふいらへに、よゐの僧の「いとわろからむ。夜ひと夜こそ猶のたまはめ」と憎しと思ひたる聲さまにていひ出でたりしこそをかしかりしにそへて驚かれにしか。

故殿の御ために月ごとの十日御經佛供養せさせ給ひしを、九月十日亥きの御さうしにてせさせ給ふ。上達部殿上人いとおほかり。せいはんかうじにて説く事どもいとかなしければ、殊に物の哀ふかゝるまじき若き人も皆泣くめり。はてゝ酒のみ詩すんじなどするに、頭中將たゝのぶの君「月秋ときして身いづくにか」といふことをうち出し給へりしかば、いみじうめでたし。いかでかは思ひいで給ひけむ。おはします所に分け参るほどに、立ち出でさせ給ひて「めでたしな。いみじうけうの事にいひたる事にこそあれ」とのたまはすれば「それをけいしにとて物も見さして参り侍りつるなり。猶いとめでたくこそ思ひ侍れ」ときこえさすれば「ましてさおぼゆらむ」と仰せらるゝ。わざと呼びもいで、おのづからあふ所にては「なかまろをまはに近くは語らひ給はぬ。さすがにくしなど思ひたるさまにはあらずと知りたるをいとあやしくなむ。さばかり年ごろになりぬるとくいのおとくてやむはなし。殿上などに明暮なきをりもあらば何ごとをか思ひ出にせむ」とのたまへば「さらなり。かたかるべ

き事にもあらぬをさもあらむのちにはえほめ奉らざらむが口をしきなり。うへの御前などにてやくとあつまりてはめ聞ゆるにいかでか。たゞおぼせかし。かたはらいたく心の鬼出て来て、言ひにく、侍りなむものを」といへば笑ひて「などさる人しもよそめより外にほむるたぐひ多かり」とのたまふ。「それがにくからずはこそあらめ、男も女もけちかき人をかたひき思ふ人のいさゝかあしき事をいへば、腹だちなどするが、わびしう覺ゆるなり」といへば、「たのもしげなの事や」とのたまふをかし。

頭辨<sup>行</sup>の職にまゐり給ひて物語など玄給ふに、夜いと更けぬ。「あす御物忌なるにこもるべければうしになりなばあしかりなむ」とてまゐり給ひぬ。つとめて藏人所のかうやかみひきかさねて「後のあしたはのこり多かる心ちなむする。夜をとほして昔物語も聞え明さむとせしを、とりの聲に催されて」といといみじう清げにうらうへに事多く書きたまへるいとめでたし。御かへりに「いと夜深く侍りけるとりのこゑは、まうさうくんのにや」ときこえたれば、たちかへり「まうさうくんのにはとりは「函谷關を開きて三千のかくわづかにされりといふは、あふさかのせきの事なり」とあれば、

「夜をこめて鳥のそらねははかるとも世にあふ坂の關はゆるさじ。  
心かしこき關守侍るめり」と聞ゆ。立ちかへり、

「逢坂は人こえやすきせきなればとりも鳴かねどあけてまつとか」  
とありし文どもをはじめのは僧都の君<sup>殿</sup>のぬかをさへつきて取り給ひてき。のちのちのは御



まへにて「さて逢坂の歌はよみへされて返しもせずなりにたるいとわろし」と笑はせ給ふ。  
「さてその文は殿上人皆見てしは」とのたまへば、「まことに思しけりとはこれにてこそ知りぬれ。めでたき事など人のいひ傳へぬはかひなきわざかし。又見苦しければ御文はいみじく隠して人につゆ見せ侍らぬ。志のほどをくらぶるにひとしうこそは」といへば、「かう物思ひまりていふこそ猶人々には似ず思へど、思ひくまなくあしうしたりなど例の女のやうにいはむところ思ひつるに」とていみじう笑ひ給ふ。「こはなぞ。悦びをこそ聞えめ」などいふ。  
「まろが文をかくし給ひける又猶うれしきことなり。いかに心うくつらからまし。今より猶頼み聞えむ」などのたまひて、後に經房の中將「頭辨はいみじうほめ給ふとは知りたりや。一日の文のついでにありし事など語り給ふ。思ふ人々のほめらるゝはいみじく嬉しく」などまめやかにのたまふもをかし。「うれしきことも一つにてこそ。かのはめ給ふなるにも又思ふ人の中に侍りけるを」などいへば、「それはめづらしう今の事のやうにもよろこび給ふか」などのたまふ。

五月ばかりに月もなくいとくらき夜「女房やさぶらひ給ふ」とこそをゑしていへば、「出で、見よ。例ならずいふは誰ぞ」と仰せらるれば、出で、「こはたぞ。おどろおどろしうきはやかなるは」といふに、ものもいはでみすをもたげてそよとさし入るゝはくれたけの枝なりけり。「おい、このきみにこそ」といひたるを聞きて、「いざや、これ殿上に行きて語らむ」とて中將、新中將、六位どもなどありけるはいぬ。頭辨はとまり給ひて、「あやしくいぬるものども

かな。おまへの竹をとりて歌よまむとゑつるを、ゑきにまゐりて同じくは女房など呼び出でゝをと言ひてきつるを、くれ竹の名をいとくいはれていぬるこそをかしけれ。たれが教をゑりて人のなべて知るべくもあらぬ事をばいふぞ」などのたまへば、「竹の名とも知らぬものをなまねた<sup>ゆかし</sup>とや思しつらむ」といへば、「まことぞえ知らじ」などのたまふ。まめごとなど言ひ合せて居給へるに「この君と稱す」といふ詩をすして又あつまり來たれば「殿上にていひきしつるはいもなくてはなかへり給ひぬるぞ。いとあやしくこそありつれ」とのたまへば、「さる事には何のいらへをかせむ。いとなかなかならむ。殿上にても言ひのゝしりつれば、うへ<sup>一橋</sup>も聞しめして興せさせ給ひつる」と語る。辨もろともにかへすがへす同じ事をずんじていとをかしがれば、人々出でゝ見る。とりどりに物ども言ひかはして、かへるとて、猶同じ事をもろこゑにずんじて、左衛門の陣に入るまで聞ゆ。つとめていとく少納言の命婦といふが御文まゐらせたるに、この事をけいしたれば、ゑもなるを召して、「さる事やありし」と問はせ給へば「知らず。何とも思はでいひ出で侍りしを行成の朝臣のとりなしたるにや侍らむ」と申せば、「とりなすとても」とうちゑませ給へり。たれが事をも殿上人譽めけりと聞かせ給ふをば、さ言はるゝ人をよろこばせ給ふもをかし。

ゑんゆう院の御はての年、皆人御服ぬぎなどしてあはれなる事をおほやけより始めて院の人も「花の衣に」などいひけむ、世の御事など思ひ出づるに、雨いたう降る日藤三位<sup>一橋</sup>の局にみのむしのやうなるわらはの大きな木の白きにたて文をつけて「これ奉らむ」といひけれ

ば、「いづこよりぞ。けふあす御物忌なれば御まともまゐらぬぞ」とてまもは立てたるまとの  
みのかみより取り入れて、「さなむとはきかせ奉らず。物忌なればえ見す」とてかみについさ  
して置きたるを、つとめて手洗ひてその巻數とこひて伏し拜みてあけたれば、くるみいろと  
いふまきのあつてえたるをあやしと見てあけもてゆけば、老法師のいみじげなるが手に  
て、

「これをだにかたみと思ふに都には葉がへやまつるまひまばの袖」

とかきたり。あさましくねたかりけるわざかな、たれがしたるにかあらむ、仁和寺の僧正（聖）の  
にやと思へどよまゝることのたまはじ、なほたれならむ、藤大納言ぞかの院の別當におは  
せしかば、そのま給へる事なめり、これをうへの御まへ、宮などにとうきこしめさせばやと  
思ふにいと心もとなけれど、猶おそろしう言ひたる物忌をまはてむと念じくらして、まだつ  
とめて藤大納言の御もとにこの御返しをまてさしおかせたればすなはち又返事しておかせ  
給へりけり。それを二つながら取りて急ぎ参りて「かゝる事なむ侍りし」とうへもおはしま  
す御まへにて語り申し給ふを、宮はいとつれなく御覽じて「藤大納言の手のさまにはあらで  
法師にこそあめれ」とのたまはすれば「さはこはたれがまわぎにか。すきすきしき上達部、僧  
がうなどは誰かはある。それにやかれにや」などおぼめきゆかしがり給ふに、うへ「このわた  
りに見えしにこそはいとよく似ためれ」とうちほゝまさせ給ひて、今ひとすぢ御厨子のもと  
なりけるを取り出でさせたまへれば、「いであな心う。これおぼされ（おぼされ）。あなかしらいた

や。いかで聞き侍らむ」とたゞせめにせめ申して恨み聞えて笑ひ給ふに、やうやう仰せられ出で、「御使にいきたりける鬼童は、臺盤所のとじといふものゝ供なりけるを小兵衛が語らひ出したるにやありけむ」など仰せらるれば、宮も笑はせ給ふを、引きゆるがし奉りて、「などうかはからせおはします。猶うたがひもなく手をうちあらひて伏し拜み侍りしことよ」と笑ひねたがり居給へるさまもいとほこりかにあいぎやうづきてをかし。さてうへのだいはん所にも笑ひのゝしりて、局におりてこのわらはたづね出で、文取り入れし人に見すれば、「それにこそ侍るめれ」といふ。「たれが文をたれがとらせしぞ」といへば、まれまれとうちゑみてともかくもいはで走りにつけり。藤大納言後にきゝて笑ひ興じ給ひけり。

つれづれなるもの

所さりたる物いみ、うまおりぬすぐろく、ぢもくにつかさえぬ人の家。雨うち降りたるはましてつれづれなり。

つれづれなくさむるもの

物語、恭、すぐろく。三つ四つばかりなるちこの物をかしういふ。又いとちひさきちこの物語りしたるがゑみなどしたる。くだもの。男のうちさるがひ物よくいふがきたるは仕物いみなれど入れつかし。

とりどころなきもの

かたちにくげに心あしき人。みそひめのぬれたる。これいみじうわろき事言ひたるとよろづ

の人にくむなることゝて今とゞむべきにもあらず。又あつひの火ばしといふ事などてか。世になき事ならねば皆人知りたらむ。げに書きいで人の見るべき事にはあらねど、この草紙を見るべきものと思はざりしかば、あやしき事をものにき事をも、唯思はむ事のかぎりを書かむとてありしなり。

なほ世にめでたきもの

臨時の祭のおまへばかりの事は何事にかあらむ。まがくもいとをかし。春は空のけしきのかにてうらうらとあるに、清涼殿の御まへの庭に、かもりづかさのたゝみどもをまきて使は北おもてに、まひ人は御前のかたに、これらはひが事にもあらむ。

所の衆どもついがさねどもとりて、前ごとにすゑわたし、べいじゆうもその日は御前に出で入るぞかし。くぎやう殿上人はかはるがはる盃とりて、はてにはやくがひといふ物をのこなどのせむだにうたてあるを、御前に女ぞ出で、取りける。思ひかけず人やあらむとも知らぬに、ひたき屋よりさし出で、多く取らむと騒ぐものは、なかなかうちこぼしてあつかふ程に、かろらかにふと取り出でぬるものには後れて、かしこきをさめどのに火たき屋をして取り入るゝこそをかしけれ。かんもりづかさのものとまたゝみとるやおそきと、とのもりづかさの官人ども手毎にはゝきとりすなごならず。承香殿の前の程に笛を吹きたて拍子うちて遊ぶを、とく出でこなむと待つに、うどはまうたひて竹のませのもとに歩みて出で、みことうちたる程など、いかにせむとぞ覺ゆるや。一の舞のいとうるはしく袖をあはせて二人は

しり出で、西にむかひて立ちぬ。つきつき出づるに足ぶみを拍子に合せては、はんびの緒つくろひ、かうぶり、きぬのくびなどつくろひて、あやもなきこま山など歌ひて舞ひ立ちたるは、すべていみじくめでたし。おほひれなど舞ふは日一日見るとも飽くまじきを、はてぬるこそいと口をしけれど、又あるべしと思ふはたのもしきに、みことかきかへしてこのたびやがて竹のうしろから舞ひ出で、ぬぎ垂れつるさまどものなまめかしさは、いみじくこそあれ。かいねりの下襲など亂れあひて、こなたかなたにわたりなどしたる、いで更にいへばよのつねなり。このたびは又もあるまじければにや、いみじくこそはてなむ事は口をしけれ。上達部などもつゝきて出で給ひぬれば、いとさうざうしう口をしきに、賀茂の臨時の祭はかへりだちの御神樂などにこそなぐさめらるれ。庭火のけぶりの細うのぼりたるに、神樂の笛のおもしろうわなゝき、ほそく吹きすましたるに、歌の聲もいとあはれにいみじくおもしろく、寒くさえ氷りてうちたるきぬもいとつめたう、扇もたる手のひゆるもおぼえず。

ざえのをのこども召して飛びきたるも、人長の心よげさなどこそいみじけれ。里なる時は唯渡るを見るに飽かねば御社まで行きて見る折もあり。大きな木のもとに車たてたれば、松のけぶりたなびきて、火の影にはんびの緒きぬのつやも晝よりはこなくまざりて見ゆる。橋の板を踏みならしつゝ、聲合せて舞ふ程もいとをかしきに、水の流るゝ音、笛の聲などの合ひたるはまことに神も嬉しとおぼしめすらむかし。

少將といひける人の年ごとにまひ人にて、めでたきものに思ひまみけるに、なくなりて上の

御社の一の橋のもとにあなるを聞けば、ゆゝしうせちに物おもひいれじと思へど、猶このめでたき事をこそ更にえ思ひすつまじけれ。

八幡の臨時の祭の名残こそいとつれづれなれ。「などでてかへりて又舞ふわざをせざりけむ。さらばをかしからまし。祿を得てうしろよりまかつるこそ口をしけれ」などいふを、うへの御まへに聞しめして、「明日かへりたらむめして舞はせむ」など仰せらるゝ。「まことにやさふらふらむ。さらばいかにめでたからむ」など申す。うれしがりて、宮の御まへにも「猶それまはせさせ給へ」と集りて申しまどひしかば、そのたびかへりて舞ひしは、嬉しかりしものかな。さしもやあらざらむとうちたゆみつるに、舞ひ人前に召すを聞きつけたる心ち物にあたるばかり騒ぐもいと物ぐるはしく、まゝにある人々惑ひのぼるさまこそ、人のすさ、殿上人などの見るらむも知らず、もをかしらにうちかづきてのぼるを笑ふもことわりなり。

故殿などおはしまさで、世の中に事出でき、物さわがしくなりて宮又うちにもいらせ給はず、小二條といふ所におはしますに、何ともなくうたてありしかば、久しう里に居たり。御まへ渡りおぼつかなさにご猶えかくてはあるまじかりける。左中將おはして物語し給ふ。「今日は宮に参りたればいみじく物こそ哀なりつれ。女ばうのさうぞく、裳唐ぎぬなどの折にあひ、たゆまずをかしうても侍ふかな。みすのそばのあきたるより見入れつれば、八九人ばかり居て黄朽葉の唐ぎぬ、薄色の裳、紫をん、萩などをかしう居なみたるかな。御前の草のいと高きを、などか此は茂りて侍る、はらはせてこそといひつれば、露おかせて御覽せむとて殊

更にと宰相の君の聲にていらへつるなり。をかしくもおぼえつるかな。御里居いと心愛し。かゝる所にすまひせさせ給はむ程はいみじき事ありとも必侍ふべきものに思しめされたるかひもなくなどあまた言ひつる、語り聞かせ奉れとなめりかし。参りて見給へ。哀れげなる所のさまかな。ろだいの前に植ゑられたりけるぼうたんの唐めきをかしき」事などの給ふ。「いざ人のにくしと思ひたりしかば、又にく、侍りしかば」といらへ聞ゆ。「おいらかに」とて笑ひ給ふ。げにいかならむと思ひ参らする御氣色にはあらで侍ふ人たちの「左の大殿のかたの人ゑるすぢにてあり」などさゝめきさしつどひて物などいふに、まゝより参るを見ては言ひ止み、はなち立てたるさまに見ならはずにくければ、参れなどあるたびの仰せをも過して、げに久しうなりにけるを、宮のへんにはたゞあなただにたになして空言なども出で來べし。例ならず仰せ事などもなくて日ごろになれば、心細くてうちながむる程に、をさめ文をもて來たり、「おまへより左京の君して、忍びて賜はせたりつる」といひてこゝにてさへひき忍ぶもあまりなり。人づての仰せ事にてあらぬなめりと胸つぶれてあけたれば、かみには物もかゝせ給はず、山吹の花びらを唯一つ包ませ給へり。それに「いはで思ふぞ」と書かせ給へるを見るもいみじう日ごろのたえま、思ひ歎かれつる心も慰みて嬉しきに、まづ知るさまををさめもち守りて、「御前にはいかに物の折ごとにおぼし出で聞えさせ給ふなるものを」とて「誰もあやしき御ながるとのみこそ侍るめれ。などか参らせ給はぬ」などいひて、「こゝなる所にあからさまにまかりて参らむ」といひていぬる後に、御返り事書きて参らせむとす



るにこの歌のもと更に忘れたり。「いとあやし。同じふる事といひながら知らぬ人やはある。こゝもとに覺えながら言ひ出でられぬはいかにぞや」などいふを聞きて、ちひさき童の前に居たるが「下ゆく水のところ申せ」といひたる。などてかく忘れつるならむ。これに教へらるゝもをかし。御かへり參らせて少しほど經て參りたり。いかゞと例よりはつゝましうて御几帳にはたかくれたるを「あれは今參りか」など笑はせ給ひて、「にくき歌なれど、このをりはさも言ひつべかりけりとなむ思ふを、見つけではまばしえこそ慰むまじけれ」などのたまはせて、かはりたる御氣色もなし。童に教へられしことばなどけいすれば、いみじく笑はせ給ひて、「さる事ぞ。あまりわなづるふる事はさもありぬべし」など仰せられて、ついでに「人のなぞなぞあはせしける所に、かたくなにはあらでさやうの事にらうらうしかりけるが、左の一番はおのれいはむ、さ思ひ給へなど頼むるに、さりともしわろきことは言ひ出でじとえり定むるに、そのことばを聞かむ、いかになど問ふ。唯任せて物し給へ、さ申していと口惜しうはあらじといふを、げにと推しはかる。目いと近うなりぬればなほこの事のたまへ、ひざうにをかしき事もこそあれといふを、いさ知らず、さらばなたのまれそなどむつかれば、覺つかなしと思ひながらその目になりて、みな方人の男女あわけて殿上人などよき人々多く居なみてあはするに、左の一番にいみじう用意してもてなしたる様のいかなる事をか言ひ出でむと見えれば、あなたの人もこなたの人も心もとなくうちまもりて、なぞなどといふ程いと心もとなし。天にはり弓といひ出でたり。右のかたの人はいと興ありと思ひたるに、こ

なたの方の人は物もおぼえずあさましうなりて、いとにくゝあいぎやうなくて、あなたによりて殊更にまけさせむとしけるをなど、かた時のほどに思ふに、右の人をこに思ひてうち笑ひて、やゝ更に知らずとくちひきたれてさるがうしかくるに、數させ數させとてさゝせつ。いと怪しきこと、これ知らぬもの誰かあらむ、更に數さすまじと論ずれど、知らずといひ出でむは、などてかまくるにならざらむとて、つぎつぎのもこの人に論じかたせける。いみじう人の知りたる事なれど覺えぬ事はさこそはあれ。何しかはえ知らずといひしと後に恨みられて罪さりける」事を語り出でさせ給へば、おまへなる限はさは思ふべし。「口をししく思ひけむ。こなたの人の心ち聞しめしたりけむ、いかににくかりけむ」など笑ふ。これは忘れたることかは、皆人知りたることにや。

正月十日、空いとくらう雲も厚く見えながら、さすがに日はいとけざやかに照りたるにえせものゝ家のうしろ、あらばたけなどいふものゝ土もうるはしうなほからぬに、桃の木わかだちていとしもとがちにさし出でたる、片つ方は青く今片枝は濃くつやゝかにて蘇枋のやうに見えたるにはそやかなる童の狩衣はかけやりなどして、髪は麗しきがのぼりたれば、又紅梅のきぬ白きなど、ひきはこえたるをのど、はうくわはきたる、木のもとに立ちて「我によき木切りていで」など乞ふに、又髪をかしげなるわらはべの栢ども綻びがちにて袴はなえたれど、色などよき、うち着たる三四人「卯槌の木よからむ切りておろせ。こゝに召すぞ」などいひて、おろしたれば、はしりがひ、「とりわき我に多く」などいふこそをかしけれ。黒き袴着

たるをのこ走り来て乞ふに「さて」などいへば、木のもとによりて引きゆるがすに危ふがりて猿のやうにかいつきて居るもをかし。梅などのなりたる折もさやうにぞあるかし。

清げなるをのこのすぐろくを日ひと日うちて、猶飽かぬにや、みじかき燈臺に火をあかくかゝげて、敵のさいをこひせめて、とみにも入れねば、どうを盤のうへにたて、待つ。狩衣のくびの顔にかゝれば片手しておし入れて、いとこはからぬるばうしをふりやりて、さはいみじう呪ふともうちはずしてむやと心もとなげにうちまもりたるこそはこりかに見ゆれ。

碁をやんごとなきひとのうつとて紐うち解き、ないがしろなるけしきに、ひろひおくにおとりたる人のぬすまひもかしこまりたるけしきに、碁盤よりは少し遠くて及びつゝ、袖の下いぢ片手にて引きやりつゝうちたるもをかし。

#### おそろしきもの

つるばみのかさ、焼けたる所、水ぶき、菱、髪おほかるをのこの頭洗ひてほすほど、栗のいが。

#### きよしと見ゆるもの

かはらけ、新しきかなまり、疊にさすこも、水を物に入るゝ透き影、新しき細櫃。

#### きたなげなるもの

鼠のすみか、つとめて手おそくあらふ人、白きつきはな、すゝばな玄ありくちご、油入るゝ物、雀の子。暑きほどに久しくゆあみぬ。きぬの萎えたるはいづれもいづれもきたなげなる中に、練色のきぬこそきたなげなれ。

いやしげなるもの

式部のぞうの爵、黒き髪のすぢふとき、布屏風の新しき、ふり黒みたるはさるいふかひなき物にて、なかなか何とも見えず。新しくゑたてゝ櫻の花多くさかせて胡粉すきなど色どりたる繪書きたる。遣戸、厨子、何も田舎物はいやしきなり。むしろばりの車のおそひ、檢非違使の袴、伊豫すの筋ふとき、人の子にはふし子のふとりたる、まことの出雲むしろの疊。

むねつぶるゝもの

くらべうま見る。もとゆひよる。親などの心ちあしうゑて例ならぬけしきなる。まして世の中などさわがしきころ萬の事おぼえず。又物いはぬちごの泣き入りて乳も飲まず、いみじくめのとのいだくにもやまで久しうなきたる。例の所などにて殊に又いちじるからぬ人の聲聞きつけたるはことわり。人などのそのうへなどいふにまづこそつぶるれ。いみじくにくき人のきたるもいみじくこそあれ。よべきたる人のけさの文のおそき、聞く人さへつぶる。思ふ人の文とりてさし出でたるもまたつぶる。

うつくしきもの

ふりに書きたるちごの顔。雀の子のねすなきするにをどりくる。又べになどつけてすゑたればおや雀の蟲などもて來てくゝむるもいとらうたし。三につばかりなるちごの急ぎて這ひくる道に、いとちひさき塵などのありけるをめざとに見つけて、いとをかしげなるおよびにとらへておとななどに見せたるいと美しく。あまにそぎたる兒の目に髪のおほひたるを搔き

はやらで、うちかたぶきて物など見るいとうつくし。たすきがけにゆひたる腰のかみの白うをかしげなるも見るにうつくし。おはきにはあらぬ殿上わらはのさうぞきたてられてありくもうつくし。をかしげなるちどのわからさまにいだきてうつくしむほどに、かいつきて寝入りたるもらうたし。ひゝなの調度。はちすのうき葉のいとちひさきを池よりとりあげて見る。葵のちひさきもいとうつくし。なにもなにもちひさき物はいとうつくし。いみじう肥えたるちどの二つばかりなるが白ううつくしきが、二藍のうすものなど、きぬながくてたすきあげたるが這ひ出でくるもいとうつくし。八つ九つ十ばかりなるをこの、聲幼げにて文よみたるいとうつくし。鶏の雛の足だかに白うをかしげにきぬみじかなるさまして、ひよひよとかしがましく鳴きて、人のまりに立ちてありくも、又親のもとにつれだちありく見るもうつくし。かりの子、さりの壺、罌葵の花。

### ひとばえするもの

殊なる事なき人の子のかなくまならはされたる。まはぶき、耻かしき人に物いはむとするにもまづさきにたつ。あなたこなたに住む人の子どもの四つ五つなるはわやにくだちて、物など取りちらして損ふを、常は引きはぐられなど制せられて、心のまゝにもえあらぬが、親のきたる所えてゆかしかりける物を、「あれ見せよや」母など引ゆるがすに、おとなゝど物いふとて、ふとも聞き入れねば、手づから引きさがし出で、見るこそいとにくけれ。それを「まसान」とばかりうち言ひて取り隠さで「सानせそ。そこなふな」とばかりゑみていふ親もにく

し。われえはしたなくもいはで見るこそ心もとなけれ。

名おそろしきもの

青洲、谷のはら、はた板、くろがね、つちぐれ。いかづちは名のみならずいみじうおそろし。はやち、ふそう雲、はひこぼし、おほかみ、牛はさめ、らう、ろうのをさ。いにすし、それも名のみならず見るもおそろし。繩筵。強盜又よろづにおそろし。ひぢかさ雨、くちなはいちぢ、いきすだま、おにところ、おにわらび、うばら、からたち、いりすみ、ぼうたん。うしおに。

見るにことなることなきもの、文字にかきてこととしきもの

いちぢ、露草、みづぶき、くるみ、文章博士、皇后宮の權大夫、やまもゝ。いたどりはまして、虎の杖と書きたるとか。杖なくともありぬべき顔つきを。

むつかしげなるもの

ぬひものゝうら、猫の耳のうち。鼠のいまだ毛も生ひぬを、巢のうちよりあまたまろばし出したる。裏またつかぬかはぎぬのぬひめ。殊に清けならぬ所のくらさ。ことなる事なき人の、ちひさき子など數多持ちてあつかひたる。いと深うしも志なき女の心ちあしうして久しく憐みたるも男の心の中にはむつかしげなるべし。

えせものゝ所うるをりの事

正月のおほね、行幸のをりのひめまうちぎみ、みな月、十二月のつごもりのよをりの藏人。季の御讀經のいざし、赤袈裟きて僧の文<sub>レ</sub>ども讀みあげたるいとらうらうし。御讀經佛名など

の御さうどくの所の衆、春日祭の舎人ども、大饗の所のあゆみ、正月のくすりこ、卯杖の法師、五せちのこゝろみのみくしわけ、節會御ばいせんの采女、大饗の日の史生、七月のすまひ、雨降る日のいちめ笠、わたりするをりのかんどり。

くるしげなるもの

夜泣といふもの<sup>い</sup>ずるちごのめのと、思ふ人二人もちてこなたかなたに恨みふすべられたる男。こはきもの、けあづかりたる験者、げんだに早くばよかるべきを、さしもなきをさがに人わらはれにあらじと念するいとくるしげなり。わりなく物疑ひする男にいみじう思はれたる女。一の所に時めく人も得やすくはあらねどそれはよかめり。心いられえたる人。

うらやましきもの

經など習ひていみじくたどしくて忘れがちにてかへすがへす同じ所を讀むに、法師はことわり、男も女もくるくるとやすらかに讀みたるこそ。あれがやうにいつの折とこそふと覺ゆれ。心ちなど煩ひてふしたるに、うち笑ひ物いひ思ふ事なげにて歩みわrik人こそいみじくうらやましけれ。稻荷に思ひおこして参りたるに中の御社のほどわりなく苦しきを、念じてのぼる程に、いさゝか苦しげもなく後れてくと見えたるものどもの、唯ゆきにさきだちて詣づるいとうらやまし。二月午の日の曉にいそぎしかど、坂のなからばかり歩みしかば巳の時ばかりなりにけり。やうやう暑くさへなりてまことにわびしう、かゝらぬ人も世にあらむものを何しに詣でつらむとまで涙落ちてやすむに、三十餘りばかりなる女の壺さうどく

などにはあらで、たゞ引きはこえたるが「まろは七たびまうで玄侍るぞ。三たびはまうでぬ。四たびはことにもあらず。未には下向玄ぬべし」と道に逢ひたる人にうち言ひてくだりゆきしこそたいなる所にては目もとまるまじきことの、かれが身に唯今ならばやとおぼえしか。男も女も法師もよき子もちたる人いみじううらやまし。髪長く麗しうさがりばなどめでたき人。やんどとなき人の、人にかしづかれ給ふもいとうらやまし。手よく書き歌よく詠みて物のをりにもまづとり出でらるゝ人。よき人の御前に女房いとあたたまさぶらふに心にくき所へ遣すべき仰せがきなどを誰も鳥の跡などのやうにはなどはあはらむ。されど下などにあるをわざと召して、御視おろしてかゝせさせ給ふうらやまし。さやうの事は所のおとなどになりぬれば、まことになにはわたりの遠からぬも、事に随ひて書くを、これはさはあらで、上達部のもと、また始めてまゐらむなど申さする人のむすめなどには心ことにうへより始めてつくろはせ給へるを、集りてたはぶれにねたがりいふめり。琴笛ならふにさこそはまだしき程は、かれがやうにいつしかと覺ゆめれ。うち東宮の御めのと。うへの女房の御かたがたゆるされたる。さんまいだうたてゝよひあかつきにいのられたる人。すぐろくうつにかたきのさいきゝたる。まことに世を思ひすてたるひじり。

とくゆかしきもの

まきぞめ、むらで、くゝりものなど染めたる。人の子産みたる、男女とく聞かまほし。よき人はさらなり、えせものげすのきはだにきかまほし。ぢもくのまだつとめて、かならずある人



のなるべきをりもきかまほし。思ふ人のおこせたる文。

こゝろもとなきもの

人の許にとみの物ぬひにやりて待つほど。物見に急ぎ出で、今や今やとくるしう居入りつゝ、あなたをまもらへたる心ち。子産むべき人の、ほど過ぐるまでさるけしきのなき。遠き所より思ふ人の文を得てかたくふんじたるそくひなど放ちあくる心もとなし。物見に急ぎ出で、事なりにけり程白きまもとなど見つけたるに、近くやりよする程わびしうおりてもいぬべき心ちこそすれ。知られじと思ふ人のあるに、前なる人に教へて物いはせたる。いつしかと待ち出でたるちごのいかも、かなどのほどになりたる、行く末いと心もとなし。とみのもの縫ふにくらきを針に糸つくる。されど我はさるものにてわりぬべき所をとらへて、人につけさするに、それも急げばにやあらむ、とみにもえさし入れぬを、「いで唯なすげそ」といへど、さすがになどてかはと思ひがほにえさらぬは、にくささへそひぬ。何事にもわれ、急ぎて物へ行く折、まづわがさるべき所へ行くとして、唯今おこせむとて出でぬる車待つほどこそ心もとなけれ。大路いきけるを、さなりけると喜びたれば、外ざまにいぬるいとくちをし。まして物見に出でむとてあるに「事はなりぬらむ」などいふを聞くこそわびしけれ。子うみける人ののちのこと久しき。物見にや、又御寺まうでなどに諸共にあるべき人を乗せにいきたるを車さし寄せたてゐるがたとみにも乗らでまたするもいと心もとなく、うちすてゝもいぬべき心ちする。とみにいりすみおこすいとひさし。人の歌の返しとくすべきをえ詠み得ぬほ

どいと心ともなし。けさう人などはさしも急ぐまじけれど、おのづから又さるべきをりもあり。又まして女も男もたゞに言ひかはすほどは、時のみこそはと思ふほどに、あいなくひが事も出でくるぞかし。又心ちあしく物おそろしきほど夜の明くるまつこそいみじう心もとなけれ。まつばくろめのひるほども心もとなし。

故殿の御服の頃六月三十日の御はらへといふ事に出でさせ給ふべきを、まきの御ざうしは方あしとて官のつかさのあいだに渡らせ給へり。その夜はさばかり暑く、わりなき闇にて何事もせばうかはらぶきにてさまことなり。例のやうに格子などもなく、唯めぐりてみすばかりをぞかけたる、なかなか珍しうをかし。女房庭におりなどして遊ぶ。せんざいにはくわんざうといふ草を、ませゆひていと多く植ゑたりける。花きはやかに重りて咲きたる、うべうべしき所の前栽にはよし。時づかさなどは唯かたはらにて鐘の音も例には似ず聞ゆるを、ゆかしがりて若き人々二十餘人ばかりそなたに行きてはしり寄り、たかきやにのぼりたるをこれより見あぐれば、薄にびのも、唐ぎぬ、同じ色のひとへがさぬ、紅の袴どもをきてのぼり立ちたるは、いと天人などこそえいふまじけれど、空よりおりたるにやとぞ見ゆる。おなじ若きなれどおしわけられたる人はえまじらで、うらやましげに見あげたるもをかし。日暮れてくらまぎれにぞ過したる人々皆立ちまじりて、右近の陣へ物見に出できてたはぶれ騒ぎ笑ふもあめりしを「かうはせぬ事なり。上達部のつき給ひしなどに女房どものぼり上官などのゐる障子を皆打ちとほしをこなひたり」など苦しがるものもあれどきゝも入れず。

屋のいとふるくて瓦葺なればにやあらむ、暑さの世に知らねば、みすのよによるもふしたるも、ふるき所なればむかでといふもの日ひと日おちかゝり、蜂の巢のおほきにてつき集りたるなどいとおそろしき。殿上人日ごとに参り夜も明し、物言ふを聞きて「秋ばかりにや太政官の地のいまやかうのにはとならむ事を」とずし出でたりし人こそをかしかりしか。秋になりたれどかたへ涼しからぬ風の所からなめり。さすがに蟲の聲などは聞えたり。八日ぞかへらせたまへば、七夕祭などにて例より近う見ゆるは、ほどのせばければなめり。

宰相中將たゞのぶ、のぶかたの中將と参り給へるに、人々出で、物などいふに、ついでもなく「あすはいかなる詩をか」といふに、いさゝか思ひめぐらし、とゞこほりもなく「人間の四月をこそは」といらへ給へるいみじうをかしこそ。過ぎたることなれど心えていふはをかしき中にも女ばうなどこそさやうの物わすれはせね。男はさもわらず、詠みたる歌をだにたまおぼえなるを誠にをかし。内なる人も外なる人心えずと思ひたるぞことわりなるや。

この三月三十日はそとの、一の口に、殿上人あまた立てりしを、やうやうすべりうせなどしてたい頭中將、源中將、六位ひとりのこりて、よろづのこといひ、經よみ歌うたひなどするに明けはてぬなり。「歸りなむ」とて「露は別れの涙なるべし」といふことを、頭中將うち出し給へれば、源中將もろともいとをかしうせんじたるに「いそぎたる七夕かな」といふを、いみじうねたがりて「曉の別れのすぢのふと覺えつるまゝにひて、わびしうもあるわざかなとすべてこのわたりにてはかゝる事思ひまはさすいふは、口をしきぞかし」などいひてあまり

あくなりにかば、「葛城の神今ぞすぢなき」とてわけておはしにしを、七夕のをりこの事を言ひ出でばやと思ひしかど、宰相になり給ひにかば、必しもいかでかはその程に見つけなどもせむ。文かきてとのもづかさゑてやらむなど思ひし程に、七日に参り給へりしかば、うれしくて、その夜の事などいひ出でば心もぞえたまふ、すゝろにふといひたらば怪しなどやうちかたぶき給はむ、さらばそれにはわりし事いはむとてあるに、つゆおぼめかでいらへ給へりしかば、まことにいみじうをかしかりき。日ごろいつしかと思ひ侍りしだに我が心ながらすすきしと覺えしに、いかでさはた思ひまうけたるやうにのたまひけむ。もろともにねたがりいひし中將は思ひもよらで居たるに「ありし曉の詞いましめらるゝは知らぬか」との給ふにぞ「げにさしつ」などいひ、男はちやうけんなどいふとを人には知せず、この君と心えていふを「何事ぞ何事ぞ」と源中將はそひつきて問へどいはねば、かの君に「猶これのたまへ」と怨みられて、よき中なれば聞せてけり。いとあへなく言ふ程もなく近うなりぬるをば、おし小路のほどぞなどいふにわれも知りにつしかゑられむとて、わざと呼び出で、「恭盤侍りや。まろもうたむと思ふはいかゞ。手はゆるし給はむや。頭中將とひとし恭なり。なおほしわきそ」といふに、「さのみあらば定めなくや」といらへしを、かの君に語り聞えければ「嬉しく言ひたる」とよろこび給ひし。猶過ぎたる事忘れぬ人はいとをかし。宰相になり給ひしを、うへ（係）のおまへにて、「詩をいとをかしうずんと侍りしものを、蕭會稽の古廟をも過ぎにしなども誰か言ひはべらむとする。暫しならでもさふらへかし。口惜しきに」など

申し、かば、いみじうわらはせ給ひて、「さなむいふとて、なさじかし」など仰せられしをかし。されどなり給ひにしかば誠にさうざうしかりしに、源中將劣らずと思ひてゆゑだちわらくに、宰相中將の御うへをいひ出で、「いまだ三十のごにおよばずといふ詩をこと人には似ず、をかしうすし給ふ」などいへば、などかそれに劣らむ。まさりてこそせめ」とてよむに「更にわろくもあらず」といへば、「わびしの事や。いかであれがやうにすんせで」などのたまふ。「三十のごといふ所なむすべていみじうあいぎやうづきたりし」などいへば、ねたがりて笑ひわりに、陣につき給へりける折に、わきて呼び出で、「かうなむいふ。猶そこ教へ給へ」といひければ、笑ひて教へけるも知らぬに、局のもとにていみじくよく似せてよむに、あやしくて「こはたぞ」と問へば、ゑみごゑになりて、「いみじき事聞えむ。かうかうきのふ陣につきたりしに、問ひ來てたちになるなめり。誰ぞとにくからぬ氣色にて問ひ給へれば」といふもわざとさ習ひ給ひけむをかしければ、これだに聞けば出で、物などいふを「宰相の中將の徳見る事をなたに向ひて拜むべし」などいふ。ゑもにありながらうへになどいはするに、「これをうち出づれば誠はあり」などいふ。おまへにかくなど申せば笑はせ給ふ。内の御ものいみなる日、右近のさうくわんみつなにとかやいふものして、たう紙に書きておこせたるを見れば「參せむとするを今日は御物忌にてなむ。三十のごにおよばずはいかゞ」といひたれば、かへりごとに、「そのでは過ぎぬらむ。朱買臣がめを教へけむ年にはしも」と書きてやりたりしを、又ねたがりてうへの御前にも奏しければ、宮の御かたにわたらせ給ひて、「いかで

かゝる事は知りしぞ。四十九になりける年こそさは誠めけれ」とて「のぶかたはわびしういはれにたりといふめるは」と笑はせ給ひしこそ物ぐるほしかりける君かなとおぼえしか。

こき殿ミヤとは閑院の太政大臣の女御とぞ聞ゆる。その御方にうちふしといふ者のむすめ、左京といひてさぶらひけるを、源中將かたらひて思ふなど人々笑ふころ、宮のまきにおはしまいにしに参りて、「時々は御とのゐなど仕うまつるべけれど、さるべきさまに女房などもてなし給はねば、いと宮づかへおろかにさふらふ。殿居所をだに賜はりたらむは、いみじうまめに侍らひなむ」などいひ給ひつれば、人々「げに」などいふ程に、「誠に人はうちふしやすむ所のあるこそよけれ。さるあたりにはまげく参り給ふなるものを」とさしいらへたりとて、「すべて物きこえず、かた人と頼み聞ゆれば人のいひふるしたるさまに取りなし給ふ」など、いみじうまめだちてうらみ給ふ。「あなわやし。如何なる事をか聞えつる。更に聞きといめ給ふことなし」などいふ。かたはらなる人を引きゆるがせば、「さるべきこともなきをほとほり出で給ふさまこそあらめ」とて華やかに笑ふに、これもかのいはせ給ふならむとて、いとものしと思へり。「更にさやらの事をなむいひ侍らぬ。人のいふだににくきものを」といひて引き入りにしかば、後にもなほ「人にはちがましき事言ひ告けたる」と恨みて、「殿上人の笑ふとて言ひ出でたるなり」とのたまへば、「さては一人を恨み給ふべくもあらざる。あやし」などいへば、その後は絶えてやみ給ひにけり。

むかしおぼえてふようなるもの

うげんべりの疊のふりてふし出できたる。唐繪の屏風の表そこなはれたる。藤のかゝりたる松の本枯れたる。ぢずりのもの花かへりたる。衛士の目くらき。几帳のかたびらのふりぬる。もかうのなくなりぬる。七尺のかづらのわくなりたる。えびぞめの織物の灰かへりたる。色好みの老いくづはれたる。おもしろき家の木立やけたる、池などはさながらあれど、うさくさみくさしげりて。

たのもしげなきもの

心みじかくて人忘れがちなる。むこの夜がれがちなる。六位の頭玄ろき。そらごとする人のさすがに人のことなしがほに大事うけたる。一番に勝つすぐろく。六七八十なる人の心ちわしうして日ごろになりぬる。風吹く<sup>ほき</sup>に帆あげたる船。經は不斷經。

近くてとほきもの

宮のはとりの祭、思はぬはらから玄んぞくの中、鞍馬のつゞらとりといふ道、玄はすの晦日正月一日のほど。

遠くてちかきもの

極樂、舟い道、男女の中。

井は

堀兼の井。走井は逢坂なるがをかしき。山の井、さしもあさきためしになりはじめけむ。飛鳥井、みもひも寒しと譽めたるこそをかしけれ。玉の井、少將井、櫻井、后町の井、千貫の井。

受領は

紀伊守、和泉。

やどりのつかさの權の守は

下野、甲斐、越後、筑後、阿波。

大夫は

式部大夫、左衛門大夫、史大夫。六位藏人思ひかくべき事にもわらず。かうぶりえて何の大夫權の守などいふ人の、板屋せばき家もたりて、また小檜垣など新しくゑ、車やどりに車ひきたて、前近く木おほくして牛つながせて草などかはするこそいとにくけれ。庭いと清げにて紫草して伊豫すかけわたしてぬのさうじはりてすまひたる。よるは門強くさせなど事行ひたる、いみじうおひさきなくこゝろづきなし。親の家去うとはさらなり、伯父兄などの住まぬ家、そのさるべき人のなからむはおのづからむつましううち知りたる受領、又國へ行きていたづらなる、さらずは女院宮原などの屋あまたあるに、つかさまち出で、後いつしかよき所尋ね出で、住みたるこそよけれ。女のひとり住む家などは唯いたう荒れてついぢなどもまたからず、池などのある所は水草ぬ、庭なども糸よもぎ茂りなどこそせねども、所々すなごの中より青き草見え、寂しげなるこそあはれなれ。物かしこげになだらかにすりして門いたうかため、きはきはしきはいとうたてこそ覺ゆれ。

宮づかへ人の里なども親ども二人あるはよし。人ゑげく出で入り、奥のかたにあまたさまざ



まの聲多く聞え、馬の音して騒がしきまであれどかなし。されど忍びてもあらはれてもおのづから、出で給ひけるを知らずとも又いつか参り給ふなどもいひにさしのぞく。心がけたる人はいかゞはと門あけなどするを、うたて騒がしうあやふげに夜なかまでなど思ひたるけしきいとにくし。大御門はさしつや」など問はすれば、「まだ人のおはすれば」などなまふせがしげに思ひていらふるに、「人出で給ひなばとくさせ。このころは盗人いと多かり」などいひたるいとむつかしううち聞く人だにあり。この人の供なるものども、このかく今や出づると、絶えずさしのぞきてけしき見るものどもをわらふべかめり。まねうちするも聞きてはいかにいといきびしういひ咎めむ。いと色に出で、いはぬも、思ふ心なき人は必きなどやする。されどすくよかなるかたは夜更けぬ。御門もあやふかなる」といひてぬるもあり。誠に志ことなる人はいはやなどあまた、びやはるれど、猶居あかせばたびたびありくに、あけぬべきけしきを珍らかに思ひて、「いみじき御門をこよひらいさう元とあけひろげて」と聞えどちてあぢきなく曉にぞさすなるいかゞにくき。親そひぬるは猶こそあれ。まして誠ならぬはいかに思ふらむとさへつゝましうて、せうとの家などもげに聞くにはさぞあらむ。夜中曉ともなく門いと心がしこくもなく、何の宮、内わたりの殿ばらなる人々の出わひなどして格子などもあけながら冬の夜を居あかして、人の出でぬる後も見出したるこそをかしけれ。有明などはましていとをかし。笛など吹きて出でぬるを我は急ぎてもねられず、人のうへなどもいひ、歌など語り聞くまゝに寝入りぬるこそをかしけれ。

雪のいと高くはあらでうすらかに降りたるなどは、いとこそをかしけれ。又雪のいと高く降り積みたる夕暮より、端ちかう同じ心なる人二三人ばかり火桶なかにすゑて、物語などするほどに暗うなりぬれば、こなたには火もとまさぬに、大かた雪の光いと白う見えたるに、火箸ゑて灰などかきすさびて、哀なるもをかしきもいひわはするこそをかしけれ。よひも過ぎぬらむと思ふほどに、履の音近う聞ゆれば、怪しと見出したるに、時々かやうの折、おぼえなく見ゆる人なりけり。今日の雪をいかにと思ひ聞えながら、なんでふ事にさはりそこに暮しつるよしぞといふ。今日來む人をなどやうのすぢをぞいふらむかし。晝よりわりつる事どもをうちはじめて萬の事をいひ笑ひ、わらふださし出したれど片つかたの足はまもながらあるに、鐘のおとの聞ゆるまでになりぬれど、内にもといふ事どもは飽かずぞおぼゆる。わけぐれのほどにかへると「雪何の山に滿てる」とうちずんじたるはいとをかしきものなり。女のかぎりしてはさもえぬわかさゝらましを、たゞなるよりはいとをかしう過ぎたる有様などを言ひ合せたる。村上の御時雪のいと高う降りたりけるを、やうきにもらせ給ひて、梅の花をさして「月いとあかきに」これに歌よめ。いかゞいふべき」と兵衛の藏人にたびたりければ「雪月花の時」と奏したりけるこそいみじうめでさせ給ひけれ。「歌などよまむにはよのつねなり。かう折にあひたる事なむ言ひ難き」とこそ仰せられけれ。おなじ人を御供にて殿上に人さぶらはざりける程たゝすませおはしますに、すびつのけぶりの立ちければ「かれは何のけぶりぞ。見てこ」と仰せられければ、見てかへり参りて、

「わたつみの沖にこがるゝ物見ればあまの釣してかへるなりけり」と奏しけるこそをかしけれ。かへるの飛び入りてこがるゝなりけり。みわれのせんじ、五寸ばかりなる殿上わらはのいとをかしげなるをつくりて、みづらゆひ、さうぞくなどうるはしくして名かきて奉らせたりけるに、「ともあきらのおほきみ」と書きたりけるをこそいみじうせさせ給ひけれ。

宮裡に始めて参りたるころ物の耻かしきこと數知らず。涙も落ちぬべければ、よるよる参りて三尺の御几帳のうしろに侍ふに、繪など取り出で、見せさせ給ふだに手もえさし出づまじうわりなし。「これはとありかれはかゝり」などのたまはするに、たかつきにまゐりたる大とのわぶらなれば、髪のうちなども中々晝よりはけせうに見えてまばゆけれど、念じて見などす。いとつめたきころなればさし出ださせ給へる御手のわづかに見ゆるが、いみじうにはひたる薄紅梅なるは限なくめでたしと、見知らぬさとび心ちには、いかゞはかゝる人こそ世におはしましけれと、驚かるゝまでぞまもりまゐらする。曉にはとくなど急がるゝ。「葛城の神も暫し」など仰せらるゝを、いかですぢかひても御覽せむとてふしたれば、御格子もまゐらず。「女官参りてこれはなたせ給へ」といふを、女房きてはなつを「待て」など仰せらるれば笑ひてかへりぬ。物など問はせ給ひのたまはするに「久しうなりぬればおりまほしうなりぬらむ。さははや」とて「よさりはとく」と仰せらるゝ。ぬざり歸るや遅きとわけちうしたるに、雪いとをかし。「今日は晝つかた参れ。雪にくもりてあらはにもあるまじ」など度々召せば、

このつばねあるじも「さのみや籠り居給ふらむとする。いとわへなきまで御まへ許されたるは思しめすやうこそあらめ。思ふにたがふはにくきものぞ」と唯いそがしに出せば、我にもあらぬ心ちすれば参るもいとど苦しき。火たき屋のうへに降り積みたるも珍しうをかし。御まへ近くは例のすびつの火こちたくおこしてそれにはわざ人も居ず。宮は沈の御火桶の梨繪えたるに向ひておはします。上臈御まかなひえ給ひけるまゝに近く侍ふ。次の間にながすびつにまなく居たる人々、からぎぬ着垂れたる程なり。安らかなるを見るも羨しく御文はとりつぎ立ち居ふるまふさまなど、つゝましげならず物いひえわらふ。いつの世にかさやうにまじらひならむと思ふさへぞつゝましき。あうよりて三四人集ひて繪など見るもあり。えはしありてさき高うおふ聲すれば、「鰐参らせ給ふなり」とて散りたる物ども取りやりなどするに奥に引き入りて、さすがにゆかしきなめりと、御几帳のはころびより僅に見入れたり。大納言殿イハの参らせ給ふなりけり。御直衣指貫の紫の色雪にはえてをかし。柱のもとに居給ひて、「さのふけふ物いみにて侍れど、雪のいたく降りて侍れば、覺束なさに」などのたまふ。「道もなしと思ひけるにいかでか」とぞ御いらへあなる。うち笑ひ給ひて「あはれともや御覽する」と「などのたまふ御ありさまは、これよりは何事かまさらむ。物語にいみじう口にまかせて言ひたる事どもたがはざめりと覺ゆ。宮は白き御どどもに紅の唐綾二つ、白き唐綾と奉りたる。御ぐしのかゝらせ給ふかなど繪に書きたるをこそかゝることは見るにうつゝにはまだ知らぬを夢の心ちぞする。女房と物いひたはぶれなどえ給ふを、いらへいさゝか耻か

しとも思ひたらず聞え返し、空言などの給ひかくるをあらがひ論じなど聞ゆるは、目もあやに淺ましきまであいなく面ぞ赤むや。御くだもの参りなどして御前にも参らせ給ふ。「御几帳のうしろなるは誰ぞ」と問ひ給ふなるべし。さぞと申すにこそあらめ、立ちて坐するを、外へにやあらむと思ふに、いと近う居給ひて物などのたまふ。まだ参らざりし時聞き置き給ひける事などのたまふ。「まことにさありし」などのたまふに、御几帳隔て、よそに見やり奉るだに耻しかりつるを、いとあさましうさし向ひ聞えたる心ちうつゝともおぼえず。行幸など見るに、車のかたにいさゝか見おこせ給ふは下簾ひきつくるひ、すきかげもやと扇をさし隠す。猶いと我が心ながらもおほけなく、いかで立ち出でにしぞと汗あえていみじきに何事をか聞えむ、かしこきかげと捧げたる扇をさへ取り給へるに振りかくべき髪のあやしさをへ思ふに、すべて誠にさる氣色やつきてこそ見ゆらめ。疾く立ち給へなど思へど扇を手まさぐりにして「繪は誰が書きたるぞ」などのたまひて、とみにも立ち給はねば、袖をおしあてゝうつぶし居たるも、からぎぬにまろいものうつりてまだらにならむかし。久しう居給ひたりつるをろんなう苦しと思ふらむと心得させ給へるに、や、「これ見給へ。此はたが書きたるぞ」と聞えさせ給ふを、嬉しと思ふに「賜ひて見侍らむ」と申し給へば「猶こゝへ」とのたまはすれば「人をとらへてたて侍らぬなり」とのたまふ。いといまめかしう、身のほど年には合はず、かたはらいたし。人のさうがな書きたる草紙取り出で、御覽す。「誰がにかあらむ、かれに見せさせ給へ。それぞ世にある人の手は見知りて侍らむ」と、あやしき事どもをたゞいらへさ

せむとの給ふ。一所だにあるに又さきうちおはせて同じ直衣の人參らせ給ひて、これは今少しはなやぎさるがうと言などうちし、譽め笑ひ興じ、我もなにがしとある事かゝる事など殿上人のうへなど申すを聞けば、猶いと變化の物天人などのおりきたるにやと覺えてしを、侍ひ馴れ、目ごろ過ぐれはいとさしもなき業にこそありけれ。かく見る人々も家のうち出でそめけむ程はさこそは覺えけめど、かくしもて行くにおのづからおも馴れぬべし。物など仰せられて「我をば思ふや」と問はせ給ふ。御いらへに「いかにかは」と啓するに合せて、臺盤所のかたに、はなをたかくひたれば、「あな心う。そらごとするなりけり。よしよし」とていらせ給ひぬ。いかでかそらごとにはあらむ。よろしうだに思ひきこえさすべき事は。はなこそはそらごととまけれとおぼゆ。さてもたれかかくにくきわざしつらむと、大かた心づきなしと覺ゆれば、わがさる折もおしひしぎかへしてあるを、ましてにくしと思へど、まだうひうひしければともかくも啓しなほさで、明けぬればおりたるすなはち淺緑なるうすえふにえんなる文をもてきたり。見れば、

「いかにしていかに知らましいつはりをそらにたゝすの神なかりせば神となむ、御けしきは」とあるにめでたくも口をしくも思ひ亂るゝに、なほよべの人ぞたづね聞かまほしき。

「うすきこそそれにもよらぬはなゆゑにうき身のほどを知るぞわびしき。少し猶こればかりは啓しなほさせ給へ。まきの神もおのづからいと畏し」とて參らせて後もうた

て折しもなどでさはたありけむ、いとをかし。

亥たりがはなるもの

正月一日のつとめてさいそにはなひたる人。きしろふたびの藏人になしうする子なしたる人のけしき。ぢもくにその年の一の國得たる人のよろこびなどいひて、「いとかしこうなり給へり」など人のいふいらへに、「何かいとことやうにはろびて侍るなれば」などいふも亥たり顔なり。又人多く挑みたる中にえられて聲に取られたるも我はと思ひぬべし。こはきものゝけてうじたる驗や。ぬふたぎのわけとう亥たる。小弓射るに片つ方の人亥はぶきをし紛らはして騒ぐに、念じて音高う射てあてたるこそ亥たり顔なるけしきなれ。碁をうつにさばかりと知らでふくつけさは、また異所にかゝりありくに、こと方より目もなくして多くひろひ取りたるも嬉しからじや。ほこりかに打ち笑ひ、たゞの勝よりはほこりかなり。ありありてすりやうになりたる人の氣色こそうれしげなれ。僅にあるずんざのなめげにあなづるも妬しと思ひ聞えながら、いかゞせむとて念じ過しつるに、我にもまざるものどもの、かしてまり「唯おほせ承らむ」と追亥ようする様は、ありし人とやは見えたる。女房うちつかひ見えざりし調度さうぞくのわきいづる。ず領したる人の中將になりたるこそもと君達のなりわがりたるよりもけ高う亥たり顔にいみじう思ひためれ。位こそ猶めでたきものにはわれ。おなじ人ながら大夫の君や侍従の君など聞ゆるをりは、いとあなづりやすきものを、中納言、大納言、大臣などになりぬるはむげにせむかたなく、やんどとなく覺え給ふ事のこよ

なさよ。ほどほどにつけてはすりやうもさこそはあめれ、あまた國に行きて大貳や四位などになりて上達部になりぬればおもおもし。されどさりとてほど過ぎ何ばかりの事かはある。また多くやはある。す領の北の方にてくだるこそよろしき人のさいはひには思ひてあめれ。たゞ人の上達部のむすめにて后になり給ふこそめでたけれ。されど猶男は我が身のなり出づることめでたくうち仰ぎたるけしきよ。法師のなにがし供奉などいひてありくなどは何とかは見ゆる。經たふとく讀み、みめ清げなるにつけても女にあなづられてなりかゝりこそすれ、僧都僧正になりぬれば佛の現れ給へるにこそとおぼし惑ひて、かしこまるさまは何にかは似たる。

### 風は

嵐、木枯。三月ばかりの夕暮にゆるく吹きたる花風いとあはれなり。八九月ばかりに雨にまじりて吹きたる風いとあはれなり。雨のあし横さまに騒がしう吹きたるに、夏とほしたる綿絹の汗の香などかわき、すゞしのひとへに引き重ねて著たるもをかし。このすゞしだにいとあつかはしう捨てまほしかりしかば、いつのまにかうなりぬらむと思ふもをかし。あかつき格子妻戸など押しあけたるに、嵐のさと吹き渡りて顔に玄みたるこそいみじうをかしけれ。九月つごもり、十月一日のほどの空うち曇りたるに、風のいたう吹くに黄なる木の葉どものはろはろとこぼれ落つるいとあはれなり。櫻の葉、棕の葉などこそ落つれ。十月ばかりに木立多かる所の庭はいとめでたし。野分の又の目こそいみじうあはれにおほゆれ。たてじとみす



いがいなどのふしなみたるに、せんざいども心ぐるしげなり。大きな木どもたふれ枝など吹き折られたるだに惜しきに、萩女郎花などのうへによりほひ這ひ伏せる、いとおもはずなり。格子のつばなどにさときはをことさらに去たらむやうに、こまごまと吹き入りたるこそあらかりつる風のまわぎともおぼえぬ。いと濃ききぬのうはぐもりたるに、朽葉の織物うすものなどの小袷きて、まことしく清げなる人のよるは風のさわぎにねざめつれば、久しう寝おきたるまゝに、鏡うち見てもやより少しぬざり出でたる、髪は風に吹きまよはされて少しうちふくだみたるが肩にかゝりたる程、まことにめでたし。物あはれなる氣色見る程に、十七八ばかりにやあらむ、ちひさうはあらぬどわぎとおとなごとは見えぬが、すゞしの單衣のいみじうほころびたる。花もかへり濡れなどしたる。薄色のとのゐものを着て、髪は尾花のやうなるそぎすゑも、たけばかりはきぬの裾にはづれて、袴のみあざやかにてそばより見ゆる。わらはべの若き人の根でめに吹き折られたるせんざいなどを、取り集め起し立てなどするを羨ましげに推し量りてつき添ひたるうしろもをかし。

こゝろにくきもの

物へだてゝ聞くに、女房とはおぼえぬ聲の忍びやかに聞えたるに、こたへわかやかにしてうちそよめきて参るけはひ。物まゐる程にや、箸かひなどのとりませてなりたるひさげの柄のたふれ伏すも耳こそとゞまれ。打ちたるきぬのあざやかなるに、さうがしうはあらで髪のふりやられたる。いみじうまづらひたる所のおはとなぶらは参らで、長すびつにいと多くおこ

したる火の光に、御几帳の紐のいとつやゝかに見え、みすのもかうのあげたる、このきはやかなるもけざやかに見ゆ。よく調じたる火桶の灰清げにおこしたる火に、よく書きたる繪の見えたるをかし。はしのいときはやかにすぢかひたるもをかし。夜いたう更けて人の皆ねぬる後にとのかたにて、殿上人など物いふに、奥に碁石けにいる音のあまた聞えたるいと心にくし。簀子に火ともしたる。物へだて、聞くに人の忍ぶるが夜中などうち驚きていふ事は聞えず、男も忍びやかにうち笑ひたるこそ何事ならむとをかしけれ。

島は

浮島、八十島、たはれ島、水島、松が浦島、籬の島、豊浦の島、たと島。

濱は

そとの濱、吹上の濱、長濱、うちでの濱、もろよせの濱。千里の濱こそ廣うおもひやられるれ。

浦は

をふの浦、鹽竈の浦、志賀の浦、名高の浦、こりすまの浦、和歌の浦。

寺は

壺坂、笠置、法輪。高野は弘法大師の御すみかなるがあはれなるなり。石山、こ川、志賀。

經は

法華きやうはさらなり。千手經、普賢十願、すゐぐ經、尊勝陀羅尼、阿彌陀の大ず、せんず陀羅尼。

文は

文集、文選、博士の申し文。

佛は

如意りは人の心をおぼしわづらひてつら杖をつきておはする、世に知らずあはれにはづかし。千手、すべて六観音、不動尊、藥師佛、釋迦、彌勒、普賢、地藏、文殊。

物語は

住吉、うつぼの類。殿うつり、月まつ女、かたの、少將、梅壺の少將、人め、國ゆづり、埋木、道心すゝむる松が枝。こまの、物語は、ふるさかはほりさし出で、もいにしがをかしきなり。

野は

嵯峨野さらなり。いなび野、かたの、こま野、粟津野、飛火野、玄めぢ野。そうけ野こそすゝろにをかしけれ。などさつけたるにかあらむ。あべ野、宮城野、春日野、むらさき野。

陀羅尼は

あかつき。

讀經は

ゆふぐれ。

あそびは

よる人の顔見えぬほど。あそびわざはさまあしけれども、鞠もをかし。小弓、ゐんふたぎ、碁。

舞は

駿河舞、もとめこ。太平樂はさまわしけれどいとをかし。太刀などうたてくあれどいとおもしろし、もろこしにかたきに具して遊びけむなど聞くに。鳥の舞。ばとうは頭の髪ふりかけたるまみなどはおそろしけれど樂もいとおもしろし。落蹲は二人して膝ふみて舞ひたる。こまがた。

ひきものは

琵琶、さうのこと。

まらべは

ふかうでう、わうまきでう、そかうのきふ、鶯のさへづりといふまらべ、さうふれん。

笛は

横笛いみじうをかし。遠うより聞ゆるがやうやう近うなりゆくもをかし。ちかゝりつるがはるかになりていとほのかに聞ゆるもいとをかし。車にてもかちにても馬にても、すべてふところにし入れてもたるも何とも見えず。さばかりをかしきものはなし。まして聞き知りたる調子などいみじうめでたし。曉などに忘れて枕のもとにありたるを見つけたるも猶をか。人の許よりとりにおこせたるをおし包みて遣るも唯文のやうに見えたり。さうのふえは月のあかきに車などにて聞えたるいみじうをかし。所せくもてあつかひにくゝぞ見ゆる。吹く顔やいかにぞ。それはよこ笛もふきなしありかし。ひちりきはいとむつかしう秋の蟲をい

はいくつわ蟲などに似て、うたてけぢかく聞かまほしからず、ましてわろう吹きたるはいとにききに、臨時の祭の日、いまだおまへには出ではてゝ物のうしろにて横笛をいみじう吹き立てたる、あなおもしろと聞く程に、なからばかりよりうちそへて吹きのぼせたる程こそ、唯いみじう麗しき髪もたらむ人も皆立ちあがりぬべき心ちぞする。やうやう琴笛あはせて歩み出でたるいみじうをかし。

### 見るものは

行幸、祭のかへさ、御賀茂詣。臨時の祭空くもりて寒げなるに雪少しうち散りてかざしの花、青摺などにかゝりたるえもいはすをかし。太月の鞘のきはやかに黒うまだらにて、白く廣う見えたるに、半臂の緒のやうしたるやうにかゝりたる、地摺袴の中より氷かと驚くばかりなるうち目など、すべていとめでたし。今少し多く渡らせまほしきに、使は必にくげなるもあるたびは目もとまらぬ。されど藤の花に隠されたる程はをかしう、猶過ぎぬるかたを見送らるゝに、べいじうのまなおくれたる、柳の下襲にかざしの山吹おもなく見ゆれども、扇いと高くうちならして「賀茂の社のゆふだすき」とうたひたるはいとをかし。

行幸になずらふる物は何かわらむ。御輿に奉りたるを見参らせたるは、明暮御前に侍ひ仕うまつる事もおぼえず。かうがうしういつくしう常は何ともなきつかさ、ひめまうちぎみさへぞやんごとなう珍しう覺ゆる。みつなのすけ中少將などいとをかし。

祭のかへさいみじうをかし。昨日は萬の事麗しうて、一條の大路の廣う清らなるに日の影も

暑く車にさし入りたるもまばゆければ、扇にて隠し、居直りなどして久しう待ちつるも見苦  
しう汗などもあえしを、今日はいと疾く出で、雲林院、知足院などのもとに立てる車ども葵  
壺もうちなえて見ゆ。日は出でたれど空は猶うち曇りたるに、いかで聞かむと目をさまし起  
き居て待たる、杜鵑のあまたさへあるにやと聞ゆるまで鳴き響かせばいみじうめでたしと  
思ふ程に、鶯の老いたる聲にてかれ似せむと覺しくうち添へたるこそ憎けれど又をかし。い  
つしかと待つに、御社の方より赤ききぬなど着たるものどもなど連れ立ちてくるを「いかに  
ぞ。事成りぬや」などいへば「まだむご」などいらへて御輿たごしなどもてかへる。これに奉  
りておはしますすらむめたくけぢかく、いかでさるげすなどの侍ふにかとおそろし。はる  
かげにいふ程もなく歸らせ給ふ。葵より始めて青朽葉どものいとをかしく見ゆるに、所の衆  
の青色白がさねを、けしきばかり引きかたるは卯の花垣根近う覺えて、杜鵑もかげに隠れ  
ぬべうおぼゆかし。昨日は車ひとつにあまた乗りて二藍の直衣、あるは狩衣など亂れ着て、  
すだれ取りおろし、物ぐるほしきまで見えし君達の齋院のゑんがにて、ひのさうぞくうるは  
しくて今日は一人づゝをさをさしく乗りたるゑりに殿上わらはのせたるもをかし。わたり  
はてぬる後には、などかさしも惑ふらむ、我も我もとあやふくおそろしきまでさきに立たむ  
と急ぐを、「かうな急ぎそ。のどやかに遣れ」と扇をさし出で、制すれど、聞きも入れねば、わ  
りなくて、少し廣き所に強ひてとゞめさせて立ちかゝるを、心もとなくにくしとぞ思ひたる。  
きはひかゝる車どもを見やりてあるこそをかしけれ。少しよろしきほどにやり過して道の

山里めき哀なるに、うつ木垣根といふ物のいとわらわらしうおどろかしげにさし出でたる枝どもなど多かるに、花はまだよくもひらけはてず、つぼみがちに見ゆるを折らせて、車のこなたかなたなどにさしたるも鬘などのまぼみたるが口をしきに、をかしうおぼゆ。遠きほどはえも通るまじう見ゆる行くさを、ちかう行きもてゆけば、さしもわらざりつるこそをかしけれ。男の車の誰とも知らぬがまりに引きつゝきてくるも、たゞなるよりはをかしと見る程に、引き別るゝ所にて「峯にわかるゝ」といひたるもをかし。

五月ばかり山里にありくいみじくをかし。澤水もげに唯いと青く見えわたるに、うへはつれなく草生ひ茂りたるを、ながながとたいさまに行けば、下はえならざりける水の深うはあらねど、人の歩むにつけてとばしりあげたるいとをかし。左右にある垣の枝などのかゝりて車のやかたに入るも急ぎてとらへて折らむと思ふに、ふとはづれて過ぎぬるも口をし。蓬の、車に押しひしがれたるが輪のまひたちたるに近うそばなりけるにおかゝへたる香もいとをかし。

いみじう暑き頃、夕すゝみといふ程の物のさまなどおぼめかしきに、男車のさきおふはいふべき事にもあらず。たゞの人もまりのすだれあげて、二人も一人も乗りて走らせていくこそいと涼しげなれ。まして琵琶ひきならし、笛のね聞ゆるは、過ぎていぬるも口惜しく、さやうなるほどに牛の轍のかのあやしうかぎ知らぬさまなれど、うちかゝれたるがをかしきこそ物ぐるほしけれ。いと暗う闇なるに、さきにともしたる松の煙のかの車にかゝれるもいとをかし。五日のさうぶの秋冬過ぐるまであるがいみじう自み枯れてあやしきを、引き折りあげ

たるに、その折の香のこりてかゝへたるもいみじうをかし。

よくたきゑめたるたきもの、昨日、をとゝひ、けふなどはうち忘れたるに、きぬを引きかづきたる中に、煙の残りたるは今のよりもめでたし。

月のいとあかきに川を渡れば、牛の歩むまゝに水晶などのわれたるやうに水のちりたるこそをかしけれ。

おほきにてよきもの

法師、くだもの、家、餌糞、硯の墨。をのこの目、あまりほそきは女めきたり。又かなまりのやうならむはおそろし。火桶、はゝつぎ、松の木、山吹やまぶきのはなびら。馬も牛もよきはおほきこそあめれ。

みじかくてありぬべきもの

とみの物ぬふ糸、燈臺。げす女の髪、うるはしくみじかくてありぬべし。人のむすめのこゑ。

人の家につきづきしきもの

くりや、侍の曹司、はゝきのあたらしき、かけはん、わらはめ、はしたものの、ついたてさうじ、三尺の几帳、玄やうぞくよくゑたる餌糞、からかさ、かきいた、棚厨子、ひさげ、銚子、中のばん、わらふだ、ひぢをりたる廊、ちくわうゑかきたる火桶。

ものへいく道に清げなるをのこのたてぶみのほそやかなる持ちて急ぎ行くこそいづちならむとおぼゆれ。又清げなるわらはべなどの柏いとあざやかにあらず、なえばみたるけいし



のつやゝかなるが革に土多くついたるをはきて、白き紙に包みたる物、もしは箱の蓋に草紙どもなど入れてもて行くこそいみじう呼び寄せて見まほしけれ。門ぢかなる所をわたるを呼び入るゝに、あいぎやうなくいらへもせでいくものはつかふらむ人こそ推しはからるれ。行幸はめでたきもの。上達部、君達、車などのなきぞ少しさうざうしき。萬の事よりもわびしげなる車にさうぞくわろくて物見る人いともどかし。説經などはいとよし、罪うしなふかたの事なれば。それだに猶あながちなるさまにて見苦しかるべきを、まして祭などは見でありぬべし。下簾もなくて白きひとへうち垂れなどしてあめりかし。唯その日の料にとて車も下簾もまたてゝ、いと口をしうはわらじと出でたるだにまさる車など見つては、何しになどおぼゆるものを、ましていかばかりなる心ちにてさて見るらむ。おりのぼりわりく君達の車のおし分けて近う立つ時などこそ心ときめきはすれ。よき所に立てむといそがせばとく出でゝ待つほどいと久しきに、みはり立ちあがりなどあつく苦しくまちこうする程に、齋院のゑんがに参りたる殿上人、所の衆、辨、少納言など七つ八つ引きつゝけて、院のかたより走らせてくるこそ事なりにけりと驚かれて嬉しけれ。殿上人の物言ひおこせ、所々の御前どもにすゐばんくはすとて、さじきのもとに馬ひき寄するに、覚えある人の子どもなどは雑色などおりて馬の口などしてをかし。さらぬ物の見もいれられぬなどいとはしげなる。御輿の渡らせ給へば、すだれもある限り取りおろし過させ給ひぬるにまどひあぐるもをかし。その前に立てる車はいみじう制するに、「などて立つまじきぞ」と強ひて立つれば、いひわづらひ

てせうそなどすることをかしけれ。所もなく立ち重なりたるに、よき所の御車人だまひ引きつゝきて多くくるを、いづくに立たむと見るほどに、御前ども唯おりにおりて、立てる車どもを唯のけにのけさせて人だまひつゝきて立てるこそいとめでたけれ。逐ひのけられたるえせ車ども牛かけて所あるかたにゆるがしもて行くなどいとわびしげなり。きらきらしきなどをばえさしも推しひしがずかし。いと清げなれど又ひなびあやしく、げすも絶えず呼びよせ、ちご出しするなどするもあるぞかし。

「はそ殿にびんなき人なむ曉にかささゝせて出でける」といひ出でたるをよく聞けば我が上なりけり。地下などいひてもめやすく人に許されぬばかりの人にもあらざるを、あやしの事やと思ふ程に、うへより御文もて来て「返り事唯今」と仰せられたり。何事にかと思ひて見れば、大かさのかたをかきて人は見えず、唯手のかざりかさをとらへさせて、下に

「三笠山やまのはわけしあしたより」

とかゝせ給へり。猶はかなき事にてもめでたくのみおぼえさせ給ふに、耻しく心づきなき事はいかで御覽せられじと思ふに、さるそらごとなどの出でくるこそ苦しけれどをかしうてこと紙に雨をいみじう降らせて、まゑに、

「雨ならぬ名のふりにけるかな。」

さてやぬれぎぬには侍らむ」と啓したれば、右近、内侍などにかたらせ給ひてわらはせ給ひけり。

三條の宮におはしますころ龍三五日のさうぶの輿など持ちてまゐり、くす玉まゐらせなどわ  
かき人々御匣殿などくす玉して、姫宮、若宮つけさせ奉り、いとをかしきくす玉ほかよりも  
まゐらせたるに、あをざしといふものを人のもてきたるを、青きうすえふをえんなる硯の蓋  
に敷きて「これませむしにさふらへば」とてまゐらせたれば、

「みな人は花やてふやといそぐ日もわがこゝろをば君ぞ知りける」

と紙の端を引きやりて書かせ給へるもいとめでたし。

十月十餘日の月いとあかきにありきて物見むとて、女房十五六人ばかり皆濃ききぬをうへ  
に着て、引き隠しつゝありし中に、中納言の君の紅の張りたるを着て、頸より髪をかいこし  
給へりしかば、あたらしきそとはにいとよくも似たりしかな。ゆげひのすけとぞわかき人々  
はつけたりし。ゑりに立ちて笑ふも知らずかし。

成信の中將こそ人の聲はいみじうよう聞き知り給ひしか。同じ所の人の聲などは常々聞か  
ぬ人は更にあ聞き分かず。殊に男は人の聲をも手をも見わき聞きわかぬものを、いみじうみ  
そかなるもかしこう聞き分き給ひしこそ。

大藏卿藤原はかり耳とき人なし。まことに蚊の唼の落つるほども聞きつけ給ひつべくこそわ  
りしか。職の御曹司の西おもてに住みしころ、大殿の四位少將と物いふに、そばにある人こ  
の少將に「扇の繪の事いへ」とさゝめけば「今かの君立ち給ひなむにを」とみそかにいひ入る  
ゝを、その人だにえ聞きつけで、何とか何とかと耳をかたぶくるに、手をうちて「にくし。さ

のたまは「今日はたゞ」とのたまふこそいかで聞き給ひつらむとわさましかりしか。

硯きたなげに塵ばみ、墨の片つかたに煮どけなくすりひらめかしらうおほきになりたるが、さゝしなどしたるこそ心もとなしと覺ゆれ。よろづの調度はさるものにて、女は鏡、硯こそ心のほど見ゆるなめれ。おきぐちのはぎめに塵ぬなどうち捨てたるさま、こよなしかし。男はまして、ふ机清げにおしのごひて、重ねならすは二つかけごの硯のいとつきづきしう、蒔繪のさまもわざとならねどをかしうて、墨筆のさまなども人の目とむばかり煮たてたるこそをかしけれ。とあれどかゝれどおなじ事とて黒箱の蓋もかたしおちたる硯、僅かに墨のぬたる塵のこの世には拂ひがたげなるに、水うち流してわをじの龜の口おちて首の限りあなのほど見えて、人わろきなどもつれなく人の前にさし出づかし。人の硯を引き寄せて手ならひをも文をも書くに、「その筆な使ひたまひ」と言はれたらむこそいとわびしかるべけれ。うち置かむも人わろし、猶つかふもあやにくなり、さおぼゆることも知りたれば人のするもいはで見るに、手などよくもあらぬ人の、さすがに物かゝまほしうするが、いとよくつかひかためたる筆を、あやしのやうに水がちにさしぬらして、こはものややりとかなに細櫃の蓋などに書きちらして、横ざまに投げ置きたれば、水にかしらはさし入れてふせるもにくき事ぞかし。されどさいはむやは。人の前に居たるに「あなくら、あうより給へ」といひたるこそ又侘しけれ。さしのぞきたるを見つけては驚きいはれたるも、思ふ人の事にはあらずかし。めづらしといふべきことにはあらねど文こそ猶めでたきものなれ。はるかなる世界にある





人のいみじくおぼつかなくいかならむと思ふに、文を見れば唯今さし向ひたるやうにおぼゆるいみじきことなりかし。我が思ふことを書き遣りつれば、あしこまでも行きつかざるらめど、こゝろゆく心ちこそすれ。文といふ事なからましかばいかにいぶせくくれふたがる心ちせまし。萬の事思ひ思ひてその人の許へとて、こまごまと書きて置きつれば、おぼつかなさをも慰む心ちするに、まして返事見つれば命を延ぶべかめる、げにことわりにや。

うまやは

梨原、ひくれのうまや、望月の驛、野口の驛、やまの驛。

あはれなる事を聞き置きたりしに、又あはれなる事のありしかば、猶取りあつめてあはれなり。

岡は

船岡、片岡。鞆岡は笹の生ひたるがをかしきなり。かたらひの岡、人見の岡。

やしろは

ふるの社、いくたの社、龍田の社、はなふちの社、みくりの社。すぎの御社あるしあらむとをかし。ことのまゝの明神いとたのもし。さのみ聞きけむとやいはれ給はむと思ふぞいとをかし。蟻どほしの明神、貫之が馬の惱ひけるにこの明神のやませ給ふとて歌よみて奉りけむに、やめ給ひけむいとをかし。この蟻とほしとつけたるこゝろは、まことにやあらむ。昔おはしましけるみかどの唯若き人をのみおぼしめして、四十になりぬるをばうしなはせ給ひけ

れば、ひとの國の遠きにいきかくれなどして更に都のうちにさる者なかりけるに、中將なりける人の、いみじき、時の人にて心なども賢かりけるが、七十近き親二人をもたりけるが、かう四十をだに制あるにましていと恐ろしとおぢ騒ぐをいみじうける人にて、遠き所には更に住ませじ、一日に一度見ではえあるまじとて、みそかによるよる家の内の土を掘りてその内に屋を建て、それに籠めすゑていきつゝ見る。おほやけにも人にもうせ隠れたるよしを知らせてあり。などてか。家に入り居たらむ人をば知らでもおはせかし。うたてありける世にこそ。親は上達部などにやありけむ、中將など子にてもたりけむは。いと心かしこく萬の事知りたりければ、この中將若けれどさえありいたり賢くして時の人に思すなりけり。もろこしの御門この國のみかどをいかで謀りてこの國うち取らむとて常にこゝろみ、あらがひごとをしておくり給ひけるに、つやつやとまろに美しくしげに削りたる木の二尺ばかりあるを「これがもと末いづ方ぞ」と問ひ奉りたるに、すべて知るべきやうなければ、みかどおぼしめし煩ひたるに、いとほしくて親の許に行きて「かうかうの事なむある」といへば「唯はやからむ川に立ちあがら、横ざまに投げ入れ見むに、かへりて流れむ方を末と記してつかはせ」と教ふ。参りて我まじ顔にして、「試み侍らむ」とて人々具して投げ入れたるに、さきにして行くかたにゑるしをつけて遣したれば、まことにさなりけり。又二尺ばかりなるくちなはの同じやうなるを「これはいづれか男女」とて奉れり。又更に人々知らず。例の中將行きて問へば「二つをならべて尾のかたに細きずわえをさしよせむに、尾はたらかさむをめと知れ」







といひければ、やがてそれを内裏のうちにて、さまければ、まことに一つは動かさず、一つは動かしけるに、又さるしつけて遣しけり。ほど久しうて七わだにわだかまりたる玉の中通りと左右に口あきたるがちひさを奉りて「これに緒通してたまはらむ。この國に皆ま侍ることなり」とて奉りたるに、いみじからむ物の上手ふようならむ、そこらの上達部より始めて、ありとある人知らずといふに、又いきてかくなむといへば、「大きな蟻を二つ捕へて腰に細き糸をつけ、又それに今少しふときをつけて、あなたの口に蜜を塗りて見よ」といひければ、さ申して蟻を入れたりけるに、蜜のかをかぎてまことにいと疾う穴のあなたの口に出でにけり。さてその糸のつらぬかれたるを遣したりける後になむ「猶日本はかしこかりけり」とて後々はさる事もせざりけり。この中將をいみじき人におぼしめして「何事をまゝ、いかなる位をか賜はるべき」と仰せられければ「更につかさ位をも賜はらじ。唯老いたる父母の隠れうせて侍るを尋ねて、都にすますることを許させ給へ」と申しければ「いみじうやすき事」とてゆるされにければ、よろづの人の親これを聞きてよろこぶ事いみじかりけり。中將は大匠までになさせ給ひてなむありける。さてその人の神になりたるにやあらむ、この明神の許へ詣でたりける人に、よる現れてのたまひける、

「な、わだにまがれる玉の緒をぬきてありとほしとも知らずやあるらむ」とのたまひけると人のかたりし。

ふるものは

雪、霰。突はにくけれど雪の眞白にてまじりたるをかし。雪はひはだ蒼いとめでたし。少し消えがたになりたるほど、又いと多うは降らぬが瓦の目ごとに入りて、黒う眞白に見えたるいとをかし。時雨、霰は板屋、霜も板屋、庭。

日は

入目入りはてぬるやまぎのほにひかりの猶とまりて赤う見ゆるに、うすきばみたる雲のたなびき<sup>なび</sup>けりたるいとわはれなり。

月は

有明。東の山のはにはそうて出づるほどわはれなり。

星は

すばる、ひこぼし、明星、ゆふづゝ。よばひぼしをだになからましかばまして。

雲は

玄ろき、むらさき。黒き雲わはれなり<sup>なび</sup>。風吹くをりの天雲。明け離るゝほどの黒き雲のやうやう白うなりゆくもいとをかし。朝にさる色とかや文にも作りけり<sup>なび</sup>。月のいとわかきおもてに薄き雲いとわはれなり。

さわがしきもの

はしり火。板屋のうへにて鳥のときのさばくふ。十八日清水に籠りわひたる。くらうなりてまだ火もとまさぬほどに、ほかはかより人の來集まりたる。まして遠き所人の國などより家





のぬしののぼりたるいとさわがし。近きほどに火出で來ぬといふ。されど燃えはつかざりける。物見はてゝ車のかへりさわぐほど。

ないがしろなるもの

女官どもの變あげたるすがた、からゑの革の帶のうしろ、ひじりのふるまひ。

ことばなめげなるもの

宮のめのさいもんよむ人、舟こぐものども、かんなりの陣の舍人、すまひ。

さかしきもの

今やうのみと世子。ちどのいのりはらへなどする女ども、物の具こひ出でゝいのりの物どもつくるに、紙あまたおし重ねていと鈍き刀してきるさま、ひとへだに斷つべくも見えぬにさる物の具となりければ、おのが口をさへ引きゆがめておし、切目おはかるものどもしてかけ、竹うち切りなどしていとかうがうしうゑたてゝ、うちふるひ祈る事どもいとさかし。かつは何の宮のその殿の若君いみじうおはせしを、かいのでひたるやうにやめ奉りしかば、祿多く賜はりし事、その人々召したりけれど、あるしもなかりければ、今に女をなむ召す御徳を見ることなど語るもをかし。げすの家の女あるじ、ゑれたるものそひしもをかし。まことにさかしき人をおしなどすべし。

上達部は

春宮大夫、左右の大將、權大納言、權中納言、宰相中將、三位中將、東宮權大夫、侍從宰相。

君達は

頭辨、頭中將、權中將、四位少將、藏人辨、藏人少納言、春宮のすけ、藏人のひやうゑの佐。

法師は

律師、内供。

女は

ないしのすけ、ないし。

みやづかへ所は

うち、后宮、その御腹の姫宮、一品の宮。齋院はつみふかけれどをかし。ましてこのごろはめでたし。春宮の御母女御。

身をかへたらむ人などはかくやあらむとみゆるもの

たゞの女房にて侍ふ人の御めのとになりたる。からぎぬも着ず、裳をだに用意なく、はくぎぬにて御まへに添ひふして御帳のうちを居所にして、女房どもを呼びつかひ、局に物いひやり、文とりつがせなどしてあるさまよ、言ひ盡くすべくだにあらす。雑色の藏人になりたるめでたし。こぞの霜月の臨時の祭にみこともたりし人とも見えす、君達に連れてありくはいづくなりし人ぞとこそおぼゆれ。外よりなりたるなどは同じ事なれどさしもおぼえず。

雪たかう降りて今もなほふるに、五位も四位も色うるはしう若やかなるが、うへのきぬの色いと清らにて革の帯のかたつきたるを、とのゐすがたにひきはこへて、紫の指貫も雪にはえ







て濃さまさりたるを着て、袖の紅ならずばおどろおどろしき山吹を出して、からかさをさしたるに、風のいたく吹きて横さまに雪を吹きかくれば、少しかたぶきて歩みくるふかぐつはうくわなどのきはまで、雪のいと白くかゝりたるこそをかしけれ。

ほそどの、遣戸いとう押しあけたれば、御湯殿のめだうよりおりてくる殿上人の萎えたる直衣指貫のいたくほころびたれば、いろいろのきぬどものこぼれ出でたるを押し入れなとして、北の陣のかたざまに歩み行くに、あきたる遣戸の前を過ぐとて纓をひきこして顔にふたぎて過ぎ行ぬるもをかし。

たゞすぎにすぐるもの

帆あげたる舟、人のよはひ、春夏秋冬。

ことに人にまられぬもの

人のめおやの老いたる。くるにち。

五六月の夕かた青き草を細う麗しくきりて赤ぎぬ着たるこちどの、ちひさき笠を着て左右にいと多くもちてゆくこそすゝろにをかしけれ。

賀茂へ詣づる道に、女どもの新しき折敷のやうなるものを笠にきて、いと多くたてりて歌をうたひ起き伏すやうに見えて、唯何すともなくうしろざまに行くは、いかなるにかあらむ、をかしと見る程に、杜鵑をいとなめくらたふ聲ぞ心憂き。「ほととぎすよ、おれよ、かやつよ、おれなきでぞわれは田にたつ」とうたふに、聞きもはてず「いかなりし人か、いたくなきて

そ」といひけむ、なかだかわらはおひいかでおどす人と。

鶯に杜鵑は劣れるといふ人こそいとつらうにくけれ。鶯はよるなかぬいとわろし。すべてよるなくものはめでたし。ちごどもぞはめでたからぬ。

八月つごもりがたにうづま<sup>うづま</sup>にまうづとて見れば、穂に出でたる田に人多くてさわぐ。稻刈るなりけり。「早苗とりしかいつのまに」とはまこと、げにさいつころ賀茂に詣づとて見しが、裏にもなりにけるかな。これは女もまじらず、男の片手にいと赤き稻のもとと青きを刈りもちて、刀か何にかあらむ、もとを切るさまのやすげにめでたき事にいとせまほしく見ゆるや、いかでさすらむ。穂をうへにてなみをるいとをかしう見ゆ。いはりのさまことなる。

いみじくきたなきもの

なめくぢ、えせ板敷の寄殿上のがふし。

せめておそろしきもの

よるなる神。近き隣に盗人の入りたる、我が住む所に入りたるは唯物もおぼえねば何とも知らず。<sup>つちかき</sup>  
<sup>火い存</sup>

たのもしきもの

心ちあしきころ借あまたして修法玄たる。思ふ人の心ちあしきころ、まことにたのもしき人の言ひ慰めたのめたる。物おそろしき折の親どものかたはら。

いみじう玄たてゝ聲取りたるに、いとほどなくすまぬ聲の、さるべき所などにて男に逢ひた





るいとほしとや思ふらむ。ある人のいみじう時に逢ひたる人の聲になりて、一月もはかばかしうもこで止みにしかば、すべていみじう言ひ騒ぎ乳母などやうのものはまがまがしき事どもいふもあるに、そのかへる年の正月に藏人になりぬ。「あさましうかゝるなからひにかでとこそ人は思ひためれ」など言ひあつかふは聞くらむかし。六月に人の入講玄給ひし所に人々集りて聞くにこの藏人になれる聲のりようのうへの袴、蘇枋襪、黒半臂などいみじうあざやかにて、忘れにし人の車のとみのをに半臂の緒ひきかけつばかりにて居たりしを、いかに見るらむと車の人々も知りたる限りはいとほしがりを、ことびとども、「つれなく居たりしものかな」など後にもいひき。猶男は物のいとほしさ人の思はむことは知らぬなめり。』世の中に猶いと心憂きものは人ににくまれむことこそあるべけれ。たれてふ物ぐるひか、我人にさおもはれむとは思はむ。されどまことに宮づかへ所にも親はらからの中にても思はるゝおもはれぬがあるぞいとわびしきや。』よき人の御事は更なり、げすなどのほども、親などの悲しうする子は、目だち見たてられていたはしうこそおほゆれ。見るかひあるはことわり、いかゞ思はざらむと覺ゆ。ことなることなきは又これを悲しと思ふらむは、親なればぞかしとあはれなり。親にも君にもすべてうちかたらふ人にも、人に思はれむばかりめでたき事はあらじ。』男こそ猶いとありがたくあやしき心ちまたるものはあれ。いと清げなる人をすてゝ、にくげなる人をもたるもあやしかし。おほやけ所に入りたちする男家の子などは、あるが中によからむをこそはえりて思ひ給はめ。及ぶまじからむきはをだにめでたしと

思はむを、死ぬばかりも思ひかゝれかし。人のむすめ、まだ死ぬ人などをよしと聞くをこそはいかでも思ふなれ。かつ女の目にもわろしと思ふを思ふはいかなる事にかあらむ。かたちとよく心もをかしき人の、手もよう書き、歌をもあはれによみておこせなどするを、返事はさかしらにうちするものから寄りつかず、らうたげにうち泣きて居たるを、見捨て、いきなどするは、あさましうおほやけばらだちてけんぞくの心ちも心憂く見ゆべけれど、身のうへにてはつゆ心ぐるしきを思ひ知らぬよ。』よろづの事よりも情ある事は、男はさらなり、女もこそめでたくおぼゆれ。なげの詞なれど、せちに心に深く入らぬと、いとほしき事をいとほしとも、あはれなるをばけにいかにも思ふらむなどいひけるを、傳へて聞きたるはさし向ひていふよりも嬉し。いかでこの人に思ひ知りけりとも見えにしがなと、常にこそおぼゆれ。必思ふべき人とふべき人は、さるべきことなれば、取りわかれしもせず、さもあるまじき人のさしいらへをも、心易くゑたるは嬉しきわざなり。いとやすき事なれど更にえあらぬ事ぞかし。大方心よき人のまことにかどなからぬは男も女もありがたき事なめり。又さる人も多かるべし。』人のうへいふを腹だつ人こそいとわりなけれ。いかでかはあらむ、我が身をさし置きてさばかりもどかしくいはまほしきものやはある。されどけしからぬやうにもあり、又おのづから聞きつけて恨みもどする。あいなし。又思ひ放つまじきわたりはいとほしなど思ひ解けば、念じていはぬをや、さだになくばうち出で笑ひもまづべし。』人の顔にとりわきてよしと見ゆる所は、度ごとに見れどもあなをかし珍しところおぼゆれ。繪などはあまたた







び見れば目もたゞずかし。近う立てる屏風の繪などはいとめでたけれども見もやられず。人のかたちはをかしうこそあれ。にくげなる調度の中にも一つよき所のまもらるゝよ。みにくきもさこそはあらめと思ふこそわびしけれ。

うれしきもの

まだ見ぬ物語の多かる。又一つを見ていみじうゆかしうおぼゆる物語の二つ見つけたる。心おとりするやうもありかし。人のやり捨てたる文を見るに同じつゝきあまた見つけたる。いかならむと夢を見て恐ろしと胸つぶるゝに、ことにもあらず合せなどしたるいとうれし。よき人の御前に人々あまた侍ふ折に、昔ありける事にもあれ、今聞しめし世にいひける事にもあれ、語らせ給ふを、我に御覽と合せての給はせ、いひきかせ給へるいと嬉し。遠き所は更なり、同じ都の内ながら、身にやんどなく思ふ人の惱むを聞きていかにかにと覺束なく歎くに、をこたりたるせうそこ得たるもうれし。思ふ人の、人にも譽められ、やんどとなき人などの、口をしからぬものにおぼしのためふものゝ折、もしは人と言ひかはしたる歌の聞えてはめられ、うちぎゝなどに譽めらるゝ、みづからのうへにはまだ知らぬ事なれど猶思ひやらるゝよ。いたううち解けたらぬ人のいひたるふるき事の知らぬを聞き出でたるもうれし。後に物のなかなどにて見つけたるはをかしう「唯これにこそありけれ」とかのいひたりし人ぞをかしき。みちのくに紙、白き色紙、たゞのも白う清きは得たるもうれし。恥しき人の歌の本末問ひたるに、ふとおぼえたる我ながらうれし。常にはおぼゆる事も又人の問ふには清く忘れ

て止みぬる折ぞ多かる。とみに物もとむるに見出でたる。唯今見るべき文などをとめ失ひて、よろづの物をかへすがへす見たるに捜し出でたるいとうれし。物あはせ何くれといどむことに勝ちたるいかでか嬉しからざらむ。又いみじう我はと思ひて志たりがほなる人はかり得たる、女どち<sup>な</sup>より男はまさりてうれし。これがたふは必せむずらむとつねに心づかひせらるゝもをかしきに、いとつれなくなにも思ひたらぬやうにてたゆめ過すもをかし。にくきものゝあしきめ見るも罪は得らむと思ひながらうれし。插櫛むすばせてをかしげあるも又うれし。思ふ人は我が身よりもまさりてうれし。御前に人々所もなく居たるに、今のぼりたれば少し遠き柱もとなどに居たるを、御覽じつけて、「ここ」と仰せられたれば、道おけて近く召し入れたるこそ嬉しけれ。御前に人々あまた物仰せらるゝついでなどにも、世の中のはらだゝしうむつかしう片時あるべき心ちもせで、いづちもいづちもいさうせなばやと思ふに、たゞの紙のいと白う清りなる、よき筆、白き色紙、みちのくに紙など得つれば、かくてもまばしありぬべかりけりとなむ覺え侍る。又高麗縁の疊の筵青うこまかに、へりの紋あざやかに黒うまろう見えたる、引き廣げて見れば、「何か猶さうにこの世はえおもひはなつまじと、命さへ惜しくなむなる」と申せば、「いみじくはかなき事も慰むなるかな。姥捨山の月はいかなる人の見るにか」と笑はせ給ふ。さぶらふ人も「いみじくやすき息災のいのりかな」といふ。さて後にほど經て、すいゝなる事を思ひて、里にあるころめでたき紙を二十つゝみにつゝみて賜はせたり。仰せ事には「とく參れ」などのたまはせて「これは聞しめし置きた





る事ありしかばなむ、わろかめれば壽命經もえ書くまじげにこそ」と仰せられたるいとかし。むげに思ひ忘れたりつることをおぼしおかせ給へりけるは猶たゞ人にてだにをかし。ましておろかならぬ事にぞあるや。心も亂れて啓すべきかたもなければ、たゞ、

「かけまくもかしこきかみのゑるしには鶴のよはひになりぬべきかな。

あまりにやと啓せさせ給へ」とてまゐらせつ。大盤所の雑仕を御使にはきたる。青きひとへなどぞ取らせて。まことにこの紙を草紙に作りてもて騒ぐに、むつかしき事も紛るゝ心ちしてをかし。心のうちもおぼゆ。二日ばかりありて赤きぬ着たる男の疊をもて来て「これ」といふ。「あれは誰ぞ。あらはなり」など物はしたなういへばさし置きていぬ。「いづこよりぞ」と問はすれば「まかりにけり」とて取り入れたれば殊更に御座といふ疊のさまにて高麗などいと清らなり。心のうちにはさにやあらむと思へど、猶おぼつかなきに人ども出しもとめさすれどうせにけり。あやしがり笑へど使のなければいふかひなし。所たがへなどならばおのづから又いひに來なむ、宮のほとりにゐないまに參らせまほしけれど、猶たれすゝろにさるわざはせむ。仰せ事なめりといみじうをかし。二日ばかり音もせねばうたがひもなく、左京の君の許に「かゝる事なむある。さることやけしき見給ひし。忍びて有様のたまひてさる事見えすはかく申したりともな漏し給ひそ」と言ひ遣りたるに、「いみじうかくさせ給ひし事なり。ゆめゆめまろが聞えたるとなく、後にも」とあれば、さればよと思ひしもゑるくをかし。くて、文かきて又みそかに御前の高欄におかせしものは惑ひしほどに、やがてかきおとして

みはしのもとにおちにけり。

關白殿<sup>二</sup>二月とを日<sup>華</sup>のほどに、法興院の釋泉寺といふ御堂にて、一切經供養せさせたまふ。女院、宮の御まへもおはしますべければ、二月朔日のほどに二條の宮へ入らせ給ふ。夜更けてねぶたくなりにかば、何事も見入れず。つとめて日のうらゝかにさし出でたるほどに起きたれば、いと白うあたらしうをかしげに作りたるにみすより始めて昨日かけたるなめり、御まへつらひ獅子狛犬などいつのほどにや<sup>御</sup>入り居けむとぞをかしき。櫻の一丈ばかりにていみじう咲きたるやうにてみはしのもとにあれば、いと疾う咲きたるかな、梅こそ唯今盛なめれと見ゆるは作りたるなめり。すべて花のにはひなど咲きたるに劣らず、いかにうるさかりけむ。雨降らば萎みなむかしと見るぞ口惜しき。小家などいふ物の多かりける所を今作らせ給へれば木だちなどの見所あるはいまだなし。唯宮のさまぞけちかくをかしげなる。殿渡らせ給へり。青鈍の堅紋の御指貫、櫻の直衣に紅の御ぞ三つばかり唯直衣にかさねてぞ奉りたる。御まへより始めて紅梅の濃きうすき織物、かた紋、りう紋などあるかぎり着たれば、唯ひかり満ちてからぎぬは萌黄、柳、紅梅などもわり。御前に居させ給ひて物など聞えさせ給ふ。御いらへのあらまほしさを里人に僅にのぞかせばやと見奉る。女房どもを御覽じ渡して宮に「何事をおぼしめすらむ、こゝらめでたき人々をなべするて御覽するこそいと羨しけれ。一人わろき人なしや。これ家々のむすめぞかし。あはれなり。よくかへりみてこそさぶらはせ給はめ。さてもこの宮の御心をばいかに知り奉りて集り参りたまへるぞ。いかにいやしく







物惜みせさせ給ふ宮とて、我は、生れさせ給ひしより、いみじう仕うまつれど、まだおろしの御ぞ一つ賜はぬぞ。何かありうごには聞えむ」などのたまふがをかしさに皆人々笑ひぬ。「まことをこなりとてかく笑ひいまするが耻かし」などのたまはする程に内より御使にて式部の丞なにがしまるれり。御文は大納言殿「取り給ひて殿に奉らせ給へば、ひき解きて」といふとゆかしきふみな。ゆるされ侍らばあけて見侍らむ」とのたまはすればあやしうとおぼいためり。「忝くもあり」と奉らせ給へば、取らせ給ひてもひろげさせ給ふやうにもあらずもてなさせ給ふ、御用意などぞありがたき。すみのまより女房櫛さし出で、三四人御几帳のまゝとに居たり。「あなたにまかりて祿の事物し侍らむ」とてたゞせ給ひぬる後に御文御覽す。御返しは、紅梅の紙に書かせ給ふが御ぞの同じ色にはひたる、猶かうしも推し量り参らする人はなくやあらむとぞ口をしき。今日は殊更にとて殿の御方より祿は出させ給ふ。女のさうぞくに紅梅の細ながそへたり。着などあれば酔はさまほしけれど「今日はいみじきことの行幸に。わが君許させ給へ」と大納言殿にも申して立ちぬ。君達などいみじうけさうし給ひて、紅梅の御ども劣らじと着給へるに、三の御前は御匣殿なり、中の姫君よりも大きに見え給うてうへなど聞えむにぞよかめる。うへも渡らせ給へり。御几帳ひき寄せて新しく参りたる人人には見え給はねばいぶせき心ちす。さし集ひてかの日のさうぞく扇などの事をいひ合するもあり。又挑みかはして「まろは何か唯あらむにまかせてを」などいひて例の君などにくまる。夜さりまかつる人も多かり。かゝる事にまかつればえといめさせ給はず。上日々に渡

りよるもおはします。君達などおはすれば御前人すくなく侍はねばいとよし。内の御使日々に参る。御前の櫻色はまさらで日などにあたりて淵みわるうなるだにわびしきに、雨のよる降りたるつとめていみじうむとくなり。いと疾く起きて「泣きて別れむ顔に心おとりこそすれ」といふに聞かせ給ひて「げに雨のけはひまづるぞかし。いかならむ」とて驚かせ給ふに、殿の御方より侍の者どもげすなど來て、あまた花の本に唯よりによりて、引き倒し取りてみそかにいきて、「まだ暗からむに取れとこそ仰せられつれ。明け過ぎにけり。ふびんなるわざかな。とくとく」と倒し取るに、いとをかしくていはゝいはなむと、兼澄が事を思ひたるにやともよき人ならばいはまほしけれど「かの花盗む人はたれぞ。あしかめり」といへば、笑ひていとい逃げて引きもていぬ。猶殿の御心はをかしうおはすかし。くきどもにぬれまろかれつきていかに見るかひなからましと見て入りぬ。かもんづかさ参りて御格子まゐり、とのもりの女官御きよめまゐりはて、起きさせ給へるに花のなければ「あなあさまし。かの花はいづちにける」と仰せらる。「あかつき盗人ありといふなりつるは、猶枝などを少し折るにやとこそ聞きつれ。たがまづるぞ。見つや」と仰せらる。「さも侍らず。いまだ暗くてよくも見侍らざりつるを、まろみたるもの、侍れば、花を折るにやとうしろめたさに申し侍りつる」と申す。「ざりとも、かくはいかで取らむ。殿の隠させ給へるなめり」とて笑はせ給へば「いでよも侍らじ。春風のまて侍りなむ」と啓するを「かく言はむとて隠すなりけり。ぬすみにはあらでふりにこそふるなりつれ」と仰せらるゝも珍しき事ならねど、いみじうめでたき。殿おはし





ませば寐くたれの朝顔も時ならずや御覽せむと引き入らる。おはしますまゝに「かの花うせにけるは、いかにかくはぬすませしぞ。いざたなかりける女房達かな。知らざりけるよ」と驚かせ給へば「されど我よりさきにとこそ思ひて侍るめりつれ」と忍びやかにいふを、いと疾く聞きつけさせ給ひて「さ思ひつる事ぞ。世にこと人出で、見つけじ。宰相とそことの程ならむと推し量りつ」とていみじう笑はせ給ふ。「さりげなるものを、少納言は春風におほせける」と宮の御前にうちゑませ給へるめでたし。「そらごとをおほせ侍るなり。今は山田もつくるらむ」とうちすんせさせ給へるもいとなまめきをかし。「さてもねたく見つけられにけるかな。さばかり誠めつるものを、人の所にかゝる忘れものゝあるこそ」とのたまはす。「春風はそらにいとをかしうもいふかな」とすんせさせ給ふ。「たいことにはうるさく思ひよりて侍りつかし。今朝のさまいかに侍らまし」とて笑はせ給ふを、小若君「されどそれはいと、疾く見て、雨にぬれたりなどおもてぶせなりといひ侍りつ」と申し給へば、いみじうねたがらせ給ふもをかし。さて八日九日の程にまかづるを「今少し近うなして」など仰せらるれど出でぬ。いみじう常よりも長閑に照りたる晝つかた、「花のこゝろひらけたりや、いかゞいふ」とのたまはせられば「秋はまだしく侍れど、世にこのたびなむのぼる心ち玄侍る」など聞えさせつ。出でさせ給ひし夜車の次第もなくまづまづとのり騒ぐがにくければ、さるべき人三人と猶この車に乗るさまのいとさわがしく、祭のかへさなどのやうに倒れぬべく惑ふいと見ゆるし。「たいさばれ、乗るべき車なくてえ参らずはおのづから聞しめしつけて賜はせてむ」

など笑ひ合ひて立てる前よりおしこりて惑ひ乗り果てゝ出でゝ「かうか」といふに、「まだこゝに」といらふれば、宮司寄り來て「誰々かおはする」と問ひ聞きて「いとあやしかりける事かな。今は皆のりぬらむところ思ひつれ。こはなどでかくは後れさせ給へる。今は得選を乗せむと志つるに、めづらかなるや」など驚きて寄せさすれば、「さばまづ、その御志ありつらむ人を乗せ給ひて、次にも」といふ聲聞きつけて「けしからず腹ぎたなくおはしけり」などいへば乗りぬ。その次には誠にみづしが車にあれば、火もいと暗きを笑ひて、二條の宮に参りつきたり。みこしは疾く入らせ給ひて皆煮つらひ居させ給ひけり。「こゝに呼べ」と仰せられければ、右佐京小左近などいふ若き人々、参る人ごとに見れどなかりけり。おるゝに隨ひ四人づゝ御前に参り集ひて侍ふに「いかなるぞ」と仰せられけるも知らず、ある限りおりはてゝぞ、辛うじて見つけられて「かばかり仰せらるゝには、などかくおそく」とて率ゐて参るに、見ればいつのまにかうは年ころのすまひのさまにおはしましつきたるにかとをかし。「いかなればかう何かと尋ぬばかりは見えざりつるぞ」と仰せらるゝに、とかくも申さねば、諸共に乗りたる人いとわりなし。「さいはての車に侍らむ人はいかでか疾くは参り侍らむ。これもほとほと乗るまじく侍りつるを、みづしがいとほしがりてゆづり侍りつるなり。暗う侍りつる事こそわびしう侍りつれ」と笑ふ笑ふ啓するに、「行事するものゝいとあやしきなり。又などかは、心知らざらむ者こそつゝまめ。右衛門などはいへかし」など仰せらる。「されどいかでか走りさきだち侍らむなどいふも、かたへの人にくしと聞くらむ」と聞ゆ。「さまあしうて



かく乗りたらむもかしこかるべき事かは。定めたらむさまのやんどなからむこそよからめ」とものしげにおぼしめしたり。「おり侍るほどの待ち遠に苦しきによりてにや」とぞ申しなはす。

御經のことに明日渡らせおはしませむとて今宵参りたり。南の院（南院）の北おもてにさしのぞきたればたかつきどもに火を燈して二人三人四人さるべきどち、屏風引き隔てつるもあり。几帳中にへだてたるもあり。又さらでも集り居てきぬどもとち重ね、裳の腰さしけさうするさまは更にもいはず、髪などいふものは明日より後はわりがたげにぞ見ゆる。「寅の時になむ渡らせ給へるなり。（寅）などか今まで参り給はざりつる。扇もたせて尋ね聞ゆる人ありつ」など告ぐ。さて、まことに寅の時かとさうぞきたちてあるに、明け過ぎ日もさし出でぬ。「西の對の唐廂になむさし寄せて乗るべき」とてあるかぎり渡殿へ行く程に、まだうひうひしきはどなる今参りどもはいとつゝましげなるに、西の對に殿すませ給へば、宮にもそこに坐しまして、まづ女房車にのせさせ給ふを御覽すとて、みすのうちに宮、淑景舎、三四の君（淑景）、殿のうちへ、その御弟三所立ちなみておはします。車の左右に、大納言、三位中將二所してすだれうちあげ、下簾ひきあげてのせ給ふ。皆うち群れてだにわらば隠れ所やあらむ。四人づゝ書き立てに隨ひてそれそれと呼び立てゝのせられ奉り歩み行く心ち、いみじうまことにあさましうけ證なりともよのつねなり。みすのうちにそこの御目どものなかに、宮の御前の見苦しと御覽せむは更にわびしき事かぎりなし。身より汗のあゆれば、繕ひ立てたる髪などもあ

がりやすらむと覺ゆ。からうじて過ぎたれば、車のもとにしみじう耻かしげに、清げなる御様どもしてうち笑みて見給ふもうつゝならず。されど倒れずこそまではいき着きぬること。かしこき顔もなきかと覺ゆれど、皆乗りはてぬれば、引き出で、二條の大路にまぢ立て、物見車のやうにて立ち並べたるいとかし。人もさ見るらむかしと心ときめきせらる。四位五位六位などいみじう多う出で入り、車のもとに來てつくろひ物いひなどす。まづ院一條御母の御迎へに殿を始め奉りて殿上と地下と皆参りぬ。それ渡らせ給ひて後、宮は出でさせ給ふべしとあれば、いと心もとなしと思ふほどに、目さしあがりてぞおはします。御車をめに十五、四つは泥車、一の御車は唐の車なり。それに續きて尼の車、まじり口よりするさうのすゝ、薄墨の袈裟ぎぬなどいみじくて、簾垂はあげず、下簾も薄色の裾少し濃き。次にたゞの女房の十、櫻のからぎぬ、薄色の裳、紅をおしわたし、かとりのはぎどもいみじうなまめかし。日はいとうちまかなれど空は淺緑にかすみわたるに、女房のさうぞくの匂ひあひていみじき織物のいりゐるの唐衣などよりもなまめかしうをかしき事限りなし。關白殿その御次の殿ばらおはする限り、もてかしづき奉らせ給ふいみじうめでたし。これら見奉り騒ぐこの車どもの二十立ち並べたるも、又をかしと見ゆらむかし。いつしか出でさせ給はゞなど待ち聞えさするに、いかならむと心もとなく思ふに、からうじて采女八人馬にのせて引き出づめり。青末濃の裳、くたいひれなどの風に吹きやられたるいとかし。豊前といふ采女はくすしまげまさが知る人なり。えび染の織物の指貫を着たれば「まげまさは色許されにけり」と山の井の大

納言は笑ひ給ひて、皆乗り續きて立てるに「今ぞ御輿出でさせ給ふ。めでたし」と見え奉りつる御有様にこれは比ぶべからざりけり。朝日はなばなとさしあがる程に、木の葉のいとはなやかにかゝやきて、みこしの帷子の色つやなどさへぞいみじき。御綱はりて出させ給ふ。御輿のかたびらのうちゆるぎたるほどまことにかしらの毛など人のいふは更にそらごとならず。さて後に髪あしからむ人もかこちつべし。あさましういつくしう猶いかでかゝる御前に馴れ仕うまつるらむと、我が身もかしこうおぼゆる。御輿過ぎさせ給ふほど車のまぢども人だまひにかきおろしたりつる、又牛どもかけてみこしのまゝにつゝきたる心ちのめでたう興あるありさまいふ方なし。おはしましつきたれば大門のもとに高麗唐土のがくして、獅子狛犬をどり舞ひ、さうの音鼓の聲に物も覺えず。こはいづくの佛の御國などに來にけるにかあらむと、空に響きのぼるやうにおぼゆ。内に入りぬればいろいろの錦のあげはりに、みすいと青くてかけ渡しへい幔など引きたるほど、なべてたゞにこの世と覺えず。御さじきにさし寄せたれば又この殿ばら立ち給ひて「疾くおりよ」とのたまふ。乗りつる所だにありつるを今少しあかうけ證なるに、大納言殿いともものしく清げにて、御またがさねのまゝいと長く所せげにて、すだれうちあげて「はや」とのたまふ。つくろひそへたる髪もからぎぬの中にてふくだみ、あやしうなりたらむ色の黒さ赤ささへ見わかれぬべき程なるが、いとわびしければふともえおらず。「まづまゐりなるこそは」などいふほどもそれも同じ心にや、「退かせ給へ。かたじけなし」などいふ。「耻ぢ給ふか」と笑ひて立ちかへりからうじておりぬれば、

寄りおはして「むねたかなどに見せで、かくしておろせ」と宮の仰せらるればきたるに「思ひくまなき」とて引きおろしてゐて参り給ふ。さ聞えさせ給ひつらむと思ふもかたじけなし。参りたれば始おりける人どもの物の見えぬべきはしに、八人ばかり出で居にけり。一尺と二尺ばかりの高さのなげしのうへにおはします。こゝに立ち隠して「ゐて参りたり」と言ひ申し給へば「いづら」とて几帳のこなたに出でさせ給へり。まだからの御ども奉りながらおはしますぞいみじき。紅の御ぞよろしからむや。中に唐綾の柳の御ぞ、えび染のいつへの御ぞに赤色の唐の御ぞ、地摺の唐のうすものに象眼重ねたる御裳など奉りたり。織物の色更になべて似るべきやうかし。「我をばいかゝ見る」と仰せらる。いみじうなむ候ひつるなども、ことに出でゝはよのつねにのみこそ。「久しうやありつる。それは殿の大夫殿の院の御供に來て人に見えぬる、同じ下襲ながら宮の御供にあらむ、わろしと人思ひなむとて殊に下襲ぬはせ給ひける程に遅きなりけり。いとすき給へり」などゝうち笑はせ給へる。いとあきらかに晴れたる所は今少しけざやかにめでたう、御額あげさせ給へるさいとに御わけめの御ぐしの聊よりてあるく見えさせ給ふなどさへぞ聞えむかたなき。三尺の御几帳一よろひをさしちがへてこなたの隔てにはして、そのうしろには疊一ひらをながまにへりをしてなげしの上に敷きて、中納言の君といふは殿の御をぢの兵衛督たゞきよと聞えけるが御むすめ。宰相の君とは富小路左大臣の御孫、それ二人ぞうへに居て見え給ふ。御覽じわたし宰相はあなたに居て「うへ人どもの居たる所いきて見よ」と仰せらるゝに、心得て「こゝに三人いとよく見

侍りぬべし」と申せば「さば」とて召し上げさせ給へば、まゝに居たる人々「殿上許さるゝうどぬりなめりと笑はせむと思へるか」といへば「うまさへの程ぞ」などいへば、そこに入り居て見るはいとおもだゝし。かゝる事などをみづからいふはふきがたりにもあり、又君の御ためにも輕々しう、かばかりの人をさへ覺しけむなど、おのづから物しり世の中もどきなどする人は、あいなく畏き御事にかゝりてかたじけなけれど、あな忝き事などは又いかゞは。誠に身の程過ぎたる事もありぬべし。院の御さ敷所々のさ敷ども見渡したるめでたし。殿まづ院の御さ敷に参り給ひてゑばしありてこゝに参り給へり。大納言二所、三位中將は陣近う参りけるまゝにて、調度を負ひていとつきづきしうをかしうておはす。殿上人、四位五位こちたううち連れて御供に侍ひなみ居たり。入らせ給ひて見奉らせ給ふに、女房あるかぎり裳、からぎぬ、御匣殿まで着給へり。殿のうへへは裳のうへに小袷をぞ着給へる。「繪に書きたるやうなる御さまどもかな。今いらへけふはと<sup>言</sup>申し給ひそ。三四の君の御裳ぬがせ給へ。このなかの主君にはおまへこそおはしませ。御さ敷の前に陣をすゑさせ給へるは、おぼろげのことか」とてうち泣かせ給ふ。げにと見る人も涙ぐましきに、赤色櫻の五重のからぎぬを着たるを御覽じて「法服ひとくだり足らざりつるを俄に減ひゑつるに、これをこそかり申すべかりけれ。さらばもし又、さやうの物を切りゑらめたるに」とのたまはするに又笑ひぬ。大納言殿少しゑだき居給へるが聞き給ひて「清僧都のにやあらむ」との給ふ。一言としてをかしからぬ事ぞなきや。僧都の君赤色のうすものゝ御ころも紫の袈裟、いと薄き色の御

ぞども指貫着たまひてぼさちの御やうにて、女房にまじりわりき給ふもいとをかし。僧綱の中に威儀具足してもおはしまさで、見ぐるしう女房の中になど笑ふ。父の大納言殿御まへより松君ねりゐて奉る。えび染の織物の直衣、濃き綾のうちたる紅梅の織物など着給へり。例の四位五位いと多かり。御さ敷に女房の中に入れ奉る。何事のあやまりにか、泣きのゝしり給ふさへいとはえばえし。事始りて一切經をはすの花のあかきに、ひと花づゝに入れて、僧俗、上達部、殿上人、地下六位何くれまでもて渡るきつりいみじうたふとし。大行道、導師参り、回向まばし待ちて舞などする。はぐらし見るに目もたゆく苦しう。うちの御使に五位の藏人参りたり。御さ敷のまへにあぐら立てゝ居たるなどげにぞ猶めでたき。夜さりつかた式部の承則理参りたり。やがて夜さり入らせ給ふべし。「御供に侍へと宣旨侍りつ」とて歸りも参らず。宮は猶「歸りて後に」との給はすれども、又藏人の辨参りて「殿にも御消そこあれば、唯仰せのまゝ」とて入らせ給ひなです。院の御さ敷よりちかの鹽竈などやうの御消そこをかしき物などもて参り通ひたるなどもめでたし。事はてゝ院還らせ給ふ。院司上達部などこのたびはかたへぞ仕うまつり給ひける。宮は内へ入らせ給ひぬるも知らず、女房のすさどもは二條の宮にぞ坐しまさむとてそこに皆いき居て、待てどまてど見えぬ程に夜いたう更けぬ。内には殿居物もて來たらむと待つにきよく見えず。あざやかなるきぬの身にもつかぬを着て、寒きまゝにくみ腹立てどかひなし。つとめてきたるを「いかにかく心なきぞ」などいへば、となふるごともさいはれたり。又の日雨降りたるを殿は「これになむ、我が宿世は見え侍りぬる。」

いかゞ御覽する」と聞えさせ給ふ御心おちゐることわりなり。

たふときもの

九條錫杖、念佛の回向。

うたは

杉たてる門。神樂歌もをかし。今様はながくてくせづきたる。ふぞくよくうたひたる。

指貫は

紫の濃き、萌黄、夏は二藍。いとあつきころ夏蟲の色したるもすいしげなり。

狩衣は

香染のうすき。白きふくさの赤色。松の葉いろゑたる。青葉、さくら、やなぎ、又あをき、ふぢ。男は何色のきぬも。

單衣は

ゑろき。緋のさう束の紅のひとへ。柏などかりそめに着たるはよし。されど猶色きばみたる單衣など着たるはいと心づきなし。練色のきぬも着たれど、猶單衣は白うてぞ男も女もよろづの事まさりてこそ。

わろきものは

詞の文字怪しくつかひたるこそあれ、唯文字一つに怪しくも、あてにもいやしくもなるはいかなるにかあらむ。さるはかう思ふ人萬の事に勝れてもえわらじかし。いづれを善き惡しき

とは知るにかあらむ。さりとて人を知らじ。唯さうち覺ゆるもいふゆり。難義の事をいひてその事させむとすといはむといふを、と文字をうしなひて「唯言はむする、里へ出でむする」などいへば、やがていとわろし。まして文を書きてはいふべきにもあらず。物語こそわしう書きなどすれば、いひがひなくつくり人さへいとほしけれ。「なほす、定本のまゝ」など書きつけたるいと口をし。「ひでつくるまに」などいふ人もありき。もとむといふ事を見むと皆いふゆり。いと怪しき事を男などはわざとつくるはで殊更にいふはあしからず。我が詞にもてつけていふが心おとりすることなり。

#### 下襲は

冬は躰躰、搔練襲、蘇枋襲。夏は二藍、玄ら襲。

#### 扇の骨は

青色はわかき、むらさはみどり。

#### 檜扇は

無紋、から繪。

#### 神は

松の尾。八幡この國のみかどにておはしましけむこそいとめでたけれ。みゆきなどになぎの花の御輿に奉るなどいとめでたし。大原野。賀茂は更なり。稻荷。春日いとめでたく覺えさせ給ふ。佐保殿（註）などいふ名さへをかし。平野はいたづらなる屋ありしを「こゝは何する所ぞ」



と問ひしかば、「神輿やどり」といひしもめでたし。いがきに薦などの多くかゝりて、紅葉のいろいろありし「秋にはわへず」と貫之が歌おもひ出でられて、つくづくと久しうたゝれたりし。みこもりのかみことをかし。

崎は

唐崎、伊加が崎、三保が崎。

屋は

まろ屋、四阿屋。

時奏するいみじうをかし。いみじう寒きに、よなかばかりなどに、ごほごほとこほめき、沓すり來て弦うちなどして「なんけのなにがし、時丑三つ子四つ」などあてはかなる聲にいひて、時の杭さす音などいみじうをかし。子九つ丑八つなどこそさとびたる人はいへ。すべて何も四つのみぞ杭はさしける。

日のうらうらとある晝つかた、いたう夜更けて、子の時など思ひ參らするほどに、をのこども召したるこそいみじうをかしけれ。夜中ばかりに又御笛の聞えたるいみじうめでたし。

成信の中將は入道兵部卿の宮殿の御子にて、かたちいとをかしげに、心ばへもいとをかしうおはす。伊豫守兼輔が女の忘られて伊豫へ親のくだりしほど、いかに哀なりけむとこそ覺えしか。曉にいくとて、今宵おはしまして、有明の月に歸り給ひけむ直衣姿などこそ。そのかみ常に居て物かたりし人のうへなどわろきはわろしなどのたまひしに。

物忌などくすしうするものゝ、名をさうにてもたる人のあるが、ことびとの子になりて平な  
どいへど、唯もとのまやうを若き人々ことぐさにて笑ふ有様も異なる事なし。兵部とてをか  
しかたなどもかたきが、さすがに人などにさしまじり心などのあるは御前わたりに見苦  
しなど仰せらるれど腹ぎたなく知り告ぐる人もなし。一條院つくられたる一間の所には、つ  
らゝ人をば更に寄せず、東のみかどにつと向ひてをかしき小廂に、式部のおとゝ諸共に夜  
も晝もあれば、上も常に物御覽じに出でさせ給ふ。「今宵は皆内に寐む」とて南の廂に二人臥  
しぬる後に、いみじう叩く人のあるに、「うるさし」などいひ合せて寐たるやうにてあれば、  
猶いみじうかしがましう呼ぶを「あれおこせ、空ねならむ」と仰せられければ、この兵部來て  
「起せどねたるさまなれば更に起き給はざりけり」と言ひにいきたるがやがて居つきて物い  
ふなり。暫しかと思ふに夜いたう更けぬ。「權中將にこそわなれ。こは何事をかうはいふ」と  
て唯みそかに笑ふもいかでか知む。曉までいひ明して歸りぬ。「この君いとゆゝしかりけり。  
更に坐せむに物いはじ。何事をさは言ひあかすぞ」など笑ふに、遣戸をあけて女は入りぬ。つ  
とめて例の廂に物いふを聞けば「雨のいみじう降る日きたる人なむいと哀なる。日頃おぼつ  
かなうつらき事ありとも、さてぬれて來らば憂き事も皆忘れぬべし」とは、などていふにか  
あらむを。よべ昨日の夜もそれかあなたの夜もすべてこの頃はうちまきり見ゆる人の、今宵  
もいみじからむ雨に障らで來たらむは、一夜も隔てじと思ふなめりとわはれなるべし。さて  
日頃も見えずおぼつかなくて過ぐさむ人の、かゝる折にしも來むをば、更に又志あるには得

せとこそ思へ。人の心々なればにやあらむ、物見まり思ひ知りたる女の心ありと見ゆるな  
どをば語らひて數多いく所もあり元よりのよすがなどもあれば、繁うしも得てぬを、猶さる  
いみじかりし折に來りし事など人にも語りつがせ、身をほめられむと思ふ人のまわざにや。  
それもむげに志なからむには何しにかはさめつくりごとしても見えむとも思はむ。されど  
雨の降る時は唯むつかしう、今朝まであればしかりつる空とも覺えずにくゝて、いみじき  
はそ撥のめでたき所とも覺えず。ましていとさらぬ家などは疾く降り止みぬかしとこそ覺  
ゆれ。月のあかきに來らむ人はしも、十日廿日一月もしは一年にても、まして七八年になり  
ても思ひ出でたらむはいみじうをかしと覺えて、え逢ふまじうわりなき所、人目つゝむべき  
やうありとも必立ちながらも物いひて返し又とまらむをば留めなどまづべし。『月の  
明き見るばかり遠く物思ひやられ、過ぎにし事憂かりしも嬉しかりしもをかしと覺えしも、  
唯今の様に覺ゆる折やはある。こまのゝ物語は何ばかりをかしき事もなく、詞もふるめき見  
所多からぬど、月に昔を思ひ出で、蟲ばみたるかはほりとり出で、「元見し駒に」といひて  
立てるかど哀なり。雨は心もとなきものと思ひまみたればにや、片時降るもいとにくゝぞあ  
る。やんごとなき事、おもしろかるべき事、尊くめでたかるべき事も、雨だに降れば言ふかひ  
なく口惜しきには、何かその濡れてかこちたらむがめでたからむ。實に交野少將もどきたる落  
窪の少將などはをかし。それもよべおとゝひの夜もありしかばこそをかしけれ。足洗ひたる  
ぞにくゝきたなかりけむ。さらでは何か、風などの吹く荒々しき夜きたるはたのもしくて

をかしようもありなむ。雪こそいとめでたけれ。「忘れめや」など獨ぢちて忍びたることは更なり。いとさあらぬ所も直衣などは更にもいはず、狩衣、うへのきぬ、藏人の青いろなどのいとひやゝかにぬれたらむは、いみじうをかしかるべし。ろうさうなりとも雪にだにぬれなばにくかるまじ。昔の藏人はよるなど人の許などに、唯青色を着て雨にぬれても玄ぼりなどしけるが、今は晝だに着ざめり。唯ろうさうをのみこそうちかづきためれ。衛府などの若たるはましていとをかしかりしものを、かく聞きて雨にありかぬ人やはあらむずらむ。月のいとあかき夜、紅の紙のいみじう赤きに「唯あらず」とも書きたるを廂にさし入れたるを、月にあてゝ見しこそをかしかりしか。雨降らむ折はさはありなむや。

常に文おこする人の「何かは、今はいふかひなし。今は」など言ひて又の日音もせねばさすがにあげたてば文の見えぬこそさうざうしけれと思ひて「さてもきはしかりける心かな」などいひて暮しつ。又の日雨いたう降る。晝まで音もせねば、むげに思ひ絶えにけり」などいひて端の方に居たる夕暮にかささしたる童の持てきたるを、常よりも疾くわけて見れば「水ます雨の」とある、いと多く讀み出しつる歌どもよりはをかし。唯あしたはさしもあらず、さえつる空のいと暗うかき曇りて雪のかきくらし降るにいと心細く見出す程もなく白く積りて猶いみじう降るに、隨身だちて細やかに美々しきをこのからかささして、そばの方なる家の戸より入りて文をさし入れたるこそをかしけれ。いと白きみちのくに紙、白き色紙の結べたる上にひき渡しける墨のふと氷りにければ、裾薄になりたるを、あけたればいと細く巻

きて結びたる巻目はこまごまと窪みたるに、墨のいと黒う薄く、くんだりせばに裏うへ書きみだりたるを、うち返し久しう見るこそ何事ならむとよそにて見やりたるををかしけれ。まいてうちほゝゑむ所はいとゆかしけれど、遠う居たるは黒き文字などばかりぞ、さなめりと覺ゆるかし。額髪ながやかにおもやうよき人の、暗き程に文を得て、火ともす程も心もとなきにや、火桶の火をはさみあげて、たどたどしげに見居たるこそををかしけれ。

さらさらしきもの

大將の御さきおひたる。孔雀經の御讀經。御修法は五大尊。藏人式部丞、白馬の目大路ねりたる。御齋會左右衛門佐摺衣やりたる。季の御讀經。熾盛光の御修法。神のいたく鳴るをりに神鳴の陣こそいみじうおそろしけれ。左右の大將、中少將などのみ格子のつらに侍ひ給ふいとをかしげなり。はてぬるをり大將の仰せて「のぼりおり」とのたまふらむ。坤元錄の御屏風こそをかしう覺ゆる名なれ。漢書の御屏風はをしくぞ聞えたる。月次の御屏風もをかし。

方違などして夜ふかくかへる、寒きこといとわりなく、願なども皆おちぬべきを、辛うじてきつきて火桶引き寄せたるに、火の多きにてつゆ黒みたる所なくめでたきを、こまかなる灰の中よりおこし出でたるこそいみじう嬉しけれ。物などいひて火の消ゆらむも知らず居たるに、こと人の來て炭入れておこすこそいとにくけれ。されどめぐりに置きて中に火をあらせたるはよし。皆火を外ざまに掻き遣りて炭を重ね置きたるいたゞきに、火ども置きたるがいとむづかし。

雪いと高く降りたるを例ならず御格子まゐらせて、す櫃に火起して物語などして集まり侍ふに「少納言よ香爐峰の雪はいかならむ」と仰せられければ、御格子あげさせて、御簾高く巻き上げたれば、笑はせたまふ。人々も皆さる事は知り、歌などにさへうたへど、思ひこそよらざりつれ。「なはこの宮の人にはさるべきなめり」といふ。

陰陽師の許なる童べこそいみじく物は知りたれ。はらへなど去に出でたれば、祭文など讀む事、人はなほこそ聞け。そと立ちはしりて「白き水いかけさせよ」ともいはぬに、去ありくさとの例知り、聊去うに物いはせぬこそ羨しけれ。さらむ人をがなつかはむとこそおぼゆれ。三月ばかり物忌去にとてかりそめなる人の家にいきたれば、木どもなどはかばかしからぬ中に、柳といひて例のやうになまめかしきはあらで、葉廣う見えてにくげなるを「あらぬものなめり」といへば「かゝるもあり」などいふに、

「さかしらに柳のまゆのひろどりて春のおもてをふするやどかな」とこそ見えしか。そのころ又同じ物忌去に、さやうの所に出でたるに二日といふ晝つかた、いとゞつれづれまさりて、唯今も参りぬべき心ちする程にしも仰せ事あれば、いとうれしくて見る。淺緑の紙に、宰相の君いとをかしく書き給へり、

「いかにしてすぎにしかたを過ぐしけむくらしわづらふ昨日けふかな

となむ」わたくしには「今日しも千年の心ちするを曉だに疾く」とあり。この君の給はむだにをかしかるべきを、まして仰事のさまには愚ならぬ心ちすれど啓せむ事とは覺えぬこそ。

「雲のうへにくらしかねけるはるの目を所からともながめつるかな」

わたくしには「今宵のほども少將にやなり侍らむすらむ」とて、曉に参りたれば「昨日の返し暮しかねけるこそいとにくし。いみじうそしりき」と仰せらるゝ、いとわびしう誠にさることも。清水に籠りたるころ蜩のいみじう鳴くを、あはれと聞くにわざと御使してのたまはせたりし、

「山ちかき入あひの鐘のこゑとて戀ふるこゝろのかずや知るらむ。

ものをこよなのながるや」と書かせ給へる。紙などのなめげならぬも、取り忘れたるたびにて、紫なるはちすの花びらに書きてまぬらす。

十二月廿四日宮の御佛名のそやの御導師聞きて出づる人は、夜中も過ぎぬらむかし。里へも出で、もしは忍びたる所へも夜の程出づるにもあれ、あひ乗りたる道の程こそをかしけれ。日ごろ降りつる雪の今朝はやみて風などのいたう吹きつれば垂氷のいみじうまたり土などこそむらむら黒きなれ。屋のうへは唯おしなべて白きにあやしき賤の屋もおもがくして、有明の月のくまなきにいみじうをかし。かねなどおしへぎたるやうなるに、水晶の莖などいはまほしきやうにて、長く短く殊更懸け渡したると見えて、いふにもあまりてめでたき垂氷に下簾を懸けぬ車の簾垂をいと高く上げたるは奥までさし入りたる月に薄色紅梅白きなど七つ八つばかり着たる上に、濃き衣のいとあざやかなるつやなど、月に映えてをかしう見ゆる傍にえび染のかた紋の指貫、白ききぬともあまた、山吹紅など着こぼして直衣のいと白き引



きときたれば、ぬぎ垂れられていみじうこぼれいでたり。指貫の片つかたはとききみのとにふみ出されたるなど、道に人の逢ひたらばをかしと見つべし。月かげのはしたなさに、後ぎまへすべり入りたるを、引き寄せあらはになされて笑ふもをかし。「塵々として氷鋪けり」といふ詩を、かへすがへすずんじておはするは、いみじうをかしうて夜一夜もありかまほしきに、いく所の近くなるもくちをし。

宮仕する人々の出で集りて君々の御事めで聞え、宮の内外の端の事どもかたみに語り合せたるを、おのが君々、その家あるじにて聞くこそをかしけれ。

家廣く清けにて親族は更なり、たゞうちかたらひなどする人には、宮づかへ人片つ方にすゑてこそあらまほしけれ。さるべき折は一所に集り居て物語し、人の詠みたる歌何くれと語りあはせ、人の文など持てくる「もろともに見、返事かき又むつましうくる人もあるは、清けにうちまづらひて入れ、雨など降りて得かへらぬもをかしうもてなし、参らむをりはその事見入れて思はむさまにして出し立てなどせばや。善き人のおはします御有様などいとゆかしきぞ、けしからぬ心にやあらむ。

見ならひするもの

あくび、ちごども、なまけしからぬえせもの。

うちとくまじきもの

あしと人にいはるゝ人。さるはよしと知られたるよりはうらなくぞ見ゆる。



舟の路。日のうらゝかなるに、海のおもてのいみじうのどかに淺緑のうちたるを引きわたしたるやうに見えて、聊恐しき氣色もなき若き女の衲ばかり着たる。侍の者の若やかなる諸共に、艚といふもの押して、歌をいみじううたひたるいとをかしう、やんごとなき人にも見せ奉らまほしうおもひいくに、風いたう吹き海のおもてのたゞ荒れにあしうなるに、物もおぼえず泊るべき所に漕ぎつくるほど、舟に浪のかけたるさまなどはさばかりなごかりつる海とも見えずかし。思へば舟に乗りてありく人ばかりゆゝしきものこそなけれ。よろしき深さにてだにさまはかなき物に乗りて漕ぎ往くべき物にぞあらぬや。ましてそこひも知らずちひろなどもあらむに、物いと積み入れたれば、水ぎはは唯一尺ばかりだになきにげすどもの聊恐しとも思ひたらず走りありき、つゆあらくもせば沈みやせむと思ふに、大なる松の木などの二三尺ばかりにてまろなるを、五つ六つぼうぼうと投げ入れなどするこゝいみじけれ。やかたといふ物にぞおはす。されど奥なるはいさゝかたのもし。端に立てる者どもこそ目くるゝ心ちすれ。早緒つけてのどかにすげたる物の弱げさよ。絶えなば何にかはならむ、ふと落ち入りなむを。それだにいみじうふとくなどもあらず。我が乗りたるはきよげに帽額のすきかげ、妻戸格子あげなどして、されどひとしう重げになどもあらねば、唯家の小きにてあり。ことふね見やるこゝいみじけれ。遠きはまことに笹の葉を作りてうち散したるやうにぞいとよく似たる。泊りたる所にて舟ごとく火ともしたるをかしう見ゆ。はしぶねとつけていみじうちひさきに乗りて漕ぎありく、つとめてなどいとあはれなり。あとのしら浪は誠にこ

そ消えもてゆけ。よろしき人は乗りてありくまじき事とこそ猶おぼゆれ。かちぢも又いとお  
そろし。されどそれはいかにもいかにもつきたればいとたのもしと思ふに。海士のか  
づきまたるは憂きわざなり。腰につきたる物絶えなばいかいせむとなむ。をのこだにせばさ  
てもありぬべきを、女はおぼろけの心ならじ。男は乗りて歌などうちうたひてこの拷繩を海  
にうけありく。いと危くうしろべたくはあらぬにや、海士ものぼらむとはそのなはをなむ  
引く。取り惑ひ繰り入るゝさまぞことわりなるや。舟のはたを抑へて放ちたる息などこそま  
ことに唯見る人だにまはたるゝに、落し入れて漂ひありくをのこは目もあやにあさまし。更  
に人の思ひかくべきわざにもあらぬことにこそあめれ。

右衛門の尉なる者の、ませ親をもたりて、人の見るにおもてぶせなど見ぐるしうおもひける  
が、伊豫の國よりのぼるとて海に落し入れてけるを、人の心うがりあさましがりける程に、  
七月十五日ばんを奉るとていそぐを見給ひて、道命阿玄や梨、

「わたつ海に親をおし入れてこのぬしのばんする見るぞ哀なりける」  
とよみ給ひけるこそいとほしけれ。

又小野殿の母うへこそは普門寺といふ所に入講しけるを聞きて、又の日小野殿に人々集ま  
りてあそびし文つくりけるに、

「薪こることはきのふにつきにしを今日はをのゝえこゝにくたさむ」  
と詠み給ひけむこそめでたけれ。こゝもとはうちきゝになりぬるなめり。

又業平が母の宮の「いよいよ見まく」とのたまへるいみじうあはれにをかし。引きあけて見たりけむこそ思ひやらるれ。

をかしと思ひし歌などを草紙に書きておきたるに、げすのうちうたひたるこそ心憂けれ。よみにもよむかし。

よろしき男をげす女などの譽めて「いみじうなつかしうこそおはすれ」などいへば、やがて思ひおとされぬべし。そしらるゝはなかなかよし。げすにほめらるゝは女だにわろし。又譽むるまゝに言ひそこなひつるものをば。

大納言殿（御）参り給ひて文の事など講じ給ふに、例の夜いたう更けぬれば御前なる人々、一二人づゝうせて、御屏風几帳の後などに皆隠れふしぬれば、唯一人になりてねぶたきを念じてさぶらふに「丑四つ」と奏するなり。「明け侍りぬなり」とひとりごつに、大納言殿今更におはとのごもりおはしますよとて、ぬべき物にもおぼしたらぬを、うたて何しにさ申しつらむとおもへども、又人のあらばこそはまぎれもせめ。上の御前の柱に寄りかゝりて少しねぶらせ給へるを「かれ見奉り給へ。今は明けぬるに、かくおはとのごもるべき事かは」と申させ給ふ。「實に」など宮のお前にも笑ひ申させ給ふも知らせ給はぬほどに、をさめが童の鶏を捕へて持ちて「明日里へいかむ」といひて隠し置きたりけるが、いかゞしけむ、犬の見つけて追ひければ廊のさきに逃げいきて恐しう鳴きのゝしるに、皆人起きなどまぬなり。上もうち驚かせ坐しまして「いかにありつるぞ」と尋ねさせ給ふに大納言殿の「聲明王のねぶりを驚す」と

いふ詩を高ううち出し給へるめでたうをかしきに、一人ねぶたかりつる目も大きになりぬ。  
「いみじき折の事かな」と宮も興せさせ給ふ。猶かゝる事こそめでたけれ。又の日は夜のおと  
いに入らせ給ひぬ。夜中ばかりに廊に出で、人呼べば「おるゝか我送りむ」とのたまへば、裳  
唐衣は屏風にうち懸けていくに、月のいみじうあかくて直衣のいと白う見ゆるに、指貫のな  
からふみくゝまれて、袖をひかへて「たふるな」といひて率ておはするまゝに「遊子なほ残り  
の月に行けば」とずんじ給へる又いみじうめでたし。かやうの事めで惑ふとて笑ひ給へどい  
かでか猶いとをかしきものをば。

僧都の君の御乳母のまゝと御匣殿の御局に居たれば、をのこある、板敷のもと近く寄り來て  
「辛いめを見候ひつる。誰にかは憂へ申し候はむ」とてなんと泣きぬばかりの氣色にていふ。  
「何事ぞ」と問へば、あからさまに「物へまかりたりしまにきたなく侍る所の焼け侍りにしか  
ば、日ごろはがうなのやうに、人の家に尻をさし入れてなむ候ふ。うま寮の、み秣摘みて侍り  
ける家よりなむ出でまうで來て侍るなり。唯垣を隔てゝ侍れば、よどのに寝て侍りける童べ  
もほどほど焼け侍りぬべくなむ。いさゝか物もとうで侍らず」などいひをる。御匣殿も聞き  
給ひていみじう笑ひ給ふ。

「みまぐさをもやすばかりの春の日によどのさへなど残らざるらむ」  
と書きて「これを取らせ給へ」とて投げ遣れば、笑ひのゝしりて「この坐する人の家の焼けた

りとして、いとほしがりて給ふめる」とて取らせたれば「何の御短ぢやくにか侍らむ。物幾らば

かりにか」といへば「まづよめかし」といふ。「いかでか、片目もあき仕うまつらでは」といへば「人にも見せよ。唯今召せばとみにて上へ参るぞ。さばかりめでたき物を得ては何をか思ふ」とて皆笑ひ惑ひてのぼりぬれば「人にや見せつらむ。里にいきていかに腹立たむ」など御前に参りてまゝの啓すれば、又笑ひさわぐ。御前にも「などかく物ぐるほしからむ」と笑はせ給ふ。

男はめ親なくなりて親ひとりあるいみじく思へども、煩はしき北の方の出で来て後は、内にも入られず、さう束などの事は乳母、又故上の人どもなどしてせさす。西東の對の程にすらうどにもいとをかしう、屏風さうじの繪も見所ありてすまひたり。殿上の交らひの程口惜しからず人々も思ひたり。上にも御氣色よくて常に召しつゝ、御遊などのかたきには思しめしたるに、猶常に物嘆かしう世の中心に合はぬ心ちして、好々しき心ぞかたはなるまであるべき。上達部の又なきにもてかしづかれたる妹一人あるばかりにぞ思ふ事をもち語ひ慰め所なりける。『定澄僧都に桂なし。するせい君に柏なし』と言ひけむ人もこそをかしけれ。まことや、下<sup>下</sup>野にくだるといひける人に、

「おもひだにかゝらぬ山のささも草たれかいぶきの里は告げしぞ」。

ある女房の遠江守の子なる人をかたらひてあるが、同じ宮人をかたらふと聞きて恨みければ、親などもかけて誓はせ給ふ。「いみじきそらごとなり。夢にだに見ず」となむいふ。「いかがいふべき」といふと聞きて、

「誓へきみ遠つあふみのかみかけてむげに濱名のはし見ざりきや」。  
びんなき所にて人に物をいひけるに「胸のいみじうはしりける、などかくある」といひける  
いらへに、

「逢坂はむねのみつねにはしり井のみつくる人やあらむとおもへば」。

唐ぎぬは

あかぎぬ、えび染、萌黄、さくら、すべて薄色のるゐ。

裳は

大海、まびら。

汗衫は

春は躑躅、櫻。夏は青朽葉、朽葉。

織物は

むらさき、まろき。萌黄に柏葉織りたる。紅梅もよけれどもなほ見ざめこよなし。

紋は

あふひ、かたばみ。

夏うすもの片つ方のゆだけきたる人こそにくけれど、數多重ね着たればひかれて着にくし。  
綿など厚きは胸などもきれていと見ぐるし。ませて着るべき物にはあらず。猶昔よりさまよ  
く着たるこそよけれ。左右のゆだけなるはよし。それも猶女房のさう束にては所せかめり。

男の數多かきぬるも片袴かばこ重くぞあらむかし。情なさけなるさう束の織物うすものなど今は皆さこそあめれ。今やうに又さまよき人の着給はむいとびんなきものをかし。かたちよき君達の彈正にておはするいと見ぐるし。宮の中將なかつらなどのくちをしかりしかな。

やまひは

胸、ものゝけ、あしのけ。唯そこはかとなくものくはぬ。十八九ばかりの人の髪いと麗しくてたけばかりすそふさやかなるがいとよく肥えて、いみじう色えろう、顔あいぎやうづきよしと見ゆるが、齒をいみじくやみまどひて、額髪も玄くろといに泣きぬらし、髪かみの亂れかゝるも知らず、面赤おもてかくて抑へ居たるこそをかしけれ。八月ばかり白きひとへ、なよらかなる袴よきほどにて、紫苑むらさきの衣のいとあざやかなるを引き懸けて胸いみじう病めば、友達ともだちの女房達などかはるがはる來つ、「いといとほしきわざかな。例もかくや惱み給ふ」など事なしびに問ふ人もあり。心がけたる人は誠にいみじと思ひ歎き、人知れぬ中などはまして人目思ひて寄るにも、近くもえ寄らず思ひ歎きたるこそをかしけれ。

いと麗しく長き髪を引きゆひて、物つくとして起きあがりたる氣色も、いと心苦しくらうたけなり。うへにも聞しめして御讀經の僧の聲よき給はせられたれば、とぶらひ人ども、あまた見來て經聞きなどするもかくれなきに、目をくばりつゝ、讀み居たるこそ罪や得らむとおぼゆれ。

こゝろづきなきもの

物へゆき寺へも詣づる日の雨。使ふ人の「我をばおぼさず、なにがしこそ唯今の人」など言ふ

をほのぎゝたる。人よりは猶少しにくしと思ふ人の推し量り事うちしゞるなる物恨みし、  
我かしこげなる。心わしき人の養ひたる子。さるはそれが罪にもあらねどかゝる人にしもと  
覺ゆる故にやあらむ。「數多あるが中に、この君をば思ひおとし給ひてやにくまれ給ふよ」な  
どあらゝかにいふ。ちどは思ひも知らぬにやあらむ、もとめて泣き惑ふ心づきなきなめり。  
おとなになりても思ひ後みもて騒ぐ程に、なかなかなる事こそおほかめれ。侘しくにくき人  
に思ふ人のはしたなくいへど、添ひつきてねんごろがる。「聊心わし」などいへば常よりも近  
く臥して物くはせいとほしがり、その事となく思ひたるにまつはれ追従しとりもちて惑ふ。  
宮仕人の許にきなどする男の其所にて物くふこそいとわろけれ。くはする人もいと憎し。思  
はむ人のまづなど志ありていはむを、思みたるやうに口をふたぎて、顔を持てのくべきにも  
あらねば、くひをるにこそあらめ。いみじう酔ひなどしてわりなく夜更けてときりたりとも  
更にゆづけたにくはせじ、心もなかりけりとて來ずはさせてなむ。里にて北面より玄出して  
はいかゝせむ。其だに猶ぞある。初瀬に詣でゝ局に居たるにわやしきげすどものうしろさし  
ませつゝ、居なみたるけしきこそないがしろなれ。いみじき心を起して詣でたるに、川の音  
などの恐しきにくれ階をのぼり困じていつしか佛の御顔を拜み奉らむと、局に急ぎ入りた  
るに裴蟲のやうなる物のわやしききぬ着たるがいとにくき立居額づきたるは押し倒しつべ  
き心ちこそすれ。いとやんどなき人の局ばかりこそ前はらひわれ、よろしき人は制しわづ  
らひぬかし。頼もし人の師を呼びて言はすれば、「そこども少し去れ」などいふ程こそあれ、



歩み出でぬればおなじやうになりぬ。

いひにくきもの

人の消そこ仰事などの多かるを、序のまゝに始より奥までいといひにくし。返り事又申しにくし。耻かしき人の物おこせたるかへりごと。おとなになりたる子の思はずなること聞きつけたる、前にてはいと言ひにくし。

四位五位は冬、六位は夏。とのぬすがたなども品こそ男も女もあらまほしきことなめれ。家の君にてあるにも誰かはよしあしを定むる。それだに物見知りたる使ひ人ゆきて、おのづから言ふべかめり。ましてまじらひする人はいとこよなし。猫の土におりたるやうにて十三子。たくみの物くふこそいと怪しけれ。新殿を建て、東の對だちたる屋を作るとて、たくみども居なみて物くふを、東面に出で居て見ればまづ持てくるや遅きと汁物取りて皆飲みて、かはらけはついするつゝ次にあはせを皆くひつれば、おのは不用なめりと見るほどに、やがてこそうせにしか。二三人居たりし者皆させしかばたくみのさるなめりと思ふなり。あなまたいな

の事どもや。

物がたりをもせよ。昔物語もせよ。さかしらにいらへうちして、こと人どものいひまぎらはす人人悲いとにくし。

ある所に中何の君とかやいひける人の許に、君達にはあらねどもその心いたくすきたる者にいはれ、心ばせなどある人のながつきばかりにいきて、「有明の月のいみじう照りておもし

ろきに、名残思ひ出でられむ」と言の葉を盡していへるに、今はいぬらむと遠く見送るほどに、えも言はず艶なる程なり。出づるやうに見せて立ち歸り、立蒔わいたる陰のかたに添ひ立ちて、猶ゆきやらぬさまもいひ知らせむと思ふに「有明の月のありつゝも」とうちいひて、さしのぞきたる髪の頭にも寄りこず、五寸ばかりさがりて火ともしたるやうなる月の光、催されて驚かざるゝ心ちしければ、やをら立ち出でにけりとこそかたりしか。

女房のまゐりまかでするには、車を借る折もあるに、こゝろよそひえたる顔にうち言ひて貸したるに、牛飼童の例の牛よりもまもさまにうち言ひて、いたう走り打つも、あなうたてと覺ゆかし。をのこともなどの物むつかしげなる氣色にて「いかで夜更けぬさまに追ひて歸りなむ」といふは、猶主の心おしはかられてとみの事なりと、又言ひ觸れむとも覺えず、業遠の朝臣の車のみや、夜中あかつきわかず人の乗るに、聊さる事なかりけむ、よくぞ教へ習はせたりしか。道に逢ひたりける女車の深き所におとし入れて、得引き上げで牛飼のはらだちければ、我が従者えてうたせさへえければ、まして心のまゝに誠め置きたるに見えたり。

すきすきしくて獨住する人のよるはいづらにありつらむ、曉に歸りてやがて起きたる、まだねふたげなる氣色なれど硯とり寄せ墨こまやかに押し磨りて事なしびに任せてなどはあらず、心といめて書くまひろげ姿をかしう見ゆ。白ききぬどもの上に山吹紅などをぞ着たる。白きひとへのいたくえはみたるを、うちまもりつゝ書き立てゝまへなる人にも取らせず、わざとだちてこどねりわらはのつきづきしきを身近く呼び寄せて、うちさゝめきていぬる後

も久しく詠めて、經のさるべき所々など忍びやかに口ずさびに玄居たり。奥のかたに御手水  
粥などしてそゝのかせば歩み入りて文机に押し懸りて文をぞ見る。おもしろかりける所々  
はうちすんじたるもいとをかし。手洗ひて直衣ばかりうち着て録をぞそらに讀む。まことに  
いとたふとき程に近き所なるべし。ありつる使うちけしきばめば、ふと讀みさして返り事に  
心入るゝこそいとほしけれ。

續げなる、わかき人のなほしも、うへのきぬも、狩衣もいとよくて、きぬがちに袖口あつく見  
えたるが、馬に乗りていくまゝに供なるをのこたて文を目をそらにて取りたるこそをかし  
けれ。

前の木だち高う庭廣き家の、東南の格子どもわけ渡したれば、涼しげに透きて見ゆるに、母  
屋に四尺の几帳立てゝ前にわらふだを置きて卅よばかりの僧のいと憎げなからぬが、薄墨  
の衣うすものゝ袈裟などいと鮮かにうちさうぞきて香染の扇うちつかひ千手陀羅尼讀み居  
たり。ものゝけにいたう病む人にや。うつすべき人として大きやかなるわらはの髪など麗しき  
ひとへあざやかなる袴長く着なしてぬざり出でゝ、横ざまに立てる三尺の几帳の前に居た  
れば、とざまにひねり向きていと細うにはやかなるそこを取らせて、「をゝ」と目うちひささ  
て讀む陀羅尼もいと尊し。け證の女房あまた居てつどひまもらへたり。久しくもあらでふる  
ひ出でぬれば、もとの心失ひて行ふまゝに隨ひ給へる護法もげにたふとし。せうとの袈衣た  
る細冠者どもなどのうしろに居て團扇するもあり。皆たふとがりて集りたるも、例の心なら

ばいかに耻しと惑はむ。みづからは苦しからぬ事と知りながら、いみじうわび歎きたるさまの心苦しさを、つき人のゑり人などはらうたく覺えて、几帳のもと近く居てきぬひきつくろひなどする程に、よろしとて御湯などきたおもてに取り次ぐ程をも、わかき人々は心もとなし。盤も引きさげながらいそいでくるや。ひとへなど清げに薄色の裳など萎えかゝりてはあらずいと清げなり。さるの時にぞいみじうことわり言はせなどして許しつ。几帳の内にとこそ思ひつれ、あさましうも出でにけるかな、いかなる事ありつらむと耻かしがりて髪を振りかけてすべり入りぬれば、ゑばしとゝめて加持少しゑて「いかにさわやかになり給へりや」とてうち笑みたるも耻しげなり。「暫し侍ふべきを、時のほどにもなり侍りぬべければ」とまかり申して出づるを「ゑばしはうちほうたらまゐらせむ」などとゝむるを、いみじう急げば、所につけたる上臈とおぼしき人、すのもとにゐざり出で、「いと嬉しく立ちよらせ給へりつるゑるしに、いと堪へ難く思ひ給へられつるを、唯今をこたるやうに侍れば、返す、返すなむ悦び聞えさする。明日も御いとまの際には物せさせ給へ」などいひつ、「いとゑうねき御ものゝけに侍るめるを、たゆませ給はざらむなむよく侍るべき。よろしく物せさせ給ふなるをなむよろこび申し侍る」と詞ずくなにて出づるはいとたふとときに、佛の現れ給へるところおぼゆれ。

清げなるわらはの髪ながき。又おほきやかなるが髻生ひたれど思はずに髪麗しき。又ゑたゝかにむくつけゝなるなど多くて、いとなげにて此所彼所にやんどとなきおぼえあるこそ法

師もあらまほしきわざなめれ。親などいかに嬉しからむところおしはからるれ。

見ぐるしきもの

きぬのせぬひかたよせて着たる人、又のけくびしたる人、下簾襪げなる上達部の御車。例ならぬ人の前に子をゐていきたる。袴着たる童の足駄はきたる、それは今やうのものなり。つばさう束したる者の急ぎて歩みたる。法師陰陽師の紙かうぶりして祓へしたる。又色黒う痩せ憎げなる女のかつらしたる。髯がちにやせやせなる男と晝ねしたる、何の見るかひに臥したるにかあらむ、よるなどはかたちも見えず、又おしなべてさる事となりたれば、我にくげなりとて起きゐるべきにもあらずかし。つとめて疾く起きいぬるめやすし。夏晝ねして起きたる、いとよき人こそ今少しをかしけれ。えせがたちはつやめきねはれて、ようせすはほそゆがみもゑつべし。かたみに見かはしたらむ程のいけるかひなさよ。色黒き人のすゝし單衣着たるいと見ぐるしかし。のしひとへも同じくすきたれどそれはかたはにも見えず、ほその通りたればにやあらむ。

ものくらうなりて文字もかゝれずなりたり。筆も使ひはて、これを書きはてばや。この草紙は目に見え心に思ふ事を人やは見むすると思ひて、つれづれなる里居のほどに書き集めたるを、あいなく人のためびんなきいひ過ぐしなどゑつべき所々もあれば、きようかくしたりと思ふを、涙せきあへずこそなりにけれ。宮の御前にうちのおとゝの奉り給へりけるを、「これに何をかゝまし。うへの御前には史記といふ文を書かせ給へる」などのたまはせしを「枕

にこそは玄侍らめ」と申し、かば「さば得よ」とて賜はせたりしを、あやしきをこよや何やと  
つきせずおほかる紙の數を書きつくさむとせしに、いと物おぼえぬことをおほかるや。大か  
たこれは世の中にをかしき事を、人のめでたしなど思ふべき事、猶えり出で、歌などをも木  
草鳥蟲をもいひ出したらばこそ、思ふほどよりはわろし心見えなりともそしられめ、唯心ひ  
とつにおのづから思ふことをたはぶれに書きつけたれば、物に立ちまじり、人なみなみなる  
べき耳をも聞くべきものかと思ひしに、「はづかしき」なども見る人はのたまふなれば、い  
とあやしきぞあるや。げにそれもことわり、人のにくむをも善しといひ、譽むるをも惡しと  
いふは、心のはどこそおしはからるれ。唯人に見えけむぞねたきや。

枕

草

紙

終

# 紫式部日記

秋<sup>五</sup>のけはひのたつまゝに、土御門殿<sup>四</sup>のありさまいはむ方なくをかし。池のわたりの梢ども遣水のほとりの草むら、おのがじゝ色づきわたりつゝ、大かたの空もえんなるにもてはやされて、不斷の御どきやうの聲々あはれまさりけり。やうやう涼しき風のけしきにも例の絶えぬ水のおとなひ夜もすがら聞さまがはさる。御まへにも、近うさぶらふ人々はかなき物語するを聞しめしつゝ、なやましうおはしますすべかめるを、さりげなくもてかくさせ給へり。御ありさまなどのいとさらなることなれど、うき世のなぐさめには、かゝる御まへをこそ尋ねまゐるべかりけりと、うつし心をばひきたがへ、たとしへなくよろづ忘るゝにも、かつはあやしき。『まだ夜深きほどの月さしくもり、木の下をぐらきに、「御格子まゐりなばや。女官はいまださぶらはじ。藏人まゐれ」などいひまゐる程に、後夜の鐘うちおどろかし、五壇の御すほふときはじめつ。我も我もうちあげたる伴僧の聲々、遠く近く聞きわたされたるほどおどろおどろしくたふとし。観音院の僧正<sup>三</sup>ひんがしの對より二十人の伴僧をひきゐて御加持まゐり給ふ。足音渡殿のはしのとゝろとゝろと踏みならさるゝさへぞことことのけはひには似ぬ。法住寺の座主<sup>二</sup>はうまばのおとゝ、遍ち寺の僧都はふどのなどに、うちつれたる淨えすがたまでゆゑゆゑしき唐橋どもをわたりつゝ、木のまをわけてかへり入るほども、

遙に見やらるゝ心ちしてあはれなり。さいさ阿ざ梨も大威徳をうやまひて腰をかゝめたり。人々まゐりつれば夜も明けぬ。渡殿の戸口の局に見いだせば、ほのうちきりたるあしたの露もまだおちぬに、殿ありかせたまひてみ隨身召して遣水はらはせたまふ。『橋の南なる女郎花のいみじう盛なるを一枝をらせたまひて、几帳のかみよりさしのぞかせ給へり。御さまのいとはづかしげなるに、我が朝顔の思ひゑらるれば、「これ遅くてはわろからむ」とのたまはするにことつけて硯のもとによりぬ。

「をみなへしさかりの色を見るからに露のわきける身こそゑらるれ<sup>些</sup>。  
あなと」とはゑみて、硯めしいづ。

「ゑら露はわきてもをかじをみなへしこゝろからにや色のそむらむ<sup>露</sup>。』  
ゑめやかなる夕暮に宰相の君と二人物語して居たるに、<sup>ちのち</sup>殿の三位の君<sup>通</sup>すだれのつまひきわけて居給ふ。年のほどよりはいとおとなしく心にくきさまして、「人はなほ心ばへこそかたきものなめれ」など世の物語ゑめゑめとしておはするけはひをさなしと、人のあなづり聞ゆるこそ悪しけれと、はづかしげに見ゆ。うちとけぬほどにて、「おほかる野べに」とうちずんじて、たち給ひにしさまこそ物語に興めたる男の心ちゑ侍りしか。かばかりのことのうち思ひ出でらるゝもあり。そのをりはをかしきことの過ぎぬれば、忘るゝもあるはいかなるぞ。『播磨守頼基のまけわざしける日、あからさまにまかで、後にぞ基盤のさまなど見給へしかば、けそくなどゆゑゆゑしくして、洲濱のはとりの水にかきませたり。』



「きのくにのゑらゝの濱にひろふてふこの石こそはいはほともなれ」。

扇どものをかしきを、そのころは人々もたり。『八月二十日あまりの程よりは、上達部殿上人どもさるべきは皆とのゐがちにて、橋の上對の簀子などに皆うたゝねをゑつゝ、はかなう遊びあかす。琴笛の音などには、たどたどしき若人たちのとねあらそひ、今様歌ども、所につけてはをかしかりけり。宮の大夫齊信、左の宰相の中將經房、兵衛の督、美濃の少將濟政などして遊びたまふ夜もあり。わざとの御あそびは、殿おぼすやうやあらむ、せさせたまはず。年頃里居したる人々のなかたえをおもひ起しつゝ、まゐりつどふけはひさわがしうて、その頃はゑめやかなるとなし。』廿六日御たきものあはせはてゝ、人々にも配らせ給ふ。まろがしゐたる人々あまたつどひ居たり。うへよりおるゝ道に、辨の宰相の君の戸口をさしのぞきたれば、晝ねしたまへる程なりけり。萩、紫苑、いろいろのきぬに、濃きか、うちめ、心ことなるをうへにきて、顔はひき入れて硯の箱に枕してふし給へるひたひつき、いとらうたげになまめかし。繪に書きたるものゝ姫君の心ちすればくちおほひをひきやりて「物語の女の心ちもし給へるかな」といふに、見あげて、「ものぐるはしの御さまや。寝たる人を心なく驚かすものか」とてすこしおきあがり給へる顔のうちわかみ給へるなど、こまかにをかしうこそ侍りしか。おほかたもよき人のゝをりからにまたこよなくまさるわざなりけり。『九日、菊の綿を兵衛のおもとのもてきて、「これ殿の上<sub>上</sub>のとりわきて、いとようおいのこひすてたまへとのたまはせつる」とあれば、

「菊のつゆわくるばかりに袖ぬれてはなのあるじに千代はゆづらむ」

とてかへし奉らむとするほどに、「あなたに歸りわたらせ給ひぬ」とあれば、やうなさにといいめつ。その夜さり御まへにまゐりたれば、月をかしきほどにて、はしにみすのまゐより裳の裾などはころびいづる、ほどほどに小少將の君、大納君の君など侍ひたまふ。御火取にひと日のたき物とうで、試みさせたまふ。御まへのありさまのをかしさ、蕉の色の心もとなきなど、口々きこえさするに、例よりもなやましき御けしきにおはしませば、御加持ども、まゐるかたなり。さわがしき心ちして入りぬ。人の呼べば局におりてまばしと思ひしかどねにけり。夜なかばかりより騒ぎたちてのゝしる。『十日のまだはのぼのとするに、御まゐつらひかはる。白き御帳に移らせたまふ。殿よりはじめ奉りて公達、四位五位どもたちさわぎて御帳のかたびらかけ、おましどももてちがふほどいとさわがし。目ひとひいと心もとなげに、起き臥しくらせ給ひつ。御ものゝけどもかりうつしかぎりなくさわぎのゝしる。月ごろそこら侍ひつる殿のうちの僧をばさらにもいはず、山々寺々をたづねて、けんざといふかぎりはのこりなく参りつとひ、三よの佛もいかにか聞き給ふらむと思ひやらる。陰陽師とて世にあるかぎり召し集めて、八百萬の神も耳振り立てぬはあらじと見え聞ゆ。みず經の使たち、さわぎくらし、その夜もわけぬ。御帳のひんがしおもては、うちの女房参り集ひてさぶらふ。西には御ものゝけうつりたる人々、御屏風ひとよろひをひき、局々口には几帳をたてつゝ、けんざあつかりあつかりのゝしり居たり。南にはやんごとなき僧正僧都かさなり居て、不動尊の

生き給へるかたちをも呼び出であらはしつべう、頼み、恨み、聲皆かれわたりたる、いと  
いみじうきこゆ。北の御曹司と御帳とのほさま、いとせばきほどに、四十餘人ぞ後に算ふれ  
ば居たりける。いさゝかみじろぎもせられず、氣あがりてものぞ覚えぬや。今里よりまゐる  
人々は、中々に居籠められず、裳の裾きぬの袖ゆづらむかたも知らず。さるべきおとななどは  
忍びて泣きまどふ。『十一日の曉に、北の御ざうし二まはなちてひさしにうつらせ給ふ。みす  
などもえかけわへねば、御几帳をおし重ねておはします。僧正、ぎやうてふ僧都、法務僧都な  
ど侍ひて、加持まゐる。院源僧都きのふ書かせ給ひし御願書に、いみじきことゝも書き加へ  
て讀みあげ續けたることの葉の、哀に尊くたのもしげなることかぎりなきに、殿のうちそへ  
て佛念じ聞え給ふほどのたのもしく、さりとともとは思ひながらいみじう悲しきに、人々涙を  
えほしわへずゆゝしうかうなどかたみにいひながらぞえせきあへざりける。』人げおほくこ  
みてはいとゞ御心ちも苦しうおはしますらむ』とて南東おもてに出させ給うて、さるべきか  
ぎりこの二まのもとにはさぶらふ。殿の上、讃岐と宰相の君、くらの命婦、御几帳の内に仁和  
寺の僧都の君、三井寺のないくの君も召し入れたり。殿のよろづにのゝしらせ給ふ御聲に、  
僧もけたれて音せぬやうなり。今一座に居たる人々、大納言の君、小少將の君、宮の内侍、辨  
の内侍、中務の君、大夫の命婦、大式部のおもと、殿の宣旨よ。いと年へたる人々のかざりに  
て、心をまどはしたるけしきどもの、いとことわりなるに、まだ見奉り馴るゝほどなけれど、  
類ひなくいみじと心ひとつにおぼゆ。又このうしろのきはに立てたる几帳のとは、内侍のか

み璚の中務のめのと、姫君ミコの少納言のめのと、いと姫君ミコの小式部のめのとなどおし入り來て御帳二つがうしろの細道を、え人も通らず。行きちがひみじろく人々はその顔なども見わかれず。殿のきん達、宰相中將兼陸、四位の少將まさ通などをば更にもいはず、左宰相の中將經房、宮の大夫きみなど、例はけどほき人々さへ御几帳のかみよりともすればのぞきつゝ、腫れたる目どもを見ゆるもよろづはぢわすれたり。いたゞきにはうちまきをゆきのやうにふりかり、おしゑばみたるきぬのいかに見ぐるしかりけむと、のちにぞをかしき。御いたゞきの御ぐしおろしたてまつり、御いむことうけさせたてまつり給ふほど、くれまどひたる心ちにこはいかなることゝあさましう悲しきに、たひらかにせさせたまひて、後のことまだしきほど、さばかり廣きもやの南の廂、高欄のほどまで立ちこみたる僧も俗も、今ひとりとよみてぬかをつく。ひんがしおもてなる人々は殿上人にまじりたるやうにて、二中將の君の左の頭中將みねに見合せてあされたりしさまをのちにぞ人々いひ出で、笑ふ。けさうなどのたゆみなくなまめかしき人にて、曉に顔づくりしたりけるを、泣き腫れ涙にところどころぬれそこなはれてあさましうその人となむ見えざりし。宰相の君の顔かはりし給へるさまなどこそいとめづらかに侍りしか。ましていかなりけむ。されどそのきはに見し人の心ありさまのかたみに覺えざりしなむかしこかりし。『今とせさせ給ふ程御ものゝけのねたみのゝしる聲などのむくつけさよ、げんの藏人には心譽阿ざ梨、兵衛の藏人にはこゑそうそといふ人、右近の藏人には法住寺のりし、宮の内侍の局にはちそう阿ざ梨をあづけたれば、ものゝけにひきたふ

されていといとはしかりければ、ねんかく阿ざ梨を召し加へてぞのゝしる。阿ざ梨のけんのうすきにあらず、御物のけのいみじうこはきなりけり。宰相の君、をぎ人にゑいかうをそへたるに、夜一夜のゝしり明して聲もかれにけり。御ものゝけうつれと召しいでたる人々も、皆うつらでさわがれけり。午のときに空晴れて、朝日さしいでたる心ちす。たひらかにおはします嬉しさのたぐひもなきに、男にさへおはしましけるよろこび<sup>幾一</sup>いかいはなのめならむ。昨日をれくらし、今朝のほど朝霧におほゝれつる女房など、皆たちあがれつゝやすむ。御まへにはうちねびたる人々の、かゝる折節つきづきしきさぶらふ。殿もうへもあなたに渡らせたまうて、月ころみず法讀經にさぶらひ、昨日今日めしにてまゐり集ひつる僧の布施たまひ、くすし陰陽師など、道々のゑるしあらはれたる、祿たまはせ、うちには御湯殿の儀式などかねてまうけさせ給ふべし。人の局々には、おほきやかなる袋包どももてちかひ、唐ぎぬぬひ物のも、ひきむすび、螺鈿ぬひ物けしからぬまでしてひきかくし、「扇もてこぬかな」などいひかはしつゝ、けさうじつころふ。例の渡殿より見やれば、妻戸の前に、宮の大夫<sup>春</sup>春室の大夫<sup>春</sup>など、さうぬ上達部も侍ひたまふ。殿いでさせ給ひて、日頃うづもれつる遣水つくろはせ給ひ、人々の御けしきども心ちよげなり。心の中に思ふことあらむ人もたい今はまぎれぬべき世のけはひあるうちにも、宮の大夫ことさらにもゑみほこり給はねど、人よりまざる嬉しさの、おのづから色に出づるぞことわりなる。右の宰相中將<sup>兼</sup>は、權中納言とたはぶれして、對の簀子に居たまへり。内より御はかしもてまゐれり。頭の中將頼定、今日伊勢のみ

ぐらつかひかへるほど、のぼるまじければ、たちながらぞたひらかにおはします御有様奏せ  
させ給ふ。祿などもたまひける。そのことは見ず。御はそのをは殿のうへ、御ちつけは橘の三  
位つな子、御めのともとよりさぶらひむつましう心よいかたとて、大左衛門のおもと仕うまつ  
る。備中守宗時の朝臣のむすめ、藏人の辨のめのと。御湯殿は酉のときとか、火ともして、宮  
の下部、縁のきぬのうへに白きたうじき着て御湯まゐる。その桶すゑたる臺など皆白きおは  
ひしたり。尾張の守近光、宮のさぶらひのをさなる仲信來てみすのもとにまゐる。みづし二  
つ、きよいこの命婦、播磨、とりつぎてうめつゝ、女房二人、おほもく、うま汲みわたして、御  
はとき十六にあまればわる。うすものゝ上着、かとの裳、からぎぬ、さいしとして、白き元  
ゆひしたり。かしらつきはえてをかしく見ゆ。御湯殿は宰相の君、御迎へ湯大納言の君源通子  
湯卷すかたどもの例ならすさまじきにをかしげなり。宮は殿いだき奉り給ひて、御はかし小  
少將の君、虎のかしら宮の内侍とりて御さきにまゐる。からぎぬは松の實の紋、裳はかいぶ  
をおりて、大海のすりめにかたどれり。腰はうすもの、から草をぬひたり。少將の君は秋の草  
村蝶鳥などをゑろがねして作りかゝやかしたり。織物はかぎりありて、人の心に玄くべいや  
うなければ、腰ばかりを例にたがへるなめり。殿の公達源通二とこ源通、源少將雅通など、うちま  
きをなげのゝしり、われたかううちならさむと争ひさわぐ。へんちじの僧都護身に侍ひたま  
ふ。頭にも目にもわたるべければ、扇をさゝげて若き人にわらはる。文よむ博士、藏人の辨廣  
業高欄のもとにたちて史記のいくわんを讀む。つるうち廿人、五位十人、六位十人、二なみに

立ちわたれり。よさりの御湯殿とても、さまばかりまきりてまゐる。ぎしきおなじ。御文の博士ばかりやかはりけむ。伊勢守致時の博士とか、例の孝經なるべし。また舉周は史記の文帝の巻をぞ讀むなるべし。七日のほどかはるがはる萬の物のくもりなくまろきおまへに人のやうだいい色わひなどさへけちえんにあらはれたるを見わたすによき墨繪に髪どもをおほしたるやうに見ゆ。いとゞものはしたなくてかゝやかしき心ちすれば、晝はをさをささいいでず。のどやかにて、ひんがしの對の局よりまうのぼる人々を見れば、色ゆるされたるは織物のからぎぬ、おなじ袴どもなれば、なかなかうるはしくて、こゝろごゝろも見えず。ゆるされぬ人も少しおとなびたるは、かたはらいたかるべきことはせで、たゞえならぬ三重五重の袴に、うはぎは織物、無紋のからぎぬすくよかにして、かさねにはわやうすものをしたる人もあり。扇など、みるにはおどろおどろしくかゝやかさで、よしなからぬさまにまたり。心ばへある本文うちかきなどして、いひわはせたるやうなるも、心々と思ひしかども、齡の程おなじまちはをかしと見かはしたり。人の心の思ひおくれぬけしきぞあらはに見えける。裳、からぎぬのぬひものをばさることにて、袖口に置口をま。裳の縫目にまろがねの糸をふせてくみのやうにし、箔を飾りてわやの紋にする、扇どものさまなどは、たゞ雪ふかき山を月のわかきに見渡したる心ちしつゝ、きらきらとそこはかと思わたされず。鏡をかけたるやうなり。』三日にならせたまふ夜は、宮づかさの大夫よりはじめて御うぶやしなひつかうまつる。右衛門の督は御前の事、沉のかけ盤、白がねの御皿などくはしくは見ず。源中納言源中、藤宰相藤相

は御ぞ、御むつき、衣箱のをりたて、入れかたびら、つゝみおほひ、ゑたづくゑなど、おなじことのおなじゑろきなれども、ゑぎま人のごゝろこゝろ見えつゝゑ盡したり。近江の守たかまさは、大かたのことゝもや仕うまつらむ。ひんがしの對の西の廂は上達部の座、北をかみにて二行に南の廂に殿上人の座は西を上なり。白き綾の御屏風どもをもやのみすにそへて、とぎまに立てわたしたり。』五日の夜は殿の御うぶやしなひ、十五日の月くもりなくおもしろきに、池の汀ちかうかうり火どもを木の下にともしつゝ、どしきども立てわたす。あやしきゑづのをの囀りありくけしきどもまで、色ふしにたちかはなり。とのもりがたち渡れるけはひも怠らず盡のやうなるに、こゝかしこの岩がくれ、木のもとごとくにうち群れてをる、上達部の隨身などやうのものどもさへ、おのがじゝかたらふべかめることは、かゝる世の中の光のいでおはしましたることを、かげにいつしかと思ひしもおよびがほにこそ。そゝろにうち笑み心ちよげなるや。まして殿のうちの人は、なにはかり數にしもあらぬ五位どもなども、そこはかとなく、腰もち屈めてゆきちがひ、いそがしげなるさまして時に逢ひがほなり。おもものまゐるとて、女房八人一つ色にさうぞきて、髪わけ白きもとゆひして、白き御盤もてつききまゐる。今宵の御まかなひは宮の内侍、いともものものしくゑざやかなるやうだいに、元結ばにえしたる髪のさがりば、常よりもあらまほしきさまして、扇にはづれたるかたはらめなど、いと清らに侍りしかな。髪わけたる女房は、

源式部加賀の守  
お好む女

小左衛門敬び中の守  
道とき女

小兵衛左京のゆみあ  
さまさ女



大

輔伊勢の齋主  
祐親の女

大うま

左衛門の大夫  
よりのぶの女

小うま

左衛門の佐  
道のぶの女

小兵衛

藏人なり  
ちかむ女

小木工

木工の丞平ののぶよし  
といひけむ人の女なり。

かたちなどをかしきわか人のかぎりにて、さしむかひつゝ居渡りたりしは、いと見るかひこそ侍りしか。例はおものまゐるとて、髪あぐることをぞするを、かゝるをりとてさりぬべき人々をえらせ給へりしを「心うし。いみじ」と愁へ泣きなどゆゝしきまでを見侍りし。御帳のひんがしおもて二まばかりに、三十よ人居なみたりし人々のけはひこそ見ものなりしか。つぎ代のおものはうねめどもまゐる。戸口のかたに御湯殿のへだての御屏風に重ねて、また南むきにたてゝ、白きみづし一よろひに参りするたり。夜ふくるまゝに月の隈なきに、采女もひとり、みくしあげども、とのもり、かんもりの女官、顔もまらぬをり。みかどつかさなどやうのものにやあらむ、おろそかにさうぞきけさうじつゝ、おどろのかんざしおほやけおほやけしきさまして、寢殿のひんがしの廊渡殿の戸口までひまもなくおしこみて居たれば、人もえとほりかよはず。おものまゐりはてゝ女房みすのもとにいで居たり。ほかげにききざらと見えわたる中にも、大式部のおもとの、裳、からぎぬ、を鹽山の小松原をぬひたるさまいとをか。大式部はみちのくのかみのめ、殿の宣旨よ。大夫の命婦はからぎぬは手もふれず、裳をまろがねのでいして、いとあざやかに大海にすりたるこそ、けちえんならぬものからめやすけれ。辨の内侍の裳にまろがねの洲濱、鶴をたてたるまざまめづらし。ぬひものも松が枝の

齡をあらそはせたる、心ばへかどかどし。少將のおもとのこれらには劣りなる、ゑろがねの箔を人々つきしろふ。少將のおもとといふは、信濃の守すけみつが妹、殿のふる人なり。その夜の御前のありさまのいと人に見せまほしければ、よゐの僧のさぶらふ御屏風をおしあけて、「この世にはかうめでたきことまたえ見給はじ」といひ侍りしかば、「あなかしこわなかしこ」と本尊をばおきて手を押しすりてぞ喜び侍りし。上達部座をたちて、御はしのうへに参りたまふ。殿をはじめ奉りて攤うちたまふ、紙のあらそひいとまさなし。歌どもあり。女房盃などあるをり、いかゞはいふべきなど口々おもひこゝろみる。

「めづらしき光さしそふさかづきはもちながらこそ千代もめぐらめ」。

四條大神納言（松）にさしいでむほど、歌をばさるものにて、こわづかひよういひのべしなどさゝめき争ふほどに、こと多くて夜いたう更けぬればにや、とりわき手もさゝでまかてたまふ。祿ども上達部には女のさう東に御を御むつきやそひたらむ。殿上の四位はあはせ一かさね、六位は袴一具を見えし。『またの夜月いとおもしろくころさへをかしきに、わかき人は舟に乗りてあそぶ。いろいろなるをりよりも、おなじさまにさうぞきたるやうだい、かみのほどくもりなく見ゆ。小大夫、源式部、宮木の侍従、五節の辨、右近、小兵衛、小衛門、うま、やすらひ、いせ人などはしちかく居たるを、左の宰相の中將（堀）、殿の中將の君（藤）いざなひいで給ひて右の宰相の中將兼隆に棹さゝせて舟にのせたまふ。かたへはすべりとゞまりて、さすがにうらやましくやあらむと見出しつゝ居たり。いと白き庭に月の光りあひたるやうだいかたち

もをかしきやうなる。「北の陣に車あまたあり」といふは、うへ人どもなりける藤三位をはじめにて、侍従の命婦、藤少將の命婦、うまの命婦、左近の命婦、筑前の命婦、近江の命婦などぞきこえ侍りし。委しく見知らぬ人々なれば、ひがことも侍らむかし。舟の人々もまどひ入りぬ。殿いで居給ひて、おぼすことなき御けしきに、もてはやしたはふれたまふ。贈物ども品々にたまふ。『七日の夜はおはやけの御うぶやしなひ、藏人の少將道雅を御つかひにて、物の數々書きたる文、やないばこに入れてまゐれり。やがてかへし玄給ふ。勸學院の衆どもあゆみしてまゐれる。げざんの文どもまた啓す。かへし給ふ。祿どもたまふべし。今宵の儀式はことにまさりて、おどろおどろしくのゝしる。御帳の内をのぞきまゐりたれば、かく國の親ともてさわがれ給ひ、うるはしき御けしきにも見えさせ給はず、すこしうちなやみおもやせておほとのごもれる御ありさま、常よりもあえかにわかく美しくしげなり。ちひさきとろろを御帳のうちにかけたれば隈もなきに、いとゞしき御いろあひのそこひも知らずきよらなるに、こちたき御ぐしは、ゆひてまさらせ給ふわざなりけりとおもふ。かけまくもいとさらなれば、えぞかきつゝけ侍らぬ。大かたの事どもは、一日のおなじこと。上達部の祿はみすのうちより、女さう東宮の御ぞなどそへていだす。殿上人、頭二人嬪を始めてよりつゝとる。おはやけの祿は大袈、ふすま、腰差など、例のおはやけざまなるべし。御ちつけつかうまつりし橘の三位のおくりもの、例の女のさうぞくに織物のはそながそへて、えろがねの衣、富つゝみなども、やがてえろきにや。又包みたるものそへてなどぞきゝ侍りし。委しくは見侍らず。』八日、

人々いろいろさうぞきかへたり。『九日の夜は、春宮の權の大夫通稱つかうまつり給ふ。白き御厨子ひとよろひにまゐりするたり。儀式いとさまことにいまめかし。白がねの御衣篋、かいぶをうち出で、蓬萊など例のことなれど、いまめかしうこまかにをかしきを、とりはなちてはまねびつくすべきにもあらぬこそわろけれ。今宵はおもて朽木形の几帳例のさまにて、人々は濃きうちものをうへに着たり。めづらしく心にくくなまめいて見ゆ。透きたるからぎぬどもに、つやつやとおしわたして見えたるを、また人のすがたもさやかにぞ見えなされける。こまのおもと、いふ人の耻見侍りし夜なり。』十月十日までも御帳いでさせ給はず。西のそばなるおましに夜も盡もさぶらふ。殿の夜中にも曉にも参り給ひつゝ、御めのとのふところをひきさがさせ給ふに、うちとけて寝たる時などは、何心もなくおぼれておどろくもいとをかしく見ゆ。心もとなき御ほどを我が心をやりて、さゝげうつくしみ給ふもことわりにめでたし。ある時はわりなきわざかけ奉り給へるを、御紐ひき解きて御几帳の後にてあぶらせ給ふ。『あはれこの宮の御玄とにぬるゝはうれしきわざかな。このぬれたるあぶるこそ思ふやうなる心ちすれ』とよろこばせ給ふ。中務の宮の御わたりの御事を御心に入れて、そなたの心よせある人とおぼしてかたらはせ給ふも、まことに心の中は思ひ居たることおほかり。『行幸近くなりぬとて、殿の内をいよいよ造りみがゝせたまふ。世におもしろき菊のねを尋ねつゝ掘りてまゐる。いろいろうつろひたるも、黄なるが見どころあるも、さまざまに植ゑたてたるも、朝霧のたえまに見渡したるは、げに老もまどきぬべき心ちするに、な

ぞやまして思ふことの少しもなめなる身ならましかば、すぎすぎしくもてなしわかや  
ぎて、常なき世をもすぐしてまし。めでたきことおもしるき事を見聞くにつけても、たゞ思  
ひかけたりし心のひくかたのみ強くて、ものうくおもはずに、歎かしきことのまさるぞいと  
苦しき。いかで今はなほ物忘れなむ、思ひがひもなし、罪もふかゝりなどあけたてはうち  
ながめて、水鳥どもの思ふことなげに遊びあへるを見る。

「水鳥をみづのうへとやよそに見むわれもうきたる世をすぐしつゝ」。

かれもさこそ心をやりて遊ぶと見ゆれど、身はいと苦しかんなりと思ひよそへらる。小少將  
の君の文おこせたる返どかくに、時雨のさとかきくらしせば、使もいそぐ。又「空の景色もうち  
さわぎてなむ」とてこしをれたることやかきませたりけむ。暗うなりにたるに、立ちかへり  
いたう霞めたるこそんしに、

「雲間なくながむる空もかきくらしいかになのぶるなぐれなるらむ」。

書きつらむこともおぼえず。

「ことわりの時雨のそらは雲間あれどながむる袖ぞかわくまもなき」。

その日新しく造られたる船どもさし寄せさせて御覽す。龍頭鷁首の生けるかたち思ひやら  
れてあざやかにうるはし。行幸は辰の時と、まだ曉より人々けさうじ心づかひす。上達部の  
御座は西の對なれば、こなたは例のやうに騒がしうもあらず。内侍のかんの殿の御かたに、  
中々人々のさうぞくなどもいみじうとのへ給ふときこゆ。曉に少將の君まゐり給へり。も

あともに頭けづりなどす。例のさいふとも目たけなむと、たゆき心どもはたゆたひて、扇の  
いとなほなほしきをまだ人にいひたる、もてこなむと待ち居たるに、つゞみの音を聞きつけ  
て、急ぎまゐる（ささ）さあしき。御興むかへ奉るふながくいとおもしろし。寄するを見れば、鰐  
奥丁のさる身のほどながら、はしよりのぼりていと苦しげにうつぶし臥せり。なにのことこ  
となる高きまじらひも身のはどかぎりあるに、いと安げなしかしと見る。御帳の西おもてに  
おましをまづらひて、南の廂のひんがしのまに御いしをたてたる、それより一歩隔て、ひ  
んがしにわれたるきはに、北南のつまにみすをかけへだて、女房の居たる南の柱もとより  
すだれを少しひきあげて、内侍二人いづ。その日のかみわけうるはしきすがた、から繪をを  
かしげに書きたるやうなり。左衛門の内侍、みはかしとる。青色の無紋のからぎぬ、すそこの  
裳、領巾くん帯は浮線綾をはじたんに染めたり。うはぎは菊の五重、かいねりは紅、姿つきも  
てなし、いさゝかはづれて見ゆるかたはらめ、はなやかにきよげなり。辨の内侍はゑるしの  
御箱、紅にえびぞめの織物の鞋、裳、からぎぬはさきのおなじごと。いとさゝやかにをかし  
げなる人の、つゝましげに少しつゝみたるぞ心苦しう見えける。扇より始めて好みましたり  
と見ゆ。領巾はあふちだん。夢のやうにもこよひのたつ程よそほひ、むかし天降りけむをと  
め子のすがたもかくやありけむとまでおぼゆ。近衛司いとききききすがたして、御興の  
ことゝもおこなふ。いとさゝささし。頭の中將御はかしなどとりて内侍につたふ。みすの中  
を見わたせば、色ゆるされたる人々は、例の青色、赤色のからぎぬ地摺の裳、うはぎはおしわ

たして蘇枋の織物なり。たゞ右馬の中將ぞえび染を着て侍りし。うちものどもは濃き薄き紅葉をこきませたるやうにて、中なるきぬども、例のくちなしの濃き薄き、紫苑色、裏あをき菊を、もしは三へなどこゝろごゝろなり。綾ゆるされぬは、例のおとなおとなしきは無紋の青色、もしは蘇枋など皆五へにて、かさねどもは皆綾なり。大海の摺裳の水の色はなやかに淺々として、腰どもはかたもんをぞおほくはゑたる。袷は菊の三へ五へにて、おりものはせず。わかき人は、菊の五へのからぎぬを心々にしたり。うへは白く、青きがうへをば蘇枋、一へは青きもあり。うへ薄蘇枋、つぎつぎ濃き蘇枋、中に白きませたるも、すべてゑぎまをかしきのみぞかとかどしく見ゆる。いひしらずめづらしく、おどろおどろしき扇ども見ゆ。うちとけたる折こそまほならぬかたちもうち交りて見えわかれけれ。心を盡してつくろひけさうじ、劣らじとゑたてたる、女繪のをかしきにいとよう似て、年の程のおとなび、いとわかきけちめ、髪のおしおとろへたるけしき、また盛のこちたきが、我が前ばかり見わたさる。さては扇よりかみの額つきぞあやしく、人のかたちを品々しくもくだりてもてなす所なんめる。かゝる中に、すぐれたると見ゆるこそかぎりなきならめ。かねてよりうへの女房宮にかけて侍ふ五人は、参りつとひてさぶらふ。内侍二人、命婦二人、御まかなひの人一人。おもひのまゐるとて、筑前左京のおもとの髪わけて内侍のいでいるすみの柱もとよりいづ。これはよろしき天女なり。左京は青色に柳の無紋の唐衣、筑前は菊の五重の唐衣、裳は例の摺裳なり。御まかなひ橘三位青色のからぎぬからあやの黄なる菊の袷を上着なんめる。第一もとわけたり。柱が



くれにてまほにも見えす。殿、若宮いだき奉り給ひて、おまへにいで奉りたまふ。うへ抱きうつし奉らせ給ふ程、いさゝかなかせ給ふ御聲いとわかし。辨の宰相の君御はかしりとて参り給へり。母屋の中とより西に、殿のうへおはするかたにぞ若宮はおはしまさせ給ふ。うへ、とにいでさせ給ひてぞ、宰相の君はこなたに歸りて、いとけそうに、はしたなき心ちしつると、けに面うち赤みて居たまへる顔こまかにをかしげなり。衣の色も、人よりけにきはやしたまへり。暮れゆくまゝに、がくどもいとおもしろし。上達部おまへに侍ひたまふ。萬歳樂、太平樂、賀殿などいふ舞ども、長慶子をまかで音聲にあそびて、山のさきのみちを舞ふ。ほどとほくなりゆくまゝに、笛の音も鼓のおとも松風も、こぶかく吹きわはせていとおもしろし。いとよく拂はれたる遣水のこゝちゆきたる氣色して、池の水波たちさわぎをゝる寒きに、うへの御あこめ、たゞ二つ奉りたまへりたり。左京の命婦のおのが寒かめるまゝに、いとほしがりきこえさするを、人々は玄のびて笑ふ。筑前の命婦は故院こゐんのおはしまし、とき、この殿の行幸はいとたびたびありしことなり。そのをりかのをりなど思ひ出で、いふを、ゆゝしき事もありぬべかめれば、わづらはしとてことにあへゑらはす。几帳隔てゝあるなめり。あはれいかなりけむなどだにいふ人あらば、うちこぼしつべかめり。御前の御あそびはじまりて、いとおもしろきに、若宮の御聲うつくしう聞えたまふ。右のおとゝおとゝ萬歳樂御聲にあひてなむ聞ゆる」ともてはやしきこえ給ふ。左衛門の督とくなど「萬歳樂、千秋樂」ともろ聲にずして、あるじの大い殿とく「あはれさきさきの行幸をなとてめいばくわりと思ひ給へけむ。かゝりけ



ることも侍りけるものを」と酔ひ泣きたまふ。さらなることなれど御みづからもおぼしゑるこそいとめでたけれ。殿はあなたに出でさせたまふ。うへは入らせ給ひて、右のおとゝを御前に召して筆とりて書きたまふ。宮づかさ、殿の家司のさるべきかぎり加階す。頭の辨<sup>ハ</sup>し<sup>シ</sup>てあないは奏せさせ給ふゆり。あたらしき宮の御よろこびに、うちの上達部ひき連れて拜し奉りたまふ。藤原ながら門分れたるは、列にもたち給はざりけり。次に別當になりたる右衛門の督、大宮の大夫よ宮のすけ、加階したる侍従の宰相<sup>成實</sup>つぎつぎの人舞踏す。宮の御かたに入らせ給ひて程もなきに夜いたうふけぬ。御輿よすとのゝしれば、いでさせ給ひぬ。『またのあしたに、内の御使、朝霧もはれぬに参れり。うちやすみすぐして見すなりにけり。今日ぞ始めてそひ奉らせたまふ。ことさらに行幸の後とて、またの日宮の家司、別當、おもと人など職事さだまりけり。かねてもきかでねたきこと多かり。日頃の御<sup>成</sup>ま<sup>実</sup>つらひ例ならずやつれたりしを、あらたまりて御前のありさまいとあらまほし。年頃心もとなく見奉り給ひける御ことのうちあひて、あけたては殿のうへも参り給ひつゝもてかしづき聞えたまふ。にはひいと心ことなり。暮れて月いとおもしろきは、宮のすけ女房にあひて、とりわきたるよろこびも啓せさせむとにやあらむ、妻戸のわたりも御湯殿のけはひにぬれ人の音もせざりければ、この渡殿の東のつまなる宮の内侍の局に立ち寄りて、「こゝにや」とあ内したまふ。宰相は中のみによりて、まださゝぬ格子のかみおしわけて、「おはすや」などあれど、いでぬに、大夫の「こゝにや」とのたまふにさへ、聞き<sup>成</sup>ま<sup>実</sup>のばむもことごとしきやうなれば、はかなきいらへなど

す。いと思ふとなげなる御けしきどもなり。「我が御いらへはせず、大夫を心ことにもてなし  
 きこゆ、ことわりながらわろし。かゝる所に上臈のけちめ、いたうはわくものか」とあはめ給  
 ふ。「けふのたふとさ」など聲をかしうたふ。夜ふくるまゝに月いとわかし。「格子のもとと  
 りさげよ」とせめ給へど、いとくだりて上達部の居給はむも、所といひながらかたはらいた  
 し。わかやかなる人こそ、物のほど知らぬやうにあさへたるも罪ゆるさるれ、なにかあされ  
 がましと思へば放たず。』御いかは霜月のついたちの日は、例の人々のまてゝのぼりつどひ  
 たる御前のありさま、繪に書きたるものあはせの所にぞいとよう似て侍りし。御帳の東のお  
 ましのきはに、御几帳を奥のみ曹司より廂の柱まで、ひまもあらせず立てきりて、南面にお  
 まへのはまゐりすゑたり。西によりて大宮のおもの、例の沉のをしき、何くれのたいな  
 りけむかし。そなたのことは見ず。御まかなひ宰相の君、讃岐とりつぐ。女房も、さいしもと  
 ゆひなどゑたり。若宮の御まかなひは大納言の君、ひんがしによりて参りすゑたり。ちひさ  
 き御だい、御皿ども、御箸の臺、洲濱などもひゝな遊の具と見ゆ。それよりひんがしのまの廂  
 のみす少しわけて、辨の内侍、中務の命婦、小中將の君など、さべいかぎりぞとりつぎつゝま  
 ぬる。奥にゐて委しうは見侍らず。今宵少輔のめのと色ゆるさる。こゝしきさまうちしたり。  
 宮抱き奉れり。御帳の内にて殿のうへ、抱きうつし奉り給ひて、ゐざりいでさせ給へり。は影  
 の御さま、けはひ殊にめでたし。赤色のからの御ぞ、地摺の御裳うるはしくさうぞき給へる  
 も、かたじけなくもあはれに見ゆ。大宮はえび染の五への御ぞ、蘇枋の御こうちき奉れり。殿

もちひはまゐり給ふ。上達部の座は、例の東の對の西おもてなり。今二所<sup>の</sup>大臣はまゐり給へり。はしのうへにまゐりて、又酔ひ亂れてのゝしりたまふ。折櫃物、こものどもなど、殿の御かたよりまうち君たちとりつゝきてまゐれる、高欄につけてすゑわたしたり。たちあかしの光の心もとなければ、四位少將などを呼びよせて、あそくさゝせて人々を見る。うちの臺盤所にもてまゐるべきに、あすよりは御物忌とて今宵皆急ぎてとりはらひつゝ、宮の大夫みすのもとに参りて、「上達部おまへに召さむ」と啓し給ふ。「きこしめしつ」とあれば、殿より始め奉りて皆参り給ふ。はしのひんがしの妻戸の前まで居給へり。女房二へ三へづゝ居渡されたり。みすどもをそのまにあたりて居給へる人々よりつゝ、卷き上げたまふ。大納言の君、宰相の君、小少將の君、宮の内侍と居給へり。右のおとゝよりて、御几帳のはころび引き断ちみだれ給ふ。さたすぎたりとつきじろふもあらず、扇をとりたはぶれごとのはしたなきも多かり。大夫<sup>は</sup>かはらけとりて、そなたに出で給へり。簀山うたひて、御あそびさまばかりなれど、いとおもしろし。その次のまのひんがしの柱もとに右大將よりて、きぬのつま袖口敷へ給へるけしき人よりことなり。名ひのまぎれをあなづり聞え、又たれかとはなど思ひ佳りて、はかなきこともいふに、いみじくざれいまめくよりも、けにこそおはすべかめれ。あかき盃のすんのくるを大將はおぢ給へど、例のことならひの、千年萬代にてすぎぬ。左衛門の聲「あなかしこ、このわたりに若紫や侍ふ」とうかゞひ給ふ。「源氏にかゝるべき人見え給はぬに、かのうへはまいていかでものし給はむ」と聞きゐたり。「三位のすけかはらけとれ」など

あるに、侍従の宰相たちて、内のおとゝのおはすれば、まゝより出でたるを見ておとゝをひなしたまふ。權中納言（さだ）すみのまの柱もとによりて、兵部のおもとひこしるひ、聞きにくき戯ぶれ聲も殿のたまはず。恐ろしかるべき夜の御ゑひなめりと見て、事はつるまゝに宰相の君にいひおはせてかくれなむとするに、ひんがしおもてに殿の公達、宰相の中將など入りてさわがしければ、二人御帳のうしろに居かくれたるを、とりはらはせ給ひて、二人ながらとらへすゑさせ給へり。「和歌一つづゝつかうまつれ。さらばゆるさむ」とのたまはず。いとはぢておそろしければさこゆ、

「いかにいかゞ數へやるべき八千とせのあまりひさしき君がみよをば」。

「おはれ仕うまつれるかな」と二度ばかりすせさせ給ひて、いととうのたまはせたる、

「あしたづのよはひしわれ體（み）は君が代の千とせのかずもかぞへとりてむ」。

さばかり酔ひ給へる御心ちにもおぼしけることのさまなれば、いとおはれにことわりなり。げにかくもてはやし聞え給ふにこそは、萬のかざりもまさらせ給ふめれ。千代もあえましく、御行く末の數ならぬ心ちにだに思ひつゞけらる。宮のおまへきこしめすや、仕うまつれりと、我ほめゑたまひて、「宮の御てゝにて、まろわろからず、まろがむすめにて、宮わろく坐しまさず、母もまたさいはひありと思ひて笑ひ給ふめり。よい男はもたりかしと思ひたんめり」と戯ぶれ聞え給ふも、こよなき御酔のまぎれなりと見ゆ。さることもなければ、さわがしき心ちはまながら、めでたくのみ聞き居させたまふ。殿のうへ聞きにくしとおぼすにや、渡

らせ給ひぬるけしきなれば、「おくりせずとて母うらみ給はむものぞ」とて急ぎて御帳のうちをとほらせたまふ。「宮なめしとおぼすらむ、親のあればこそ子もかしこけれ」とうちつぶやき給ふを、人々わらひきこゆ。「入らせ給ふべきことも近うなりぬれど、人々はうちつぎつゝ心のどかならぬに、おまへには御草紙作りいとなませ給ふとて、あけたてはまづ迎ひさぶらひていろいろの紙えり調へて、物語の本どもをへつゝ所々にふみかきくばる。かつはとぢ集めまたゝむるを役にてあかしくらす。「何のこゝちかつめたきに、かゝるわざはせさせ給ふ」と聞え給ふものから、よき薄葉ども筆墨などもて参り給ひつゝ、御硯をさへもてまゐり給へれば、とらせ給へるををしみのゝしりて、物の隈にむかひ侍ひて、「かゝるわざいづ」とさいなむなれど、かくべき墨筆などたまはせたり。局に物語の本どもとりやりてかくしおきたるを御前にあるほどにやをらおはしましてあさらせ給ひて、皆内侍のかんヲの殿に奉り給ひてけり。よろしう書きかへたりしは皆ひき失ひて、心もとなき名をぞとり侍りけむかし。若宮は御物語などせさせたまふうちに心もとなくおぼしめす。ことわりなりかし。御前の池に水鳥どもの日々に多くなりゆくを見つゝ、いらせ給はぬさきに雪降らなむ、このお前のありさまいかにをかしからむと思ふに、あからさまにまかでたるほど、二日ばかりありても雪は降るものか。見所もなきふる里の木だちを見るにも、ものむつかしう思ひ亂れて、年頃つれづれにながめあかしくらしつゝ、花鳥の色をも音をも、春秋にゆきかふ空の氣色、月のかげ、霜雪をみて、その時來にけりとばかり思ひわきつゝ、いかにやいかにとばかり、行く

末の心ぼそさはやる方なきものから、はかなき物語などにつけてうちかたらふ人、おなじ心なるはあはれにかきかはし、少しけどほきたよりどもを尋ねてもいひけるを、唯これをさまざまにあへまらひそゝるごにつれづれをば慰めつゝ、世にあるべき人数とはおもはずながらさしあたりてはづかしいみじとおもひまゐるかたばかりのがれたりしを、さも残せることなく思ひしる身のうさかな。試に物語をとりて見れども見しやうにもおぼえず。あさましくあはれなりし人のかたらひしあたりも、我をいかにおもなく、心淺きものと思ひおとすらむとおしはかるに、それさへいとはづかしくて、えおとづれやらす。心にくからむと思ひたる人は、大空にては文やちらすらむなど疑はるべかめれば、いかでかは我が心の中あるさまをも深う推し量らむと、ことわりにていとあいなければ、中絶ゆとなけれどおのづからあまたかき絶ゆるも、すみ定らずなりにたりとも思ひやりつゝ、音なひくる人もかたうなどしつゝ、すべてはかなき事にふれてもあらぬ世にきたる心ちぞ、こゝにてしもうちまさり物あはれなりけり。たゞえさらずうちかたらひ、すこしも心とめて思ふ、こまやかに物をいひかよふ、さしあたりておのづからむつびかたらふ人ばかり、少しなつかしく思ふぞものはかなきや。大納言の君の、よるよるは御まへにいと近うふし給ひつゝ、物がたりま給ひしけはひの戀しきも、猶世にまたがひぬるこゝろか。

「うきねせし水のうへのみこひしくてかものうはげにさへぞおとらぬ」。

「うちらはらふともなきころのねざめにはつがひしをしどよはに戀しき」摩。

かきざまなどさへいとをかしきを、まほにもおはする人かなと見る。雪を御覽じて、「折しも罷でたる事をなむいみじくくませ給ふ」と人々ものたまへり。殿のうへの御消そこには、「まろがとめしたびなれば、殊更に急ぎまかで、疾く参らむとありしも、そらごとにて程經るなめり」とのたまはせられたれば、たはぶれにてもさきこえさせ給はせしことなれば、かたじけなくて参りぬ。』入らせ給ふは十七日なり。戌の時などき、つれど、やうやう夜ふけぬ。皆髪わけつゝ居たる人三十よ人、その外にも見えわかず。もやのひんがしおもて東の廂に、うちの女房も十よ人、南の廂の妻戸隔てゝ居たり。御輿には宮の宣旨乗る。絲毛の御車に殿のうへ、少輔の乳母、若宮いだき奉りて乗る。大納言、宰相の君こがねづくりに、次の車に少將、宮の内侍、次にうまの中將と乗りたるをわろき人と乗りたりと思ひたりしこそあなことごとしと、いといかゝるありさまむつかしう思ひ侍りしか。とのもりの侍従の君、辨の内侍、次に左衛門の内侍、殿の宣旨、式部とまでは次第ありて、つぎつぎは例の心々にぞ乗りける。月の隈なきにいみじのわざやと思ひつゝ、足をそらなり。うまの中將の君を先にたてたれば、行くへも知らずたどたどしきさまこそ我がうしろを見る人耻かしくも思ひまらるれ。細殿の三の口に入りて臥したれば、少將の君もおはして、猶かゝる有様のうきことをかたらひつゝ、すくみたる衣どもおしやりあつこえたる着重ねて火取に火をかき入れて、身もひえにけるものゝはしたなさをいふに、侍従の宰相、左の宰相の中將、公信の中將など、つぎつぎ

によりきつゝ、とぶらふもいとなかなかなり。今宵はなきものと思はれてやみなばやと思ふを、人に問ひ聞き給へるなるべし。いとあしたにまゐり侍らむ、今宵は堪へがたく身もすくみて侍る」などことなくいひつゝ、こなたの陣のかたより出づ。おのがじゝ家路と急ぐも、なればかりの里人ぞはと思ひおくらる。我が身によせては侍らず。大かたの世のありさま、少將の君のいとあてにをかしげにて世をうしと思ひしみて居給へるを見侍るなり。父君より事始まりて、人のほどよりはさいはひのこもなく後れ給へるなんめりかし。よべの御贈物贈物今朝ぞこまかに御覽する。御ぐしのはこのうちの具どもいひつくし見やらむ方もなし。手箱ひとよろひ片つかたには白き色紙、作りたる御草紙ども、古今、後撰集、拾遺抄、その部どもは五帖につくりつゝ、侍従の中納言中納言と延轡と、おのおの草紙一つに四卷をわてつゝかゝせ給へり。表紙は、ら、紐おなじからのくみ、かけこのうへに入れたり。またには能宣、元輔やうのいにしへいまの歌よみどもの家々の集書きたり。延轡と近澄の君とかきたるは、さるものにて、これはたゞけちかうもてつかはせ給ふべき、見知らぬものともにまなさせ給へる。今めかしうさまことなり。

五節は廿日にまゐる。侍従の宰相成實に舞姫のさう束などつかはす。右の宰相の中將隆盛の五節にかづら申されたるつかはすついでに、箱一よろひにたきもの入れて必葉、梅の枝をしていどみ聞えたり。俄に營む常の年よりもいと見ましたるきこえあれば、ひんがしのおまへのむかひなるたて蔀にひまもなくうちわたしつゝ、ともしたる火の光晝よりもはしたなげなるに、



歩み入るさまどもあさましうつれなのわざやとのみ思へど、人のうへとのみおぼえず。たゞから殿上人のひたおもてにさしむかひ、まそくさゝぬばかりぞかし。へいまんひきおひやるとすれど、大かたのけしきは同じことぞ見るらむと思ひいづるも、まづ胸ふたがる。業遠の朝臣のかしづき錦の唐衣、暗の夜にもものに紛れずめづらしう見ゆ。きぬかちにみじろきもせでたをやかならずぞ見ゆる。殿上人こゝろことにもてかしづく。こなたにうへも渡らせ給ひて御覽す。殿も忍びて遣戸よりとにおはしませば、心にまかせたらすうるさし。ながきよのは、たけどもひとしく整ひ、いとみやびかに心にくきけはひ、人に劣らずと定めらる。右の宰相の中將のあるべきかぎりは見なしたり。ひすましのふとりと、のひたるさまぞさとりたりと人はゑむなりし。はてに藤宰相の思ひなしに、いまめかしく心ことなり。かしづき十人あり。また廂のみすおろして、こぼれ出でたるきぬのつまどもまたりがほに思へるさまどもよりは、見所まさりてはかげに見えわたさる。『寅の日のあした殿上人まゐる。常のことなれど、月頃にさとびにけるにや、わか人たちの珍しと思へるけしきなり。さるは摺れる衣も見えずかし。その夜さり春宮のすけ<sup>しげ</sup>召してたき物たまふ。大きやかなる箱一つに高う入れさせ給へり。尾張へは殿のうへぞつかはしける。その夜はおまへのこゝろみとか。うへにも渡らせ給ひて御覽す。若宮<sup>みこ</sup>はおはしませばうちまきしのゝしる。常にことなる心ちす。物うければまばしやすらひ、ありさまに従ひて参らむと思ひて居たるに、小兵衛、小兵部などもすびつにゐて』いとせばければ、はかばかしう物も見え侍らず』などいふほどに、殿おはしま

して、「なとてかうてすぐしては居たる、いざもろともに」と責めたてさせ給ひて、心にもあらすまうのぼりたり。舞姫どものいかに苦しからむと見ゆるに、尾張守のぞ心ち悪しかりていぬる、夢のやうに見ゆるものかな。事はてゝおりさせ給ひぬ。この頃の公達は、唯五節所のをかしきことをかたる。「すだれのはしもかうさへ心々にかはりて、出で居たる頭つき、もてなしけはひなどさへ、更に通はずさまさまになむある」と聞きにくゝかたる。』かゝらぬ年だに、御覽の目のわらはの心ちどもはおろかならざるものを、ましていかならむなど心もとなくゆかしきに、歩み並びつゝいできたるはあいなく胸つぶれていとほしくこそあれ。さるはとりわきて深う心よすべきあたりもなしかし。われもわれもとさばかり人のおもひて、さし出でたることなればにや、目うつりつゝおとりまさりけざやかにも見えわかず。今めかしき人の目にこそふと物のけぢめも見とるべかめれ。たゞかくくもりなき晝中に、扇もはかばかしくもたせず、そこらの公達の立ちまじりたるに、さてもありぬべき身のほど心もちゐといひながら、人に劣らじと争ふ心ちもいかに臆すらむと、あいなくかたはらいたきぞかたくなしきや。たばの守のわらはの、青い煮らつるばみのかざみ、をかしとおもひたるに、藤宰相のわらはは赤色を着せて、下仕のからぎぬに青色をおしかへしきたるねたげなり。わらはのかたちも、一人はいとまほには見えす。宰相中將はわらははいとそびやかに髪どもをかし。みな濃きあてめに上着はこゝろごころなり。汗衫は五へなる中に、をはりはたゞえび染をきせたり。なかなかゆるゆるしくこゝろあるさまして、ものゝいろあひつやなど下仕のいとかはす

ぐれたる、扇とるとて六位の藏人どもよるに、心をなげやるこそやさしきものから、女には  
あらぬかと思ゆれ。我等を彼がやうにていてゐよとあらば、又さてもさまよひありくばかり  
にぞかし。かうまで立ち出でむとは思ひかけきやは。されど目に見ずあさましきものは人の  
心なりければ、今より後のおもなさはたゞなれに馴れ過ぎ、ひたおもてにならむ事安しか  
しと、身のありさまの夢のやうに思ひつゞけられて、あるまじきことにさへ思ひかゝりてゆ  
ゝしくおぼゆれば、めとまることも例のなかりけり。『侍従宰相の五節の局、宮のおまへのた  
い見渡すばかりなり。たて蒔のかみより音に聞くすだれのはしも見ゆ。人の物いふ聲もほの  
聞ゆ。』かの女御の御かたに、左京うまといふ人なむいとなれてまじりたる」と宰相の中將む  
かし見えりて語り給ふを、一夜かのかいつくろひにてゐたりしひんがしなりしなむ、左京と  
源少將も見えりたりしを、物のよすがありて傳へ聞きたる人々「をかしうもありけるかな」  
といひつゝ、いざ知らず顔にはあらじ。むかし心にくだちて見ならしけむうちわたりを、か  
ゝるさまにてやは出で立つべき。玄のぶと思ふらむをあらはさむの心にて、おまへに扇ども  
あまたさぶらふ中に、蓬萊つくりたるをしもえりたる心ばへあるべし。見知りけむやは。箱  
の蓋にひろげて日かげをまろめて、そらいたる櫛ども、白きもの、いみじくつまづまをゆひ  
そへたり。『少しさだすぎ給ひにたるわたりにて、くしのそりざまなむなほはしき』と君た  
ちのたまへば、今やうのさまあしきまで、つまもあはせたるそらしざまして、くろはうをお  
しまろがしてふつゝ、かにえりさき切りて、白き紙一かさねにたてぶみにえたり。大輔のおも

としてかきつけさす、

「おほかりしとよの宮人さしわきてゑるき日かげをあはれとぞ見し」。

おまへには「おなじくばをかしきさまにゑなして、扇などもあまたこそ」とのたまはすれど、  
「おどろおどろしからむも事のさまにわはざるべし。わざとつかはすにては、ゑのびやかに  
けしきばませ給ふべきにも侍らず。これはかゝる私事にこそ」と聞えさせて、顔ゑるかるま  
じき局の人して、「これ中納言の御ふみ、御殿より左京の君に奉らむ」とたかやかにさしおき  
つ。引きとめられたらむこそ見苦しけれとおもふに、走りきたり。女の聲にて、「いづこよ  
り入り來つる」と問ふなりつるは、女御殿のと疑ひなく思ふなるべし。なにばかりの耳とい  
むることもなかりつる日頃なれど、五節すきぬと思ふ内わたりのけはひ、うちつけにさうざ  
うしきをみの日の夜の調樂は、げにをかしかりけり。わかやかなる殿上人など、いかになご  
りつれづれならむ。高松の小君だちさへこたみ入らせ給ひし夜よりは女房ゆるされて、まも  
なくとほりありき給へば、いとはしたなげなりや。さだすぎぬるを功にてぞかくるふ。五  
節こひしなどもことにおもひたらず、やすらひ、小兵衛などや、その裳の裾、汗衫にまつはれ  
てぞ小鳥のやうにさへづり、ざれおはすめる。『臨時の祭の使は、殿の權中將の君通教なり。その  
日は御物忌なれば、殿、御とのゑせさせ給へり。上達部も舞人の君達も籠りて、夜一夜細殿わ  
たり、いともの騒がしきけはひゑたり。つとめてうちのおはいとの御隨身、この殿の御隨  
身にさしとらせていにける。ありし箱の蓋に、ゑろがねのさうし箱をすゑたり。鏡おし入れ

て、沉のくし、白がねのかうがいなど、つかひの君の鬢かゝせ給ふべきけしきをゑたり。箱の蓋に葦手にうちいでたるは、日かげの返事なめり。文字二つ落ちてあやふし。ことの心違ひてもあるかなと見えしは、かのおとゝの宮よりと心えたまひて、かうことごとしくゑなし給へるなりけりとぞ聞きはべりし。はかなかりしたはぶれわざを、いとほしうことごとしうこそ。殿の上もまうのぼりて物御らんず。つかひの君の藤かざしていとものものしくおとなび給へるを、くらの命婦は舞び人には目も見やらすうちまもりうちまもりぞ泣きける。御物忌なれば、み社より丑の時にぞ歸り参れば、御神樂などもさまばかりなり。かねときが去年まではいとつきづきしけなりしを、こよなく衰へたるふるまひぞ、見あるまじき人のうへなれど、あはれに思ひよそへらるゝこと多く侍る。』ゑはすの廿九日にまゐる。始めてまゐりしも今宵のことぞかし。いみじくも夢路にまどはれしかなと思ひ出づれば、こよなくたちなれにけるも、うとましの身の程やおぼゆ。夜いたうふけにけり。御物忌におはしましければ、お前にもまゐらず、心ばそくてうち臥したるに、前なる人々の、うちわたりは猶いとけはひことなりけり。『里にては今ねなましものを、さもいざとき沓のゑげさかな』と色めかしくいひ居たるを聞きて、

「年くれてわが世ふけゆく風の音にこゝろのうちのすさまじきかな」

とぞひとりごたれし。つごもりの夜、つゐなはいととくはてぬれば、はぐろめつけなどはかなきつくろひどもすとてうちとけ居たるに、辨の内侍きて物語して臥し給へり。たくみのく

ら人はなげしの志もに居て、あてきがぬふものゝかさね、ひねり教へなど、つくづくと志ゐ  
たるに、おまへの方にいみじくのゝしる。内侍おこせどとみにも起さず。人の泣きさわぐ音  
の聞ゆるに、いとゆゝしくものも覺えず。火かと思へどさにはわらず。たくみの君、「いざい  
ざ」とさきにおしたて、「ともかうも宮志もにおはします、まづまゐりて見奉らむ」と内侍  
を荒らかに突きおどろかして、三人ふるふふるふ足も空にて参りたれば、はだかなる人を二  
人ゐたる。ゆげひ、小兵部なりけり。かくなりけりと見るに、いよいよむくつけし。みづし所  
の人も皆出で、宮のさぶらひも瀧口も、なやらひはてけるまゝに皆まかでけり。手を叩き  
のゝしれど、いらへする人もなし。おもひのやどりのとじを呼びいでたるに、「殿上に兵部丞と  
いふ藏人よべよ」と耻もわすれて、口づからいひたれば、尋ねけれどまかでにけり。つらさ  
ことかぎりなし。式部の丞すけなりぞ参りて、ところどころのさし油どもたゞ一人さしいれ  
られてありく。人々物おぼえずむかひ居たるもあり。上より御使などあり。いみじうおそろ  
しうこそ侍りしか。をさめ殿にある御ぞとりいでさせてこの人々にたまふ。ついたちのさう  
ぞくはとらざりければさりげもなくてあれど、はだかすがたは忘れず恐ろしきものから、  
をかしうともいはず、こといみも玄あへず。『正月一日が翌かん日なりければ、若宮の御いたゞ  
きもちひのと留まりぬ。三日ぞまうのぼらせ給ふ。ことしの御まかなひは大納言の君、さう  
ぞく、ついたちの日は紅、えび染、からぎぬは赤色、地摺の裳。二日紅梅の織物、かいねりに濃  
き青色のからぎぬ、いろずりの裳。三日はからあやの櫻がさね、からぎぬは蘇枋の織物、搔練

は、濃きをさる日は紅はなかに、紅をさる日は濃きを中になど、例のことなり。萌黄、蘇枋、山吹のこきうすき、紅梅、薄色など、常のいろいろを一たびに六つばかりとうはぎとぞいとさまよき程にさぶらふ。』宰相の君の御はかしとりて殿のいだし奉らせ給へるにつゞきてまうのぼり給ふ。紅の三へ五へ三へ五へとませつゝ、おなじ色のうちたる七へに、一へをぬひかさねぬひかさねませつゝ、うへに同じ色のかたもんの五へ、袷、えび染のうきもんのかたきの紋を織りたる、縫ひざまさへかどかどし。三へがさねの裳、あか色のからぎぬ、一への紋を織りて、まざまもいとからめいたり。いとをかしげに髪なども常よりつくろひ、まして、やうだいもてなしらうらうしくをかし。たけだちよき程にふくらかなるひとの、顔いとこまかにほひをかしげなり。大納言の君は、いとさゝやかにちひさしといふべきかたなる人の、白うつくしげにつぶつぶと肥えたるが、うはべはいとそびやかに、髪たけに三寸ばかりあまりたるすそつき、かんざしなどぞすべて似るものなくこまかにうつくしき。顔もいとらうらうしく、もてなしなどらうたげになよびかなり。宣旨の君は、さゝやけ人のいとほそやかにそびえて、髪筋こまやかに清らにて、おひさがりのすゑより、一尺ばかりあまり給へり。いと心恥かしげに、きはもなくあてなるさまま給へり。ものよりさし歩みて出でおはしたるもわづらはしう心づかひせらるゝこゝちす。あてなる人はかうこそあらめと、心ざまものうちのためへるも覺ゆ。この次に人のかたちを語り聞えさせば、物いひさがなくや侍るべき。たしいまをや。さしあたりたる人の事はわづらはし。いかにぞやなど、すこしもかたはなるは

いひ侍らじ。宰相の君はきたの三位のよ。ふくらかにいとやうだいこまめかしう、かどかどしきかたちたる人の、うちゐたるよりも見もてゆくに、こよなくうちまさりらうらうしくて、口つきに、はづかしげさも匂ひやかなることもそひたり。もてなしなど、いと美々しくはなやかにぞ見えたまへる。心ざまもいとめやすく心うつくしきものから、まだいとはづかしき所そひたり。小少將の君は、そこはかとなくゐてにままめかしう、二月ばかりのまだり柳のさまゑたり。やうだいいと美しくしげに、もてなし心にく、心ばへなども我が心とは思ひとる方もなきやうに、ものつゝみをし、いと世をはぢらひ、あまり見ぐるしきまでこめい給へり。はらきたなき人、おしざまにもてなしひつくる人あらば、やがてそれに思ひ入りて身をもうしなひつべく、あえかにわりなきところつい給へるぞ、あまりうしろめたげなる。』宮の内侍ぞまたいと清げなる人、たけたちいとよきほどなるが、ゐたるさますがたつきいともものしく、今めいたるやうだいにて、こまかにとりたてをかしげとも見えぬものから、いと物清げにうひうひしく、なか高き顔して、色のわはひ白きなど、人にすぐれたり。頭つきかんざし額つきなどぞ、あなもののきよげと見えて、はなやかにあいきやうづきたる。たゝありにもてなして、心ざまなどもめやすく、露ばかりいづかたさまにも後めたいかたなく、すべてさこそあらめと人のためしにまつべき人がらなり。えんがりよしめく方はなし。式部のおもとは弟なり。いとふくらけさすぎて肥えたる人の色いと白くにはひて、顔ぞいとこまかによしはめる髪もいみじくうるはしくて長くはあらざるべし。つくろひたるわざして宮に



はまゐる。ふとりたるやうだいの、いとをかしげにも侍りしかな。まみひたひつきなど、まこ  
とにきよげなり。うちゑみたるわいきやうもおほかり。わかうどの中にかたちよしと思へる  
は小大夫、源式部。小大夫はいふはいふはさゝやかなる人のやうだい、いと今めかしきさまして、髪う  
るはしく、もとはいとこちたくて、たけに一尺にあまりたりけるを、おちほそりてはべり。  
顔もかどかどしう、あなをかしの人やとぞ見えて侍る。かたちはなほすべき所なし。源式部  
はたけよきほどにそびやかなるほどにて、顔こまやかに見るまゝに、いとをかしくらうたげ  
なるけはひ、ものきよくかはらかに、人のむすめとおぼゆるさましたり。小兵衛の丞なども  
いときよげに侍り。それらは殿上人の見のこすすくなかり。たれもとりはづしてはかくれな  
けれど、人ぐまをもよういするに、かくれてぞはべるかし。宮木の侍従こそ、いとこまかにを  
かしげなりし人。いとちひさくほそくなはわらはにてあらせまほしきさまを、心とおひつき  
やつしてやみ侍りにし。かみの袷に少しあまりて、末をいとはなやかにそぎてまゐり侍りし  
ぞはてのたびなりける。顔もいとよかりき。五節の辨といふ人はべり。平中納言いふのむすめに  
してかしづくと聞えしが、繪にかいたるかほして、額いたうはれたる人の、まじりいたうひ  
きく、顔もこゝはと見ゆる所なくいとゑろう、手つきかひなつきいとをかしげに、髪は見は  
じめ侍りし春は、たけに一尺ばかりあまりてこちたく多かりげなりしが、あさましう分けた  
るやうにおちて、すそもさすがに細らず、長さは少しあまりて侍るめり。こまといふ人、髪い  
と長くはべりし。むかしはよき若人、今はことぢににかはさすやうにてこそさとゐして侍る

なれ。かういひいひて、心ばせどかたう侍るかし。それもとりどりにいとわろきもなし。又す  
ぐれてをかしう心重く、かどゆゑもよしもうしろやすさも、みな具することはかたし。さま  
ざまいづれをかとるべきと覺ゆるを多く侍る。さもけしからずも侍ることゝもかな。齋院（種）  
に中將の君といふ人侍るなり。聞きはべるたよりありて、人のもとに書きかはしたる文を、  
みそかに人とりて見せ侍りし。いとこそえんに、我のみ世には物のゆゑしり、心深きたぐひ  
はあらじ、すべて世の人は心も肝もなきやうに思ひて侍るべかめる。見侍りしにすゝろに心  
やましう、おほやけばらとか、よからぬ人のいふやうに、にくくこそ思ひ給へられしか。文か  
きにもあれ、歌などのをかしからむは我が院よりほかに誰か見知り給ふ人のあらむ、世にを  
かしき人のおひいでば、わが院こそ御らんじ知るべけれなど侍る。げにことわりなれど、  
わが方ざまのことをさしもいはし、齋院よりいできたる歌のすぐれてよしと見ゆるも殊に  
侍らず、たゞいとをかしうよしよし、うはおはすべかめる所のやうなり。さぶらふ人を比べ  
ていどまむには、この見たまふるわたりの人に、かならずしもかれはまさらじを、つねに入  
りたちて見る人もなし。をかしき夕月夜ゆゑあるありわけ、花のたより郭公のたづね所にま  
ゐりたれば、院はいと御心のゆゑおはしてそのさまはいと世はなれ神さびたり。またまぎる  
るともなし。うへにまうのぼらせ給ふ、もしは殿なむまゐりたまふ、御とのゐなるなど、もの  
さわがしきをりもまじらず、もてつけ、おのづから知り好む所となりぬれば、えんなる事ど  
もをつくさむ中に、何のあらなきいひすぐしをかはさ侍らむ。かういともれ木ををりいれ

たる心ばせにてかの院に交らひ侍らば、そこにて老らぬ男にいでわひ物いふとも、人のあら  
なき名をいひおほすべきならずなど、心ゆるがして、おのづからなまめきならひ侍りなむを  
や。まして若き人のかたちにつけて、年の齡につゝましきとなきが、おのが心に入れてけさ  
うだち、物をもいはむと好みたちたらむはこよなう人に劣るも侍るまじ。されどうちわたり  
にて明暮見ならしきしろひ給ふ女御きさいおはせず、その御方、かのはを殿といひならぶる  
御あたりもなく、男も女もいどましきこともなきにうちとけ、宮のやうとして色めかしきを  
ば、いとわはわはしとおぼしめいたれば、少しよろしからむとおもふ人は、おぼろげにてい  
でゐ侍らず。心やすく物耻せず、とあらむかゝらむの名をもをしめぬ人、はた殊なる心ばせ  
のぶるもなくやは。たいさやうの人のやすきまゝに、立ちよりてうちかたらへば、中宮の人、  
うもれたり、もしは用意なしなどもいひ侍るなるべし。上臈中臈のほどぞあまりひきいりそ  
うそめきてのみ侍るめり。さのみにして、宮の御ため物の飾にはあらず、見ぐるしとも見は  
べり。これらをかくえりて侍るやうあれど、人は皆とりどりにて、こよなうおとりまさと  
も侍らず、その事よければかの事おくれなとぞ侍るめるかし。されどわかうどだにおもり  
かならむと、まめだち侍るめる世に、見苦しう、ざれ侍らむいとかたはならむ。たい大かた  
をいとかくなさけなからずもがなと見侍る。されば宮の御心わかぬ所なく、らうらうしく心  
にくゝおはしますものを、あまりものづゝみせさせ給へる御心に、なにともしいひいでじ、い  
ひいでたらむうしろやすくはぢなき人は、世にかたはものとおぼしならひたり。げに物の

をりなどなかなかなることゑいでたる、後れたるには劣りたるわざなりかし。ことに深き用意なき人の、所につけて我はがほなるが、なまひがひがしき事も、物のをりにいひいだしたりけるを、まだいとをさなき程におはしまして、世になうかたはなりと聞しめしおぼしゑみにければ、たゞことなる咎なくてすぐすを、たゞめやすき事におぼしたる御けしきに、うちこめいたる人のむすめどもは、皆いとよかなひ聞えさせたる程に、かくならひにけるとぞ心えて侍る。『今はやうやうおとなびさせ給ふまゝに、世のあべきさま、人の心のよきもあしきも、過ぎたるもおくれたるも皆御覽じ知りて、この宮わたりの事を殿上人もなにも目なれて、ことにをかしき事なしと思ひいふべかめりと、みなゑろしめいたり。さりとして心にくゝもわりはてず、とりはづせば、いとわはつけい事もいでくるものから、なさけなくひき入れたる、かうしてもあらなむとおぼしのたまはすれど、そのならひなほりがたく、又今やうの公達といふもの倒るゝかたにて、あるかぎりみなまめ人なり。齋院などやうの所にて月をも見花をもめづるひたぶるのえんなることは、おのづから求め思ひてもいふらむ。朝夕たちまじりゆかしげなきわたりに、たゞごとをもきゝよせうちいひ、もしはをかしき事をいひかけられて、いらへはぢなからず、すべき人なむ世にかたくなりたるとぞ人々はいひ侍るめ。みづからえ見侍らぬことなれば、えゑらずかし。かならず人の立ちより、はかなきいらへをせむからに、にくいことをひき出でむぞあやしき。いとようさてもありぬべき事なり。これを人の心ありがたしとはいふに侍るめり。などか必ずしもおもにくゝひき入りたらむが

かしこからむ。又などてひたゝけてさまよひさしいづべきぞ。よき程にをりをりのありさまに從ひて用ゐむことのいとかたきなるべし。まづは宮の大夫参り給ひて啓せさせ給ふべき事ありけるをりに、いとあえかにこめい給ふ上臈たちは對面したまふことかたし。又あひても何事をか、はかばかしくのたまふべくも見えず。詞の足るまじきにもあらず、心の及ぶまじきにも侍らねど、つゝまははづかしと思ふに、ひがごとくせらるゝを、あいなしすべてきかれじとほのかなるけはひをも見えじ。外の人、さぞ侍らざるか。かゝるまじらひなりぬれば、こよなきあて人も皆世に從ふなるを、唯姫君ながらのもてなしにぞ皆ものしたまふ。下臈のいであふを、大納言（心）心よからずと思ひたまふなれば、さるべき人々さとにまかで、局なるもわりなきいとまに障るをりをりは、對面する人なくてまかで給ふときも侍るなり。その外の上達部、宮の御方にまゐりなれ、物をも啓せさせ給ふは、おのおの心よせの人、おのづからとりどりにほのゑりつゝ、その人ないをりはすさまじげに思ひて立ちいづる人々の、事にふれつゝ、「この宮わたりのことうもれたり」などいふべかめるもとわりに侍る。齋院わたりの人もこれをおとしめ思ふなるべし。さりとして我が方の見どころあり、ほかの人は目も見えらじ、ものをも聞きとゞめじと思ひあなづらむぞまたわりなき。すべて人をもどくかたはやすく、我が心をもちゐむことは難かべいわざを、さはおもはでまづわれさかしに人をなきになし世を誘ふほどに、心のきはみこそ見えあらはるめれ。いと御覽せさせまほしう侍りにふみかさかな。人の隠しおきたりけるを盗みて、みそかに見せてとりかへし侍りにしかば、

ねたうこそ。』和泉式部といふ人こそおもしろうかきかはしけるおされど和泉はけしからぬ  
かたこそあれ。うちとけて文はしりがきたるに、そのかたのさえある人、はかない詞のには  
ひも見え侍るめり。歌はいとをかしきこと、物おぼえ、歌のことわり、まことの歌よみざまに  
こそ侍らざめれ。口にまかせたる事どもに、必ずをかしき一ふしの目にとまるよみをへはべ  
り。それだに人のよみたらむ歌なんじことわりぬたらむは、いでや、さまで心はえど、口に  
とうたのよまるゝなめりとぞ、見えたるすちに侍るかし。はづかしげの歌よみやとは覺え侍  
らず。丹波守の北の方かたをば、宮、殿などのわたりには匡衡衛門とぞいひはべる。ことにやん  
ごとなき程ならねど、まことにゆるゆゑしく歌よみとて、よろづのことにつけて詠みちらさ  
ねど、聞えたるかぎりにはかなき折節のこともそれこそはづかしき口つきに侍れ。やゝもせ  
ば腰はなれぬばかりをれかゝりたるうたをよみいで、えもいはぬよしばみごととしても、われ  
かしこに思ひたる人、にくゝもいとほしくも覺え侍るわざなり。清少納言こそ、ゑたり顔に  
いみじう侍りける人。さばかりさかしだちまな書きちらして侍るほども、よく見ればまだい  
と堪へぬことおほかり。かく人に異ならむと思ひ好める人は、必ず見おとりし行く末うたて  
のみはべれば、えんになりぬる人は、いとすごうすゝろなるをりも、ものゝ哀れにすゝみ、を  
かしき事も見すぐさぬほどに、おのづからさるまじくわだなるさまにもなるに侍るべし。そ  
のあだになりぬる人のはて、いかでかはよくはべらむ。かくかたかたにつけて一ふしのおも  
ひいでとるべき事なくて過ぐし侍りぬる人の、殊にゆくすゑのたのみもなきこそ慰めおも

ふ方だに侍らぬど、心すごうもてなす身ぞとだに思ひ侍らじ。その心なほ失せぬにや、物おもひまさる秋の夜も、はしにいであてながめば、いとゞ月やいにしへをめでけむと見えたるありさまを催すやうに侍るべし。世の人の思むといひ侍るとがをも必ずわたり侍りなむと憚られて、すこし奥にひき入りてぞさすがに心のうちには盡きせず思ひつゞけられ侍る。風の涼しき夕暮、きゝよからぬひとりのことをかきなうしては、嘆きくはゝると聞きゑる人やあらむと、ゆゝしくなど覺え侍るこそをこにもわはれにも侍りけれ。さるはあやしう黒みすゝけたる曹司に、さうの琴、和琴煮らべながら心に入れて雨ふる日琴ぢたふせなどいひ侍らぬまゝに、ちり積りて、よせたてたりしづしと柱のはさまに、くびさし入れつゝ、琵琶もひだり右にたて侍り。おほきなる厨子一よろひにひまもなく積みて侍るもの、一つにはふる歌物かたりのえもいはず蟲の巢になりわたる、むつかしくはひちればあけてみる人も侍らず。かたつ方にふみども、わざとおきかさねし人こも侍らずなりにしのち手觸るゝ人も殊になし。それらをつれづれせめてあまりぬるとき、一つ二つひきいでゝ見侍るを、女房集りて、「おまへはかくおはすれど御さいはひは少きなり。なでふ女がまんふみはよむ。昔は經よむをだに人は制しき」とゑりうごちいふを聞きはべるにも、物忌みける人の行く末命ながゝるめるよしともみえぬためしなりといはまほしく侍れば、思ひくまなきやうなり。ことはたさもあり、萬の事人によりてこととなり。ほこりかにきらきらしく心ちよげに見ゆる人あり。よろづつれづれなる人の紛るゝことなきまゝに、ふるきほんでひきさがし、おこなひがちに口

ひゞらかし、ずゝの音たかきなどいと心づきなく見ゆるわざなりと思ひ給へて、心にまかせつべき事をさへ我が使ふ人のめにはゞかり心につゝむ。まして人の中にまじりてはいはまほしき事も侍れど、いでやと思はえ、心うまじき人にはいひてやくなかるべし。ものもどきうちし、我はと思へる人の前にてはうるさければ、物いふこともものうく侍る。ことにいとしも物のかたがたえたる人はかたし。たゞ我が心のたてつるすぢをとらへて、人をばなきになすなめり。それ心よりほかの我が面影をはづと見れど、えさゝらずさしむかひまじり居たることだにあり。ゑかじかさへもどかれかなしと、はづかしきにはあらねど、むつかしと思ひて、ぼけられたる人に、いとゞなりはてゝはべれば、かうはおしはからざりき。いとえんにはづかしく、人に見えにくげにそはそはひひしきさまして、物語このみ、よしめき、歌がちに、人を人とおもはず、ねたげに見落さむものとなむ、みな人々いひおもひつゝ憎みしを見るにはあやしきまでおいらかに、ことひととなむ覺ゆるとぞ皆いひ侍るに、はづかしく人にかうおいそけものと思おとされにけるとは思ひ侍れど、たゞこれを我が心とならひもてなし侍るありさま、宮のおまへも、いとうちとけては見えじとなむ思ひしかど、「人よりげにむつまじうなりにたるこそ」とのたまはするをりをりはべり。くせくせしくやさしだちはぢられ奉る人にも、そばめだてられで侍らまし。さまよう、すべて人はおいらかに、すこし心おきてのどやかにおちぬるをもとゝしてこそ、ゆゑもよしもをかしくうしろやすけれ。もしは色めかしくわだわだしけれど、本性の人がらくせなく、かたはらのため見えにくきさませずだに



なりぬれば、にくうは侍るまじ。我はとくすしく、くちもち、けしきことごとしくなりぬる人はたちぬにつけてわれよういせらるゝほどにその人にはめとゞまる。めをしとゞめつれば、必ずものをいふ詞のうちにも、きてゐるふるまひ、立ちていくうしろでも必ずくせは見つけらるゝわざに侍り。物いひ少しうちはずなりぬる人と、人のうへうちおとしめつる人とは、まして耳も目もたてらるゝわざにこそ侍るべけれ。人の癖なきかぎりは、いかではなき言の葉をもきこえじとつゝみ、なげのなさけつくらまほしう侍り。人すゝみてにくい事宏いでつるは、わろき事をあやまちたらむも、いひ笑はむに憚りなうおほえ侍り。いと心よからむ人は、我をにくむとも、我はなほ人を思ひうしろむべけれど、いとさしもえわらず、慈悲ふかうおはする佛だに、三寶をそしるつみはあさしとやは説き給ふなる。まいてかばかりに濁ふかき世の人は、なほつらき人はつらかりぬべし。それを我まざりていはむと、いみじき言の葉をいひつけ、むかひゐて氣色あしうまもりかはすとも、さはあらずもてかくし、うはべはなだらかなるとのけぢめぞ、心のほどは見え侍るか。左衛門の内侍といふ人はべり。あやしうすゝろによからず思ひけるも、え知り侍らぬ、心憂きまじうごとのおほうきこえ侍りし。』うちのうへ條の源氏の物語人によませ給ひつゝ聞しめしけるに「この人は日本紀をこそよみ給へけれ。誠にざえあるべし」とのたまはせけるを、ふとおしはかりに「いみじうなむざえかある」と殿上人などにいひちらして日本紀の御局とぞつけたりける。いとをかしくぞ侍る。この故里の女のまへにてだにつゝみ侍るものを、さる所にてざえさがしいで侍らむ

よ。この式部の承<sub>成</sub>といふ人のわらはにて、史記といふふみ讀み侍りし時きゝならひつゝ、かの人は遅うよみとり忘るゝ所をも怪しきまでぞさとし侍りしかば、ふみに心入りたる親<sub>親</sub>は「口をしう、をのこ子にてもたらぬこそさいはひなかりけれ」とぞ常に歎かれ侍りし。「それを男だにぞえがりぬる人はいかにぞや。華やかならずのみ侍るめるよ」とやうやう人のいふも聞きとめて後、一といふ文字をだに書きわたし侍らず、いとてづゝにあさましく侍り。讀みしふみなどいひけむもの、目にもとゞめずなりて侍りしに、いよいよかゝる事聞き侍りしかば、いかに人も傳へ聞きてにくむらむと、はづかしさに、御屏風のかみにかきたる事をだによまぬ顔をし侍りしを、宮のおまへにて文集の所々よませ給ひなどして、さるさまのことゑろしめさせまほしげにおぼいたりしかば、いとゑのびて、人のさぶらはぬものゝひまひまに、をとゝし<sub>時</sub>の夏ごろより樂府といふふみ二くわんをぞゑどけなくかうをしへ、たへ聞えさせて侍るも隠しはべり。宮も忍びさせ給ひしかど、殿もうちもけしきをゑらせ給ひて、御ふみどもをめでたう書かせ給ひてぞ殿は奉らせ給ふ。まことにかうよませ給ひなどすると、はたかの物いひの内侍はえ聞かざるべし。ゑりたらばいかに謗り侍らむものと、すべて世の中事わざゑくうきものに侍りけり。いかに今はこといみし侍らじ。人といふともかくいふとも、唯阿彌陀佛にたゆみなく經をならひ侍らむ。世のいとはしきことは、すべて露ばかり心もとまらずなりにて侍れば、ひじりにならむにけたいすべうも侍らず、たゞひたみに背きても、雲にのぼらぬ程のたゆたふべきやうなむ侍るべかなる。それにやすらひ侍るな

り、年もはたよき程になりもてまかる。いたうこれよりおいぼれて、はためづらとぞ經よます。心もいといたゆさまさり侍らむものを、心深き人まねのやうに侍れど、今はたいかゝるかたの事をぞ思ひ給ふる。それ罪ふかき人は又必ずしもかなひ侍らじ。さきの世来るゝこのみ多く侍れば、よろづにつけてぞかなしう侍る。御文に之かきつゝ侍らぬことを、よきもあしきも、世にある事身の上のうれへにても、残らずきこえさせおかまほしう侍るぞかし。けしからぬ人を思ひ聞えさすとも、かゝるべきことやは侍る。されどつれづれにおはしますらむ。またつれづれの心を御らんせよ。又おぼさむことのいとかうやくなしことおほからずともかゝせたまへ。見給へむ夢にてもちり侍らばいといみじからむ。またまたもおほくぞ侍る。この頃ほんごども皆やりやきうしなひ、ひゝななどのやつくり、この春まはべりにし後、人のふみも侍らず。かみにわざとかゝじとおもひ侍るぞいとやつれたる。事わろきかたには侍らず。ことさらに御覽じては疾うたまはらむ、えよみ侍らぬ所々、文字おとしぞ侍らむ。それは何かは御覽じももらさせ給へかし。かく世の人ことのうへを思ひ思ひ、はてにとぢめ侍れば、身を思ひすてぬ心のさもふかう侍るべきかな。何せむとにか侍らむ。『十一日の曉御堂註へわたらせ給ふ。御車には殿のうへ、人々は舟にのりてさしわたりけり。それにはおくれてようさりまゐる。教化行ふところ、山寺の作法うつして大懺悔す。まらいたなどおほう繪にかいて興じあそび給ふ。上達部多くはまかでたまひて少しどとまり給へる。後夜の御導師、教化とも、説相、みな心々二十人ながら、宮のかくておはしますよしを、こぢ

かひきしなことは、たえて笑はるゝ事もあまたあり。事はてゝ殿上人舟にのりて、皆漕ぎつゝいきてあそぶ。御堂のひんがしのつま、北むきにおしあけたる戸のまへ、いけにつくりおろしたる橋の高欄をおさへて宮の大夫は居給へり。殿あからさまにまゐらせ給へるほど、宰相の君など物語して、お前なればうちとけぬ用意、内もともをかしきほどなり。月おぼろにさしいで、若やかなる君達今様歌うたふも舟にのりおほせたるを、若うをかしく聞ゆるに、大藏卿のおふなおふなまじりて、さすがに聲うちをへむもつゝましきにや、忍びやかにて居たるうしろでのをかしう見ゆれば、みすのうちの人もみそかに笑ふ。「舟のうちにや、老をばかこつらむ」といひたるを、きゝつけ給へるにや、大夫、「徐福文成誑誕おほし」とうちずし給ふ。聲もさまもこよなういまめかしく見ゆ。「池のうき草」とうたひて、笛など吹きあはせたる曉がたの風のけはひさへぞ心ことなる。はかないことも所からをりからなりけり。源氏の物語おまへにあるを、殿の御覽じて、例のすゝろごとくも出できたるついでに、梅のえだ<sub>は</sub>にまかれたる紙にかゝせ給へる、

「すきものと名にしたてれば見る人のをらすぐるはあらじとぞおもふ」。

たまはせたれば、

「人にまだをられぬものを誰かこのすきものぞとはくちならしけむ。

めざましう」ときこゆ。渡殿にねたる夜、戸をたゝく人ありときけど、おそろしさに音もせでわかしたるつとめて、

「よもすがら水鶏よりけになくなくぞまきの戸口にたゝきわびつる」。  
かへし、

「たゞならじとばかりたゞく水鶏ゆゑあけてはいかに悔しからまし」。

ことし正月三日（寛政）まで、宮（儀）たちの御いたゞきもちひに日々にまうのぼらせ給ふ。御供に皆上臈も参る。左衛門の督いだき奉り給ひて、殿もちひはとりつぎてうへに奉らせ給ふ。ふたまの東のとに向ひて、うへの戴かせ奉らせ給ふなり。おりのぼらせたまふ儀式見ものなり。大宮（儀）はのぼらせ給はず。今年のついたち、御まかなひ宰相の君、例の物の色あひなど殊にいとをかし。藏人はたゞにみやうぶつかうまつる。髪上げたるかたちなどこそ御まかなひはいとことに見え給へ。わりなしや、くすりの女官にて、ふやの博士、さかしだちさいらぎぬたり。たうやくくばれる例の事どもなり。二日、宮の大饗はとまりて、臨時客ひんがしおもてとりはらひて、例のことしたり。上達部は傳の大納言（儀）右大將（前）中宮大夫（前）四條大納言（儀）權中納言（儀）侍從の中納言（儀）左衛門督（前）有國の宰相 大藏卿（前）左兵衛督（前）源宰相（前）むかひむかひ居給へり。源中納言（儀）、左兵衛督 左右宰相中將（前）はなげしのえもに殿上人の座の上につき給へり。若宮いだきいで奉り給ひて、例のこといもいはせ奉り、うつくしみ聞えさせ給ふ。うへに「いとみやいだき奉らむ」と殿のたまふをいとねたきことにし給ひて「あゝ」とさいなむを、うつくしがりきこえ給ひて申し給へば、右大將など興じきこえたまふ。うへにまゐり給ひて、うへ殿上にいでさせ給ひて御あそびありけり。殿例の酔はせ給へり。わづらはしとおもひてかく

ろへ居たるに、「など御て、の御まへの御あそびにめしつるに、さぶらはで急ぎまかにける。ひがみたり」などむつからせたまへる。「さるは歌一つ仕うまつれ。親のかはりには、常の日なり。よめよめ」とせめさせたまふ。うちいでむにいとかたはならむ、こよなからぬ御醉なめれば、いと御色わひきよげに、ほかげはなやかにあらまほしくて「年ごろ宮裡のすさましげにて一ところおはしますをさうざうしく見奉りしに、かくむつかしきまでひだり右に見奉るこそうれしけれ」と大殿でもりたる宮たちを、ひきわけつゝ見奉りたまふ。「野邊に小松のなかりせば」とうちずしたまふ。あたらしからむことよりも、をりふしの人のありさまめでたく覺えさせ給ふ。』またの日夕つかた、いつしかと霞みたる空をつくりつゝけたる軒のひまなきにて、たい渡殿のうへのほどをほのかに見て、中務のめのとゝよべの御口ずさみをめできこゆ。この命婦ぞ、ものゝこゝろえてかどかどしくは侍る人なれ。あからさまにまかりたるに参り給へり。例のおなじ所に居たり。二人の局をひとつにあはせて、かたみに里なるほどもすむ。一たびにまゐりては几帳ばかりへだてにてあり。殿ぞわたらせ給ふ。かたみに知らぬ人もかたらはるゝなど、聞きにくゝ、されどたれもさるうとうとしきとなければ、心やすくてなむ。日たけてまうのぼる。かの君は櫻の織物のうちき、赤色のからぎぬ、例の摺裳着給へり。紅梅に萌黄、柳のからぎぬ、ものすりめなど今めかしければ、とりもかへつべくぞわかやかなる。うへ人ども十七人を宮の御方にまゐりたる。いと宮の御まかなひは橘の三

位。とりつぐ人、はしには小大夫、式部、うちには小少將。みかどきさい、み帳の内に二ところ  
ながらおはします。朝日のひかりあひてまばゆきまで耻しげなる御まへなり。うへは御なほ  
し、こぐち奉り、宮は例の紅の御ぞ、紅梅、もえぎ、柳、山吹の御ぞ、上にはえび染の織物の御  
ぞ、柳のうへゑろの御こうちき、もんも色もめづらしく今めかしき奉れり。あなたはいとけ  
そうなれば、この奥にやをらすべりとまりて居たり。中務の乳母、宮いだし奉りて、御帳の  
はざまより南ざまにいで奉る。こまかにそはそはしくなどはあらぬかたちの、たいゆるらか  
にものものしきさまうちして、さるかたに人をしつべく、かどかどしきけはひぞえたる。え  
び染の織物の小袢、無紋の青色に櫻のからぎぬ着たり。その日の人のさうぞく、いづれとな  
くつくしたるを、袖口のあはひわろう重ねたる人しも、御まへのものとりいるとて、そこら  
の上達部殿上人にさしいで、まぼられつることこそ、後に宰相の君など口をしがり給ふめ  
りし（か）。さるは悪しくも侍らざりき。たゞあはひのさめたるなり。小大夫は、くれなる一かさ  
ね、うへに紅梅の濃き薄き五つを重ねたり。からぎぬ櫻、源式部は、濃きにまた紅梅の綾ぞ着  
て侍るめりし。織物ならぬをわろしとにや、それあながちのことけそうなるにしもこそ、と  
りわやまちはの見えたらむ、そばめをもえらせ給ふべけれ。きぬのおとりまざりはいふべ  
きことならず。もちひ参らせ給ふことゝもはて、御だいなどまかで、廂のみすあぐるさ  
はに、うへの女房は御帳の西面のひのおましにおし重ねたるやうにて、なみゐたる。三位を  
はじめて内侍のすけたちもあまた参れり。宮の人々は、わかうどはなげしのえも、東の廂の

# 紫式部日記

終

南のさうじ放ちてみすかけたるに上臈は居たり。御帳のひんがしのはざま唯すこしあるに、大納言の君、小少將の君居たまへる所に尋ね行きて見る。うへはひらまきの御座に御膳参りするたり。おまへのものゑたるさまいひつくさむかたなし。すのこに北むきに西をかみにて、上達部、左右内のおはいとの、春宮の大夫、四條の大納言、それよりまゑは見侍らざりき。御あそびあり。殿上人はこの對の辰巳にあたりたる廊にさぶらふ。地下はさだまれり。かげまの朝臣、これかせの朝臣、ゆきよし、ともまなどやうの人々、うへに四條の大納言はうしとり、頭の辨琵琶、ことは左の宰相、中將さうの笛とぞ。雙調の聲にてあなたふと、次にむしろだ、この殿などうたふ。かく作のものは鳥の破急をあそぶ。との座にもてうしなどをふく。歌にはうしうちたがへて咎めらる。伊勢の海にぞありし伊勢。右のおとど「和琴いとおもしろし」など聞きはやしたまひ、されたまふゆりし。はてには、いみじきあやまちのいとほしきこそ見る人の身さへひえはべりしか。御贈物笛二箱に入れてとぞ見え侍りし。



# 和泉式部日記

一本作物語

夢よりもはかなき世の中を歎き侘び<sup>なげ</sup>つゝあかしくらす程に、はかなくて四月十日<sup>長祿四年</sup>夢あま  
りにもなりぬればこの下暗がりもていく。はしのかたを眺むれば、ついひぢの上の草の青や  
かなるも人は殊に<sup>目</sup>目といめぬをあはれにながむる程に、近きすいがいのもとに人のけは  
ひのすれば誰にかと思ふほどに、さし出でたるを見れば故宮<sup>みや</sup>に侍ひしことぬりわらはなり  
けり。哀れに物を思ふほどに來たれば、「などかいと久しう見えざりつる。遠ざかる昔のなご  
りにはと思ふを」などいはすれば「その事とさぶらはでは馴れ馴れしきやうにやとつゝまし  
うさぶらふうちに、日ごろ山なまかりありき侍りて<sup>な</sup>なむ。いとたよりなくつれづれに候  
へしかば、御かはりに見參らせむとて、帥の宮<sup>みや</sup>になむ參りて侍りし」と語れば、「いとよきこ  
とにこそあなれ。その宮はいとあてにけちかうおはしますなるは、昔のやうにはえしもあら  
じ」などいへば「まかおはしませど、いとけちかうおはしまして參るや」と問はせ給ふ。「參り  
侍り」と申し侍りつれば「これ持て參りていかゞ見給ふとて奉らせよ<sup>これ以下十九字とれる</sup>。いとよいかゞ見給ふ」とて橘の  
花<sup>はな</sup>を取り出でたれば、「むかしの人のといはれて給まるゐるなむ。いかゞ聞えさせむ」といへ  
ば、ことばに聞えさせむもかたはら痛うて、何かはわだわだしくも聞えさせ給はざるを、は  
かなきことと思ひて、

「かをる香によそふるよりは郭公聞かばやおなじ聲やまさ（思）なり」と。

さし出でたり。まだはしにおはしましける程に、かの童かくれの方につけしきばみありければ、かくれの方にて御覽じつけて「いかにぞ」と問はせ給ふに、御文をさし出でたれば御覽じて、

「おなじえに鳴きつゝをりし郭公聲はかはらぬものと知らなむ（新千）道」。

と書かせ給ひて童に賜はすとて「斯る事人にいふな。すぎがましき事のやうなり」とて入らせ給ひぬ。もて行きたればをかしと見れど、常にはとて御文は聞えず、給はせそめて又の日、  
「うちいでもありにしものをなかなか苦しきまでも歎く今日かな」

との給はせたり。もとの心深からぬ人の、ならはぬつれづれのわりなくおもほゆるに、はかなき事なれど目とまることなれば御返し聞ゆ、

「けふのまのころにかへて思ひやれながめつゝのみすぐす月日を」。

かくゑばゑばのたまはするに、御返しもときどき聞ゆ。又つれづれと少し慰む心ちしてあるほどに又御文あり。ことばなどこまやかにて、

「かたらはゝ慰むかたもありやせむいふかひなくば思はざらなむ。

あはれなる御物語も聞えばや。忍びてくれにはいか」との給はせたれば、

「慰むと聞けばかたたまほしけれど身のうき事にいふかひぞなき」。

おひたる足にてはかひなくや」と聞えつくれば、思ひかけぬに忍びていかむとおぼして、晝よりさる御心ちして日頃も御文とりつぎて奉る右近のどうなる人靜めて忍びて召して、「物

へいかむ」との給はすれば、さなめりと思ひてさぶらふ。「あやしき車にてかくなむ」といはせ給へれば、女いとびなき心地すれどなしと聞ゆべきにもあらず。豈も御返し聞えさせつれば、ありながらはさながら返し奉らむもなさけなし。ものばかりは聞えさせむと思ひて、西の妻戸にわらふださし出で、入れ奉るに、世の人のいへばにやあらむ。誠になべての御さまにはあらずいとなまめかし。これも心づかひせられて、ものなどきこゆるほどに月さし出でぬ。いとあかし。「ふるめかしうおくまりたる身なればかゝる所などには居ならはぬを、いとはしたなき心地もするかな。そのおはする所にすゑ給へ。よもさきざき見給ふらむ人のやうにはあらじ」との給へば、「あやし。今宵のみこそ聞えさすなど思ひ侍れ。さきざきはいかでかは」とはかなき事聞ゆるほどに、夜もやうやう更けぬ。かくてあかしつべきにやとて、

「はかもなき夢をだに見であかしてばなにをか夏の夜がたりにせむ」との給へばかくなむ、

「よと共にぬるとは袖を思ふみものどかに夢を見るよひぞなき。

まいて」ときこゆ。「かろがろしきありきなどすべきにもあらず。なさけなきやうにおぼすとも、誠に物悲しき夢までこそおぼゆれ」との給ひて、やをらすべり入り給ひぬ。いとわりなき心地すれどいふかひなきに事どもをいひ契りて、明けぬれば歸り給ひぬ。「今のまはいかい怪しくこそ」とて、

「戀といへば世のつねのとや思ふらむ今朝の心はたぐひだになし」。

御かへし、

「世の常のことゝもさらにおもほえずはじめて物を思ふ身なれば」

と聞えても猶怪しかりける身かな。こはいかなる事ぞとわはれに、こ宮のさばかりの給ひしものをと悲しう思ひ亂るゝほどに例の童來たり。御文の<sup>イ</sup>わらむと思ふほどにさもあらねば、心愛しと思ふ程もすぎすぎしや。かへり参るに聞ゆ、

「またまし程もかばかりこそはあらましを後思ひもかけぬ今日の夕ぐれ。」

宮御覽じて、げにいとほしうもあるかなとおぼせど、かゝる御ありき更にせさせ給はず。北の方と例の人の中のやうにこそおはしまさねど、夜毎に出でむは怪しとおぼしぬべし。故宮の御はて<sup>テ</sup>請まではいたうそしられじとつゝ、むもいとねんごろに思されぬなるべし<sup>程</sup>。暗きほどにぞ御返しありける。

「ひたすらに待つともいはゞやすらはで行くべきものを妹が家路に。」

おろかにおぼしめすらむと思ふこそ苦しけれ」とわれは、「唯何かこゝには」とて、

「かゝれともおぼつかなくもおもほえずこれも昔のえにこそあるらめ」

と思ひ給ふれば「慰めずば堪へむやは、露を」と聞えたり。おはしまさむと思しめせど日ごろになりぬ。つごもりの日、女、

「郭公世にかくれたる忍びねをいつかは聞かむけふし過ぎなば」

と聞えさせたれど、人々數多さぶらふ程なれば御覽せさせで、つとめて<sup>テ</sup>参りたるを見

給ひて、

「まのび音はくるしきものを郭公こだき聲を今日よりは聞け」

とて二三日ありて忍びて渡らせ給ひたり。女はものへ参らむとてさうじなどしたるうちに、いとまどはなる御志のなきなめりかしと、なさけなからじとばかりにこそと見れば、殊にものなども聞えで、佛にことつけ奉りてあかしつ。つとめて「いとめづらかにあかしつる」などの給はせて、

「いざやまたかゝる思を知らぬかな逢ひても逢はであくるものとは。

あさまし」とあり。さぞあさましきさまに思しつらむといとはしくて、

「世とともに物思ふ人はよるとてもうちとけて目のあふときもなし。

珍らかにもおぼえ侍らず」と聞えつ。またの日「今日や物に出で給ふ。さて歸いつか歸り給ふべからむ。いかにましておぼつかならむ」とあれば、

「をり過ぎばさてもこそやめ五月雨の今宵あやめの根をやひかまし

とこそ思ひ給へ、歸りぬべけれ」ときこえて、まうで、二三日ばかりありて歸りたれば宮<sub>道政</sub>より、「いとおぼつかなくなりければ、参りてと思ふをいと心うかりしにこそ、物うく耻かしう覺えていとおろかにこそはおぼされぬべけれ。日ごろは

つらけれど忘れやはする程ふればいと戀しきに今日はまけなむ。

浅からぬ心のほどをさりと」とあれば、

「まくるとも見えぬものから玉葛とふ人すらも絶えまがちにて」

と聞えたり。宮例の忍びて渡らせたまへり<sup>諸君</sup>。女さしもやはと思ふうちに、日ごろのおこなひに苦しうてうちまどろみたる程に、かど叩くを聞き答むる人もなし。きこしめす事もあれば人などのあるにやにおぼしめして、やをら歸らせ給ひぬ。つとめて、

「わけざりしまきの戸口に立ちながらつらき心のためしとぞ見し。

うきはこれにやと思ふにも哀になむ」とあり。よべおはしましたりけるなめりかし、心もなく寝入りにけるかなと思ひて、

「いかでかはまきの板戸もさしながらつらき心のありなしを見む。

推し量らせ給ふべかめるこそ見せたらば」とあり。今宵もおはしまさまほしけれど、かゝる御ありきを人々もせいし聞ゆるを、うちの大<sup>皇</sup>東宮<sup>殿</sup>などのきこし召さむこともかろがろしきやうなりなどおぼしつゝむ程にいとほるかなり。雨うち降りていとつれづれなるころ、女はいとゞ雲間なきながめに、世の中はいかになりぬるならむとつきせず<sup>秘</sup>ながめて、すぎごとする人々は數多あめれど、唯今はともかくも思はぬを、世の人はさまざまいふべかめれど、身のあらばこそとのみ思ひてすぐす。宮より「雨のつれづれはいかや」とて、

「大かたにさみだるゝと思ふらむ君戀ひわたる今日のながめを」

とあれば、をりすぐい給はぬををかしと見る。あはれなる折しもと思ひて、

「忍ぶらむものとも知らでおのがたゞ身を玄る雨と思ひけるかな」

と書きて、紙のひとへを引きかへして、

「ふれば世のいとうきみの知らるゝを今日のながめに水まさらなむ。  
まちどほにや」と書きすさびたるを御覽じて立ちかへり、

「何せむに身をさへ棄てむと思ふらむ天の御下には君のみやふる。

誰もうき世を」とあり。五月六日になりぬ。雨猶やまず。ひとひの御返り事コトの常よりも物思ひたりしさまなりしを、あはれとおぼし出で、いたく降りあかし、つとめて、「今宵の雨の音はいとおどろおどろしかりつるを」などまめやかにの給はせたるを、

「夜もすがら何事をは思ひつる窓打つわめの音を聞きつゝ。

かげに居ながら怪しきまでなむ」と聞えさせたれば、猶いふかひなくはあらずかしと思して御かへし、

「我もさぞ思ひやりつる雨の音をさせるつまなき宿はいかにと」。

晝つかた川の水まさりたりと聞きて人々見るに、宮も御覽じて「今の程いかゞ。水見になむ出で、侍りつる。

大水のきしつきたるにくらぶれど深きこゝろはなほぞまされる。

さは知り給へりや」とある、御返し、

「今はよもきしもせじかし大水のふかきこゝろは川と見せつゝ。

かひなしや」と聞えさせたり。おはしまさむとおぼして御火とりなど召すほどに、侍サマの

めのとまうのぼりて「出でさせおはしますはいづちぞ。この事いみじう人々申すなるは。何のやんごとなき人にもあらず。召し使はせおはしますと思しめさば御限は召してこそ使はせおはしますめ。かろがろしき御みありきは猶いと見苦しき事なり。縁。そが中にも人々數多いみじく通ふ所なり。びなき事も出でまうできなむ。すべてすてよからぬことはこの右近のぞうなにかしが始むるなり。故宮もこれこそはゐてありき奉りしか。よる夜中とありかせ給うてはよき事やはある。かゝる御ありきの御供にありかむ人々は大殿に申さむ。世の中はけふあすともあらず變りぬべかめり。殿のおぼしおきてし事どもあるものを、世の有様御覽じはつるまではかゝる御ありきなくてこそおはしますめ」など聞え給へば、いづちかいかむ、つれづれなればはかなきさび事などするにこそあれ、ことごとしう人のいふべきにもあらずとばかりの給はせむには、怪しくすげなきものにこそあれ、さるはいと口惜しからぬものにこそあめれ、呼びてやおきたらましと思せど縁。まして聞きにくき事ぞあらむなど思し亂るゝ程におほつかなくなりぬ。辛うじておはして「あさましう心より外に覺束なくなるをおろかに思しそ。御あやまりとなむ思ふ。かく参りくるをびなしと思ふ人々數多あるやうに聞けばいとほしくなむ。大かたもつゝましきうちにいとほど經ぬる」とまめやかに物語し給ひて、「いざ給へ。今宵ばかり人も見ぬ所あり。心のどかにももの聞えむ」とて車をさし寄せ給ひてたゞのせにのせ給へば、われにもあらず乗りても、人もこそ聞けと思ふ思ふいけば、いたう夜も更けにければ知る人もなし。やをら人もなきらうのあるにさし寄せてお



りさせ給ひぬ。「月もいとわかければおりね」と忍びての給へば、あさましきやうなればおりぬ。「さりや人も見ぬ所ぞかし。今よりもかやうにきこえさせむ。人などもある折にやと思へばつゝましうてなむ」など物語あはれにし給ひ、明けぬれば車よせ給ひてのせ給ひて、「御おくりにも参るべけれどわかうなりぬべければ、ほかにありけると人の見むあいなし」とてとまらせ給ひぬ。女かへる道すがら、あやしのありきやいかに人思ふらむと思へど、あけぼの、御すがたのなべてにはあらざりつる御さまも思ひ出でられて、

「よひごとに返しはすれどいかでなほ曉おきは君になさせじ。

苦しかりけり」とあれば、

「朝露のおくるおもひにくらぶればたゞに歸らむよひはまされり。

さらさらにかゝること聞かじ。夜さは方ふたがりなり。御迎へに参らむ」とあれば、あな苦し常にはなど思へど例の車にておはしたり。さし寄せて「はやはや」とあれば、さも見苦しき事かなと思ふ思ふるざりいで、乗りぬれば、よべの處にて物語などゑたまふうへは院（いん）の御方に渡らせ給はむとおぼす。明けぬれば「鳥のねつらき」とのたまはせて、やをらうちのせておはしましぬれば、道すがら「かやうならむ折は必ず必ず」との給はすれば、「つねにはいかでか」ときこゆ。おはしまして歸らせ給ひぬ。まばしかりて御文あり。「けさはうかりつる鳥の音に驚かされてつらかりつれば殺しつ。見給へ」とて鳥のはねにかきて、

「ころしても猶あかぬかなねぬ鳥のをりふし知らぬ今朝の初聲」。

御かへし、

「いかゞとは我こそ思へあさなあさな鳴き聞かせつる鳥を殺せばと思ひ給ふるを鳥のとがならぬにや」とあり。二三日ほどありて月いみじうわかき夜、はしに出でゐて見るほどに、「いかにぞや月は見給ふや」とて、

「わがごとく思ひはいづや山のはの月にかけつゝなげくこゝろを」。

例の折よりはをかしきうちにも、宮にて月のあかゝりしに、人や見るらむと忍びたりし、思ひ出でらるゝほどに、ふと、

「一夜見し月ぞと思へどながむればこゝろもゆかず目はそらにして」

と聞えても猶獨ながめ居たる程にはかなくて明けぬ。またの夜おはしましたりける、こなたには聞かず。かたがたに人の住む處なりければ、そなたに人の來りたる車を御覽じて、「人の侍るにこそ。車はべり」ときこゆれば、「よし歸りなむ」とておはしましたぬ。人のいふは誠にこそとおぼすもむつかしけれど、さすがに絶えはてむものとはおぼざりければ文つかはず、「よべ参りたりとばかりは聞き給ひけむや。それもえ知り給はざりしにやと思ふこそいみじけれ。」

松山に浪たかしとは見てしかど今日のながめはたゞならぬかな」

とあり。雨うち降るほどなり。あやしかりける事かな、人のそらごとを聞えたりけるにやと思ひて、

「吾伊をこそ末の松とはおもひつれひとしなみには誰かこゆべき」

と聞えつ。宮は一夜の事をなま心うくおぼして、久しうのたまはせで、かく、

「つらしとも又戀しともさまざまに思ふことこそひまなかりけれうづき」。

御返しは聞ゆべき事なきにしもあらねど、わざとおぼされむも耻かしくて、かくぞ、

「あふ事はとまれかくまれ歎かじをうらみ絶えせぬ中となりせば」

と聞えさする。さて後もまどほになむ。月のあかき夜うち伏して、「うらやましくも」など詠めらるれば、宮にかうぞ聞えける、

「月を見て荒れたる宿にながむとは見にこぬまでも誰につげよと」。

ひすましわらはして「右近のどうにさし取らせてきね」とてやる。宮はお前に人々して物語しておはしますほどなりけり。人まかでなどして入らせ給ふに右近のどうさし出でたれば、「例の車にさうぞくせさせよ」とておはします。をんなはしに月ながめて居たるほどに人の入りくれば靡垂うちおろして居たれば、誠に目なれたる御さまにはあらで、御直衣などのいたうなれたるしもぞををかしう見ゆ。物ものたまはで唯御扇に文をさし入れさせ給ひて、「御使のとくまかりにければ」とてさし入れさせ給ひて、物聞えむにほど遠くてびなければ、女扇をさし出して取りつ。宮ものぼりなむとおぼしたり。前栽のをかしき中をありかせ給ひて「人は草葉の露なれや」などの給はず、いとなまめかし。近う寄らせ給ひて「今宵は罷り出でなむとよ。誰に忍びつるも見あらはしになむ。あすは物忌といふなりつるに、なくば怪しと

思ひなむ」とてかへらせ給へば、

「こゝろみに雨も降らなむ宿過ぎて空ゆく月のかげやとまると」。

人のいふほどよりもこめきてあはれにおぼさる。「わが君や」とてまばしのぼらせ給ひて出で給ふとて、

「あぢきなく雲の月にさそはれて影こそ出づれこゝろやはゆく」

とておはしましぬる後塵をあけて、ありつる御文見れば、

「我ゆゑに月をながむとつげつればまことかと見に出でゝ來にけり」

とぞある。猶をかしくきこしめおはしますかな、いかにいと怪しきものにきこしめしたるべかめるに、きこしめしなほされにしかなと思ふ。宮もいふかひなからずつれづれの戀みにはと思さるゝほどに、ある人々の聞ゆるやう「この頃は源少將などいますなり。晝ものし給ふなり」といへばある人ありて「兵部卿もおはするは」など口々に聞ゆるにいとわはわはしう覺されて久しう御文もなし。小舎人童來たり、ひすまし童例にもこゝろ詰らへば物などいひて「御文やある」といへば「さもあらず。一夜ひとよおはしましたりしかどみかどに車のありしを御覽じて御せうそこもなきにこそあめれ。人おはしましかよふやうにこそきこしめしたりけれ」などいひていぬ。かくなむいふと聞きていとはしく、何やかやとわざと聞えさせわざと頼み聞えさする事こそなければ、時々もかうおぼし出でむほどは、聞えさせかよはしてあらむとこそ思ひつれ、事しもこそあれ、けしからぬ事につけてもかうおぼされぬと思ふもいと心

憂くて、なだもかくと歎く程に御文あり。「日ごろは怪しうみだりて、ちの惱ましさになむ。いつぞやも参りて侍りしかど、をりふし悪しうてのみかへれば、いとひとげなき心地してなむ」とて、

「よしやよし今はうらみ磯に出で、漕ぎ離れゆく海士の小舟を」

とあれど、「あさましき事をきこしめしたなれば、耻かしければ、きこえさせむもつれなけれど、このたびばかりは」とて、

「袖の浦にたゞわがやくと玄はたれて舟流したる海士とこそなれ」

と聞えさせつ。さいふ程に七月にもなりぬ。七日にすぎごとどもする人々のもとより、七夕彦星などいふ事ども數多見ゆれど目もたゞす。かゝる折など宮のすぐさずのたまはせしものを、むげに忘れさせ給ひにけるかなと思ふほどにぞ御文ある、見ればたゞ、

「おもひきや七夕つめに身をなして天の河原をながむべしとは」

とあれば、さはいへど猶えすぐし給はざめりと思ふもをかしうて、

「ながむらむ空をだに見す七夕にあまるばかりの我が身と思へば」

とあるを御覽じても猶えおぼし捨つまじとおぼすべし。つごもりがたになりていとおぼつかなくなりけるを、「あどか、時々は人數におぼしめされぬなめりかし」とのたまはせたれば、女、

「ねざめねばきかぬなるらむ萩風は吹かざらめやは秋のよなよな」

と聞えたれば立ちかへり、「わが君やねざめねばな<sup>な</sup>物思ふ時はこそおろかにも」とて、

「萩風はふかばいも寝で今よりぞおどろかすかと聞くべかりける」。

かくて二三日ありて夕まぐれに思ひもかけぬに、俄に御車を引き入れておりさせ給ふ。晝はまだ見えまゐらせねばいと耻かしう思へど、せむかたなうなる事などの給はせて歸らせ給ひぬ。その後日ごろになりぬるに、いとおぼつかなきまで昔もし給はねば、女、

「つれづれと秋の口ごろのふるまゝに思ひ知らせぬ怪しかりしも。

うべ人は」と聞えたりければ、この程におぼつかなくなりにつれど、されど、

「人はいさ我は忘れず日をふれど秋のゆふぐれありしあふこと」

との給はせたり。哀にはかなく頼む人もあらず。かやうのはかなしごとにて世の中を慰めてあるもうち思へばあさましう。かゝるほどに八月にもなりぬれば、つれづれ慰めむとて石山に詣で、七日ばかりあらむと思ひてまうでぬ。宮久しうもなりぬるかなと思して御文つかはすに、わらは「一日まかりてさふらひしかど、石山になむこのごろはおはしますな」と申さすれば、「さば今日は暮れぬ。つとめてまかれ」とて御ふみ書かせ、賜はりて、石やまにきたり。佛の御前にはあらで故里のみ戀しくて、かゝるありきもひきかへたる身の有様と思ふにいと物悲しうて、まめやかに佛を念じ奉りてある程に、かうらのまもの方に人のけはひのすれば怪しうて見おろしたればこの童なりけり。あはれに思ひかけぬ所に來たれば「なぞ」と問はすれば、御文をさし出でたるも例よりもふと引きわけられて見れば「いと心深く入り給

うにけるをなむ。などかかくともの給はざらむ。ほだしまでこそおぼされざらめ。おくらし給ふに心うち」とて、

「關越えて今日ぞとふとや人はある思ひ絶えせぬこゝろづかひを。

いつか出で給はむとする」とあり。近うてだにおぼつかなくものし給ふに、かくわざと尋ね給ひつらむよとをかしう覺えて、

「近江路はわすれぬめりと見しほど勢に關うち越えてとふ人はたれ。

いつかはとの給はせたるは、おぼろげに思ひ給へていりしかば」とて、

「山ながら海は漕ぐとも都へはなにか打出の濱を見るべき」

とぞ聞えたる。御覽じて「苦しうとも又いけ」とて賜はせたり。「とふ人とがあればあさましの御物いひや」とて、

「尋ねゆく逢坂山のかひもなくおぼめくばかりわするべしやは」。

「まことや、

うきによりひたやぞもりと思ふとも近江の海はうち出で、見よいであいい見の  
うきたびごとにこそいふなれ」との給はせたれば、たいかく、

「關山のせきとめられぬなみだこそ近江の海とながれ出づらめ」

とてはしに、

「こゝろみにはおの縁が心もこゝろみむいざ都へときてさそひ見むは」

とあり。思ひもかけぬに、いくものにもがなとおぼせどいかゞは。かゝるほどに出でにけり。  
「さそひ見よとありしかど急ぎ出で給ひにければなむ」とて、

「あさましやのりの山路に入りそめて都へいざとたれさそひけむ」。  
御かへりにはたい、

「山を出でゝくらき道にぞたどりにし今一たびの逢ふことにより」。

つどもりがたに風いたう吹きて、のわき立ちて雨など降るに、常よりも物心ぼそうながむるに、例の御文あり。折えりがほにの給はせたるに、日ごろの罪も許し聞えつべし。

「なげきつゝ秋のみ空をながむれば雲うちさわぎ風ぞはげしき」。

かへり事、

「秋風はけしき吹くだに戀しきにかきくもる日はいふかたぞなき」。

實にさぞあらむかしとおぼせど例の程經ぬ。』九月十よ日ばかりの有明の月に御目さましていみじく久しうもなりにけるかな、あはれこの月は見るらむかしとおぼせば、例の童ばかりを御供にておはしましてかどを叩かせ給ふに、目をさまして、よろづを思ひつけ臥したるはどなりけり。すべてこのごろは折からにや、物心ぼそう衰れに常よりも覺えてぞながめける。怪し、誰ならむと思ひて前なる人を引き起して事問はせむとすれどもとみにも起きず。辛うじて驚かして又人おこせども起きずすけず。からうじて起きてもこゝかしこものにあたり騒ぐ程に叩きやみぬ。歸りぬるにやあらむ。いぎたなしと思しぬらむこそ物思はぬさまなれ



ば、同じ心にまだ寝ざりける人<sup>衆</sup>かな、誰ならむと思ふ。辛うじて出で、人もはなかりけるに  
世ぞら耳き、おはさうじて、夜の程だに何とかまどはさるゝ、さわがしの殿のおもとだちや  
と腹立ちてまた寝ぬ。女はやがて起きていみじうきりたる空をながめつゝ、あかくなりぬれ  
ば、この曉おきのはどの心に覺ゆる事どもを、はかなきものに書きつくる程にぞ宮より<sup>信</sup>解例  
の御文ある。たい、

「秋の夜のありあけの月の入るまでにやすらひかねて歸りにしかな」。

いでやげにいかにか惜しきものにおぼされつらむと思ふよりも、猶をりふしすぐし給はず  
かしと、誠にわはれなる空の氣色を見給ひけると思ふにいとをかしうて、この手ならひのや  
うに書きたるものをぞ御返しにやうに引き結びて奉る。風の音木の葉の残りあるまじげに  
吹きみだる、常よりも物わはれに覺ゆる。ことごとしうかき曇るものから唯けしきばかり雨  
うち降るはせむかたなく哀に覺えて、

「秋のうちに朽ちはてぬべしごとわりの時雨にたれか袖をからまし」

と歎かしう思へど知る人もなし。草木の色さへ見しまゝにもあらずなりもて行く。まぐれむ  
程の久しさもまだきに覺ゆるに、風に心苦しげにうち靡きたるには、唯今も消えぬべき露の  
我が身ぞあやしう草葉につけて悲しきまゝに、奥にも入らで頓て端に臥したれば、つゆ年ふ  
べくもわらず。人の皆うちとけて寝たるにその事と思ひわくべくもあらねば、つくづくと目  
をのみ覺して何心なううらめしうのみ思ひ臥したる程に、雁のはつかにうち鳴きたる、人は

かうしも思はずやあらむ、いみじう堪へがたき心ちして、

「まどろまであはれいく夜になりぬらむ唯かりがねを聞くわざにして。

かくてのみわかさむよりは」とてつまど押し明けたれば、おほぞらに西にかたぶきたる月のかげ遠くすみわたりて見ゆるにきりわたりたる空の氣色、鐘のおと、とりの聲ひとつに響きあひて、更に過ぎにし方いま行く末のこともかゝる折はあらじと、袖の色さへあはれにめづらかなり。

「我ならぬ人もさぞ見む長月の有明の月にまかじあはれは」。

唯今このかたとをうち叩かする人のあらむにいか覺えむ。いでや誰かかくて明す人はあらむ。

「よそにても同じこゝろに有明の月を見るやとたれにとはまし」。

宮わたりにや聞えさせましと思ふに、おはしましたりけるよと思ふまゝに奉りたれば、うち見給ひて、かひなくは思されぬどながめ居たらむに、ふとやらむとおぼして遣すに、女やがてながめ出して居たるにもてきたれば、あへなき心地してひきあけて見れば、

「秋のうちはくちけるものを人もさは我が袖とのみ思ひけるかな。

消えぬべき露のいのちと思はずば久しきさくにかゝりやはせむ哉。

まどろまで雲の雁の音を聞けは心づからのわざにぞありける。  
われならぬ人もありあけの空をのみおなじ心にながめけるかな。

よそにても君ばかりこそ月は見めと思ひてゆきし今朝ぞ苦しき。

いとあけがたかりつる門をこそ」とあるも、物聞えさせたるかひもある心地すかし。かくて晦日がたにぞ御文ある。日ごろのおぼつかなさなどいひて「怪しき事なれど忍びて物いひつる人なむ遠くいくなるを、哀といひつべからむ事ひとついはむとなむ思ふ。それよりの給ふ事のみなむさは覺ゆるをひとつ」との給へり。あなゑたりがほと思へど、さはえ聞えじと申さむもいとさかしければ「の給はせむ事はいかでか」とばかりにて、

「をしまるゝ涙にかけはとまらなむ心もゑらず秋はゆくとも。

まめやかには傍いたきことになむ侍る」とてはしに、「さても、

君をおきていづち行くらむ我だにもうき世の中にゑひてこそ經れ」

とあれば、いと思ふやうなりと聞えさせむも見ゑり顔なりあまりぞ推し量り給へる世の中と侍るめるは。

「うちすてゝ旅ゆく人はさもあらばゑれ又なきものに君し思はゞ。

ありぬべくなむ」との給はせたり。かくいふ程に十月にもなりぬ。十よ日のほどにおはしましたり。奥は暗うておそろしければはし近ううち臥させ給ひて、哀なる事の限をの給はするにかひなくはあらず。見れば月の曇りてゑぐるゝ程なり。わざと哀なるさまを作り出でたるやうなり。思ひ亂るゝ程の心地はいとゑろさむきや。宮御覽じて、人のびなきにのみいふめる、怪しきわざかな、こゝにかくてあるよと哀におぼされて、女の寝たるやうにて思ひ亂

れふしたるを、やゝ驚かし給ひて、

「時雨にも露にもあらで寝たる夜はあやしくぬるゝ手枕のそで」

との給はすれど、よろづに物のみわりなくおぼゆるに御いらへ聞ゆべき心ちもせねば、ものも聞えさせで唯月の影に涙の落つるを哀と御覽じて、「などいらへはま給はぬ。はかなき事申し侍るも心づきなしとおぼしけるにこそ」とあれば、「いかに侍るにか心地のかきみだるやうにま侍る。耳にはとまらぬにも侍らず」とて「よし試みさせ給へ。手枕の袖といふ事忘るゝ折や侍りける」とたはぶれごとにいひなして、あはれなりつるよの氣色もかくのみいふほどに、殊にたのもしき人などもなきなめりかしと心苦しうおぼえて、今のまいかゝとのたまはせたる返事、

「今朝のまに今はひぬらむ夢ばかりぬると見えつる手まぐらの袖」と聞えたり。忘れじといひつるに、事をもいひたればをかしうおぼして、

「夢ばかりなみだにぬると見つらめどほしぞかねつる手枕のそで」。

よべの空の氣色のあはれに見えしは所がらにや。それより後心苦しうおぼされてまばしばおはしまして有様など御覽じもていくに、世に馴れたる人にもあらず。唯いと物はかなげに見ゆるもいと心苦しうおぼされてあはれに語らはせ給ふに、いとかくつれづれに詠めさせ給ふらむを思ひ忘る事なけれど、「唯おはせかし。世の中の人もいとびなげにいふなり。時々参りくればにや、見ぬる事もなけれど、それも人のいと聞きにくゝいふに、又たびたびかへ

るほどの心地のわりなかりしも、ひとげなうおぼえなどせしかば、いかにせましなど思ひなる折々もあれど、ふるめかしき心なればにや、聞えたらむ事のいと哀におぼえてなむ。さりとてかくのみえ参りくまじきを、誠に聞く事ありて制する事などあらば空ゆく月にもあらむ。もしの給ふやうなるつれづれならば彼所にもおはしなむや。人はあれどびなかるべきにもあらず。もとよりかゝるすぢにつきたよりなき身なればにや。人げなき所につい居などもせず、おこなひなどする事だに唯ひとりあれば、同じ心に物語なども聞えてあらば慰む事もやわると思ふなり」との給ひ思ふにも、げに今更にさやうにびなき有様はいかゞはせむと思ひて、一の宮の事も聞えさかであるを、さりとて山のあなたにゑるべする人もなき程に、かくてすぐすは明けぬよの心ちのみすれば、はかなきたはぶれごともいふ人あまたありしかば怪しきさまにのみぞいふべかめる、さりとてことざまのたのもしき方もなし、何かはさても試みむ、よし北の方端はおはすれど唯こと御方にて御乳母こそは萬の事をすなれ、又けさうに色めかばこそあらめ、さるべきかくれなどにあらむには、なでふ事かはあらむなど思ひて、このぬれぎぬはさりともし若やみなむをと思ひて、「何事も唯われより外のとのみぞ思ひ給へつゝ、過ぐし侍る程のまぎらはしには、かやうなる折たまさかにも待ちつけ聞えさするより外の事もなければ、唯いかにも侍れ、の給はせむまゝにと思ひ給へれば、よそにても見苦しきものに聞えさすらむ。まして誠なりと見侍らむぞ傍いたうはべらむ」と聞ゆれど、「それはこゝにこそとてもかくてもいはれめ。見苦しうは誰か見む。いとよう隠れたる所作り出

で、今聞えむ」などたのもしうの給はせて夜深う出で給ひぬ。格子もあけながらあり。よのつねは唯ひとりぶしにていかゞせまし、さても人笑はれなる事やあらむとさまざまに思ひ亂れて臥したるほどに、御文あり、

「露むすぶ道のまにまにあさばらけ濡れてぞきつる手まぐらの袖」。

この袖の事をはかなき事なれど、思し忘れでの給はせたるをかしうおぼゆ。

「道芝のつゆとおきぬる人よりも我が手まぐらのそではかわかず」。

その夜の月もいみじう明う澄みて見ゆるを、こゝよりもかしこにてもながめあかして、またつとめて御文賜はせむとて「例の童参りたりや」と問はせ給ふほどに、女も霜のいと白きに驚かされてにや、

「手枕のそでにも霜はおきけるを今朝うち見ればゑろたへにして」

と聞えさせたり。ねたうせんせられぬるなどおぼして、

「妻戀ふとおきあかしつる霜なれば」

とどうちの給はせたる。「唯今ぞ人参りたればうたてあべきものかな。疾くと思ひつるに」とて御氣色わしうて賜はせたればもていきて「又これより聞えさせ給はざりける時よりめし侍りけるを、今まで参らずとてさいなむなり」とて御文を取り出でたり。「よべの月はいみじうあかゝりしものかな」とて、

「寝ぬる夜の月は見ると今朝はしも起き居て待てどとふ人もなし」。

げにかれよりの給はせけると見ゆるも、同じ心にをかしうて、

「まどろまで一夜ながめし月見れどおきながらしも明かしがほなる」

と聞えさせて、この童のいかにさいなむらむとおくれば、をかしうてはしに、

「霜の上に朝日さすめり今ははやうちとけにけるけしき見せなむ。

いたうわびはべめり」とあり。見給ひて「今朝したり顔におぼしたりつるもいとにくし。この童殺してばやとまでなむ」とて、

「朝日さし今は消ゆべきまもなれどうち解けがたき空のけしきぞ」とあれば「殺させ給へるこそ」とて、

「君は來すたまたま見ゆるわらはをばいけとも今はいはじと思ふか」と聞えさせ給へれば、うち笑はせ給ひて、

「ことわりや今はころさじこの童まのびのつまのいふことにより。

まことか手枕の袖は忘れ給ひにける」とあれば、

「人知れぬころに掛けて忍ぶをば忘るとやおもふ手まぐらのそで」

と聞えたれば、

「物もいはやみなましかばかけてだに思ひ出ましや手枕のそで。

猶かくはおぼしつ」とぞある。かくて二三日音もせさせ給はず。たのもしげにの給はせし事どもゝいかになりぬるにかと思ひつゝくるにいもぬられず。目を覺して臥したるに、やうや

う明けぬらむかしと思ふに門を打ち叩く。あなおぼえなと思へど問はすれば、宮の御文なりけり。思ひかけぬ程なるを心や行きてと哀に覺えて、妻戸を押し明けて見れば、

「見るやきみさ夜うちふけて山の端にくまなく澄める秋の夜の月」。

かけはしうちながめられて常よりも哀におぼゆ。「門をわけねばおぼつかなく、使まぢどはに覺ゆらむ」とて、

「更けぬらむと思ふものから寝られねどなかなかなれば月はしも見ず」

とあるを、おしたかへたるくちつきを書くにしもあらずかしとおぼす。いかでか近うてかゝるはかなし事もいはせて聞かむとおぼしたつ。二口ばかりありて、女車のやうにてやをらおはしましぬ。晝などはまだ御覽せられねば耻しけれど、さま悪しうはひかくるべきにもあらず。又の給はするやうもあらず。耻ぢ聞えさせてやあらむするとてゐざり出でたり。目ごろの覺束なさなど語らはせ給ひて暫しうち臥させ給ひて、「この聞えさせしやうにはやおぼしたて。かゝるありきの常にうひうひしく覺ゆるを、さりとて参り來ぬはいとおぼつかなければ、はかなき世の中に苦しう」との給はすれば、ともかくもの給はせむにと思ひ給ふるに、見ても歎くといふ事にこそ思ひ給へ。わづらひぬれ」と聞ゆれば、「よし試み給へ。鹽やき衣にぞあらむ」との給ひて出でさせ給ふ。まへ近きすいがいのもとにをかしげなるまゆみのあるが、少しもみぢたるを御らんじて、かうらに押しかゝらせ給ひて、

「ことのは深くなりにけるかな」



との給はすれば、

「まら露のはかなくおくと見しほどに」

と聞えさするほど、猶なさけなからずとをかしうおぼさる。宮の御さまなどいとおめでたし。御直衣にてえならずめでたき御ぞいだしうちきも玄給へる、いとあらまほしげに見ゆる、目さへあだあだしきにやとまで覺ゆ。又の日「きのふの御氣色のいとあさましとおぼいたりしこそいと心憂きものゝあはれなりしか」との給はせられたれば、

「葛城の神もさこそはおもひけめ久米路にわたすはしたなきまで。

わりなくこそは思ひ給へしか」と聞えさせられたれば、立ちかへり、

「おこなひのゑるしもあらば葛城のはしたなしとてさてや止みなむ」

などいひて、ありしよりは時々おはしましたなどすればこなくつれづれも慰む心地す。かくてあるほどによからぬ人々の文などおこする、又みづからも立ちさまよふにつけても、よしなき事の出でくるに、とく参りやまなましと思へど、猶つゝましくてすがすがしうも思ひたゝす。霜のいと白きつとめて、

「我がうへは千鳥もつけじおほとりのはねにも霜はさやは置きける」  
と聞えさせられたれば、

「月も見でねにきといひし人のうへにおきしもせじを大とりのごと」

との給はせてやがて暮におはしましたり。「この頃の山の紅葉いかにをかしからむ。いざさ

せ給へ。見む」との給はすれば、「いとよく侍るなり」と聞えて、その日になりて、「今日は物忌にとち籠められてあればなむいと口惜しう。これすぐしてはかならず」との給はせたるに、其の夜しぐれ常よりも木々の木の葉残りありげもなく聞ゆるに目をさまして「風の前なる」とひとりぢちて皆散りぬらむかし、昨日見でと口をしう思ひ明したるつとめて、かれより、

「神無月世にふりにたるしぐれとや今日のながめをあかず見るらむ。  
さては口惜しうこそ」との給はせたれば、

「時雨かも何にぬれたるたもとぞとさだめかねてぞわれもながむる」  
とて「まことや、

もみぢ葉はよはのまぐれにあらじかし昨日山邊を見たらましかば」  
とありけるを御覽じて、

「そよやそよなどて山邊を見ざりけむ今朝はくゆれど何のかひなし」  
とてはしに、

「あらじとは思ふものからもみぢ葉の散りや残れるいざたづね見む」  
との給はせたれば、

「うつろはぬときはの山も紅葉せばいざかし行きてのどのと見む。  
をこならむ方にぞ侍らむ」とて、一日おはしたりしに、障る事ありて聞えさせぬぞと申し、  
を思し出で、

「高瀬舟はや漕ぎ出でよさはることさしかへりにし蘆間わけたり」と聞えさせたるをおぼし忘れたるにや、

「山邊には車に乗りて行くべきをたかせの舟はいかゞよるべき」とあれば、

「紅葉ばの見にくるまでも散らざらば高瀬の舟のいかゞがれむ」

とてその日も暮れぬ。おはしましたるにこなたのふたがりたれば、例のいと忍びてゐておはします。「この頃は四十五日の御方たがへさせ給ふ」とて御いとこの三位中將（中略）の家におはします。「例ならぬ所にさへあれば見苦し」と聞ゆれど強ひておはしまして、御車ながら人も見ぬ車やどりに引き立てゝ入らせ給ひぬれば、恐しう思ふに、人まづめてぞおはしまして、御車に奉りて萬の事をの給はせける。心得ぬとのゐびとのをのこどもぞめぐりありく。例の右近の姿やうこの童などぞ近くさぶらふ。哀れにもものゝおぼさるゝまゝに、おろかなるさまは過ぎにしかたさへ悔しうおぼしめさるゝもあながちなり。明けぬれば、やがてゐておはしまして、「人の起きぬさきに」と急ぎ歸らせ給ふ。つとめて、

「ぬぬる夜の寢覺の夢にならひてぞ伏見の里を今朝は起きつる」。

御かへし、

「その世より我が身の上は知られぬばすゝろにあらぬ旅寢をぞする」

など聞ゆる。何かは、かくねんごろに忝き御志を見知らず、心こはきさまにもてなすべき事

はさしもあらでなど思へば、参りなむと思ひ立つ。まめやかなる事とていふ人あれど耳にもたゝず。心憂き身なればすぐせに任せてあらむと思ふにも、その宮仕よ、今更にはいにもあらず、巖はの中こそ住まゝほしけれ、又憂き事もあらばいかゞせむ、いと心なきさまにこそ思ひいはめ、猶かくてや過ぎなまし、近くてだにおやはらからの御有様も見聞えむ、又ほだしのやうなる人々のうへも見定めむと思ひ立ちにたればあいなし。参らむ程までだにひなびにいらへ聞しめされど、近くてはさりとて御覽じてむと思ひて、「すぎごとせし人々の文もなし」とのみいはせて、更に返事もせずのみある程に御文あり。見れば「さりとて頼みけるがをこなり」など多くの事の給はせで、「よし唯石見潟」とばかりあるに胸うちつぶれてあさましう覺ゆ。珍らかなるそらごとどもなどいと多く出でくれど、さばれなからむ事はいかいせむなど覺えて過しきぬるを、これはまめやかにの給はせたれば、思ひ立ちける事は聞きける人もあべかめるに、をこなる目をも見るべかめるかなと思ふに、悲しくて御返し聞ゆべき事も覺えず。又いかなる事をきこしめしたるにかと思ふに耻しうて御返事も聞えねば、ありつる事を耻しと思ふなめりとおぼして、「なか御返しも侍らぬ。さればよところをおもはゆれ。いとゞしくも變る御心かな。人のいふ事ありしかば、よもと思ひながら思はましかばとばかり聞えしぞ」とあるに、胸少しあきて御氣色もゆかしくて、何事にかと聞かまほしくて、「誠にかくもおぼされば」とて、

「今の間に君きまसानむこひしとて名もあるものを我ゆかむやは」

と聞えたれば、

「君いまは名の立つことを思ひける人からかゝるこゝろとぞ見る。

これにさへ腹さへ立ちぬれ」とぞある。かくわぶる氣色を御覽じて、戯ぶれさせ給ふとは見れど猶苦しうて、「猶いと怪しうこそ侍れ。いかにもありて御覽せさせまほしうこそ」と聞えさせたれば、

「うたがはじ又うらみじと思へども心にこゝろかなはざりけり」。

御かへし、

「うらむらむ心は絶ゆるかぎりなくたのむ君をぞ我もうたがふ」

など聞えてある程に、暮れぬればおはしましたり。「猶人のいふ事あればよもとは思ひながら聞えしに、かゝる事いはれじと思ひ給はゞいざ」と聞ゆるに、「いざ給へかし」などの給はせて、明けぬれば出でさせ給ひぬ。かくのみ絶えずの給はすれど、おはします事はかたし。雨風などいたう降り吹く日も音づれさせ給はねば、人すくななる所の風の音おぼしやらぬなめりかしと思ひて、暮つかた聞ゆ、

「霜枯はわびしかりけり秋かせの吹くには萩のおとづれもまき」

と聞えたれば、かれよりの給はせたりける御文を見れば、「いと恐しげなる風をいかゝなむあはれに、

枯れはてゝ我よりほかにとふ人もあらしの風をいかゝ聞くらむ

と思ひやり聞へたるこそいみじけれ」とぞある。の給はせけるを見るもをかしうて所違へたる御物忌にて、忍びたる所におはしますとて例の御車あれば、今は唯ともかくもの給はむに従ひてと思へば参りぬ。心のどかに御物語おき臥し聞えてつれづれもまざるればぞ、まして参りなまほしきに、御物忌過ぎぬれば、例の處に歸りて、今日は常よりも名残戀しう思ひ出でられわりなう覺ゆれば聞ゆ、

「つれづれと今日かぞふれば年月にきのふぞものは思はざりける」。  
御覽じて哀とおぼして「こゝにも、

思ふ事なくてすぐしゝをとゝひを昨日と今日になすよしもがな

と思へどかひなくなむ、猶おぼし立て」とあれど、いとつゝましくてするすると思ひたゝぬ程は唯うちながめてのみあかしくらす。いろいろ見えし木の葉ものこりなく、空もあから晴れたるに、やうやう入りはつる日の影心ぼそう見ゆれば、例の聞え侍り、

「なぐさむる君もありとは思へどもなほ夕ぐれはものぞかなしき」  
とあれば、

「ゆふぐれは誰もさのみぞおもほゆる待ちわぶ君は佞人にまされり」と思ふこそあはれなれ。唯今参り來ばや」とあり。又の日のまたつとめて霜のいと白きに、  
「さて今のまはいかい」とあれば、

「起きながらあかせる霜のあしたこそまされるものは世になかりけれ」

など聞えかはす。例のあはれなる事など書かせ給ひて、

「われひとり思ふはおもふかひもなしおなじころに君もあらなむ」。  
御返し、

「君はきみわれはわれともへだてねばころでころにあらむものかは」。

かくて女、風にや、おどろおどろしうはあらねど惱ましうすれば「いかにいかに」と問はせ給ふ。よろしうなりてある程に「いかにぞ」と問はせ給ひたれば「少しよろしうなりて侍れば、まばしいきて侍らばやと思ひ給へつるにぞ罪深う。さるは、

絶えしころ絶えねと思ひし玉の緒を君によりまた惜まるゝかな」とあれば「いといとうれしき事かな」とて、

「玉の緒は絶えむものかは契りてし長きころにむすびこめてき」。  
かくいふ程に年も残りなければ、春立つかたと思ふ十一月ついたちごろ、雪のうち降るつとめて、

「神代よりふりはてにける雪なれど今日は殊にもめづらしきかな」。  
御かへし、

「初雪といはれの冬も見しまゝにめづらしげなき身のみ降りつゝ」  
などゝ、かゝるよしなしごとにあかしくらす。御文あり「おぼつかなくなりければ参りてと思ひつるを、人々文作るめれば」となむの給はせたれば、

「いとまなみ君きまさずば我行かむふみつくるらむ道を知らばや」。  
をかしうおぼして、

「我が宿にたづねて來ませふみつくる道も教へむあひも見るべく」。  
又常よりも霜のいと白きに「いかゞ見る」との給はせられたれば、

「さゆる夜のかずかく鳴は我なれやいく朝霜をおきて見つらむ」。  
そのころ雨などのはげしければ、

「雪もふり雨も降りぬるこのころを朝えもとのみ起きぬては見る」。

その夜おはしまして、例の物はかなき御物語せさせ給ひて、「もしかしこにゐて奉りて後、まろが外にも行き、法師にもなりなどして見え奉らずば、本意なきやうにや思されずる」と心細うのたまはするに、又いかに思しなりぬるにかあらむ、又さやうなる事の出で來ぬべきにやあらむと思ふに、いと哀にてうち泣かれぬ。みぞれたちたる雨のどゆやかに降る程になり、聊まどろまで、哀なる事どもを、この世のみならずの給はせける。思ひかけぬすぢのまじらひなりと哀に何事もきこしめしうとまぬ御心ざまなれば、心の程も御覽せられむと思ひ立つ。唯かくては本意のさまにもなりぬばかりぞかしと思ふ。いと悲しうて物も聞えでつくづくと歎く氣色を御覽じて、

「なほざりのあらましごとくに夜もすがら」

との給はせられたれば、



「落つるなみだは雨とこそふれ」。

御氣色の例よりもうかびたる事どもをの給はせて、明けぬればおはしましぬ。何のたのもしげなき事なれど、つれづれも慰めに思ひ立ちつる事を、さらばいかにせましなど思ひみだれて聞ゆ。

「うつゝにて思へばいはむかたもなし今宵のことを夢になさばやと思ひ給ふれど、いかでかは」とて、はしに、

「まかばかり契りしものを定めなきさは世のつねに思ひなせとや。口惜しくもや」とあれば、御覽じて、「これよりこそまづと思ひつれど、うつゝとは思はざらなむ寝ぬる夜の夢に見えつるうき事どもを。

思ひなさなむ。あな心みしかや。

ほど知らぬ命ばかりぞさだめなきちぎりしことは佳の江のまつ。

あが君や、更にあらまし事に聞えじ。人やりならぬ物わびし」とぞある。女はその後も哀に覺えて歎きのみせらる。とくとていそぎ立ちたゝましかばと思ふ晝つ方ある御文を見れば、

「あなこひし今も見てしが山賤のかきはに生ふるやまとなでしこと」  
とぞある。「あな物苦し」とうちいはれて、御返し、

「戀しくば來ても見よかし千早振神のいさむる道ならなくに」

と申したればうちほゝるませ給ひて御覽す。この頃は御經習はせ給ひければ、

「あふみちは神のいさめにあらねども法のむしろにをればたゝぬぞ」。  
御かへし、

「我さらばすゝみてゆかむ君はたゞ法のむしろをひろむばかりぞ」

など聞にきさせつゝ過ぐす。雪いたう降る日、ものゝ枝に降りかゝりたるにつけて、

「雪降れば木々の木の葉も春ならでおしなべ梅の花ぞ咲きける」

などの給はせたるに、驚きながら、

「梅ははや咲きにけりとて折れば散る花とぞ雪の降るは見えける」。

又の日、またつとめて、

「冬の夜はこひしきことに目もあはで衣かたしき明けぞまにける」。

御返事、「いでや、

冬の夜は目さへ氷にとぢられてあかしがたきをあかしけるかな」

などいふ程に、例のつれづれ慰めて暮すぞはかなきや。いかにおぼしめさるゝにかあらむ。

心細き事どもをの給はせて、「猶世の中にありはつまじきにや」との給はせられたば、

「くれ竹のよゝのふる事おもはゆるむかしがたりは我のみぞせむ」

と聞えたれば、

「呉竹のうきふし繁き世の中にあらじとぞ思ふまばしばかりも」

などの給はせて、人知れずするさせ給ふべき所なども、おきてならはぬ人なればはしたなく

思ふなめり、こゝにも唯聞きにくゝぞいはむ、唯我いきてゐてこむと思して、十二月十八日の月のよきほどになりたる程におはしましたり。例の「いでさせ給へ」とのたまはすれば、「今宵ばかりにこそあめ<sup>あめ</sup>」とて一人乗れば「人ゐて坐せかし。さりぬべくばあすあさてもどやかに物語聞えむ」とあれば、例はかくもの給はせぬを、もしやかくと覺すべきにやとて、さりぬべき人一人ゐていく。例の所にはあらでいとよくして忍びて人ども具して居よと、せられたり。さればよと思ひて、何事かはわざとしたてむ、いかでかは参らまし、いつ参りしぞとなかなか人も思へかしと思ひて、明けぬれば櫛のはこなどとりにやる。宮参らせ給ふとてゑばしこなたの格子などあげず。恐しき事にはあらねどむつかし。「今かの北の方に渡し参らせむ。こゝには近ければゆるしげあし」などの給はすれば、おろし籠めてひそかに聞けば、「晝は人々院<sup>いん</sup>の殿上人など参り集まりて、いかにぞかくてはありぬべしや。ちかおとりいかにせむと思ふこそ苦しけれ」との給はすれば、「それをなむ思ひ給へる」と聞ゆる。笑はせ給ひて「まめやかにはよなどあなたにあらむをりは用意し給へ。けしからぬものどもはのぞきもどする。今ゑばしになりなば、晝などはあゝのせしのあるかたにあはしておはせ。まろが晝あるかたは人も寄らずぞ」などのたまはせて、二三日ありて北の方の對に渡らせ給へりければ、人々驚きてうへに申し参らすれば「かゝる事なくてだに惟しかりつるを、何の高き人にもあらず。かく」などの給はせて、わざと仰せばこそ忍びてゐておはしたらめとおぼすに、いと心づきなうておはすれば、例よりも物むつかしげに思ひておはすれば、いとほしうおぼし

て、まばしばうちに入らせ給ひて、「人のいふ事も聞きにくし。人の氣色もいとほしうてこなたにおはします。まかまかの事あなるはなどかの給はせぬ。制し聞ゆべきにもあらず。いとかう身の人げなく人わらはれに耻かしかるべき事」となくなく聞え給ふれば、「人つかはむからに御おぼえのなかるべき事かは。御氣色に隨ひて中將などもくげに思ひたるがむつかしきに、かしらなどもけづらせむとて呼びたるなり。こなたなどにも召しつかはせたまへかし」とあれば、いと心づきなくあれど物ものたまはせず。かくて日ごろふれば、やうやう侍らひつきて、晝もうへに侍ひみぐしなど参りよろづにつかはせ給ふ。更におまへもさげさせ給はぬ程に、うへなども御方に渡らせ給ふ事もたまさかになりもていく。思し歎く事限なし。年かへりて正月一日（隠）に院のはいらいに、をのこばら數をつくして参り給へるに宮も坐しますを見れば、いと若う美しげにて多くの人に優れ給へり。これにつけても我が身耻しう覺ゆるに、上の御前にも女房たち出で居て物見るに、先其をば見でこの人を見むこの人を見むと穴をあけて見騒くぞいとさま悪しきや。暮れぬれば事はて、宮も入らせ給ひぬ。御送りに上達べ數を盡して御遊などあり。いとをかしきにもつれづれなりし故郷まづ思ひ出でらる。かくてさぶらふ程に、げすなどの中にもむつかしき事をいふべかめるをきこしめして、かく人の思しのたまふべきにも侍らず、うたてもあるかなと心づきなければ、うちに入らせ給ふ事、いともどほなり。かゝるもいとかたはらいたう覺ゆれど、いかゞはせむ、唯ともかくも知らずもてなさせおはしますさむまゝに隨ひてとてさぶらふ。御北の方の御姉は、東宮（三）の女

御璽にてさぶらひ給ふが、更にものし給ふほどにて御文あり。「いかにぞこの頃人のいふことあり。まことか。我さへなむ人げなうおぼゆる。夜のまにも渡り給へかし」とあるにかゝらぬ事をだに人はいふをましてとおぼすに、いと心憂くて御返り「承りぬ。いつも思ふさまならぬ世の中の、この頃は見るしき事さへ侍りてなむ。あからさまに参り侍りて宮たちをも見参らせて、心も慰め侍らむとなむ思ひ給ふるを、むかへに給はせよ。これよりはよも耳にも聞き入れ侍らじと思ひ給へてなむ」と聞え給ひて、さるべき物などとりえたゝめ給ひて、まづかしき所などとりはらはせ給ふ。「まばしかしこにあらむ。かくてあればあぢきなく世たにもえさし出で給はぬも、苦しう覺え給ふらむに」とのたまふに、人々「いであさましき世の中の人のおさみ聞えさする事よ。まゐりけるもおはしましてこそは迎へさせおはします。すべていと目もあやにこそ侍るなるぞ。かの局に侍るなるべし。晝も三たび四たびおけますなり。いとよし。まばしこらし聞え給へ。あまり物聞えさせおはしますさす」などにくくあへるに、御心にもいとむづかしう思しめす。さばれ苦しうもなし、近うだにも見聞えじ。て「御むかへに」と聞え給へれば、御せうとの君達女御殿の御むかへにまゐらせたれば、さばしたり。御めのとの曹司なるものども、むづかしきものどもなどはらはするはと聞きて「せんじかうかうして渡らせおはしますなり。春宮の間かせおはしますさむ事も侍り。おは、まいて申し慰め参らせおはしますせ」と騒ぐを見るもいといとほしう苦しけれども、ともか、もいふべき事にしあらねば唯聞き居たり。かく聞きにくき所まばしまかではやと思へど、

れもうたてあるべければ、唯侍ふも猶物思ひたゆまじき身かなと思ふ。宮おはしませばさりげなくておはす。「まことにや女御殿にわたり給ふと聞くは、など車の事もたまはせぬ」との給へば、「なにかあれよりとあれば」とてもものたまはず。宮のうへ御文書き、女御殿の御言葉さしもあらあら書きなしなめり。

# 和泉式部日記

終

## 更科日記

あづまぢの道のはてよりもなほ奥つかたに生ひ出でたる人、いかばかりかはわやしかりけむを、いかに思ひ始めけるとにか、世の中に物語といふものゝ、わんなるをいかで見ばやと思ひつゝ、つれづれなるひるまよひゐるなどに、姉織母などやうの人々の、その物語かの物語、光源氏のあるやうなどところどころ語るを聞くに、いとゆかしさまされど、我が思ふまゝにそらにいかでか覺え語りむ。いみじく心もとなさまゝに等身に薬師佛を作りて、手洗ひなど玄てひとまにみそかに入りつゝ、「京に疾くのぼせ給ひて物語の多く候ふなるある限見せ給へ」と身を捨て、額をつきいのり申すほどに、十三になる年のぼらむとて九月三日（禊）門出して今たちといふ所にうつる。年頃遊びなれつる所を（禊）毀ちちらしして立ち騒ぎて日の入り際のいとすべく霧り渡りたるに、車に乗るとてうち見やりたれば、人まには参りつゝ額をつきし薬師佛の立ち給へるを見捨て奉るかなしくて、人知れずうちなかれぬ。門出玄たる所はめぐりなどもなくてかりそめの萱屋の蔭などもなし。簾垂かけ幕など引きたり。南は遙に野の方見やらる。ひんがし西は海近くていとおもしろし。夕霧たち渡りていみじうをかしければあさいなどもせず。かたがた見つゝこゝを立ちなむこともあはれに悲しきに、同じ月の十五日雨かきくらし降るに、境を出で、下野の國のいかたといふ所にとまりぬ。庵などもうきぬ

ばかりに雨降りなどすれば、恐ろしくていもねられず。野中におりたちたる所に唯木ぞ三つたてる。その日は雨にぬれたる物どもほし、國に立ちおくれたる人々待つとてそこに日を暮しつ。十七日のつとめて立つ。昔下つさの國に眞野のちやうといふ人住みけり。引布を千むら万むら織らせさらさせけるが家の跡とて深き川を舟にて渡る。昔の門の柱のまだ残りたるとて、大きなる柱、川の中に四つ立てり。人々歌よむを聞きてこゝろのうちに、

「くちもせぬこの川柱のこらずばむかしのあとをいかで知らまし」。

その夜は黒戸の濱といふ所に泊る。片つ方は廣やかなる所のすなではるばると白きに、松原をげりて月のいみじうあかきに、風の音もいみじう心ぼそし。人々をかしがりて歌よみなどするに、

「まどろまじこよひならではいつか見むくろどの濱の秋の夜の月」。

そのつとめてそこを立ちて下つさの國と武藏の境にてあるふとこゝろの川といふ、かゝみのせまつぎとのわたりの津に泊りて、夜一夜舟にてかずかず物など渡す。めものとなる人は男などもなくなくて、さかひにて子産みたりしかば離れてべちにのぼる。いと戀しければいかまほしく思ふにせうとなる人定之親大寺通て  
喜博士今泉和泉屋抱きてゐていきたり。皆人は假初の假屋などいへど風すさまじくひき綿なども玄などしたるに、これは男なども添はねば、いと手はなちにあらわらしげに、苦といふものを一重うち葺きたれば月のこりなくさし入りたるに、紅のきぬ上に着てうちなやみて臥したる、月影さやうの人にはこよなく透きていと白く清げにて珍しと思



ひてかき撫でつゝうち泣くを、いと哀れに見捨てがたく思へど、急ぎいでわかれかるゝ心地いと他かすわりなし。俤に覺えつゝ、悲しければ月の興も覺えずくんじ臥しぬ。つとめて舟に車かきすゑて渡して、あなたの岸に車ひき立てゝおくりに来つる人々これより皆歸りぬ。のぼるはとまりなどしていき別るゝ程、行くもとまるも皆泣きなどす。をさな心地にも哀に見ゆ。今は武藏の國になりぬ。殊にをかしき所も見えず。濱もすなご白くなどもなくこひぢのやうにて紫おふと聞く野も葦荻のみ高く生ひて、馬に乗りて弓もたる末見えぬまで、高く生ひ茂りて中を分け行くに、竹しばといふ寺あり。遙にはゝさうふといふ所の廊のあとの礎などあり。『いかなる所ぞ』と問へば『これはいにしへ竹芝といふさかばなり。國の人のありけるを火たき屋の火たく衛士にさし奉りたりけるに、御前の庭を掃くとて、などや苦しき目を見るらむ、わが國に七つ三つ作りすゑたる酒壺にさし渡したるひたえの瓢の、南風吹けば北に靡き、北風吹けば南になびき、西吹けば東に靡き、東吹けば西になびくを見て、かくてあるよとひとりぢちつぶやきけるを、その時帝の御女いみじうかしづかれ給ふ唯一人御簾の際に立ち出で給ひて、柱によりかゝりて御覽するに、このをのこのかくひとりぢつをいと哀に、いかなる瓢のいかに靡くらむといみじうゆかしくおぼされければ、御簾を押しあげて、あのこの子こち寄れと召しければ、畏まりて高欄のつらに参りたりければ、言ひつる事今一かへり我にひて聞かせよと仰せられければ、酒壺のことを今一かへり申しければ、我率ていきて見せよ、さいふやうありと仰せられければ、かしこくおそろしと思ひけれどさるべきに

やありけむ、負ひ奉りて下るに、便なく人追ひてくらむと思ひてその夜勢多の橋のもとにこの宮をすゑ奉り、勢多の橋を一まばかり毀ちてそれを飛びこえて、この宮をかき負ひ奉りて七日七夜といふに武藏の國にいきつきけり。帝后、み子うせ給ひぬと思し惑ひ求め給ふに、武藏の國の衛士のをのこなむいとかうはしき物を頸に引きかけて飛ぶやうににげゝると申しいで、このをのこを尋ぬるになかりけり。論なく元の國にこそ行くらめと公より使くだりて追ふに、勢多の橋のこぼれてえ行きやらす。三月といふに武藏の國にいきつきてこのをのこを尋ぬるに、このみこ公づかひを召して、我さるべきにやありけむこのをのこの家ゆかしくて率て行けといひしかば率てきたり、いみじくこゝありよく覺ゆ、このをのこ罪にきうせられば我はいかにあれど、此も先の世にこの國に跡をたるべき宿世こそありけめ、はやかへりて公にこの由を奏せよと仰せられければ、言はむかたなくて、のぼりて帝にかくなむわりつると奏しければ、いふかひなし、そのをのこを罪しても今はこの宮を取り返し都に返し奉るべきにもあらず、竹芝のをのこに、生けらむ世の限武藏の國をわづけ取らせて公どもなさせじ、たゞ宮にその國を預け奉らせ給ふよしの宣旨下りにければ、この家を内裏の如く造りてすませ奉りける家を、宮などうせ給ひにければ寺になしたるを竹芝寺といふなり。その宮のうみ給へる子どもはやがて武藏といふ姓を得てなむありける。それよりのち火たき屋に女はゐるなり」と語る。野山葦荻の中を分くるより外の事なくて武藏と相摸の中にゐてあすた川といふ、在五中將い「いざこととはむ」と詠みけるわたりなり。中將の集には隅田川と

あり三十四字。舟にて渡りぬれば相摸の國になりぬ。にしとみといふ所の山繪よく書きたらむ屏風を立て並べたらむやうなり。片つ方は海濱のさまも、よせ返る浪の氣色もいみじうおもしろし。もろこし河原といふ所もすなごのいみじう白きを二三口ゆく。夏は倭罌麥の濃く薄く錦をひけるやうになむ咲きたる。これは秋の末なれば見えぬといふに、猶所々はうちこぼれつゝ哀げに咲きわたれり。「唐土河原に倭罌麥の咲きけむこそ」など人々をかしがる。足柄山といふは四五日かねて恐しげにくらがり渡れり。やうやう入りたつ麓のほどだに空の氣色はかばかしくも見えず、えもいはず茂りわたりていとおそろしげなり。麓にやどりたるに月もなく暗き夜の闇に惑ふやうなるに、遊び三人いづくよりとなく出できたり。五十ばかりなる一人、甘ばかりなる十四五なるとあり。庵の前にからかさをさゝせてすゑたり。をのことも火を燈して見れば、昔こはたといひけむが孫といふ、髪いと長く額いとよくかゝりて色白くきたなげなくて「さてもありぬべき下仕などにもありぬべし」など人々哀がるに、聲すべて似るものなく空にすみのぼりてめでたく歌をうたふ。人々いみじうあはれがりてけちかくて人々もて興するに「西國のあそびは、えかゝらじ」などいふを聞きて「難波わたりにくらぶれば」とめでたく歌ひたり。見る目のいときたなげなきに聲さへ似る物なく歌ひてさばかり恐しげなる山中にたちて行くを、人々飽かず思ひて皆泣くを、幼き心地にはましてこの宿りをたゝむことさへ飽かずおぼゆ。まだ曉より足柄を越ゆ。まいて山の中の恐しげなる事いはむかたなし。雲は足のまににふまる。山のなからばかりの木のもとの僅なるに葵の唯三

筋ばかりあるを「世はなれてかゝる山中にしも生ひけむよ」と人々あはれがる。水はその山に三所に流れたる辛うじて越え出で、關山にといまりぬ。これよりは駿河なり。よこばしりの關の傍に岩壺といふ所あり。えもいはず大きな石のよはうなる中に穴のあきたる中より出づる水の清くつめたき事かぎりなし。富士の山はこの國なり。わが生ひ出でし國にては西面に見えし山なり。その山のさまいと世に見えぬさまなり。さまことなる山のすがたのこんじやうを塗りたるやうなるに、雪の消ゆる世もなく積りたれば、色濃きさぬに白き相きたらむやうに見えて、山の巔のすこし平ぎたるより烟は立ちのぼる。夕暮は火の燃え立つも見ゆ。清見が關は片つ方は海なるに關屋ども數多ありて海までくきぬきしたり。烟りあふにやあらむ清見が關の浪も高くなりぬべし。おもしろき事かぎりなし。田子の浦は浪高くて舟にて漕ぎめぐる。大井川といふわたりあり。みづの世の常ならずすこなどをこくて流したらむやうに白き水早く流れたり。富士川といふは富士の山より落ちくる水なり。その國の人の出で、語るやう「一歳ごろ物にまかりたりしにいとあつかりしかば、この水のつらに休みつゝ見れば、川上の方より黄なるもの流れきて物につきてといまりたるを見ればはぐなり。取りわけて見れば黄なる紙ににしてこく麗しくかゝれたり。怪しくて見れば、來年なるべき國なりを來年來年の事かきてあくべきにいひもかみなくいひなて、またそへて二人をなしたり。わやしあさましと思ひてとり上げてはしてをさめたりしを、かへる年の司召に、この文にかゝれたりし一つたがはず、この國の守とありしまゝなるを、三月のうちになくなりて、又なりかはりたるもこの傍に書きつ

けられし人なり。かゝることなむありし。來年の司召などは、今年この山にそこばくの神々集りてない給ふなりけりと見給へし。めづらかなることにさふらふ」とかたる。沼尻といふところもすがすがと過ぎていみじくわづらひ出で、遠江にかゝる。小夜の中山など越えけむ程も覺えず。いみじく苦しければ天龍といふ川のつらに假屋造り設けたりければ、そこに日ごろ過ぐる程にぞやうやうをこたる。冬深くなりたれば河風烈しく吹き上げて堪へがたく覺えけり。そのわたりまづ、濱名の橋についたり付七ノ。濱名の橋下りし時は黒木を渡したりし。この度は跡だに見えねば舟にて渡る。入江に渡せし橋なり。との海はいといみじく荒く浪高くて、入江のいたづらなる洲どもに異ものもなく松原の茂れる中より浪のよせかへるもいろいろの玉のやうに見え、誠に松の末より浪は越ゆるやうに見えていみじくおもしろし。それよりかみはゐの鼻といふ坂のえもいはずわびしきをのぼりぬれば、三河の國の高師の濱といふ。八橋は名のみして橋のかたもなく何の見所もなし。二村の山の中にとまりたる夜、大きな柿の木のもとにいほりをつくりたれば、夜一夜庵の上に柿の落ちかゝりたるを人々拾ひなどす。宮路の山といふ所越ゆる程十月晦日なるに紅葉ばちらでさかりなり。

「嵐こそ吹きこざりけれみやち山まだもみぢ葉の散らでのこれる」。

三河と尾張となるまかすがの渡り、げに思ひ煩ひぬべくをかし。尾張の國鳴海の浦を過ぐるに、夕汐たゞみちにみちて今宵宿からむもちうげんに潮みちきなばこゝをも過ぎじと、ある限走り惑ひすぎぬ。美濃の國なる境にすのまたといふわたりして野上といふ所につきぬ。そ

こにあそびども出で来て夜一夜歌うたふに、足柄なりし思ひ出でられて、哀に戀しきことか  
ぎりなし。雪ふり荒れ惑ふに物の興もなくて、不破の關あつみの山など越えて近江の國おき  
なかといふ人の家にやどりて四五日あり。みつさか山の麓に、夜晝、時雨、霞ふり亂れて日の  
光もさやかならず。いみじうものむづかし。そこを立ちて犬上、神崎、やす、くるもとなどい  
ふ所々何となく過ぎぬ。湖のおもてはるばるとしてなでしま、竹生島などいふ所々見えたる  
いとおもしろし。勢多の橋皆くづれて渡りわづらふ。粟津にとまりてゑはすの二日京に入  
る。くらくいさ着くべし。申の時ばかりに立ちて行けば、關（近）なりて山づらにかりそめな  
るきりかけといふ物ゑたるかみより、丈六の佛のいまだ荒作りにおはするが、顔ばかり見や  
られたり。哀に人ばなれていづこともなくおはする佛かなとうち見やりて過ぎぬ。こゝらの  
國々を過ぎぬるに、駿河の清見が關と逢坂の關とばかりはなかりけり。いと暗くなりて三條  
の宮（西）の西なる所につきぬ。（長元九年十月）『ひろびろとあれたる所の過ぎ來つる山々にもおとらず大さ  
におそろしげなる深山木どものやうにて、母なくなりにしめひども、生れしよりひとつゝに  
てよるは左右に臥し起きするもあはれに思ひ出でられなどして、心もそらにながめ暮さる。  
たち聞きかいまむ人のけはひしていとみじく物つゝまし。十日ばかりありてまかでたれ  
ばてゝはゝすびつに火など興して待ち居たりけり。車よりおりたるをうち見て「おはする時  
こそ、人めも見えさぶらひなどもありけれ、この日頃は人聲もせず前に人かげも見えず、い  
と心ぼそくわびしかりつる。かうてのみもまろが身をばいかいせむとかする」とうち泣くを

見るもいと悲し。つとめても「今日はかくておはすれば、内と人おほくこよなくにぎは、しくもなりたるかな」とうちいひて對ひ居たるもいとあはれに、何のにはひのあるにかと涙ぐましう聞ゆ。「ひじりなどすら先の世の夢に見るはいとかたかなるを、いとかうあとはかないやうにはかばかしからぬ心地に見るやう、清水のらい堂に居たれば、別當とおぼしき人出で来て、そこはさきの生にこの御寺の僧にてなむありし、佛師にて佛をいと多く作り奉りし功德によりて、ありしすざうまさりて人と生れたるなり、これは御堂のひんがしにおはする丈六の佛はその作りたりしなり、はくをおしさしてなくなりにしぞと。あないみじ。さはあれにはくおし奉らむといへばなくなりしかば、こと人はくおし奉りてことびと供養もしてしと見て、後清水にねんごろに参り仕うまつらましかば、さきの世にその御寺に佛念じ申しけむ力におのづからやうもをこがましく見えしかば、我はかくてとぢ籠りぬべきぞ」とのみ残りなげに世を思ひいふめるに心ばそさ堪へず。東は野のはるばるとあるに、ひんがしの山際は比叡<sup>ひゑ</sup>の山よりして稻荷などいふ山まであらはに見え渡り、西は雙の岡の松風いと耳近う心細く聞えて、内にはいたゞきのもとまで田といふものゝひたひきならす音など、田舎の心ちしていとをかしきに、月のあかき夜などはいとおもしろきを詠め明し暮すに、知りたりし人、里遠くなりて音もせず。便につけて、何事かわらむとつたふる人に驚きて、

「おもひいで、人こそ訪はね山ざとのまがきの荻にあき風ぞふく」

といひてやる。十月<sup>しふ</sup>霧になりて京にうつろふ。母尼になりて同じ家の内なれどかたことに住

み離れてあり。てゝは唯我をおとなに去すゑて我は世にもいでまじらはず、蔭にかくれたら

むやうにて居たるを見るも頼もしげなく心細く覺ゆるに、聞しめすゆかりある所古子内刊王洛今第三  
卷中宮殿子内後

白隠「宮に」何となく徒然に心細くてあらむよりは」と召すを「こだいのおやは宮仕人はいと憂

きことなりと思ひてすぐさするを、今の世の人はさのみこそはいでたて。さてもおのづから

よきためしもあり。さても試みよ」といふ人々ありて、去ぶしぶにいだしたてらる。まづ一夜

まゐる。菊の濃く薄き八つばかりに濃き搔練を上に着たり。さこそ物語にのみ心を入れてそ

れを見るより外に行き違ふるゑぞくなどだにことになく、こだいの親どものかげばかり

にて、月をも花をも見るより外の事はなきならひに立ちいづる程のこゝち、われにもあらず

現とも覺えて曉にはまかでぬ。里びたる心ちには、なかなか定まりたらむ里すみよりはをか

しきとをも見聞きて心も慰みやせむと思ふをりをりわしを、いとはしたなく悲しかるべ

き事にこそあべかめれと思へどいかいせむ。去はすになりて又參る。局してこの度は日ごろ

侍ふ。うへには時々夜々ものぼりて知らぬ人の中にうち臥してつゆまどろまれます。耻かしう

物のつゝましきまゝに忍びてうちなかれつゝ、曉には夜ぶかくおりて日くらして、この老い

衰へてわれを子としもたのもしからむかげのやうに、思ひ頼み向ひ居たるに、戀しく覺束な

くのみ覺ゆ。口をし口をしのむ。いかによしなかりける心なりと思ひしみはてゝまめまめしく過ぐ

すとならば、さてもありはてず。參りそめし所にもかくかき籠りぬるを、まことゝも思しめ

したらぬさまに人々もつゆ絶えず、めしなどする中にもわざと召して、「わかい人參らせよ」



と仰せくだれば、えさらず出したつるにひかされて又時々出でたてど、過ぎにし方のやうなるわいなだのみの心おこりをだにすべきやうもなくて、さすがに若い人にひかれて、をりをり馴れたる人は、こよなく何事につけてもありつき顔に、我はいとわかうどにあるべきにもあらず、又おとなにせらるべき覺えもなく、時々のもらうどにさしはなれてすゝろなるやうなれど、ひとへにそなた一つを頼むべきならねば我よりまさる人あるも羨しくもあらず。なかなか心易く覺えてさるべきをりふしまゐりて、徒然慰むべき人と物語などしてめでたきことども、をかしくおもしろきをりをりも、我が身はかやうに立ちまじりいたく人にも見知られむにもはゞかりあるべければ、唯大かたの事にのみ聞きつゝ、すぐすに、内の御供に参りたるをり長久三年四月十三日宮入食給膳時  
四月十四日主上御幸日附宮内府金出給有明の月いとわかきに我が念じ申す天てる御神は内にぞおはしますなるかし。かゝる折に参りて拜み奉らむと思ひて、四月ばかりの月のわかきにいと忍びて参りたれば、はかせの命婦はゑるたよりあれば、燈ろの火のいとほのかなるにあさましくおい神さびて、さすがにいとよう物など言ひ居たるが、人ともおぼえず、神のあらはれ給へるかとおぼゆ。又の夜も月のいとわかきに藤壺のひんがしの戸を押しあけて、さるべき人々物がたりしつゝ、月を詠むるに、梅壺の女御女御生年長治三年正月七日入内  
女御白女三月廿五日入内  
女御同三年八月廿六日入内のぼらせ給ふなるおとなひいみじう心にくゝ優なるにも、「故宮中宮子長治元年正月七日入内  
女御白女三月廿五日入内  
女御同三年八月廿六日入内のおはします世ならましかば、かやうにのぼらせ給はまし」など、人々言ひいづる、げにいとわはれなり歟し。

「天の戸を雲るながらもよそに見てむかしのあとを戀ふる月かな」。

冬になりて、月なく雪も降らずながら、星の光に空さすがに隈なくさえわたりたる夜のかぎり。殿の御かたにさぶらふ人々と物語玄明しつゝ、あくればたちやあらまし。いとふかひなくまうで仕うまつることもなくて止みにき。『十二月廿五日、宮の御佛名に召しあればその夜ばかりと思ひて参りぬ。白ききぬどもに濃きかいねりを皆着て四十餘人ばかり出で居たり。あるべし出でし人のかげに隠れてあるがうちにはうちはのめいて曉にはまかづ。雪うち散りていみじう烈しくさえこほる曉がたの月の、ほのかに濃きかいねりの袖にうつれるもげにぬるゝがほなり。道すがら、

「年はくれ夜はわけがたの月かげの袖にうつれるほどぞはかなき」。

かう立ち出でぬとならば、さても宮づかへの方にもたち馴れ、世にまぎれたるもねぢけがましきおぼえもなき程は、おのづから人のやうにもおぼしめてなさせ給ふやうもあらまし。親だちもいと心得ず、ほどもなくこめするつ。さりとてその有様のたちまちにきらきらしきいきほひなどあんでいやうもなく、いとよしなかりけるすゝろ心にても殊の外にたがひぬるありさまなりかし。

「いく千たび水の田芹をつみしかど思ひしことのつゆもかなはぬ」。

とばかりひとりてたれて止みぬ。その後は何となくまぎらはしきに、物語のこともうち絶え忘られて、物まめやかなるさまに心もなりはてゝぞ。などで多くの年月をいたづらにて臥し起きしに、行をも物語をもせざりけむ。このあらまし事とても思ひし事どもはこの世にあん

べかりけることいもなりや。』光源氏ばかりの人は、この世におはしけりやは。薫大將の宇治に隠しすゑ給ふべくもなき世なり。あな<sup>あな</sup>給くるはしや。國にて物語を僅にしてもはかばかしく人のやうならむとも念せられず。この頃の世の人は十七八よりこそ經よみ行をもすれ。さること思ひかけられず。辛うじて思ひよる事は、いみじくやんどなくかたちありさま物語にある光源氏などやうにおはせむ人を、年に一度にても通はし奉りて、浮舟の女君のやうに山里にかくしすゑられて花紅葉月雪をながめて、いと心細げにめでたからむ御文などを時々待ち見などこそせめとばかり思ひつゞけ、あらましごとにも覺えけり。親となりなばいみじうやんどなく我が身もなりなむと、唯行くへなき事をうち思ひ過ぐすに、親からうじて遙に遠きあづまになりて「年頃はいつしか思ふやうに近き所にをりたらば、まづ胸あくばかりかしづきたてゝゐてくだりて海山の氣色も見せ、それをばざるものにて我が身よりも高うもてなしかしづきて見むところ思ひつれ。われも人も宿世のつたなかりければ、ありありてかく遙なる國になりにゆたり。幼かりし時あづまの國にゐて下りてだに心ちも聊あしければ、これをや此の國に見捨てゝ惑はむとすらむと思ふ。人の國のおそろしきにつけても我が身ひとつならばやすらかならましを、所せうひき具して、いはまほしき事も言はずせまほしき事もえせずなどあるが侘しうもあるかなと心を碎きしに、今はまいておとなになりたるを、ゐて下りて我が命も知らず京の中にてさすらへむは例のと、あづまの國田舎人になりて惑はむはいみじかるべし。京にても頼もしう迎へ取りてむと思ふ類々族もなし。さり

とてわづかになりたる國を辭し申すべきにあらねば京にとゞめて永き別にて止みぬべきなり。京にもさるべきまにてもてなしてとゞめむとは思ひよる事にもわらず」と夜盡なげかるゝを聞く心ち、花紅葉のおもひも皆忘れて悲しくいみじく思ひ嘆かるれどいかゞはせむ。』七月十三日にくだる。五日かねては見むもなかなかなるべければうちにも參らず。まいてその日は立ちざわぎて時なりぬれば今はとて簾垂をひきあげてうち見合せて涙をほろほろと落して、やがて出でぬるを見送る心ち目もくれ感ひてやがてふされぬるに、とまるをのこのおくりしてかへるに、ふところがみに、

「思ふことこゝろにかなふ身なりせば秋のわかれをふかく知らまし」とばかりかゝれたるを、え見やられず、ことよろしき時こそ腰をれかゝりたることも思ひつゝけらるれ、ともかくも言ふべきかたもおぼえぬまゝに、

「かけてこそ思はざりしかこの世にてまばしも君にわかるべしとは」

とやかゝれにけむ。いとゞ人目も見えず寂しく心ぼそくうちながめつゝ、いづこばかりと明暮思ひやる。道の程も知りにしかば遙に戀しく心ぼそき事かぎりなし。明くるよりくるゝまでひんがしの山際を詠めて過ぐす。八月ばかりにうづまさに籠るに、一條より詣づる道に、男車二つばかり引き立てゝ物へ行くに、諸共にくべき人待つなるべし、過ぎて行くに隨身だつものをおこせて、

「花見にゆくときみを見るかな」

といはせたれば、「かゝるほどのことはいらへぬもびんなし」などあれば、

「千種なるこゝろならひに秋の野の」

とばかりいはずしていき過ぎぬ。七日侍ふほども「唯東路のみ思ひやられてよしなし。とかくしてはなれてたひらかにあひ見せ給へ」と申せば、佛もあはれと聞き入れさせ給ひけむかし。冬になりて日くらし雨ふりくういたる夜、雲かへる風烈しううち吹きて空晴れて月いみじうあかうなりて軒近き萩のいみじく風にふかれてただけまどふがいとあはれにて、

「秋をいかにおもひ出づらむ冬ふかみあらしにまどふ萩のかれ葉も<sup>世</sup>」。

わづまより人きたる。神拜といふこととして國の内ありきしに、水をかしく流れたる野のはるばるとあるに森のある、をかしき所かな、みせてとまづ思ひいで、「こゝはいづことかいふ」と問へば、「こしのびの森となむ申す」と答へたりしが、身によそへられていみじく悲しかりしかば、馬よりおりて、そこにふた時なむながめられし。

「といめおきて我がごと物や思ひけむみるにかなしきこしのびのもり」

となむおぼえしとあるを見る心地いへば更なり。かへりごとに、

「こしのびを聞くにつけてもといめおきしちゝぶの山のつらきあづまぢ」。

かうてつれづれとながむるに、などかもまうでもせざりけむ。母いみじかりし古代の人に、初瀬にはわなおよろし、奈良坂にて人にとられなばいかゞせむ、石山關山越えていと恐ろし、鞍馬はさる山ゐて出でむいとおそろしや、親のぼりてともかくもとさしはなちたる人

のやうに煩はしがりて、僅に清水にゐて籠りたり。それにも例のくせはまことしかべいことも思ひ申されず。彼岸のほどにていみじう騒がしう怖ろしきまで覺えてうちまどろみ入るに、御帳のかたの犬ふせぎのうちに、青き織物の衣を着て錦を頭にもかづき足にもはいたる僧の別當とおぼしきが寄り來て、ゆくさきの哀ならむも知らず、さもよしなし事をのみとうちむつがりて御帳の内に入りぬと見ても、うち驚きてもかくなむ見えつるとも語らず、心にも思ひ留めで罷でぬ。母一尺の鏡を鑄させて「えゐて參らせぬかはりに」とて僧を出したて、初瀬に詣でさすめり。「三日侍ひてこの人のあべからむさま夢に見せ給へ」などいひて詣でさするなめり。その程は精進せさす。この僧歸りて「夢をだに見で詣でなむがはいなきと、いかゞ歸りても申すべきといみじうぬかづき行ひてねたりしかば、御帳のかたよりいみじうけだかう清げにおはする女の麗しくさうぞき給へるが、奉りし鏡をひきさげて、この鏡は文やそひたりしと問ひ給へば、かしこまりて、文もさふらはざりき、此の鏡をなむ奉れとはべりしと答へたてまつれば、あやしかりける事かな、文そふべきものをとて、この鏡を、こなたに映れる影を見よ、これを見れば哀に悲しきぞとて、さめざめと泣き給ふを見ればふしまろび泣き歎きたる影うつれり、この影を見ればいみじうかなしな、これ見よとて、今片つ方に映れる影を見せ給へば、御簾ども青やかに几帳おし出でたる下よりいろいのの衣こぼれ出で、梅櫻さきたるに鶯木づたひ鳴きたるを見せてこれを見るは嬉しなどのたまふとなむ見えし」と語るなり。いかに見えけるぞとだに耳もといめず。ものはかなき心にも常

に天てる御神を念じ申せ」といふ人あり。いづくにおはします神佛にかはなど、さはいへどやうやう思ひわかれて人に問へば「神におはします。伊勢に坐します。紀の國にきのこくざうと申すはこのおん神なり。さては内侍所にすべら神となむ坐します」といふ。伊勢の國までは思ひかくべきにもあらざなり。内侍所にもいかでかは参り拜み奉らむ。空の光を念じ申すべきにこそはなどうきておぼゆ。』玄族なる人尼になりて、す學院に入りぬるに冬の頃、  
「なみださへふりはへつゝぞ思ひやるあらし吹くらむふゆの山里」  
かへし、

「わけてとふ心のほどの見ゆるかな木かけをぐらき夏のまげりを」。

あづまに下りし親、辛じてのぼりて西山なる所に落ちつきたれば、そこに皆渡りて見るに、  
いみじううれしきに月のあかき夜ひと夜物語などして、

「かゝるよもありけるものをかざりとて君に別れし秋はいかにぞ」

といひたれば、いみじくなきて、

「思ふことかなはずなどといとひこし命のほども今ぞうれしき」。

これぞ別の門出と言ひ知らせし程の悲しさよりは平かに待ちつけたるも嬉しさも<sup>無限</sup>なけれど、人の上にも見しに老い衰へて世にいで交らひしは都のうちとも見えぬ所のさまなり。『ありもつかずいみじう物騒がしけれどもいつしか<sup>暮</sup>と思ひし事なれば<sup>よる</sup>』  
三條の殿の宮長和二年正月廿七日歿一品宮内卿兼左大臣藤原公成にまどくなる人の衛門の命婦とて侍ひける尋ねて文やりたれば

珍しがりてよろこびて御前のおろしたるとて、わざとめでたき草紙ども、硯の箱の蓋に入  
れておこせたりし嬉しくいみじくて、夜晝これを見るよりうち始め、またまた見まほしき  
に、ありもつかぬ都のはとりに誰かは物語もとめ見する人のあらむ。繼母なりし人

上田天橋松樹作  
澤宮大満蔵五位

げにてほかに渡るとて、五つばかりなるちどもなどして「哀なりつる心のほどなむ忘れむ  
世あるまじき」などいひて梅の木をつま近くていと大きなを、「これが花の咲かむをりは  
來むよ」と言ひおきて渡りぬるを、心のうちに戀しくあはれなりと思ひつゝ、忍びぬをのみ  
泣きてその年も歸りぬ。いつしか梅咲かなむ、來むとありしをさやあると目をかけて待ち  
わたるに、花も皆咲きぬれど音もせず。思ひわびて、花を折りてやる。

「たのめしをなほや待つべき霜がれし梅をも春はわすれざりけり」  
といひやりたれば、あはれなる事ども書きて、

「なほたのめ梅の立枝はちぎりおかぬおもひの外の人もとふなり」。

その春世の中いみじうさわがしうて、まつざと河津のわたりの月かげあはれに見し乳母も、三  
月朔日になくなりぬ。せむかたなく思ひなげくに物語のゆかしさも覺えずなりぬ。いみじく  
泣きくらして見いだしたれば、夕日のいと花やかにさしたるに、櫻の花のこりなく散りみだ  
る。

「散る花もほまたこむ春はみもやせむやがてわかれし人ぞこひしき」。



また聞けば、侍従の大納言の御女なくなり給ひぬなり。殿の中將<sup>源</sup>のおぼしなげくなるさま、我が物の悲しき折なればいみじく哀なりと聞く。のぼりつきたりし時「これ手本にせよ」とてこの姫君の御手を取らせたりしを、「小夜ふけてねぎめざりせば」など書きて「鳥部山谷にけぶりの燃えたゝばはかなく見えし我と知らなむ」といひえらずをかしげに、めでたく書き給へるを見ていと涙をそへまさる。かくのみ思ひくんじたるを、心も慰めむと心ぐるしがりて母物語などもとめて見せ給ふに、げにおのづから慰めゆく。紫のゆかりを見てつゞきの見まほしくおぼゆれど、人かたらひなどもえせず。されどいまだ都なれぬ程にてえ見つけずいみじく心もとなくゆかしく覺ゆるまゝに「この源氏の物語一のまきよりして皆見せ給へ」と心のうちに祈る。親のうづまさに籠り給へるにも、こと事なくこの事を申していひまゝにこの物語見はてむと思へど見えす。いと口をししく思ひなげかるゝに、叔母なる人の田舎よりのぼりたる所にわたいたれば「いとうつくしうおひなりにけり」などおはれがり珍しがりて、歸るに「何をか奉らむ。まめまめしきものはまたなかりなむ。ゆかしくえ給ふなるものを奉らむ」とて源氏の五十よまき櫃に入れながら在中將、とほぎみ、芹川、まらゝ、あさうづなどいふ物語ども一袋とり入れて得て歸る心ちの嬉しさぞいみじきや。走る走る僅に見つゝ心もえず、心もとなく思ひ、源氏を一のまきよりして人もまじらず几帳の内にうち臥してひき出でつゝ見るこゝち、後の位も何にかはせむ。晝は目くらしよるは目の覺めたるかぎり火を近くともしてこれを見るより外の事なければ、おのづからなどはそらにおぼえ浮ぶを、い

みじき事に思ふに、夢に、いと清げなる僧の黄なる地の袈裟着たるが來て、法華經五卷を疾く習へといふと見れど、人にもかたらず、習はむとも思ひかけず、物語のことをのみ心に玄めて我はこのごろわろきぞかし。さかりにならばかたちもかぎりなくよく、髪もいみじう長くなりなむ。光源氏の夕顔、宇治の大將の浮舟の女君のやうにこそあらめと思ひけるこゝろまづいとほかなくあさまし。』五月朔日ごろつま近き花橘のいと白く散りたるをながめて、

「時ならずふるゆきかとどながめまし花たちはなのかをらざりせば」。

足柄といひし山の麓にくらがり渡りたりし木のやうに茂れる所なれば、十月ばかりの紅葉四方の山邊よりもげにいみじくおもしろく錦をひけるやうなるに、ほかよりきたる人の、  
「今参りつる道に、紅葉のいとおもしろき所のありつる」といふに、ふと、

「いづこにもおとらじものを我が宿の世をあきはつるけしきばかりは」。

物語のことを晝は日くらし思ひつけ、夜も目のさめたるかぎりはこれをのみ心にかけたるに、夢に見ゆるやう、このごろ皇太后宮（聖母）の一品の宮（聖母）の御料に六角堂にやり水をなむつくるといふ人あるをそはいかにと問へば、天てる御神を念じませといふと見て、人にもかたらず何ともおもはでやみぬる、いといふかひなし。春ごとくにこの一品の宮をながめやりつ

「咲くとまぢ散りぬとなげく春はたゞわがやどがほに花を見るかな。」

三月（聖母）晦日がたつちいみに人のもとに渡りたるに、櫻の盛におもしろく今まで散らぬもあ

り。かへりて又の日、

「あかざりし宿のさくらを春くれて散りがたにしもひとり見しかな」

といひやる。花の咲きちるをりごとくに乳母なくなりし折ぞかしとのみあはれなるに、同じをりなくなり給ひし侍従の大納言の御女の、ふみを見つゝすゝろにわはれなるに、五月ばかり夜更くるまで物語を讀みて起き居たれば、來つらむ方も見えぬに猫のいと長うないたるを驚きて見ればいみじうをかしげなる猫あり。いづくより來つる猫ぞと見るに姉なる人「あなかま、人に聞かすな。いとをかしげなる猫なり。かはむ」とあるに、いみじう人馴れつゝ傍にうちふしたり。尋ぬる人やあるとこれを隠してかふに、凡て下すのあたりにも寄らずつと前にのみありて、物もきたなげなるはほかざまに顔をむけてくはず。姉おとゝの中につとまとはれてをかしがりうたがる程に、姉の惱む事あるに物騒がしくて、この猫を北面にのみあらせて呼ばねばかしがましくなきのゝしれども、猶さるにてこそはと思ひてあるに、わづらふ姉驚きて「いづら、猫はこちゐて」とあるを「など」と問へば「夢に猫の傍に來て己は侍従の大納言殿の御むすめのかくなりたるなり、さるべきえんのいさゝかありてこの中の君のすゝろに哀と思ひ出で給へば、唯暫しこゝにあるを、このごろ下すのなかにありていみじうわびしき事といひていみじう泣くさまは、あてにをかしげなる人と見えてうち驚きたれば、この猫の聲にてありつるがいみじくわはれなるなり」とかたり給ふを聞くに、いみじくわはれなり。その後はこの猫を北面にも出さず思ひかしづく。唯ひとり居たる所にこの猫が對ひ

居たれば、掻い撫でつゝ、「侍従大納言の姫君のおはするな。大納言殿に知らせ奉らばや」と言ひかくれば顔をうちまもりつゝ、長うなくも、心の思ひなし目のうちつけに、例の猫にはあらず聞きゑり顔に哀なり。世の中に長恨歌といふ文を物語にかきてある所あんなりと聞くに、いみじくゆかしけれどと言ひよらぬに、さるべきたよりをたづねて七月七日いひやる、  
「ちぎりけむむかしの今日のゆかしさに天の川浪うち出づるかな」  
かへし、

「たちいづる天の河邊のゆかしさに常はゆゝしきこともわすれぬ」。  
その十三日の夜、月いみじく隈なくあかきに、皆人も寝たる夜中ばかりに椽に出で居て、姉なる人空をつくづくながめて「唯今ゆくへなく飛び失せなばいかと思ふべき」と問ふに、なまおそろしと思へる氣色を見て、こと事にいひなして笑ひなどしてきけば、かたはらなる所にさきおふ車とまりて「萩の葉萩の葉」と呼ばすれど、答へざなり。呼びわづらひて笛ををかしく吹きすまして過ぎぬなり。

「笛の音のたゞ秋かせときこゆるになど萩の葉のそよとこたへぬ」といひたれば「げに」とて、

「萩の葉の答ふるまでも吹きよらでたゞに過ぎぬる笛の音ぞうき」。

かやうに明くるまで詠めあひて夜明けてぞ皆人寝ぬる。そのかへる年<sup>諸説</sup>四月の夜中ばかりに火の事ありて、大納言殿の姫君と思ひかしづきし猫も焼けぬ。「大納言殿の姫君」と呼びし

かば、聞き知り顔に泣きて歩み來などせしかば、てゝなりし人も「めづらかにあはれなるとなり。大納言に申さむ」などありし程にいみじうあはれに口惜しく覺ゆ。『ひろびろと物深き深山のやうにはありながら、花紅葉の折は四方の山邊も何ならぬを見ならひたるに、たとしへなくせばき所の、庭のほどもなく木などもなきに、いと心憂きに、向ひなる所に、梅紅梅など咲き亂れて風につけてかをり來るにつけても住み馴れし古郷かぎりなく思ひ出でゐる。』  
「にはひくるとなりの風を身にまめてありし軒端の梅ぞこひしき」。

その五月のついたちに姉なる人子産みてなくなりぬ。よその事だにをさなくよりいみじく哀れと思ひ渡るに、ましていはむかたなくあはれ悲しと思ひなげかる。母などは皆なくなりたるかたにあるに、かたみにとまりたる幼き人々を左右にふせたるに、荒れたる板屋のひまより月のもりきてちごの顔にあたりたるが、いとゆゝしく覺ゆれば、袖をうちおほひて今一人をもかきよせて思ふぞいみじきや。そのほど過ぎて玄族なる人のもとより、「昔の人の必もとめておこせよとありしかばもとめしに、その折は之見出ですなりにしを、今しも人のおこせたるがあはれに悲しき事」とて、かばぬたづぬるみやといふ物語をおこせたり。まことにあはれなるや。かへりごとに、

「うづもれぬかばねを何にたづねけむ昔の下には身こそなりぬれ」。

乳母なりし人今は何につけてかなど、なくなきも、とある所にかへりわたるに、

「故郷にかくこそ人はかへりけれあはれいかなるわかれなりけむ」。

昔のかたみにはいかでとなむ思ふ」など書きて、「硯の水のこはれば皆とぢられてとゞめつ」といひたるに、

「かき流すわとはつらゝにとぢてけり何を忘れぬかたみとか見む」といひやりたる返り事に、

「なぐさむるかたもなぐさの濱千鳥何かうき世にあともとゞめむ」。

この乳母墓所見てなくなかへりたりし、

「のぼりけむ野邊は煙もなかりけりいづこをはかとたづねてか見し」。  
これを聞きて繼母なりし人、

「そこはかと知りてゆかねどさきにたつ涙ぞ道のゑるべなりける」。  
かばねたづぬるみやおこせたりし人、

「住み馴れぬ野邊の笹原あとはかもなくなきいかに尋ねわびけむ」。  
これを見てせうと<sup>は</sup>は、その夜おくりにいきたりしかば、

「見しまゝに燃えしけぶりはつきにしをいかに尋ねし野邊の笹原」。  
雪の日を経て降るころ、吉野山に住む尼君を思ひやる、

「ゆきふりてまれの人も絶えぬらむよし野の山のみねのかげ道」。

かへる年<sup>繰</sup>む月の司召に親のよろこびすべき事ありしにかひなきつとめて、同じ心に思ふべき人の許より「さりとともと思ひつゝ明くるを待ちうる心もとなさ」などいひて、

「あくるまつ鐘のこゑにも夢さめて秋のも、夜のこゝちせしかな」といひたる返り事に、

「あかつきを何にまぢけむ思ふことなるとも聞かぬかねの音ゆゑ」。

四月つごもりがた、さるべき故ありて東山なる所へうつろふ。道のはど田の苗代水まかせたるも植ゑたるも何となく青み、をかしく見えわたりたる山のかげくらう前ちかく見えて、心ぼそくぞあはれなる。ゆふぐれ水鶏いみじくなく。

「たゞくともたれか水鶏のくれぬるに山路を深くたづねてはこむ」。

靈山近き所なれば詣で、拜み奉るにいとくるしければ、山寺なる石井によりて、手にむすびつゝ飲みて、この水の飽かずおぼゆるかなといふ人のあるに、

「おく山の石間の水をむすびあげて飽かぬものとは今のみやゑる」といひたれば、水のむ人、

「山の井のゑづくににぐる水よりもこはなほあかぬ心ちこそすれ」。

歸りて夕日さやかにさしたるに、都のかたものこりなく見やらるゝに、この雫に濁る人は京にかへるとて、心苦しげに思ひて、又つとめて、

「山の端に入る日のかげは入りはてゝ心ぼそくぞながめやられはし」。

念佛する僧の曉にぬかづく音の尊く聞ゆれば、戸を押しあけたれば、ほのぼの明けゆくやまぎは、こぐらき梢どもきりわたりて、花紅葉のさかりよりも何となく茂りわたれば、空のけ

しきくもらはしくをかしきに、杜鵑さへいと近き梢にあまたたびないたり。

「誰に見せたれにきかせむ山里のこのあかつきもをちかへる音も」。

この晦日の日、谷のかたなる木のうへに杜鵑かしがましくないたり。

「都には待つらむものをほとゝぎす今日ひねもすに鳴きくらすかな」

などのみ詠めつゝもろともにある人「唯今京にも聞きたらむ人あらむや。かくてながむらむと思ひおこす人あらむや」などいひて、

「山ふかくたれかおもひはおこすべき月見る人はおほからめども」といへば、

「ふかき夜に月見るをりは知らねどもまづ山里ぞおもひやらるゝ」。

曉になりやゑぬらむと思ふほどに、山のかたより人あまた來るおとす。驚きて見やりたれば、鹿の櫓のもとまで來てうち鳴いたる、近うはなつかしからぬものゝ聲なり。

「秋の夜のつまこひかぬる鹿のねとは山にこそきくべかりけれ」。

ゑりたる人の近きほどに來てかへりぬと聞くに、

「まだ人めゑらぬ山べのまつかせに音してかへるものところ聞け」。

八月になりて廿餘日のあかつきがたの月、いみじくわはれに山のかたはこぐらく、瀧の音ども似るものなくのみ詠められて、

「おもひゑる人に見せばや山ざとのあきの夜ふかきありわけの月」。



京にかへり出づるにわたりし時は水ばかり見えし田ども、皆蒔りはてゝけり。

「苗代の水かげばかり見えし田のかりはつるまでなが居しにけり」。

十月つごもりがたにわからさまに來て見れば、こぐらうまげりし木の葉どものこりなく散りみだれて、いみじくあはれげに見え渡りて心ちよげにさぐらき流れし水も、木の葉にうづもれて跡ばかり見ゆ。

「水さへにほすみ絶えにけり木の葉ちるあらしの山のこゝろぼそさに」。

そこなる尼に「春まで命あらば必こむ。花ざかりはまづつげよ」などいひて歸りにしを、年かへりて三月十餘日になるまで音もせねば、

「ちぎりおきし花のさかりをつげぬかな春やまだこぬ花やにほはぬ」。

旅なる所にきて月のころ竹のもと近くて、風の音に目の覺めてうちとけてねられぬころ、

「竹の葉のそよぐ夜ごとにねざめして何ともなきにものぞかなしき」。

秋のころそこを立ちてはかへうつろひてそのあるじに、

「いづことも露のあはれはわかれじをあさぢがはらの秋ぞこひしき」。

繼母なりし人の、くだりし國の名を宮にも言はるゝに、こと人かよはしてのちも猶その名をいはるゝと聞きて、親の今はあいなきよしひにやらむとあるに、

「あさくらや今は雲ぬに聞くものをなほ木のまろが名のりをやする」。

かやうにそこはかとなき事を思ひつく。わかれわかれしつゝまかでしを思ひ出でければ、

「月もなく花もみぎりしふゆの夜のこゝろにまみてこひしきやなぞ」。

我もさ思ふことなるを、同じ心なるもをかしうて、

「さえし夜のこほりは袖にまだとけで冬の夜ながら音をこそはなけ」。

御前にふしてきけば、池の鳥どものよもすがら聲々はふきさわぐ音のするに目もさめて、

「わがことを氷水のうきねにあかしつゝうは毛の霜をはらひわぶなる」

とひとりぢちたるを、傍に臥し給へる人聞きつけて、

「まして思へ水のかりねのほどだにもうはげの霜をはらひわびける」。

かたらふ人どち局のへだてなる遣戸をわけ合せて、物語などまぐらす日、又かたらふ人のうへに物し給ふをたびたびよびおろすに「せちに事あらばいかむ」とあるに、枯れたる薄のあ  
るにつけて、

「冬がれのまのゝをすゝき袖たゆみまねきもよせじかせにまかせむ」。

上達部殿上人などに對面する人は定まりたるやうなればうひうひしき里人はありなしをだ  
に知らるべきにもあらぬに、十月朔日ごろのいと暗き夜、ふだん經に聲よき人々讀むほどな  
りとして、そなた近き戸口に二人ばかり立ち出で、聞きつゝ物語してよりふしてあるに、ま  
ゐりたる人のあるを、にげ入りて局なる人々、呼びあげなどせむも見ぐるし、さばれ唯をり  
からこそかくてだにといふ。いま一人のあれば、傍にて聞き居たるに、おとなしくまづやか  
なるけはひにてもものなどいふ。「口をしからざらなり、今一人は」など問ひて世の常のうちつ

けのけさうびてなどもいひなさず。世の中の哀なる事どもなどまめやかにいひ出で、さすがにきびしう引き入りかたはふしぶしありて、我も人も答へなどするを「まだ知らぬ人のありける」などめづらしがりて、とみにたつべくもあらぬほど、星の光だに見えず暗きに、うちまぐれつゝ木の葉にかゝる音のをかしきを、なかなか艶にをかしき夜かな。月のくまなくあかゝらむもはしたなくまばゆかりぬべかりけり。春秋の事などいひて時にまたがひ見ることには春霞おもしろく空ものどかにかすみ、月のおもてもいとあかうもあらず、遠うながるゝやうに見たるに、琵琶のふが<sup>元如</sup>うてうゆるやかに弾きならしたる、いといみじく聞ゆるに、また秋になりて月いみじうわかきに空は霧り渡りたれど、手にとるばかりさやかにすみわたりたるに、風の音蟲のこゑとりあつめたる心地するに、箏の琴かきならされたる平調の吹きすまされたるは何の春とおぼゆかし。又さると思へば冬の夜の空さへさえわたり、いみじきに雪の降り積りひかりあひたるに、筆簾のわなゝき出でたるは春秋も皆忘れぬかしといひつけて「いづれにか御心とまゐる」と問ふに、秋の夜に心をよせて答へ給ふを、さのみ同じさまにはいはじとて、

「あさみどり花もひとつにかすみつゝおぼろに見ゆる春の夜の月」

と答へたれば、かへすがへすうちずんじて「さは秋の夜はおぼし捨てつるななりな。

こよひより後の命のもしもあらばさは春の夜をかたみと思はむ」

といふに、秋にこゝろよせたる人、

「人はみな春にこゝろをよせつめりわれのみや見むあきの夜の月」

とあるにいみじう興じ思ひ煩ひたるけしきにて「唐土などにも昔より春秋のさだめはええ侍らざるを、このかうおぼしわかせ給ひけむ御心ども思ふにゆゑ侍らむかし。我が心のなびきそのをりのあはれともをかしとも思ふ事のある時、やがてそのをりの空のけしきも月も花も心にそめらるゝにこそあべかめれ。春秋を知らせ給ひけむことのふしなむいみじう承らまほしき。冬の夜の月は昔よりすさまじき物の例にひかれて侍りけるに、又いと寒くなどしてことに見られざりしを、齋宮の御裳着の勅使にてくだりしに、曉にのぼらむとて日ぞろ降り積みたる雪に月のいとあかきに旅の空とさへ思へば心ばそくおぼゆるに、まかり申しに参りたればよの所にも似ず、思ひなしさへけおそろしきに、さべき所に召して圓融院の御代より参りたりける人の、いといみじく神さびふるめいたるけはひの、いとよし深く昔の古こといも言ひいでうち泣きなどして、よう調べたる琵琶の御琴をさし出でられたりしは、この世の事とも覺えず、夜の明けなむをしう京のことも思ひ絶えぬばかりおぼえ侍りしよりなむ、冬の夜の雪ふれる夜は思ひえられて、火桶などをいだきても必出で居てなむ見られ侍る。おまへたちも必さおぼすゆゑ侍らむかし。さらば今宵よりはくらき闇の夜のしぐれうちせむは又心にしみ侍りなむかし。齋宮の雪の夜におとるべき心地もせずなむ」などいひて別れにし長安三年十二月八日  
時大内卿後は誰とえられじと思ひしを、又の年の八月に内へいらせ給ふに、夜もすがら殿上にて八月以下二  
十字イ詠御遊ありけるに、この人の侍ひけるもえらず。その夜はしもにあかし

て細殿の遣戸を押しあけて見出したれば曉がたの月のあるかなさかにをかしきを見るに、  
履の聲聞えてど經などする人もあり。讀經の人はイ無この遣戸口に立ちとまりて物などいふ  
に答へたれば、ふと思ひ出で、「時雨の夜こそ片時忘れず戀しく侍れ」といふに、こと長う答  
ふべきほどならねば、

「なにさまでおもひ出でけむなほざりの木の葉にかけし時雨ばかりを」

ともいひやらぬを、人々又來あへばやがてすべり入りてその夜さりまかでにしかば、もろと  
もなりし人尋ねて返しゑたりしなども後にぞ聞く長久保平三二月一日一應院後二二番。ありし時雨のやうな  
御高院計二日一日高院の通が三番。らむに、いかで琵琶のねのおぼゆるかざり弾きて聞かせむとなむあると聞くに、ゆかしくて  
われもさるべき折を待つに更になし。春ごろのどかなる夕つかたまゐりたイりと聞きて、そ  
の夜もろともなりし人とゐざり出づるに外に人々まゐり内にも例の人々あればいでまかで  
いりぬ。あの人もさや思ひけむ、ゑめやかなる夕ぐれを推し量りて参りたりけるに、騒がし  
かりければまかづめり。

「かしまみてなるとの浦にこがれ出づることろはへイ如きや磯のあま人」

とばかりにてやみにけり。あの人がらもいとすくよかに世のつねならぬ人にて、その人はか  
の人になどもたづね問はで過ぎぬ。『今はむかしのよしなし心もくやしかりけりとのみおも  
ひ知りはて親のものへ率てまゐりなどせでやみにしも、もどかしく思ひ出でらるれば、今は  
ひとへにゆたかなるいきほひになりて、二葉の人をも思ふさまにかしづきおぼしたて、我が

身もみくらの山に積みあまるばかりにて、後の世までのことをもおもはむとおもひはげみて、去も月の二十餘日石山にまゐる。雪うちふりつゝ道のほどさへをかしきに、逢坂の關を見るにもむかし越えしも冬ぞかしとおもひいでらるゝに、そのほどもいとあらう吹いたり。

「逢坂の關のやま待かせ吹くこゑはむかし聞きしにかはらざりけり」。

關寺のいかめしう造られたるを見るにも、そのをり、あらづくりの御顔ばかり見られしをり思ひ出でられて、年月の過ぎにけるもいとわはれなり。打出の濱のほどなど、見しにもかはらず暮れかゝる程にまうでつきて、ゆやにおりて御堂に昇るに人聲もせず。山風おそろしう覺えて行ひさしてうちまどろみたる夢に、中堂より御かう賜はりぬ。「疾くかしこへ告げよ」といふ人あるに、うち驚きたれば夢なりけりと思ふに、よきとならむかしと思ひて行ひわかつ。又の日もいみじく雪ふり荒れて宮にかたらひ聞ゆる人のぐし給へると物語して心ぼささを慰む。三日侍ひてまかでぬ。そのかへる年十月廿五日大嘗會の御禊とのゝしるに、初瀬の精進始めてその日京を出づるに、さるべき人々「一代に一度の見物にて田舎世界の人だに見る物を、月日多かり、その日しも京をふり出でゝいかむもいと物狂はしく、流れての物語ともなりぬべき事なり」などはらからなる人はいひ腹立てどちごどもの親なる人は「いかにもいかに心にくそあらめ」といふに隨ひて出したつる心ばへも哀なり。ともに行く人々もいといみじく物ゆかしげなるはいとはしけれど物見て何にかはせむ、かゝるをりに詣でむ

志をさりともしなむかならず佛の御驗を見むと思ひ立ちてその曉に京をいづるに、二條の大路をしも渡りていくに、さきにみわかしもたせ供の人々淨衣姿なるをそこらさじきどもに移るとていきちがふ馬も車もかち人もわれはなでふとやすからず言ひ驚きわざみ笑ひわざけるものどもあり。良頼の兵衛督と申し、人の家の前を過ぐれば、それさじきへわたり給ふなるべし、門ひろうおし前けて人々たてるが「われは物語で人なめりな。月日しもこそ世に多かれ」と笑ふ中に、いかなる心ある人にか「一時が目をこやして何にかはせむ。いみじく思し立ちて佛の御徳かならず見給ふべき人にこそあめれ。よしなしかし。物見でかうこそ思ひたつべかりけれ」とまめやかにいふ人ひとりぞある。道けんそうなりぬさきにと夜ふかう出でしかば、立ち後れたる人々も待ちいとおそろしう深き霧をも少しはるけむとて、法性寺の大門にたちとまりたるに田舎より物見にのぼる者どもの水の流るゝやうにぞ見ゆるや。すべて道もさりあへず。物の心知りげもなきあやしの童べまでひきよせて行き過ぐるを車を驚きわざみたること限なし。これらを見るにげにいかに出で立ちし道なりとも覺ゆれど、ひたぶるに佛を念じ奉りて宇治のわたりにいき着きぬ。そこにも猶しも此方さまにわたりする者ども立ちこみたれば、舟の楫取りたるをのこども舟をまつ人の數も知らぬに、心驕りしたる氣色にて袖をかいまくりて、顔にわてゝ竿に押しかゝりてとみに舟もよせず、嘯いて見まはし、いとみじうすみたるさまなり。むごにえ渡りてつくづくと見るに紫の物語に宇治の宮のむすめどもの事あるを、いかなる所なればそこにしも住ませたるならむと、ゆか



しく思ひし所ぞかし、げにをかしき所かなと思ひつゝ、辛うじて渡りて殿のさぶらふ所のうち殿を入りて見るにも、浮舟の女君のかゝる所にやありけむなどまづ思ひ出でらる。夜深く出でしかば人々困じてやひろうちといふ所にとゞまりて物くひなどするほどにしも供なるものども「かうみやうの栗駒山にはあらずや、日も暮方になりぬめり。ぬしたち調度とりおはさうせよや」といふをいと物恐しう聞く。その山越えはてゝにへの、池のほとりへいき着きたる程、日は山の端にかゝりになり。今は宿とれとて人々あかれて宿求むる、「所はしたにていとあやしげなる下すの小家なむある」といふにいかゞはせむとてそこに宿りぬ。皆人々京に罷りぬとてあやしのをのこ二人を居たる。その夜もいもぬす。このをのこのいで入りゑありくを奥の方なる女ども「などかくしありかるゝぞ」と問ふなれば「否や、心も知らぬ人を宿し奉りてかまはしもひきぬかれなばいかにすべきぞと思ひてえねでまはりありくぞかし」と寝たると思ひていふ。聞くにいとむくむくしくをかし。つとめてそこを立ちて東大寺によりて拜み奉る。いそのかみも誠にふりにける事思ひやられてむげに荒れはてにけり。その夜山のへといふ所の寺に宿りて、いと苦しけれど經すこし讀み奉りてうち休みたる夢に、いみじくやんどなく清らなる女のおはするにまゐりたれば、風いみじう吹く、見つけてうち笑みて、何しにおはしつるぞと問ひたまへば、いかでかはまゐらざらむと申せば、そこはうちにこそあらむとすれ、はかせの命婦をこそよくかたらはめとのたまふと思ひて、嬉しくたのもしくていよいよ念じ奉りて、初瀬川などうち過ぎてその夜御寺にまうでつきぬ、祓な



どしてのぼる、三日さぶらひて曉まかでむとてうちねぶりたるよさり、御だうのかたより、すは稻荷より賜はるゑるしの杉よとて物を投げ出づるやうにするに、うち驚きたれば、夢なりけり。曉夜ふかく出で、えとまらねば奈良坂のこなたなる家を探ねて宿りぬ。これもいみじげなる小家なり。「こゝはけしきある所なめり。ゆめいぬな、れうかいの事あらむに。あなかしこ、おびえさわがせ給ふな。息もせでふさせ給へ」といふを聞くにも、いといみじう怪しくおそろしうて、夜を明すほど千歳を過ぐすこゝちす。辛うじて明けたつほどに見れば盗人の家なり。あるじの女、「けしきある事をしてなむありける」といふ。いみじう風の吹く日宇治のわたりをするに、網代いと近うこぎよりたり。

「音にのみきゝわたりこし宇治川のあじろの浪もけふぞかぞふる」。

二三年四五年へだてたる事を次第もなく書きつゝくれば、やがてつゝきたちたる修行者めきたれどさにはあらず。年月へだゝれる事なり。日ごろ鞍馬に籠りたり。山際かすみわたりのどけかなるに、山のかたよりわづかにところなど掘りもてくるものをかし。いづる道は花も皆散りはてにければ何ともなきを、十月ばかりにまうづるに道のほど山のけしき、このころはいみじうぞまさるものなりける。山のは錦をひろげたるやうなり。たぎりて流れゆく水、水晶をちらすやうにわきかへるなどいづれにも勝れたり。まうでつきて僧坊にいき着きたるほど、かきしぐれたる紅葉のたぐひなくぞ見ゆるや。

「おく山のもみぢのにしきはかよりもいかにすぐれてふかくそむら借む」

とぞ見やらるゝ。二年ばかりありて又石山に籠りたれば、夜もすがら雨ぞいみじく降る。旅  
ゐは雨いとむつかしきものと聞きて、葦押しあけて見れば、有明の<sup>イ</sup>谷の底さへ曇りなくす  
みわたり、雨と聞えつるは、木の根より水の流るゝ音なり。

「谷川のながれはあめときこゆれどほかよりけなるありわけの月」。

又初瀬にまうづれば、はじめにこよなく物たのもし。所々にまうけなどしていきもやらず。  
山城の國柞の杜などに紅葉いとをかしきほどなり。初瀬川わたるに、

「初瀬川立ちかへりつゝ、たづねれば杉のゑるしもこのたびや見む」。

と思ふもいとたのもし。三日さぶらひてまかでぬれば、例の奈良坂のこなたに小家などにこ  
のたびはいとるゐ廣ければ、えやどるまじうて野中にかりそめにいは作りてすゑたれば、人  
はたゞ野に居て夜をあかす。草のうへにむかばきなどをうち敷きて、うへに席をゑきていと  
はかなくて夜を明す。頭もまゝに露おく。曉がたの月のいといみじく澄みわたりてよに知  
らずを<sup>イ</sup>かし。

「ゆくへなき旅の空にもおくれぬはみやこにて見しありわけの月」。

何事も心にかなはぬ事もなきまゝに、かやうに立ち離れたる物まうでをしても道のほどを  
をかしとも苦しとも見るに、おのづから心も慰め、さりとまたのもしうさしわたりてなげか  
しなど覺ゆる事どもないまゝに、唯をさなき人々をいつしか思ふさまにまてゝ見むと思  
ふに、年月の過ぎ行くを心もとなく、たのむ人だにひとのやうなるよろこびしてはとのみ思

ひ渡る心ちたのもしかし。いにしへいみじうかたらひ夜晝歌などよみかはしさむらふ人の、  
ありありてもいと昔のやうにこそあらね、絶えずいひわたる。越前の守のよめにてくだりし  
が、かき絶え音もせぬに、辛うじてたより尋ねて、これより、

「たえざりし思ひも今は絶えにけりこしのわたりの雪のふかさに」。

といひたるかへりごとに、

「白山の雪の玄なるさゝれいしの中のおもひは消えむものは」。

やよひのついたちごろに西山の奥なる所にいきたる、人目も見えずのどのとくすみわた  
りたるに、あはれに心ぼそく花ばかり咲きみだれたり。

「里とはみあまりおくなるやま路には花見にとても人こざりけり」。

世の中むつかしう覺ゆるころ、うづまさにもりたるに、宮にかたらひ聞ゆる人の仁賢御許よ  
り文ある、返り事聞ゆるほどに鐘のおとの聞ゆれば、

「玄げかりしうき世のこと忘られず入相の鐘のこゝろぼそさに」

と書きてやりつ。うらうらとのどかなる宮にて、同じこゝろなる人三人ばかり、物語などし  
てまかで、又の日つれづれなるまゝに、こひしう思ひ出でらるれば、二人が中に、

「袖ぬるゝあらいそ浪と知りながらともにかづきをせしぞこひしき」

と聞えたれば、

「あら磯はあされど何のかひなくてうしほにぬるゝあまのそでかな」。

いま一人、

「みるめ生ふる浦にわらずば荒磯のなみまかぞふるあまもわらじを」。

同じ心にかやうにいひかはし、世の中の憂きもつらきもかしきもかたみに言ひかたらふ人、筑前にくだりて後、月のいみじう明きに、かやうなりし夜、宮にまゐりて暗あひては露まどろまずながめあかし、ものを、戀しく思ひつゝ、寝入りにけり。宮にまゐりわひて現にありしやうにてありと見て、うち驚きたれば夢なりけり。月も山の端近うなりにけり。「さめざらましを」といとながめられて、

「夢さめてねざめのとこのうくばかり戀ひきとつげよ西へゆく月。

さるべきようありて秋ごろ和泉にくだるに、淀といふよりして道のはどの無字をかしうあはれなること言ひ盡くすべうもわらず。高濱といふ所にとまりたる夜、いとくらきに夜いたう更けて舟の楫の音聞ゆとふなれば、あそびのきたるなりけり。人々興じて舟にさしつけさせたり。遠き火の光に單衣の袖ながやかに扇さしかくして歌うたひたるいとわはれに見ゆ。又の日山の端に日のかゝるほど住吉の浦をすぐ。空もひとつに霧り渡れる、松の梢も海のおもても浪のよせくる渚のほども、繪に書きても無イおよぶべきかたなうおもしろし。

「いかにいひ何にたとへてかたらまし秋のゆふべのすみよしの浦」

と見つゝ綱手ひき過ぐるほど、願みのみせられて飽かずおぼゆ。冬になりて上るに大江といふ浦に舟に乗りたるに、その夜雨風岩も動くばかりふりふりきて神さへなりて暮くに、浪の

立ちくる音なひ、風の吹き惑ひたるさま、おそろしげなること命かざりと思ひ惑はる。岡のうへに舟をひきわけて夜をわかす。雨はやみたれど風猶吹きて舟いださず。ゆくへもなき岡のうへに五六日を過ぐす。辛うじて風いさゝかやみたる程、舟のすだれまきわけて見渡せば、夕潮たゞみちに満ちくるさまとりもあへず。入江のたづの聲をしまぬもをかしく見ゆ。國の人々あつまりきて「その夜この浦を出でさせ給ひて石津につかせ給へらましかば、やがてこの御舟なごりなくなりなまし」などいふ。心ぼそう聞ゆ。

「荒るゝ海に風よりさきに舟出していしづの浪ときえなましかば」。

世の中にとにかくに心のみ盡すに、宮仕とてもことはひとすぢに仕うまつりつかばや。いかゝあらむ。時々立ちいでば何なるべくもなからめり。年はやゝはた過ぎ行くにわかわかしきやうなるもつきなうおぼえなげかるゝうちに、身の病いと重くなりて、心にまかせて物詣などせし事も、得せずなりたれば、わくらはの立ち出でも絶えてながらふべき心ちもせぬまゝに、幼き人々をいかにもいかにも我があらむ世に、見おく事もがたとふしおき思ひなげき頼む。人のよろこびの程を、心もとなく待ち嘆かるゝに、寛政五年七月三十日従五位上橘俊成任信濃守得安公文秋になりて待ちいでたるやうなれど、思ひしにはあらずいとほいなく口をし。親のをりより立ち歸りつゝ見し東路よりは近きやうに聞ゆればいかゞはせむにて、程もなくくだるべき事ども急ぐに、門出はひすめなる人の新しく渡りたる所に八月十餘日にす。後の事はえらず。そのほどのありさまは物騒がしきまで人多くいさほひたり。廿七日にくだるに男なるはそひてくだる。紅のうち

たるに萩のわを紫苑の織物の指貫着て太刀はきてゑりに立ちてわゆみ出づるを仲夏及曆元年四月十二日  
未王尤文意生國三年正月廿七日式部卿治元年正月廿七日五位廿五日朝臣傳守

りみちてくだりぬる後こよなうつれづれなれど、いといたう遠きほどならずと聞けば、さき  
さきのやうに心細くなどは覺えであるに、送りの人々又の日歸りて「いみじうきらきらしう  
て下りぬ」などいひて「この曉にいみじく大きな人だまの立ちて京ざまへなむ來ぬ」と  
語れど供の人などのにこそはと思ふ。ゆゑしきさまに思ひだによらむやは。今はいかでこの  
わかき人々おとなびさせむと思ふより外の事なきに、かへる年の四月にのほり來て夏秋も  
過ぎぬ。九月廿五日よりわづらひ出で、十月五日康永元年十月五日  
五月至五月十一日に、夢のやうに皆いで思ふ心地、世  
の中に又類ひある事とも覺えず。初瀬に鏡奉りしに、伏しまろび泣きたる影の見えけむはこ  
れにこそはありけれ。嬉しげなりけむ影はきしかたもなかりき。今行くすゑはあべいやうも  
なし。廿三日、はかなくも煙になすに、去年の秋いみじくゑたてかしづかれて、うちそひて下  
りしを見やりしを、いと黒きさぬのうへにゆゑしげなる物を着て、車のともになくなく歩み  
出で行くを見いだして思ひ出づる心ち、すべてたとへかたなきまゝに、やがて夢路に惑ひて  
ぞ思ふにその人やみにけむかし。昔よりよしなき物語歌の事をのみ心にゑめて、夜晝思ひて  
行ひをせましかば、いとかゝる夢の世を見ずもやあらまし。初瀬にてまへのたびは稻荷より  
賜ふゑるしの杉よとてなげ出でられしを、いでしまゝに稻荷に詣でたらましかばかゝらず  
やあらまし。年ごろ天てる御神を念じ奉れと見ゆる夢は人の御乳母とて内わたりにあり。帝

後の御かげに隠るべきさまをのみ、夢ときもあはせしかども、その事はひとつかなはで止みぬ。唯悲しげなりと見し鏡の影のみたがはぬあはれに心憂し。かうのみ心に物のかなふかなうて止みぬる人なれば、功德もつくらずなどしてたゞふ。さすがに命は憂きにも絶えずながらふめれど、後の世もおもふにかなはずぞあらむかしとぞうしろめたきに、たのむことひとつぞありける。天喜三年十月十三日の夜の夢に、居たる所の屋のつまの庭に阿彌陀佛たち給へり、さだかには見え給はず、霧一重へだゝれるやうに透きて見え給ふを、せめてたえまに見奉れば、蓮華の座のつちをわがりたる高さ三四尺、佛の御たけ六尺ばかりにて金色にひかりかゝやき給ひて、御手片つ方をばひろげたるやうに、いま片つ方にはゐんを作り給ひたるを、こと人の目には見つけ奉らず、我一人見奉るに、さすがにいみじくおそろしければ簾垂のもと近くよりても見え見奉らねば、佛、さはこのたびは歸りて<sup>新テイ</sup>のちに迎へに來むとのたまふ聲、我が耳ひとつに聞き居て人はえ聞きつけずと見るに、うち驚きたれば十四日なり。この夢ばかりぞ後のたのみとしけるを、いもとなどひと所にて朝夕見るにかうあはれに悲しきことの後は、所々になりなどして、誰も見ゆることかたうあるに、いとくらしい夜六はらにあなる甥のきたるに、めづらしうおぼえて、

「月も出でゝやみにくれたる娘捨に何とてこよひたづね來つらむ」とぞいはれにける。ねんごろにかたらふ人の、かうて後おとづれぬに、  
「今は世にあらじものとや思ふらむあはれなく猶こそはふれ」。

十月ばかり月のいみじうあかきを、なくなくながめて、

「ひまもなきなみだにくもる心にもあかしと見ゆる月のかけかな」。

年月は過ぎかはり行けど夢のやうなりしほどを思ひ出づれば、心地もまどひ目もかきくらすやうなれば、そのほどのことはまたさだかにもおぼえず。人々は皆ほかにすみわかれて、故里にひとりいみじう心ぼそくかなしくて、ながめあかしわびて久しうおとづれぬ人に、

「茂りゆくよもきが露にそぼちつゝ、人にとはれぬねをのみぞなく」。

尼なる人なり、

「世のつねの宿のよもぎにおもひやれそむきはてたる庭のくさむら」。



# 讃岐典侍日記

## 讃岐典侍日記上

五月緑の空もくもらはしく、田子の裳すそも干し侘ぶらむとことわりも見え、さらぬだに物  
むつかしき頃しも、心長閑なる里居に常よりもむかし今の事思ひ續けられて物哀れなれば、  
はしを見出して見れば、雲のたゝすまひ空の氣色思ひ知り顔に村雲がちなるを見るにも、雲  
居の空といひけむ人もとわりと見えて、かきくらさるゝ心地とする。軒のあやめの竿に異な  
らず山郭公も諸共に音をうち語らひて、はかなく明くる夏の夜な夜な過ぎもて、いそのかみ  
ふりにし昔の事を思ひ出でられて泪とゞまらず。思ひ出づれば、我が君調に仕うまつる事、春  
の花秋の紅葉を見ても、月の曇らぬ空をながめ、雪のあした御供に侍らひて諸共に八年の春  
秋仕うまつりしほど、常はめでたき御事多く、あしたの御おこなひ、夕べの御笛の音、忘れ難  
さに、慰むやとま出づる事ども書き續くれば筆のたちども見えす。きりふたがりて硯の水に  
涙落ち添ひて、水莖の跡も流れあふ心ちして涙ぞいと増るやうに、書きなどせむに紛れな  
どやするとして書きたる事なれば、姨捨山に慰めかねられて堪へがたくぞ。六月廿日のことぞ  
かし。内河は例ざまにもおぼしめされざりし御けしき、ともすればうち臥しがちにて、「これ  
を人は悩むとはいふ。など人々は目も見たてぬ」と仰せられて、世をうらめしげに、おぼした

りしものを、事重らせさせ給はざりしをり御祈を、遂にありける御事をも譲り参らせらるゝと、我がさたにも及ばぬ事さへぞ覺ゆる。』かくて七月六日より、御心ち大事に重らせ給ひぬれば、誰も月頃とても例ざまにおぼしめしたりつることは難きやうなりつれども、これかやうに苦しげに見参らする事はなくて過させ給ひつる。かくおはしませばいかならむするにかと、胸潰れて思ひあひたり。その頃しも、上臈たちさはりありてさぶらはれず。あるは子産み、あるは母の暇、今一人はとうよりも籠り居てこの二三年参られず。御乳母だち藤三位ぬるみ心ち煩ひてまゐらず。辨三位は、東宮<sup>皇太子</sup>の、母もおはしまさで生ひ立たせ給へば心のまゝに侍はるべくもなきに、あはせてそれもこの頃おこり心ちに煩ひて、たゞ大貳三位おれ具して三人ぞ侍ふ。さればたゞあやしの人の煩ふだに人のいと参りゑたしく扱ふ人おほくほしきに、これはましてほし。日の暮るゝまゝに堪へがたげにおぼしめしたれば、院<sup>内</sup>にかくと案内申さする。「驚かせ給ひて、近くて御ありさま聞かむとて、俄に北の陣に御幸ありて」と奏す。かく苦しうおぼしめしたれば、おほとなぶら例よりも近く参らせなどするほどに、たゞ消えに消え入らせ給ひぬ。あないみじと泣きあひて、内大臣<sup>源氏</sup>、關白殿<sup>白河</sup>まゐりて、つと侍はせ給ふ。大かたのゝしりあひたり。増譽僧正、頼基律師、増賢律師など召しにやりつゝ、頼基律師即ち参りて經讀み佛くどきまゐらせらるゝほどに、ゑばしばかりありて打ち身じろきせさせ給ふに、今少しのゝしりあひぬ。經讀まるゝを聞かせ給ひて、「今はやくわらじ。唯かりうつせよ」と仰せられ出でたれば物つく者などめしてゐて参り移さるゝ。おびたゞしさは

推し量るべし。移りてその事とはいはでかはめきのゝゑるさまいと恐ろし。少し御粥など参らすればめしなどすれば、嬉しさは何にかは似たる。「大臣はあるか」と問はせ給へば大殿入らせ給ひて、候ふよし申し給へば、「御幸はなりぬるか」と問はせ給へば、「まかなり候ひぬ」と申させ給へば、「参りて申せ。今は何事もやく候はじ。立てさせ給ふ尊勝寺にて、九壇の護摩と懺法とさふらふべきなり。又さぶらはむすらむ事はなに事も今宵さぶらふべきぞ。明日あさてさぶらふべき心地し侍らず」と仰せらるれば、「あまり護摩こそ夥しく候へ」と申し給へば、「こはいかにいふぞ。かばかりになりたる事をば」と仰せらるれば、御直衣の袖を顔におしわて、立ち給ひぬ。それを聞かむ御乳母だちも、いかばかり覺えむ。大殿歸りまゐらせ給ひて、「されば去年をとゝしの御事にも、さるさはさふらひしかど、宮福の御年の、幼くおはしますによりて、今日までさふらふにこそとなむ侍る」と奏せらるゝにぞ、「何事も唯今宵定め候ふべきぞ」と仰せらるれば、さばこの御事にこそありけれと今ぞ心うる。誰もいも寝すまもり参らせたれば、御氣色いと苦しげにて御足をうちかけて仰せらるゝやう「我ばかりの人の今日明日死なむとするを、かく目も見立てぬやうあらむや。いかゝ見る」と問はせ給ふ。聞く心ち唯むせかへりて、御いらへもせられず。堪へがたげにまもりぬるけはひのゑるきにや、とひやませ給ひて、大貳三位長押のもとに侍ひ給ふを、見つけおはして「おのれはゆゝしくたゆみたるものかな。我は今日明日死なむするは知らぬか」と仰せらるれば、「いかでたゆみ候はむするぞ。たゆみ侍らねど、力の及び候ふ事に侍らばこそ」と申さるれば、「何か今たゆ

みたるぞ。今試みむ」と仰せられていみじう苦しげにおはしたりければ、片時、御傍離れ参らせず。唯我が乳母などのやうに添ひ臥し参らせて泣く。あないみじ、かくてはかなくならせ給ひなむ、ゆゝしさこそ有り難く、仕うまつりよかりつる御心のめでたさなど思ひ續けられて、目も心になふものなければ、露も寝られずまもり参らせて、程さへ堪へがたく暑き頃にて、御さうじとふさせ給へるとにつめられて、寄り添ひまゐらせて寝入らせ給へる御顔をまもらへ参らせて、泣くより外の事をなき。いとかう何しに、なれ仕うまつりけむと悔しく覺ゆ。参りし夜より今日までの事、思ひつゝくる心ち唯おし量るべし。こは如何にしつる事ぞと悲し。驚かせ給へる御まみなど、日頃の經るまゝに弱げに見えさせ給ふ。御殿籠りぬる御氣色なれど、我は唯まもりまゐらせて、驚かせ給ふらむに皆寐入りてと思しめさば、物おそろしくぞ思しめす、ありつる同じさまにて、ありけるとも御覽せられむと思ひて見まゐらすれば、御目弱げにて御覽じ合せて、「いかにかくは寝ぬぞ」と仰せらるれば、御覽じあるなめりと思ふも堪へがたく哀にて、「三位のおもとより、さきさきの御心ちの折も、御傍に常に侍ふ人の見参らするがよきによく見参らせよ、折悪しき心ちをやみて参らぬが詫しきなり」と申せど、えぞ續けやらぬ。「せめて苦しく覺ゆるに、かくして試みむ。やすまりやする」と仰せられて、枕上なる、あるしの箱を、御胸の上に置かせ給ひたれば、誠に如何に堪へさせ給ふらむと見ゆるまで、御胸のゆるぐさまでことの外に見えさせ給ふ。御息も絶え絶えなるさまにて聞ゆ。顔も見ぐるしからむと思へど、かく驚かせ給へる折にだに物参らせ試みむとて顔

に手を紛はしながら、御枕上に置きたる御粥やひるなどを若しやとくゝめまゐらすれば、少しめし又大殿籠りぬ。明け方になりぬるに、鐘の音聞ゆ。明けなむとするにやと思ふに、いと嬉しくやうやう鶉の聲など聞ゆ。朝ぎよめの音など聞くに「明けはてぬ」と聞ゆれば、よし例の人だち驚きあはれなば、かはりて少し寢入らむと思ふに、御格子まゐり、おほとなぶらまかでなどすれば休まむと思ひてひとへを引きかづくを御覽じて、引きのけさせ給へば、猶な寝そと思はせ給ふなめりと思へば起きあがりぬ。大い殿の三位「晝は御前をばたばかりむ。休ませ給へ」とあればおりぬ。待ちつけて「我も強くてこそ扱ひ参らせ給はめ」といふ。中々かくいふからに堪へがたき心ちぞする。『日の経るまゝに、いと弱げにのみならせ給へば、この度はさなめりと見まゐらす悲しさ、唯思ひやるべし。をとゝし<sup>き</sup>の御心ちのやうに、あつかひやめ参らせたらむ、何心ちまなむとぞ覺ゆる。又人「のぼらせ給へ」とよびに來たればまゐりぬ。物まゐらせ試みむとてなりけり。大貳三位御うしろに抱き参らせて「物まいらせよ」とあれば、小さき御盤にたゞ露ばかりおきあがらせ給へるを見まゐらすれば、今日などはいみじう苦しげに世にならせ給ひたると見ゆ。殿のうしろの方より参らせ給ひけるも、例のやうになどしてまゐらせ給ふこそゑるけれ。この頃は誰もをり惡しければ、打ちまめりならひておはしませば、いかでかはゑるからむ。『おとゞく』といみじう苦しげに覺しめしながら、つげさせ給ふ御心のありがたさは、いかで思ひ知られざらむ。かく苦しげなる御心ちに、たゆまずつげさせ給ふ御心の哀に思ひまられて涙浮くをあやしげに御覽じて、はかばかし

くもめさで臥させ給ひぬれば、又添ひ臥しまゐらせぬ。かくおはしませば、殿も夜盡たゆま  
ず參らせ給へば、いといぢはれにはしたなき心ちすれば、三位殿も「折にこそ去たがへ。かば  
かりになりたる事に、なんでふもの憚りはする」とあれば、いかゞはせむとて過ぐす。大殿  
近くまゐらせ給へば、御膝高くなしてかけにかくさせ給へば、我も單衣を引きかづきて臥し  
て聞けば、「御うらには」とぞ申したる。かくぞ申したる御祈は、それぞれなむ始まりぬる。又  
「十九日よりよき日なれば、御佛御修法のべさせ給ふ」と申させ給へば、「それまでの御命や  
はあらむずる」と仰せらる。悲しさきかねて覺ゆ。大殿立たせ給ひぬれば、引きかづきたる  
單衣ひきのけて、打ち仰ぎまゐらせなどするほどに、宮の御方より、宣旨仰書にて「三位など  
の侍はるゝをりこそ、こまかに御ありさまも聞きまゐらすれ。大かたの御返りのみ聞くなむ  
おぼつかなき。昔の御ゆかりにはそこをなむ同じう身に思しめす。今の御ありさま細かに申  
させ給へ」とあり。「たが文ぞ」と問はせ給へば「何の御かたより」と申せば、「晝つ方、上らせ  
給へ」と仰事あれば、さ書きてまゐらせ給へば、晝つ方になる程に「道具などとりかけて皆人  
々うち休め」とておりぬ。されどもし召すこともやと思へば、御障子のもとに侍らふ。いかな  
る事どもをか申させ給ふらむ。いかでかは知らむ。まばしばかりありて、御扇打ち鳴らして  
召す。それとりてと仰せらるべき事ありければ、めして「御障子立てゝよ」と仰せらる。よく  
ぞおりてさふらひけるとおもふ。猶仰せらるゝ事ありと見えたり。立ちのく。「御さうじ立て  
ゝ、御扇ならさせ給へ」と申させ給ひければ、御障子あくことむごになりぬ。夕つかた歸らせ

給ひぬれば、誰も誰も参りあひぬ。御氣色、うちつけにや、かはりてぞ見えさせ給ふ。「今日しもすこし夜の明けたる心ちして覺ゆれ」と仰せらるゝ。聞く心ちの嬉しさ、何にかは似たる。御前になまりにひのおほらかに入りたるを御覽じて「あれ見れば心ちのさわやかに覺ゆる。ひの大きならむ、ひさげに入れて人ども集めて食はせて見む」と仰せらるれば、女房たち皆立ちのきぬ。大殿ばかりぞ侍はせ給ふ。大貳三位大殿の三位殿として夜のおとゝに入りて、戸口に御几帳立て、ほころびより見れば、大殿長押のもとに侍らせ給ひて御簾ぎはのものとになかなかと右衛門督源中納言、大臣殿源中納言の權中納言源中納言、宰相中將源中納言、左大辨源中納言など召し入れて大臣殿ひ取りて各にたぶ。我もせむと思したる、もてはやさむとなめりと見えて一つ取り給ひぬ。御几帳の内なる人かやうにて一年のやうに病ませ給へかし、いかばかり嬉しからむと思ふ。暮れはてぬれば、人々大となぶらなどまゐらするほどに、いみじう苦しげに思しめされたれば、殿たちいそぎまゐらせ給うて、増譽僧正など召し騒ぐ。参り給へれば、御几帳立て、われらはすべりのきて聞けば、加持まゐり給ふ。經讀みなどするけにや、静まらせ給ひておほとのこもらせ給ふけしきなり。かくいふは十五日の事とぞ覺ゆる。かやうにて今宵もわけぬれど、猶弱げに見えさせ給ふ。今日も暮れぬ。『十七日の曉に、大貳三位、あからさまにまかで、この胸の堪へがたく覺ゆれば湯すこし試みて立ちかへりまゐらむ』とて出で給ひぬ。暮るゝとひとしくまゐり給ひてうち見まゐらせて、「あないみじ。晝見まゐらせざりつる程に腫れさせ給ひにけり」などいひ合せらるゝを聞かせ給うて「何事いふぞ」と仰せらる

れば「晝の程に、腫れさせおはしましにけるとを申しさふらふなり」と申さるれば「今は耳もはかばかしく聞えず」と仰せられて、いと弱げに見えさせ給ふ。恙ばしばかりありて「この度はさるべき旅と覺ゆるぞ」と仰せらるれば、つゝましかれど「などさは思しめすぞ」と申せば「僧正のさしも頭より黒けぶりを立て、祈れど、そのゑるしと覺えて、心ちの休まずまざる心ちのすれば」と仰せらるゝを聞くは何にかは似たる。明けぬれば大い殿參り給ひて院の御使にて事どもありげなる氣色なれば、心なき心ちゑぬべければ寐たり。何事にか、こまやかに申させ給ふ。御位ゆづりのとにやとぞ心得らるゝ。申しはて、臥したる所にさしよりて「御傍にまゐらせ給へ」といひかけて立ち給ひぬ。昨日より山のくぢゑさども召したれば、十二人の供從者まゐりて加持まゐりのゝしるさまいと夥し。せめて、思しめしたる方のなきにや「大臣殿を召し、院に申せ、一年の心ちにも、さもと仰せられし、行尊召してたべ」と申させ給へれば、やがて即ちまゐりたれば、やがて枕上近くめして祈らせ給ふ。三井寺の人々は、千手經を保ちたれば、それをぞいと尊く讀まるゝ。「御惱消除して壽命長からむ」とゆるゝかにすせらるゝ聞くぞたのもしき心ちする。かやうにいみじき人だちあまた侍ひて、我も劣らじと祈りまゐらせらるゝけにや、御ものゝけあらはれて、りう僧正、頼豪など名のりのゝしる人あらはれさせ給うて、「一年の行幸の後又見まゐらせばやとゆかしく思ひまゐらするに、そのとくなければおどろかしまゐらするぞ」といふを聞かせ給ひて、「いかにもこの二三年、例ざまに覺ゆる事のあらばこそ行幸もあらめ。近きはどだになし。この心ち止みたらばこそは



年のうちにもあらめ」と仰せらるゝほどより苦しげにならせ給ひにたり。例の御かたより、人遣したり。「さる心などなき人と聞けど、せめて思ひやるかたのなければいふなり。こなたへ唯今のほり参りなむや。道などぞふたがりて、かたはらいたく思しめせ」と仰せられたれば、「いかでかはまゐらじと申さむ。承りぬ」と申したれば、「さらば今のほどに」と仰せられたればまゐりぬ。はなれぬ人なれば宣旨をぞあそばさせ給ひて、「御心ちのありさま問はせ給ふ。文まゐらするまゝに、申さむと夥しく申し散らしけりなど漏れ聞えて悪しき事もやなど覺ゆればさもえまうさず。又わざと召して問はせ給ふに、申さゝらむも悪しかりぬべければ「唯上りて見まゐらせ給へ。さはいみじう苦しげに見えさせ給ふ」と申せば、「さはもしや、とほりよからむひまに」と申してとく返し遣しつ。参りて見れば、「殿や大臣殿、院より戒受けさせ給ふべきなりと、奏せさせ給うけり」とてせんせい法印召すべきさたせられ、その御設けどもせらるゝ程なりけり。かやうの後ならば夜も明けぬべければ、宮の御方よりめしつれば参りたりつれば、「かうかうこそ仰せられつれ」と申す。「道の所せばきぞ」と弱けに仰せらるゝ、苦しげに思しめしたり。「殿にも上りて見せまゐらせばや」と申させ給ひければ今の程宮上らせまゐらせむ、物騒がしからぬさきと思ふに上らせ給ひぬれば、「御傍に人のなきが悪しきぞ」と沙汰せられて、そのよしを申されけるなめり。「返りまゐらせ給ひて、たゞすけばかりは侍へ」と仰せらるゝ。さて三位殿、おはして、殿たち、皆障子の外に出でさせ給ひぬ。長押のきはに、四尺の御几帳立てられたり。御枕がみに、おほとなぶら近く参らせて、あかあ

かとありけるに、添ひ臥しまゐらせたり。はしたなき心ちすれどえのかず。「宮上らせ給ひたる」とあない申せば、「いづら、いづく」など仰せらるゝは、むげに御耳も聞かせ給はぬにやと思ふに心憂く覺ゆ。「その御几帳のもとに」と申せば、「いづら」と御几帳のつまを引きわけさせ給へば、「こゝに」と申させ給ふ。ものなど申させ給はむとぞ思しめすらむと思へば、御あとの方にすべりおりぬ。ちがひて長押の上に宮のぼらせ給ひ、まばしばかり何事にか申させ給ふ。殿の御聲にて「久しうこそなりぬれ。御粥などはや参らせむや」と仰せらるゝに宮聞かせ給ひて、「今はさば歸りなむ。明日の夜も」と仰せられて歸らせ給ひぬ。例の傍に参りて、水などまゐらす。殿たち参らせ給うて、「今は法印召し入れよ」とてふたまなるけいなどまゐらせて、戒の沙汰させ給ふ。法印まゐらせ給ひぬれば、御几帳ばかり隔て、「御直衣取りてまゐれ」と仰せらるれば取りてまゐりたり。御手水まゐらすべけれど起き上らせ給ふべきやうなければ、紙をぬらして御手などのはせまゐらせなどする程ぞ悲しき。御かうぶりなど持ちてまゐりたれば、するかせ、ぬかのはどにおし入れて御直衣引きかけてまゐらせたる、御紐さゝむと、思しめしたるなめり。さゝむとせさせ給へど、御手も腫れにたれば、えさゝせ給はぬ、見る心ちぞ目もくれてはかばかしう見えぬ。鐘うち鳴らして、事の趣申しあきめ給ふ。「十戒を先の世に受けさせ給ひて、敗らせ給はざりければこそ、この世にて十善の位長く保ち、佛法をわがめ、一切衆生を憐みさせ給ふ心、いまだ、昔より今に至るまでかばかりの帝王おはします。いと今宵の御戒のゑるしに、速に御なやみ消除消散して百年の御命長く保

たしめ給へ」と申さるゝ、聞くに唯今やませ給ひぬると聞えてめでたき。』さて御戒受けさせ  
まゐらすれば、いとよく「たもつたもつ」と仰せらるゝ。殿、「たもつと仰せらるゝや」と申  
させ給へば、うなづかせ給ふ。受けさせまゐらせば、たゞ法印出でさせ給へば、故右大臣の  
子に、定海阿ざ梨といふ人の、もとより侍はるゝ、御枕上に近く召しよせ仰せらるゝやう「經  
誦して聞かせよ。定海が聲聞かむも、今宵ばかりこそ聞かめ」と仰せられて、いみじう苦しげ  
に思しめされたれど、御涙もえ出です。それを聞かむ心ち、誰かはなのめなる心ちせむ。誰も  
堪へがたき心地とする。阿ざ梨やゝもいらへなし。「經の聲も聞えぬはあれもためらはるゝ  
なめり」と聞ゆ。まばしばかりありて少し出されたるを聞けば方便品の比丘偈にかゝるほど  
の長行をぞよまるゝ。つくづくと聞かせ給うて、「衆中之糟糠佛威徳故去」といふ所より御聲  
うちつけさせたまひて、露ばかりがほど滞るところなく、ゆうゆうと讀ませ給ふ御聲、尊き  
阿ざ梨の御聲おしけたれて聞ゆ。阿ざ梨もとりわきてそこをしも讀み聞かせ參らせらる。明  
暮一二の巻をうかめさせ給ふと聞きおき給へる事なればなめり。かゝる程に、三位のもとよ  
り、むげに重くおはしますよし聞きて、女房おこせて、こまかの事聞くに威元にけり。「いませ  
給ふとも參りて、局ながらも聞き參らせむ。よそにてまからせ給ふ。上らせ給へ」といへばや  
がてぐして參りぬ。見れば、大貳三位うしろの方抱きまゐらせて、大殿の三位、ありつるまゝ  
に添ひ臥しまゐらせられたり。御あとの方につい居たれば、大貳三位「苦しうせさせ給へば、  
申しつるぞ。その足捕へ參らせ給へ」とあれば執へ參らせ給ひたり。御汗のごひなどせさせ

給ふ。大殿の三位「かく静まらせ給へる程に、せまほしき事のあり、玄て参らむ」とて「まゐらせ給へ」とあれば添ひ臥しまゐらせぬ。玄はしばかりありて、例の定海阿婆梨、御几帳のそばに召し入れて「観音品讀みて聞かせよ」と仰せらるればいと尊く讀み給ふ。いかに思しめすにか、「偈をよめ」と仰せらるゝ。思しめすやうあるなめりと、心えがたし。大臣殿の三位、歸り参られたれば御足打ちかけて御手を頸に打ちかけさせ給へば、えはたらかねば、三位殿、我が居たるやうに御あとの方に侍はる。例の「水など参らせ御汗などのごひまゐらす程に、「いみじく苦ば、御枕上なるみちのくに紙して、御びんのわたりなどのごひまゐらす程に、「いみじく苦しきこそ泣かるれ。我は死なむするなりけり」と仰せられて、「南無阿彌陀佛」とぞ仰せらるゝを聞くに、唯におはします折にかやうの事は口<sup>クチ</sup>くの下人までいまいましき事にこそいふを、御口よりさはさは仰せられ出すときくは夢かなとまであさましければ涙もせきあへず。殿御顔にあて、「佛を念せさせ給へ。書かせ給ふと聞きまゐらせし御筆の大般若はいづこにかおはしますぞ。それをよく念じ参らせ給へ」と申し給へば「ふたまにこそあらめ」と仰せらるれば、殿聞きて取りてまゐらせ給ふ。これにやなど見せまゐらせ給へば「これなり」と仰せらるゝ。「なほ苦しうこそなり増るなれ」とて唯せきわけにせきわけさせ給ふ御けしきにて、「唯今死なむするなりけり。大神宮助けさせ給へ。南無平等大會講明法華」など誠に尊き事ども仰せられつゝ「苦しう堪へがたく覺ゆる。抱きおこせ」と仰せらるれば、起きあがりて抱き起し参らするに、日頃はかやうに起しまゐらすに、いと所せく抱きにくゝ覺えさせ給へる

なりけり。いと安らかに起されさせ給ひぬ。大貳三位、御うしろに居給ひたり。御せなかを寄せかけまゐらせて、御手をとらへまゐらせなどする。御かひな冷やかに探られさせ給ふ。かばかり暑き頃かくさぐられ給ふはと、あやし、あさまし、譬へむ方なし。僧正召し十二人の供從者召しよせて、大かた物も聞えずなりになり。大臣殿の三位、御口に手を濡してぬりなど玄參らせ給ふ。念佛いみじく申させ給ふさまこそとの外なれ。ともすれば「太神宮助けさせ給へ」と申させ給ふも、そのゑるしくむげに御目などかはり行く。僧正とみにまゐらせ給はず。やゝ久しくありて參らせ給へれば、日頃へだつれど何の物覺えむにか物の恥かしとも覺えむ、たゞ一つにまとはれて、僧正、三位殿二人、御前、我が身、五人の人々一つにまとはれあひたり。聲ををします、かしらより誠、黒けぶり立つばかり目も見あけず、念じ入りて佛を恨みくどき申さるゝさまいと頼もし。例ならぬをりは、あやしの僧だにも物祈るは頼もしくこそなる心ちすれ。かばかりの人の一心に心に入れて、「年頃佛に仕うまつりて六十餘年になりぬるに、まだされども佛法つきず、速にこの御目直させ給へ」と人などをいふやうに、おそしおそしとあれど、何のゑるしもなくて、御口の限なむ念佛申させ給へるもはたらかせ給はずならせ給ひぬ。との御覽じ知りて、「今はさは院に案内申さむ」と申させ給へば、民部卿こなたに召して殿御簾おしあげ物忍びやかに、いかに仰せらるゝにか仰せらるれば、立たれぬ。大臣殿よりて「今は何のかひなし」とて御枕直して抱き臥させまゐらせつ。殿たち皆立たせ給ひぬ。僧正猶御傍に添ひ居給ひて、何の事にか、忍びやかにつぶつぶと申し聞かせ給ふ。

かゝる程に、日はなばたとさし出でたり。日のたくるまゝに、御色の月頃よりも白く腫れさせ給へる、御顔の清らかにて御びんのあたりなど御削り櫛玄たらむやうに見えて、唯おは殿籠りたるやうに違ふことなし。僧正今はと見はて奉りて、やをら立ちて御かたはらの御障子を忍びやかに引きわけて出で給ふに、大貳三位、「あな悲しや。いかにまなし出でさせ給ひぬる」と「助けさせ給へ」と聲も惜まらず泣き給ふを聞きて、さながら泣きとよみわひたり。右衛門督、源中納言、大臣殿の權中納言、中將の御乳母子の君だち、十餘人、女房の侍らふかぎり聲をとゝのへて、せめて覺ゆるまゝに、御障子を、なぬなどのやうに、かはかはと引きならして泣きわひたる夥しさ、ものおぢせむ人は聞くべくもなし。今一度見參らせむとて親しき上達部、殿上人、我も我もまゐれど、うときは呼びも入れず。大貳三位、大殿籠りたるやうなる人を「我が君や、いかにして方々をば捨ておはしましぬるぞ。生れさせ給ひしより片時離れまゐらせず、あやしのきぬの中よりおぼしまゐらせて、いづれの行幸にも離れずゑりに立ちさきに立ち、病の心ならぬ里居十日ばかりするにも、戀しくゆかしと思ひまゐらせつるに、片時見まゐらせでいかでか侍らはむ。たゞ具しておはしましね。今一度驚かせ給ひて、見えさせ給へ。あな悲しや。戀しさをいかにしてか侍らはむ。唯召してぞ」と御手をとらへてをめきさけび給ふ、聞くぞ堪へがたき。この聲を聞きて、そこらのゝしりつるくじうさどもひしとやみぬ。山の座主今ぞまゐりて僧正の出で給ひぬる障子引きわけ給へば、三位「山の座主、今を今は何にせむするぞ」といひつゝけて泣き給ふ。御さうじよりなげ入るゝものを何ぞと



見れば、我が局に置きたる二藍の唐衣かづきたるものなげ入れて、人のいるを見れば藤三位殿の、かくと聞きて参り給へるなりけり。「あな心憂や、例ざまにうち見わけ給ひつらむを、今一度えまゐらせずなりぬる心うきを、何の物忌をえてよび給はざりつるぞ。年頃の御病をだにはづるゝ事なく扱ひ参らせて、限のたびしもかく心ちをやみてける、身の宿世の心憂き事」といひつゝけて泣き給ふ。我は御汗をのぞひ参らせつるみちのくに紙を顔におしめて、そへゐられたる。あの人たち思ひまゐらせらるるむにも劣らず思ひまゐらすと、年ごろは思ひつれど猶劣りけるにや、あれらのやうに聲立てられぬはとぞ思ひ知らるゝ。大臣殿参らせ給ひてうち見参らせて、いかにおぼしとくにか、持ち給へる扇の骨をたゝみながらはらはらとうちすりて泣きて出で給ひぬと思ふほどに、今は御格子参れとありけるにやと見えて、即ち玄たしき殿上人なめり、源中納言の四位少將顯國、右大臣殿の加賀介家さだ、あかあかと、日のさし入りてわかきに、はらはらとおろしていぬ。あなあさまし、こは如何にしつるよと、えさらぬ心にまかせぬ日の暮るゝだに大となぶらをとくさし出でよかしとまだおろさぬ先に心もとなく覺えしものを、はなばなとさし出でたる目におろしこめてわざと暗うなすよと覺ゆるにものぞおぼえぬ。藤二位「あないみじ。かくはいかにおろしつるぞや。かひなき御顔ながらもわかりて守り参らせてあらむところ思ひつれ」と聲もをします泣き給ふ。大臣殿又まゐりて、御ぞ今はぬぎかへさせまゐらせて、「御疊今は薄くなさむ」とえもいひやり給はずのたまうて、御ひとへ取りよせ給うて引きかづけ参らせなどせられぬ。長押の下にまかり

出でさせ給ひぬと見まゐらするまゝに、大臣殿の三位まろびおりてやがてそこに同じさまにて、息も絶えたるさまして臥し給ひたる、大臣殿見給ひて、子の中納言なごんごん召して「あれぬてのけよ」とあれば、その方の女房、中納言として、いとたのもしくめでたげにてかき抱きていぬ。さるほどに、大貳三位も御子播磨守、出雲守などいふ人々かきすくひて率ていぬ。藤三位殿は例ならぬ弱げに見えつる人のなげ入れられつるよりとくて聲だにもせずいひつゝけてなきたまふさま、ことわりと見ゆれど、すき入れぬるにやと見ゆれば、子の加賀守を見おこせて「それ抱きのけ奉らせ給へ」といと弱げに見えさせ給ふさまをば、「物のおぼえ侍らぬぞ。たすけ給へ」とあれどいふかひなし。「まゝにおりさせ給へ」とひきのくれど「何事の給ふぞ。うるはしくておはしましつる御顔を今一度見せさせ給はずなりぬるがうらめしさは、いふ方なし」とあぢきなく人の罪のやうに恨み泣き給ふもことわりにぞ聞ゆる。御かひなを探ればいまだひえながら例の人のやうにたをやかにさぐらるれば、試みがてらまばしもさらばたがへ参らせて、物の給へかしと思へば、いたくも勸めて諸ともに御かひなを執へて居たれば、いつの程にかはるにか唯すくみにすくみはてさせ給ひぬ。今はかひなしと思ひて、「いざさせ給へ。さぶらはせ給ふとも今はかひなし。一言もこそもしやと思ひつる程こそありつれ」と引きのくれど、大かた取りつきまゐらせて「いかで一所置きまゐらせて行かむするぞ」との給ふ。加賀守のさばかりあるはいだきのくべき心ちもせねば、加賀守に「我はえ抱き給ふまじくば局の人を呼び給へ」といへば、さばかりの物も覺えすげなる人のとりわへず、「い



かで我が君のおはします所にげすをばよせむ」とていみじう泣かる。参りざまに抱かれたり  
つれば、せめて物のおぼえてかどを覺ゆる。されば我が方の女房ども呼びよせて、ひだうに  
引きのするやうに人の背中におほせてやりつ。御乳母たち立たれぬれば、因幡内侍とて明暮  
あまたの内侍の中にとりわき仕うまつりつきたりし人と二人御かたはらにむごに近くさぶ  
らふ。「あはれ多く侍らひつれど契深くも仕うまつりはてさせ給へる」などいひつけて、い  
みじう泣かる。さまざ、いと催さるゝ心ちして堪へがたき。局より、いそぎたるけしきに  
て、きとおはしませ、三位殿、絶え入らせたまひぬといひて、引きさげて率ていぬ。誠になき  
ひとのやうにて大かた息もせず。暮れかゝるほどに集まりてかきのせて率ていぬ。御まへの  
かたかいすみて、いつの間にかはるにか、日頃夥しくものも聞えずのゝしりつるけしきども  
ゑめじめと火をうち消ちたるとはこれをいふべきにやと覺えて音もせず。大貳三位の局、壁  
を一重隔てたる、泣くけはひどもして晝の聲どものやうに泣きあひたる中に、三位の御聲に  
て「哀れかやうに日の暮るゝに御格子とくまぬれかしと心もとなく覺えしにいふべき事も  
なくゑなし参らせつるはいかにゑつる事ぞや。これ助けよや。唯おはしますすらむ所へ我を召  
せや。をいをい」とくどき立てゝ、泣かるゝ音す。聞くぞいと堪へがたき。日のおましの方  
にこほこほと物とりはなす音して人々の聲あまたすなり。何事にかと聞くほどに、お前より  
同じ局に我が方さまにて侍ひつる人うちきていみじう物もいはず泣く。見るにいとゑその  
事と聞かぬに泣き臥さるゝ心ちぞする。ゑばしためらひていふやう「あな心憂や。たゞ今神

聚寶劍の渡らせ給ふとて、のゝしり候ふぞ。日の御座の、御物の具のわたり、御帳のひき、御鏡など、取り出でさふらふ。御帳毀つ音なりけり」といふに悲しさぞ堪へがたき。晝より美濃内侍をやがて殿のはかしにつけさせ給ひつれば、つきまゐらせておはしつるやうなど語る。我は朝かれひのおましの事は知らざりつれば、この人の方を聞きて、何にかはせむ。

### 讃岐典侍日記下

かくいふほどに十月縁になりぬ。「辨三位殿より御文」といへば、取り入れて見れば、「年頃宮仕へさせ給ふさま御心のありがたさなどよく聞きおかせ給ひたりしかばにや、院所よりこそ、このうち能にさやうなる人のたいせちなり、どうしまゐるべきよし仰せごとあれば、さる心ちせさせ給へ」とある。見るにぞあさましくひが目かと思ふまであきられける。おはしましゝをりよりかくは聞えしかど、いかにも御いらへのなかりしにぞさらでもと思しめすにや。それをいつしかといひ顔に參らむ事あさましき。周防内侍後冷泉院におくれまゐらせ、後三條院より七月七日まゐるべきよし仰せられたりけるに、

「天の河おなじながれと聞きながらわたらむ事はなほぞかなしき」

とよみけむこそげにと覺ゆれ。故院淵の御形見にはゆかしく思ひ參らすれどさし出でむ事猶あるべき事ならず。そのかみ立ち出でしだにはればれしさは思ひあつかひしかど、親たち、

三位殿などして責められむ事をとなむ思ひて、いふべき事ならざりしかば、心の中ばかりにこそ海士の刈る藻に思ひ亂れしかど、げにこれも我が心には任せずともいひつべきことなれど、又世を思ひ捨てつと聞かせ給はゞさまで大せちにも思しめさじと思ひ亂れて、今すこし月頃よりも物思ひ添ひぬる心ちして、いかなるついでを取り出でむ、さすがに我とそぎ捨てむも昔物語にもかやうにゑたる人をば人も疎まし的心やなどこそいふめれ。我が心にもげにと覺ゆる事なれば、さすがにまめやかにも思ひ立たず。かやうにて心づから弱り行けかし、さらば事つけてもと思ひ續けられて、日頃經るに「御乳母だち又六位にて五位にならぬ限は物參らぬ事なり。この二十三日、六日、八日をよき日。とくとく」とある文たびたび見ゆれど、思ひ立つべき心ちもせず。過ぎにし年月だに私の物思ひの後人は人などに立ちまじるべきありさまにもなく見苦しくやせ衰へにしかば、いかにせましとのみ思ひあつかはれしかど、御心のなつかしさに人だちなどの御心も、三位のさて物し給へばその御心に違はじとかや、はかなき事につけても、用意せられてのみ過ぎしに、今さらに立ち出でゝ見し世のやうにあらむ事もかたし、君親はいはけなくおはします、さて習ひにしものぞと思しめす事もあらじ、さらむまゝには昔のみ戀しくて恨みむ人はよしとやはあらむなど思ひ續くるに、袖のひまなくぬるれば、

「かわくまもなき墨染のたもとかなあはれむかしのかたみと思ふに」。

かやうにてのみ明け暮るゝに、かく里にのどかなる事かたし。五六日なれば内侍のもとより

「人なし。参れ」といふ文のこしなど思ひ續けられて過す程に、御即位など世にのゝしりあひたり。大納言の乳母とばかりあげゑ給ふべしとて「安藝の前司の三位殿こそ故院の御時とばかりあげはせさせ給ひければその例をまねばむ」など尋ねらるゝと聞く程に「大納言日頃例ならで俄に重りてうせ給ひて」と聞ゆ。いと心細き世かなと思ひ唧ちぬ。夕暮に三位殿の許よりとばかりあげすべき由あれば、いと淺ましくて、日頃は聞き過ぐしてのみ過ぎつるを参らじと思ふなめりと心得させ給うて、おしゐてさせ給ふなめりと思ふにすべき方なし。頼みたるまゝに例の人喚びて「かうかうなむ院より仰せられたるをいかゞはせむとする」といへば「いかゞせさせ給はむ。世の中煩しく候ふめり。唯と思しめし立つべきなめり。参らじと候は我が爲にこそ由なき事出で詣でこめ。我が君さるべきと思しめさせ給ふべきに」など沙汰しあひたる程に藏のかうの殿より人参らせたり。「院宣は攝政殿の承りにて候ふ。堀河院の御素服たまはりたらばとくぬぐべきなりと宣旨下りぬ。とくぬがせ給へ」といひにおこせたり。かばかりの事だに心に任せず道理にぬぐべき折も待たずぬぎてむ事心うきに、芹摘みしといひけむ古事を身に思ひよそへらるゝ。かく沙汰するを聞きて、せうとなる人、「哀男の身にてかくいはれ参らせばや。美しくも覺えさせ給ふかな。女の御身にてさらでもありなむ。故院の御時に、年頃の人だち御乳母子だちなどの賜はりあはれし素服を、何ばかりの年頃侍らはせ給はざりしかと賜はらせ給ふ。今の御時に、又なほ大せちにいるべき人にて、月も待たずぬげと宣旨下るもあやし」などいひつゝくるを聞くほどにあぢきなくはづかし。花山院

の折に惟まげの辨を、入道殿<sup>新</sup>一條院にわたりて本の如く六座にて使はむ」と仰せられけるをだに我が君に仕うまつりし事の、それに付けても思ひ出でられぬべければ、つかさ位を捨て、法師になりにつくむ我が身の何の思ひ出にて、古の耻かしさに思ひ凝りすさし出づべき。數多の女房の中になど我しも二代までかくは有るまじきめを見るべからむと思ふに、先の世の契も心憂けれど、さるべきにこそはと思ひなして、流の水をむすび、さやかになり、親しくなれ仕うまつるまうとならせ給へば、おぼろげならぬ契にこそと思ひなぐさむれど、藻に住む蟲のわれからとのみ、世にありてかゝる目も見事悲しけれど、さてあるべき事ならぬばいそぎ立ちぬ。まもの人などは、年ごろ百敷の中に遊びならひたる心ちにつくづくと思ひ絶えたり。里居は口をしう思ひけるに、かゝる事出できたるを嬉しう思ひたるけしきにて、心ちよげに思ひけるを見るは、つれなく恨めしきに霜月にもなりぬ。』十九日に例の参らむと思ふに、雪よるより高く積りてこちたく降るいそがしさ。今幾程なく残り少なくなりたれば、大かたの人もよるを盡になして物も聞えぬまでいそぐめれば、我はこの日ならむからに、いそがしとて参らざらむが口惜しさに出で立つを、一人うけ引く人なし。『さばかりいそがしくまちらさせ給うてよかし。今日参らせ給ひたらむに、院も大臣殿<sup>親</sup>も世にいみじともあらじ。参らせ給はずとも悪しき事もあらじ。かばかり雪は道も見えず降るめり。我が御身こそ車の内なればさてもおはしまさめ、御供の人はいかでか堪えむするぞ』など侘びあひてといめつれど、人たちによしと思はれむとて参ることならばこそあらめ、この月ならむから

に、いそがしとてかくべき事かは。勇ましく嬉しき急ぎにてあらむだにそれに障るべき事かは。我を少しも哀とおもはむ人は、今日を参らせよ」といふまゝに氣色もかはるがゑるきにや、いはれぬる人ども、「さばかり思しめしたゝむ事妨げまゐらすべき事ならず。車寄せよ」供の人呼ばせなどするほどに、例はじまる程と思ふほど、やうやう目たくるに参らで止みなむするなめりと思ふ、口をしくわりなき人ども來ぬれば、「疾く疾く」といへば、嬉しくて乗りぬ。道のほど誠に堪へがたげに雪降る。車のうちに降り入りて、雑色牛飼みな頭白くなりたり。うしのせなかも白き牛になりたり。二條の大路には大宮の道もなきまで降る。まゐりたれば人々「あないみじ。例よりも目たけつれば今日はえ参らせたまはぬなめり、ことわりぞかし、いそがしくおはしつらむと申しあひたりけるに、おぼろげならぬ御志かな。今日は」とあはれがりあひたり。十一月もはかなく過ぎぬ。十二月朔日、まだ夜をこめて、大極殿に参りぬ。西の陣に車を寄せて、筵道敷きて入るべき所とてゑつらひたるにまゐりぬ。ほのぼのと明け放るゝ程に、瓦屋どものむね霞みわたりてあるを見るに、むかしうちへまゐりしに過ぎざまに見えし程など思ひ出でられて、つくづくと眺むるに、北の門より長櫃にちはや着たるものども、蘇枋の濃さうたるくはうこのいだしきぬ入れて持て續きたる、べちにもおもしろく見ゆべき事ならねど、所がらにやめでたし。人ども見さわきいみじく心ことに思ひあひたるけしきともにて見さわけども、然我は何事にも目も立たずのみ覺えて、南の方を見れば、例の八咫鳥見も知らぬものども、太がしらなど立て渡したる、見るも夢の心ちぞす



る。かやうの事は世繼など見るにもその事かゝれたる所はいかにぞや覺えて、ひきこそかへされしか。うつゝにけさけさと見るこゝち唯おしはかるべし。日高くなるほどに「行幸なりぬ」とてのゝしりあひたり。殿ばら里人など玉のかうぶりし、あるは錦のうちかけ、近衛司など鎧とかやいふべきもの着たりしこそ見もならず、もろこしのかた書きたるさうしの、晝の御座に立ちたる見る心ちよと哀れに、かくて事なりぬ。「おそしおそし」とて衛門の佐いと夥しげに、毘さ門などを見る心ちして我にもあらぬ心ちしながら上りしこそ我ながら日暮れて覺えしか。手をかけさするまねしてかみあげよりとばりさしつ。我が身出ですともありぬべかりける事のさまかなとかくし置きたる事にかと覺ゆ。御前のいと美しげにゑたてられて、御も屋の中に居させ給ひたりけるを見参らするも胸つぶれてぞ覺ゆる。大かた目も見えず耻ぢがましさのみ世に心愛く覺ゆれば、はかばかしく見えさせ給はず。事はてぬれば元の所にすべり入りぬ。夜に入りてぞ歸りぬる。あるかなきかにて歸りたれば、顔をあやしげに思ひてまもりあひて「御顔の色の違ひておはしますはいかに」などいひあへるはまだ直らぬにこそとゑほしほと泣かれぬる。『ゑはすも漸つごもりになりて「辨のすけ殿の文」といへば取り入れて見れば、「院より、三位殿大納言のすけなど侍はぬ朔日なり。さやうのをりはさるべき人あまた侍ふこそよけれ、参るべきよし仰せられたる」とぞある。いかゞせむ疾く参らむとぞ急ぎ立つ。朔日の日の夕さりぞ。参りつきて陣入るゝより昔思ひ出でられてかきぞくらさるゝ。局にいきつきて見れば、こと所に渡らせ給ひたる心ちしてその夜は何となくて

明けぬ。つとめて起きて見れば、雪いみじく降りたり。今もうち散る御前を見れば、べちに違ひたる事なき心ちして、おはしますらむありさまことに思ひなされてゐたるほどに「降れ降れこ雪」といはけなき御けはひにて仰せらるゝ聞ゆる。こはただたが子にかと思ふほどに、誠にさぞかし思ふにあさましく、これをまううち頼み参らせてさふらはむずるか、と、たのもしげなきを哀なる。晝ははしたなき心ちして暮れてぞのぼる。「今宵よきに物参らせそめよ」といひにきたれば、おまへの大となぶら暗らかにまなして、「こち」とあれば、すべり出でゝ参らする。むかしにたがはず御だいのいと黒らかなる、ごきなくてかはらけにてあるぞ見ならはぬ心ちす。走りおはしまして顔のもとにさしよりて、「たれぞ、こは」と仰せらるれば、人々「堀河院の御乳母ぞかし」と申せば、まことと思したり。ことの外に見参らせしほどより、おとなしくならせ給ひにけりと見ゆ。をゝとしの事ぞかし、参らせ給ひて弘徽殿におはしまいに、この御方にわたらせ給ひしかば、まばしばかりありて、「今はさは歸らせ給ひぬ。目の暮れぬ先にかしらけづらむ」とそゝのかしまゐらせ給ひしかば、「今まばし侍らはゝや」と仰せられたりしぞいみじうをかしげに思ひまゐらせ給へりしなど、唯今の心ちしてかきくらす心ちす。その夜も御かたはらに侍ひたれば、いといはけなげに御ぞかちに臥させ給へる見るぞ哀れる。明けぬれば皆人々起きなどして見れば、御まへの御簾いとおびたゞしげなる蘆とかいふ物かけられたり。へりはにび色なり。御さうしの御几帳、同じ色の御几帳の手白きなり。御けづり櫛の大床子もなし。かゝるをりにはなきにや。をさなくおは



しませばかどぞ。物など参らずれ<sup>御</sup>うけくにしてめすぞ哀なる。晝つけて殿<sup>御</sup>参らせ給ひて人々居直りなどすれば、物を参らせさして立たむもおとなにおはしまいにぞ、さやうのをりも分かず立ちしか、又おとなしくなどもつけさせ給ひしか、これはうち捨て、立たばよき事やいはれむずると思へば、猶<sup>なほ</sup>ゐたるもかくこそありがたかりける事を心に任せて過ぐしけむ年月をいかで思ひ知らざらむ。はしたなく思へばうちうつぶしてゐたれば、御さうじの外に居たる人だちに「われはたぞ」と問はせ給ふ御聲聞ゆ。「それ」といらふるなめり、御さうじの内に近やかについゐて「いつより侍はせ給ふぞ。今よりはかよふ<sup>か</sup>にてこそはそも昔の思ひ出でられ給ひて戀しきにそのかみの物語して慰めむ」などあるいと悲し。我も人も同じやうにてこそものせさせ給ふめれ。はかなりし世に、「陪膳は誰ぞ」と問ひて、「それがし」と聞かせ給うては、御舌さしいださせ給ひてさしぬき高く引き上げて逃げさせ給ふとて、人々笑ひ興じまゐらせしは、ひと所の御勸盃にてありけると思ふに、「何の御かへりかは申さむ。物申されねば思ひかけざりし事かな。かやうに近やかに参りて物など申し、事とは思はざりしかな。例ならで、おはしまいしをりなど、御かたはらに添ひ臥させ給へりしをりに参りたりしかば、御膝高くなさせ給ひて蔭にかくさせ給ひし折、かやうならむ事どもとこそ思はざりしか。げに蔭にも隠れさせ給ひしかな。世はかくもありけるかな」といひかけて、立たせ給ひぬる聞くぞげにと心うき。かやうにてはえなき朔<sup>しつ</sup>にて過ぎぬ。人だちのきぬの色ども思ひ思ひにうすらぎたり。正月になりぬれば、この月ならむからに、かくして参りて堀河院に

まゐりたれば、人々「いかでまゐり給へるぞ。内にと聞えまゐらせつるは、この月はよもと思ひまゐらせしに」といひあはれたり。「いかでか参らざらむ。仕うまつりはてむと思へば、いみじういそがしかりしにだにも参りしを」といへば、「誠にかくかゝず参らせ給ふ事のありがたさ」などいひあひつゝ、徒然のなぐさめに法華經に花たてまつり給ふにとていとなみあはれたるぞいと哀に見ゆる。『二月になりて、私の忌日にわたりあひたり。講聞く。さうじのもとにて見れば、ひと年の正月に、すじやう行ふとて内に侍ひしを、迎ひにおこせられたりしかば、おもしろき所なるに、我とぐしておはしませ』とて大夫のすけや内侍などぐしておはしたりしに、このさうじのもとにゐるおとなひを聞きて、「おはしましにけりな。たれたれぐして」といへば、「内侍殿に逢ひ参らせむ、いと嬉しきことかな」といひてあはれたり。この御前おぼしあつかふるさまの、ことの外にくなげに悦もえまうさせず。今は、籠り居たる身にてまかりありきなども、かしらつきの見ぐるしうなりたる見れば、さと殿などへもえまゐらず、さうでのけさうはえなければこの月にとけてやまかせかくれむすらむと、まうになりぬべき心ちのまつるに、今宵は佛の御あるしと覺えて、いみじうなむ嬉しきは今に心やすくよしあきらめつれば、後の世もやすくとありし、聞きしか、さまで思すらむとありしか、まづ思ひ出でらる。かくて二月も過ぎぬ。『三月になりぬれば、例の月にまゐりければ堀河院の花いとおもしろく、かねかた三條院に、後れ参らせて、

「いにしへに色もかはらず咲きにけり花こそものは思はざりけれ」

とよみけむ、げにとおぼえて、花は誠に色もかはらぬけしきなり。むかしの清涼殿をば、御堂になさせ給ひて、七月までは宵曉の例時絶えず、とも人の藏うどまち左近の陣など僧坊になりたり。内裏にてありし所ども、さびしげなる見るにもうせさせ給へりけむ院の中のひきかへかいすみさびしげなる御覽じて、

「かげだにもとまらざりける草のうへを玉のうてなとたれかいひけむ」

とよませ給ひけむ、げにとぞ覺ゆる。宮の御方に三十講を行はせ給ふ見て、法華經を日に一品づゝ講せさせ給ふ。それ聞くに、三位殿のまゐらせ給ふにぐして参りて講などはてゝ、御前近く三位殿をめせばさぶらはる。宰相とて侍らはるる人。人「三位殿は今少し近くまゐらせ給へ。すけ殿は今は耻かし」といふを聞かせ給ひて「それしもこそ志見ゆる。見たてなく思ひ出もなげに、見ゆる所を忘れず見ゆる」と仰せられもはてず、むせかへらせ給へる音の聞ゆるに、我も堪へ難し。暮れぬればまかでぬ。晦日に内へ参りぬ。『四月の衣がへにも女官ども例の事なれば我も我もと身のならむやうもゑらず几帳ども取りあへる。人見あへれど、我は見まほしからず。これををかしと思しめしたりしが思ひ出でられて、灌佛の日になりぬれば我も我もと取り出だされたり。事始まりぬれば、日の御座の御前の御簾おろして人々出でゝ見る。殿を初めまゐらせて廣廂の高欄に、例の作法違はず下がさねのゑりうちかけつゝ上達部たち居ならびたり。御導師事のみさま申して、みづから山の座主こしきのわたる昔にたがはで、御だうし水かけて、殿まゐらせ給ひてかけさせ給へれば、次第によりてつぎつぎの上達

部かく何事かは違ひて見ゆる。左衛門督、源中納言よりてかくとて、いと堪へがたげに物思ひ出でたるけしきなり。顔も違ふさまに見ゆる、あぢきなし。我もせきかねられて、大かた例はとの方も見じと思ひて御几帳引き寄せて見れば、御几帳のかみより御覽せむと思しめす。御たけの足らねばいだかれて御覽する哀なり。おとなにおはしますには、引直衣にて念ずしてこそ御帳の前におはしましゝか。まづめだちて中納言にも劣らず覺ゆれば、人目も見ぐるしうて御前ことはてぬにおりぬ。『五月四日夕つ方にありぬれば、さうぶいとなみあひたるを見れば、去年の今日何事思ひけむ。さうぶの輿、あさがれひのつぽに昇き立てゝ、殿ごと人々のぼりてひまなくふきしこそみつ野のあやめも今はつきぬらむと見えしか。又の日も空はさみだれたるに、軒のあやめ半もひまなく見えけるに、

「五月雨の軒のあやめもつくづくとたもとにねのみかゝる空かな」

とのみ覺ゆ。やうやう十日あまりになりぬれば、最そう講、營みあひまゐらせてと聞きしかば、はてゝの十餘日ばかりの徒然、物語にはその日の論議といひ出でしいみじさなど沙汰せさせ給ひし、思ひ出でらる。『六月になりぬ。暑さ所せきにも、まづ去年のこの頃は事となく御心ちよげに遊ばせたまひて、堀河の泉、人々見むとありしを、何とおぼしめしゝにか、あながちにすゝめつかはしゝかば、思しめす事なれば「まづあす」とて我は出でゝ人たち待ちしに、二車ばかり乗りつれて日暮し遊びて歸りしに見れば、今宵とまりて心安きところにてうち休まむと思ひてとゞまりしを、常陸殿といふ女房「あなゆかし。唯參らせ給へ。扇ひきなど

人々にせさせむ」などありし、御扇子ども設けて待ち参らせ給ふあわれればこの人だちに具して参りぬ。待ちつけて泉のありさまうちちに問ひなどして、「扇ひき今宵はさは」と仰せられしかば、「わけむが心げなさよ。今宵と思ふに人だちの氣色の苦しくて見えざらむこそ口をしく候へ」と申し、かば、つとめて明くるや遅さと始めさせ給ひて、人たちめしすゑて、大貳三位殿をば靜めて、あはれたりしに「まづ引け」と仰せられしかば、引きしに、うつくしと見しをえ引きあてゝ中にわるかりしをうへになげ置きしかば、「かゝる心う元ある」とて笑はせ給ひたりし事を、但馬殿といふ人の家の子の心なるや。こと人は「えせじ」など興じあはれしに、そのをりは何とも覺えざりし事さへ、いかでさはまゐらせけるにかと、なめげにけふはありがたくおぼせる。『七月にもなりぬ。御はてとてのゝしりあふ。その日になりぬればここの御法事おなじと、百僧、なり有様、同じ事なればとゞめつ。去年より後女房六人をとゞめつ。宮の御方に扱はせ給へるが今はまかでなむする。』哀にかなしき事、かやうに候ひつればこそ月などに参らせ給ひしを、日立ちては疾くその日になれかしと數へくらされ侍りまゐらすれば、今はさは見まゐらするが心うき」と誰も誰もいひあひて泣くこと限なし。泣きあふ事はてぬれば、三位殿たちて出でぬ。の出雲といふ女房の、詠みて北面のつばにすゝきに結びつく、

「今はとてわかるゝ秋のゆふぐれは尾花がすゑもつゆけかりけり」

とよみたりつれど、聞くも哀れなり。萬はてぬれば二十五日世の中の諒闇ぬきあはる。御前

のまづらひ、日頃夥しげなりつるみす几帳のかたばら、御さうじなど取り拂はれて、日頃は夜のおとゝの御帳もなかりつれど、ありしやうに立てられなどして、たゞいにしへの御まづらひにてたがふ事なくめでたくなりたり。とのをはじめて、殿上人、藏人さうぞくかへ、櫻おろし、女房たちのすがた、我も我もといろいろとつくしあはれたるさまぞたゞおりけむ心ちしてぞなえ居られたる。『水無月ごろに引きかへてめづらしき心ちする。さいし、元結はまろかりつる。例のやうにむらごになされむとていとなみあはれたり。殿うるはしくさうぞきて参らせ給うて』とく参らせ給へ』と召せば参りたれば、御前もろともにさう束せさせ参らせ給ふ。美くしげにゑたてられ引直衣にておはします。御まゝ作り参らするにも昔まづ思ひ出でたる。かやうにみぞせさせ参らせて日毎に石灰の御はひのをりは、いかゞさせ給ひしまづ思ひ出でらる。『くわんし参りたるや、時よくなりなりたりや』と、『とくとく』と申させ給ふに、我ひとりぬぎかへでさふらふべきならねばぬぎかへつ。局におりても、まづ着かへむとも覺えず。これをさへぬぎ更ふるこそ院の御形見と思ひつれ。これをさへぬぎつれば、いと心細し。一天の人御志あるもなきも皆またりつるに、親しく仕うまつりつるさへ一度にぬぎてむずる。思ふにやからぬ事なれど、ぬぎかへまじき心地する。かぎりある事なれば、いかゞぞぬぎつ。遍照僧正の深草の帝におくれまゐらせて法師になりてこそうせけるが。又の年御服人々ぬぎけるに、

「みな人は花のためとになりぬなり苔のころもよかわきだにせよ」

と詠みけむ。』かくて八月になりぬれば、二十一日御わたりと定まりぬ。人々いとなみあひたり。されば我は、かはらぬ九重のうちのありさまを見むに、はじめたる御わたりにえ念ずまじき心ちのすれば参らむとも思はぬ。『院より、さるべき人々みな参るべきよし、まゐらせ給へ』と三位殿よりあれば、『その沙汰あらはさで、あてたらむ火とり水とりばかり参らせて我は参らじとなむ思ふ』といへば、『げにさぞ思しめすべき事にこそあれと仰せらるゝに、参らせ給はざらむもひがひがしきやうなり。思ひ念じて猶参らせ給ふべき』とて出したてらるれば、かはかりの事だに心に任せぬ事と思ひながら出で立つ。その日もなりて内大臣殿（註）、御びんづらに参らせ給ひて、朝がれひの御簾卷きあげて、御鬢づら結ひまゐらせらるゝ見れば、かはらぬ顔して見えさせ給ふも哀れなり。暮れはてぬれば行幸なりぬ。御仰にやがて引き續けて参りぬ。中御門の門いるより思ひしにまゐるかきくらさる。廣隆寺にまゐるとて見入れしに我がわけくれ出で入りし門ぞかし。をとゝしのまはすの二十餘日こそ堀河院にうつろはせ給ひしか。それに、出でけむまゝにこそはありけめ。限の日とも思はでぞ出でけむかし。今は何事にてかは、この世にて又入らむずると思ひしを、我が身も同じ身ながら又立ちかへり入るぞ心うく悲しくも覺ゆる。参りつきて見れば、局は大貳三位殿おはせし所とぞ。『ひる三位殿ありつれば御物の具を持てまゐりつる』とてそなたへ出でむ、からくらへやをあゆみ過ぎて、今も少しのぼる。その夜も御そばに臥して見れば、夜のおとゝ見るに見し世にかはらぬさまなたるにぞ、みのところ此（元）かなとだにこそなし始めたる御あたりなれば、火とり

水とりなどの童もちたりつる御枕がみに左右におかれたるぞ、たがひたる事にてはある。御傍に臥したるも、かやうにてこそ宮のほらせ給はぬ夜などは侍ひしかと覺えて、哀にのみぞみな人はよげにぬれども、我は物のみ思ひつゝけられて、目もあはず。瀧口の名對面、御湯殿のはざま、殿上の口にて申す聲ぞ聞ゆるほどに覺えたりしかど耳に立ちて聞ゆる。うけせう時奏して尋ねべし、試みねばといひて時のふだにくひさす音す。右近の陣の夜行、てんめきたるありくも、昔にもかはる事なし。御帳のかたびら見るにもまづ仰せられし事ども思ひ出でらる。昔を忍ぶ、いづれの時にか露乾く時あらむと覺えて、片敷の袖もぬれまさり枕の下に釣しつばかり、萬の事に目のみ立ちて違ふ事なく覺ゆるに、たゞ一所の姿の見えさせ給はぬと思ふぞ悲しき。御前の臥させ給ひたる御方を見れば、いはけなきにておほ殿ごもりたるぞ變らせおはせまし、と覺ゆる。一昨年の頃にかやうにて、夜晝御かたはらに侍ひしに、御心ち病ませ給ひたりしかども院より「あなかしこ。よく慎みて、夜のおとゝを出でさせ給はで、まばし」と申させ給ひしかば、つれづれのまゝによしなし物語、昔今の事語り聞かせ給ひしをり、殿のあとかたにより奉らせ給ひしかば、そのまゝにて侍はむはなめげに見ぐるしく覺えしかば、起きあがりての給はむとせし、みえ參らせしと思ふなめりと思して、たゞあれ几帳作り出でむとて、御膝を高くなして陰にかくさせ給へりし御心のあり難さ、今の心ちす。いつのまに變りける世の氣色ぞと、萬の人たちのそのかみの人ならぬ中に我ばかりありし昔ながらの人いかに結び置きける先の世の契にかと、物のみ思ひつゝけられて、哀れ忍び



難き心ちす。明けぬれば、いつしかと起きて、人々「珍しき所々見む」とあれど、具してありかばいかゝ物のみ思ひ出でられぬべければ、唯はれて居たるに、御前のおはしまして、「いざいざ黒戸の道をおれら知らぬに教へよ」と仰せられて引き立てさせ給ふ。参りて見るに、清凉殿、玄じう殿いにしへにかはらず、臺盤所、昆明池の御さうじ今見れば、見し人に逢ひたる心ちす。弘徽殿に、皇后宮おはしましゝを殿の御とのゐ所になりたり。黒戸のこはじとみの前に、植ゑ置かせ給ひし前栽、心のまゝにゆゝゆゝと生ひてみはるのありすが、

「君が植ゑし一むらすゝき蟲のねの繁きのべともなりにけるかな」

といひけむも思ひ出でたる。御溝水の流になみ立てる色々の花ども、いとめでたき中にも、萩の色濃き咲き亂れて、朝の露玉を貫き、夕の風靡くけしき殊に見ゆ。これを見るにつけても、御覽せましかばいかにめでさせ給はましと思ふに、

「萩の戸におもかはりせぬ花見てもむかしを忍ぶそでぞつゆけき」

と思ひゐたるを、人にいはむも同じ心なる人もなきにあはせて、事の初めに、漏り聞えむよしなければ、承香殿を見やるにつけても思ひ出でらるれば、里につくづくと思ひ續け給はむと、推し量りてこれを奉りしかば、

「思ひやれ心ぞまどふもろともに見しはぎの戸のはなと聞くにも」。

思へば、さて同じさまにてゑありかせ給ふだにさ思すなり。まして、つくづくと紛るゝ方なれ續けむは、推し量られてぞありし。かくてあるじ、昔今少し思ひ出でらるゝ。』かくて長月

になりぬ。九日御せく参らせなどして十餘日にもなりぬ。つれづれなる晝つ方、藏部屋の方を見やれば、御經教へさせ給ふとて、「よみし經をよくゑたゝめてとらせむ」と仰せられて、御おこなひのついでに、ふたまたにて立ちておはしましてゑたゝめさせ給ひて、局におりたりしに、御經ゑたゝめてもて参りて笑はれむとぞ思しめして、あまりなるまでかしづかせ給ひし御事は、思ひ出でらるゝに、御前におはしまして、「我抱きて、さうじの繪見せよ」と仰せらるれば、萬さむる心ちすれど、朝かれひの御障子の繪御覽せさせありくに、夜のおとゝの壁に、明暮目なれて覺えむとおぼしたりし樂を書きて、おしつけさせ給へりし笛のふの、おされたるあとの壁にあるを見つけたるぞあはれなる。

「笛の音のおされしかべの跡みれば過ぎにしことは夢とおぼゆる」。

悲しくて、袖を顔におしあつるをわやしげに御覽すれば、心えさせまゐらせじとて、さりげなくもてなしつゝ、あくびをせられて、「かく目に涙の浮きたる」と申せば、「皆知りてさふらふ」と仰せらるゝに、哀にも忝くも覺えさせ給へば、「いかに知らせ給へるぞ」と申せば、は文字のり文字の事、思ひ出でたるなめり」と仰せらるゝは、堀河院の御事とよく心得させ給へると思ふも、美しくて、哀もさめぬる心ちしてぞゑまるゝ。かくて、九月もはがなく過ぎぬ。』十月十一日、大嘗會の御禊とて、天の下の人營みあひたり。その日になりて、播磨守なりぎね御びんづらに参りたり。内の大い殿、朝がれひの御簾巻きわけて、長押の上に殿侍はせ給ふ。椽に左衛門佐、いとあからかなるうへのきぬ着て、ことおきてゝ、ゑばしありて、御びんづら

果てがたになりて、藏人参り「女御對面にまゐらせたまへり」と奏すれば聞かせ給ひぬ。事どもすゝめよといそがせ給ふ事なりて、皇后宮などめでたくゑたてさせ給へり。かやうに世の營みやうやう過ぎて、今は五節臨時の祭營みあひたり。今年の五節は大嘗會の年なれば、例にも似ず上達部數添ひて「いとめでたかるべき年」といひあひたり。女房たち、我も我もと御覽の日の童とて、ゆかしき事寅の日のよ既に例の事なれば殿上人肩ぬぎあるべければ「いづれよりかのぼるべき」と問ひあはれたれば、いらへせむとも覺えず。一とせ限のたびなりければにや、常より心に入りてもて興じて、参の夜より騒ぎありかせ給ひて、その夜帳臺の試などに夜更けにしかば、つとめて御朝いの例よりもありしに、雪降りたりと聞かせ給うて大殿籠りおきて、皇后宮もそのをりにおはしまし、かば、御方々に御文奉らせ給ふとて御前に侍ひしかば、日影を諸共に作りて結びぬさせ給ひたりし事など、上の御局にてむかし思ひ出でられて、物ゆかしうもなき心ちして、まてなどわらは上らむする長橋例の事なれば、うちつくりまゐりてつくるをそきやう殿のきざはしより清涼殿の丑寅のすみなる中橋とのつまして渡すさまむかしながらなり。御前珍らしう思して御覽すれば、暮るゝまで御かたはらに侍ふにも、雪の降りたるつとめて、またおはとのごもりたりしに、雪高く降りたるよしを聞しめして、その夜御かたはらに侍ひしかば、諸共に具しまゐらせて見しつとめてぞかし、いづも、雪をめでたしと思ふ中にことにめでたかりしかば、あやしの賤が家だにそれにつけて見所こそはあるに、まいて玉鏡よと作りみがゝれたる百敷のうちにて、諸ともに御覽せしわ

りさまなど、繪かく身ならましければ露違へず書きて人にも見せまほしかりしかど、おしわけさせ給へりしかば、誠に降りつもりたりしさま、稍あらむ所はいづれを梅と分きがたげなりし。玄々殿の前なる竹の臺折れぬと見ゆるまでたわみたり。御前の火たき屋もうづもれたるさまして今もかきくらし降るさまこちたげなり。瀧口のほんどのまへのすい垣などに降り置きたる、見所ある心ちして、をりからなればにや、ごせんのたちし、せめての我が心の見なしにや、輝きしまでに見るに、我がぬくたれの姿まばゆく覺えしかば、「常より見まほしきつとめてかな」と申したりしを、をかしげに思しめして、「いつもさぞ見ゆる」と仰せられてははゝゑませ給ひたりし御口つき、むかひ參らせたる心ちするに、五節のをり着たりし黄なるより紅までにはひたりし紅葉どもに、えび染の唐衣とかや着たりし、我が着たる物の色あひ雪の匂ひふさふさとこそめでたさに、とみにもえ參らせ給はで御覽せしよ。瀧口の本所の曹司なめり、女の聲にてすいがいのもと近くさし出で、見るけはひして「あなゆゝしの雪の高さや。いかゞせむする。棹もえ取り行くまじきはとよ」といひしを聞かせ給ひて、「これ聞け。いみじき大事出で來にたりとこそ思ひあつかひたれ。雪のめでたさ、醒めぬる心ちする」とて笑はせ給ひしなど思ひ出だされてつくづくと思ひ結ばるゝもたゞも御覽じ知らず、「なのうちへくもやりもちたる物こはせで、いでいで出で行かぬさきにこはせよ。それいへいへ」と引き向けさせ給へば、美しさに萬さめぬる心地す。御返事申しなどするに、「紛れぬればまかでなむ」といへば、「あなゆゝし」など物も御覽せでといひわひたり。皇后宮の御方、常よ

りは心ことに、細殿の几帳などにも織物の三重の几帳に菊を結びなどして、袖口菊紅葉色々にこぼし出されたりしかば、過ぎにし方例はさやうに亂れさせ給ふ事もなかりしが、一昨年にも「上の御局に、人々の衣どもの中によしと御覽せむを、上臈下臈ともいはず、それかれをいださむ。わざといだしたるとはなくてはづれて居合ひたるやうにせよ」とて御手づから人だち引き居ゑて、「一のまに出せ」と仰せられしかば、皆人の袖口もりうたんなるに、我が唐衣の赤色にてさへありしかば一人まじりたらむがけしき覺えて「これこそ見るしくや」と申し、かば、遠くては何か見えむあへなどその人といふ。書きつけてもなし。よも見えじ、あながちにせむと思しめしたりし事なれば、とがなきやうにいひなさせ給ひて、すべて黒戸の傍に續きたるこはじとみより御覽じて、「あの袖今少しさし出せ。これ少し引き入れよ」なども興せさせ給ひしありさま、いかでか思ひ出でざるべきをなど覺えて目とめらるれ、とまりてなど思ふ程に、院より「清を堂のみ神樂には、すけ二人さきさきも參る」と仰せられたるに一人ぞ辨のすけまゐる。「今一人はまゐらせ給ひなむや」と殿仰せらるれば、その出立に事づけて出でなむと思ひて、「迎へに人をおこせよ」といはせられたれば、暮るゝまゝにおこせたり。道すがら心やすく夜の更けぬさきに出づるにつけても物のみを哀なる。こと人何事か仕うまつりなれし、御心にさぶらひしをり、ふけしさまにところせかりし心ちせしものをまして出で悦びすとして、わびさせむと思しめしたりしをりは、あやにくがりて、とみに御手も觸れさせ給はざりしものを、いそぎてまかでむと思ひしよの事をかし。宮の御方に渡らせ給ひ

て、夜の更くるまで、歸らせ給はざりしに、辛うじて待ちつけ參らせてすゝめ參らせしを、いかで心得させ給ひたりしにか、まかづる事仰せられしかば、「さに候ふ」と申したりしを聞かせ給ふまゝに、うち臥させ給ひて「今宵は明方に何事もせむ。ねむたし。寐なむ」と仰せられ、「いかにつきなうぞ見あへるものかなと思ふ人あらむ」とほゝゑませ給ひて仰せられしかば、我は「何の心にかさまでは思ひ給はむ。待ちゐたりとも人偽るところそわびしからめ」と申せば「泉もわびよ。池もわびよ。我くるしからず」と仰せられて、御疊の上にうちふさせ給ひて、みつかはしてあはれゆゝしににくげに思ひたるさまこそゑるけれ。「いかにせむ苦しければうち臥して休むぞかしとゑばし念せよかし。あなわびし」など仰せられて、さまでもなき事をこちたげに仰せられなして笑はせ給ひし事など思ひ出でられながらまかでぬ。『つとめてかたぬぎまたしからむと思ひ居たるほどに、かみつかひ美しくしげなる文、「これまゐらせむ。内に持ちてまゐりて候ひつれば、出でさせ給ひにければ、こちまゐり候ひつるなり」とてさしいれたり。思ひかけずと思ふに、「大和殿より」といふ。取りて見れば、

「そのかみのをとめのすがた思ひ出でゝいと戀しきくものうへ人」とぞ書きたる。

「そのかみの忘れがたさに雲の上もいづる日高くおどろかすかな」

とぞかゝれぬるに、小安殿の行幸とてのゝしりあひたり。里よりやがてまゐる。大嘗會の事書かずとも思ひやるべし。みな人知りたる事なればこまかにかゝず。御神樂の夜になりぬれ

ば、事のさま、内侍所のみ神樂に違ふ事なし。これは今すこしいまめかしく見ゆる。皆人たちをみの姿にて赤紐かけ、日蔭の絲などなまめかしく見ゆるに、かざしの花のありさま見る、臨時の祭見る心ちする。皆座につきて、おのおのすべき事どもとりどりにせらるゝに、殿も本末の拍子とり給ふぞうるはしき。緋のさうぞくなる殿は今すこし人だちの座よりはわがりて御さじきなれば、それに居させ給ひたり。使のかざしの花、さゝせ給ひたる見るに、さま變りてめでたき。もとの拍子あせちの中納言（藤原）の子の、中將のぶみち、ことそのおとゝのびちうの守これみち、筆（筆）安藝の前司つねたゝ、數多居たりしを事長ければかゝす。かくて御神樂はじまりぬれば、本末の拍子の音さばかり多きに高さ所に響きあひたり。聲聞きまらぬ耳にもめでたし。み神樂やうやうはてがたになると聞ゆ。「千歳千歳、萬歳萬歳」と謠ふこそ天てる神の岩戸に籠らせ給はざりけむも、ことわりと聞ゆ。わが君のかくいはけなき御齡に世を保たせ給ふ伊勢御神も、守りはぐゝみ奉らせ給ふらむと、位保たせ給はむ年の齡添ひ末は長井の浦のはるばると、濱の眞砂のかずも盡きぬべく、みもすそ川の流いよいよ久しく、位の山の年へさせ給はむ。誠に白玉椿八千世に千世を添ふる春秋まで、四方の海の浪の音靜に見えたり。かくてみ遊びはてがたになりぬれば、殿御琴、治部卿もとつな琵琶、はうしもとの如く宗忠の中納言、まやうの笛内大臣（藤原）の御子の少將まきたゝ、笛、筆（筆）もとの人々御つかひにて、殿の御聲にて、「萬歳樂出せ」とて我打ちそひさせ給ひ、ふたかへりばかりにて、あなたふと、伊勢の海などみだれあそばせ給ふ。宗忠の中納言拍子とりて出す。事はてぬれば各さ

うづくぬぎかへさせ給ふ。殿の御琴の音つまおとなべてならずめでたし。皆々人々祿肩にかけて立つに、殿は人には、今一きは増り参らせて、御志たがさぬ、うち御ぞかたにいだかせ給ひたるを見参らすれば、三笠の山にさしいづる望月の世々を経て澄みのぼるらむやうに見ゆ。御年のほどなど、誠に盛なる櫻の花の咲きと、のほりたらむを見る心ちす。御よそほひ天りんまやう王かくやと覺えさせ給ふ。たゝせ給ふとて、「賜はりたる物なり。おきて立つべからず。なめげなり」とて御肩にかけながらおはしまして、大床子の前にて、御子の中將殿を「まゐれ。これ給はれ」とて譲りまゐらせ給ふ。見まゐらすれば二葉の松の千世に榮えむ御ゆくさき、雲を分けてなりのぼらせ給はむ程たのもしく見えたり。事はてぬれば車をたてゝやがてまかでぬ。又の目よべの名残めづらしく心にかゝりておぼゆるにも、まづ昔の御名残思ひ出でられさせ給へば、周防内侍の許へ、たびたび覺えてげにと思ひわはせらるらむとていひやる。

「めづらしき豊のあかりの目かげにもなれにしくものうへぞこひしき」  
かへし、

「思ひやるとよのあかりのくまなきもよそなる人の袖ぞそぼつる」。

つごもりになりぬれば、朔日の御まかなひすべきよし仰せられたれば、いそぎあひたるにも我はたゞ別れやいざとのみ覺えて、つごもりの夜、内へまゐるとて、堀河院過ぐるに二條の大路、堀河など、かいすみ物騒がしげに人の出で入りたるけしき見えす。目のみまづとゝま



りて、

「ぬしなしと答ふる人もなければ、宿のけしきぞいふにまされる」

とよみけむふるとさへ思ひ出でらる。うち見む人、女房の身にてあまり物知り顔に、にくしなど誹りわはむずらむ。かやうの法間の道などさへ朝夕のよしなし物語につねに仰せられ聞えさせ給ひしかば、ことのありさま思ひ出でらるゝまゝに書きたるなり。もどくべからず。忍びまゐらせざらむ人は何とかは見む。我は唯一所の御心のありがたくなつかしう、女房まゝなどこそかくはおはしまさめと覺え給ひしか。忘らるゝ世なく覺ゆるまゝに書きつけられてぞ、

「なげきつゝ年の暮れなばなき人のわかれやいと遠くなりなむ」。

十月十餘日のほどに里に居て、萬の事につけても、おはしまさましかばと常よりも忍ばれさせ給へば、「御姿にこそ見えさせ給はねど、おはします所ぞかし」といへば、香隆寺に參ると見れば、木々の梢もみぢにけり。外のよりは色深く見ゆれば、

「いにしへを戀ふる涙の染むればや紅葉のいろもことに見ゆらむ」。

御墓にまゐりたるに、尾花のうす白くなりて招き立ちて見ゆるが、所からさかりなるよりもかゝるしも哀なり。さばかり我も我もと男女の仕うまつりしに、かく遙なる山の麓に馴れ仕うまつりし人も、一人だになくたゞ一所招き立たせ給ひたれども、とまる人もなくてと思ふに、大かた涙せきかねて、かひなき御跡ばかりだに、霧ふたがりて、見えさせ給はず。

「花すゝき招くにとまる人どなきけぶりとなりしあとはかりして。

尋ね入る心のうちを知りがほにまねく尾ばなを見るぞくるしき。

花すゝき聞くだにあはれつきせぬによそに涙をおもひこそやれ」。

これある人いひおこせたり。

「いかでかく書きといめけむ見る人の涙にひせてせきもやらぬに」。

かへし、

「思ひやれ慰むやとて書き置きしことはさへで見ればかなしき」。

我、おなじ心に忍び参らせむ人とこれを諸共に見ばやと思ひまはすに、忍び参らせぬ人は誰かはある、されど我を相思はざらむ人に見せたらば、世に煩はしく漏れ聞えむもよしなし。又相思ひたらむ人も、かたうどなどなからむ人はえなき心ちすれば、この帝にあひたらむ人もがなと思ふに、常陸殿ばかりぞこの帝にあひたる人はあなれと思ひむかへたれば、思ふもえらく哀に心安くわたられたり。日ぐらしにかきらひ暮して。

# 方丈記

行く川のながれは絶えずして、なかも本の水にあらず。よどみに浮ぶうたかたは、かつ消えかつ結びて久しくとゞまることなし。世の中にある人とすみかと、またかくの如し。玉しきの都の中にむねをならべいらかをあらそへる、たかきいやしき人のすまひは、代々を経て盡きせぬものなれど、これをまことかと尋ねれば、昔ありし家はまれなり。或はこぞ破れ替かへてことしは造り、あるは大家ほろびて小家となる。住む人もこれにおなじ。所もかはらず、人も多かれど、いにしへ見し人は、二三十人中に、わづかにひとりふたりなり。あしたに死し、ゆふべに生るゝならひ、たい水の泡にぞ似たりける。知らず、生れ死ぬる人、いづかたより來りて、いづかたへか去る。又知らず、かりのやどり、誰が爲に心を悩まし、何によりてか目をよろこばしむる。そのあるじとすみかと、無常をあらそひ去るさま、いはゞ朝顔の露にことならず。或は露おちて花のこれり。のころといへども朝日に枯れぬ。或は花はまほみて、露なほ消えず。消えずといへども、ゆふべを待つことなし。』およそ物の心を知れりしよりこのかた、四十あまりの春秋をおくれる間に、世のふしぎを見ることやゝたびたびになりぬ。いにし安元三年四月廿八日かよ、風烈しく吹きてまづかならざりし夜、戌の時ばかり、都のたつみより火出で來りていぬゐに至る。はてには朱雀門、大極殿、大學寮、民部の省まで移り

て、ひとよがほどに、塵灰となりにき。火本は樋口富の小路とかや、病人を宿せるかりやより出で來けるとなむ。吹きまよふ風にとかく移り行くほどに、扇をひろげたるが如くすゑひろになりぬ。遠き家は煙にむせび、近きあたりはひたすらほのほを地に吹きつけたり。空には灰を吹きたてたれば、火の光に映じてあまねくくれなる中に、風に堪へず吹き切られたるほのは、飛ぶが如くにして一二町を越えつゝ移り行く。その中の人うつゝ心ならむや。あるひは煙にむせびてたふれ伏し、或は炎にまぐれてたちまちに死しぬ。或は又わづかに身一つからくして遁れたれども、資財を取り出づるに及ばず。七珍萬寶、さながら灰燼となりにき。そのつひえいくそばくぞ。このたび公卿の家十六焼けたり。ましてその外は數を知らず。すべて都のうち、三分が二に及べりとぞ。男女死ぬるもの數千人、馬牛のたぐひ邊際を知らず。人のいとなみみなおろかなる中に、さしも危き京中の家を作るとて寶をつひやし心をなやますことは、すぐれてあぢきなくぞ侍るべき。』また治承四年卯月廿九日のころ、中の御門京極のほどより、大なるつじかせ起りて、六條わたりまで、いかめしく吹きけること侍りき。三四町をかけて吹きまくるに、その中にこまれる家ども、大なるもちひさきも、一つとしてやぶれざるはなし。さながらひらにたふれたるもあり。けたはしらばかり残れるもあり。又門の上を吹き放ちて、四五町がほど<sup>ほ</sup>に置き、又垣を吹き拂ひて、隣と一つになせり。いはむや家の内のたから、數をつくして空にあがり、ひはだぶき板のたぐひ、冬の本の葉の風に亂るゝがごとし。塵を煙のごとく吹き立てたれば、すべて目も見えず。おびたいしくなりとよ

む音に、物いふ聲も聞えず。かの地獄の業風なりとも、かばかりにとぞ覺ゆる。家の損亡するのみならず、これをとる繕ふ間に、身をそこなひて、かたはづけるもの數を知らず。この風ひつじさるのかたに移り行きて、多くの人のなげきをなせり。つじかせはつねに吹くものなれど、かゝることやはある。たゞごとにあらず。さるべき物のさとしかなとぞ疑ひ侍りし。』又おなじ年の六月の頃、にはかに都うつり侍りき。いと思ひの外なりし事なり。大かたこの京のはじめを聞けば、嵯峨の天皇の御時、都とさだまりにけるより後、既に數百歳を経たり。異なるゆゑなくて、たやすく改まるべくもあらねば、これを世の人、たやすからずうれへあへるさま、ことわりにも過ぎたり。されどとかくいふかひなくて、みかどよりはじめ奉りて、大臣公卿ことごとく攝津國難波の京にいさうつり給ひぬ。世に仕ふるほどの人、誰かひとりふるさとに残り居らむ。官位に思ひをかけ、主君のかげを頼むほどの人は、一日なりとも、とくうつらむとはげみあへり。時を失ひ世にあまされて、とする所なきものは、愁へながらとまり居れり。軒を爭ひし人のすまひ、目を経つゝ、あれ行く。家はこぼたれて淀川に浮び、地は目の前に島となる。人の心皆あらたまりて、たゞ馬鞍をのみ重くす。牛車を用とする人なし。西南海の所領をのみ願ひ、東北國の庄園をば好まず。その時、おのづから事のたよりありて、津の國今の京に到れり。所のありさまを見るに、その地ほどせまくて、條里をゐるにたらず。北は山にそひて高く、南は海に近くてくだれり。なみの音つねにかまびすしくて、潮風殊にはげしく、内裏は山の中なれば、かの木の丸殿もかくやと、なかなかやうかはりて、いうなるかた

も侍りき。日々にこぼちて川もせきあへずはこびくだず家はいつくにつくれるにかあらむ。なほむなしき地は多く、作れる屋はすくなし。ふるさとは既にあれて、新都はいまだならず。ありとしある人、みな浮雲のおもひをなせり。元より此處に居れるものは、地を失ひてうれへ、今うつり住む人は、土木のわづらひあることをなげく。道のほとりを見れば、車に乗るべきはうまに乗り、衣冠布衣なるべきはひたゝれを着たり。都のてふりたちまちにあらたまりて、唯ひなびたる武士にことならず。これは世の亂るゝ瑞相とか聞きおけるもゑるく、目を經つゝ世の中うき立ちて、人の心も治らず、民のうれへつひにむなしからざりければ、おなじ年の冬、猶この京に歸り給ひにき。されどこぼちわたせりし家どもはいかになりけるにか、ことごとく元のやうにも作らず。ほのかに傳へ聞くに、いにしへのかしこき御代には、あはれみをもて國ををさめ給ふ。則ち御殿に茅をふきて軒をたにとゝのへず。煙のともしきを見給ふ時は、かぎりあるみつぎものをさへゆるされき。これ民をめぐみ、世をたすけ給ふによりてなり。今の世の中のありさま、昔になぞらへて知りぬべし。『又養和のころかとよ、久しくなりてたしかにも覺えず、二年が間、世の中飢渴して、あさましきこと侍りき。或は春夏日でり、或は秋冬大風、大水などよからぬ事どもうちつゞきて、五穀ことごとくみのらず。むなしく春耕し、夏植うるいとなみありて、秋かり冬收むるぞめきはなし。これによりて、國々の民、或は地を捨て、堺を出で、或は家をわすれて山にすむ。さまたまの御祈はじまりて、なべてならぬ法ども行はるれども、さらにそのゑるしなし。京のならひなに事につけても、み

なもとは田舎をこそたのめるに、絶えてのぼるものなければ、さのみやはみさをも作りあへむ。念じわびつゝ、さまざまの寶もの、かたはしより捨つるがごとくすれども、さらに目みたつる人もなし。たまたま易ふるものは、金をかるくし、粟を重くす。乞食道の邊におほく、うれへ悲しむ聲耳にみてり。さきの年かくの如くからくして暮れぬ。明くる年は立ちなほるべきかと思ふに、あまさへえやみうちそひて、まさるやうにあとかたなし。世の人みな飢ゑ死にければ、日を経つゝきはまり行くさま、少水の魚のたとへに叶へり。はてには笠うちき、足ひきつゝみ、よろしき姿したるもの、ひたすら家ごとくに乞ひありく。かくわびしたるものどもありくかと思れば則ち斃れふしぬ。ついひちのつら、路頭に飢ゑ死ぬるたぐひは數もえらず。取り捨つるわざもなければ、くさき香世界にみちみちて、かはり行くかたちありさま、目もあてられぬこと多かり。いはむや河原などには、馬車の行きちがふ道だにもなし。えづ、山がつも、力つきて、薪にさへともしくなりゆけば、たのむかたなき人は、みづから家をこぼちて市に出で、これを賣るに、一人がもち出でたるあたひ、猶一日が命をさゝふるにだに及ばずとぞ。わやしき事は、かゝる薪の中に、につき、えろがねこがねのはくなど所々につきて見ゆる木のわれあひまじれり。これを尋ねればすべき方なきものゝ、古寺に至りて佛をぬすみ、堂の物の具をやぶりととりて、わりくだけるなりけり。濁惡の世にしも牛れあひて、かゝる心うきわざをなむ見侍りし。『又あはれなること侍りき。さりがたき女男など持ちたるものは、その思ひまさりて、心ざし深きはかならずさきだちて死しぬ。そのゆゑは、我が身をば次



になして、男にもあれ女にもあれ、いたはしく思ふかたに、たまたま乞ひ得たる物を、まづゆづるによりてなり。されば父子あるものはさだまれる事にて、親をさきだちて死にける。又父母が命つきて臥せるをもゑらずして、いとけなき子のその乳房に吸ひつきつゝ、ふせるなどもありけり。仁和寺に、慈尊院の大藏卿隆曉法印といふ人、かくしつゝ、かずゑらず死ぬることをかなしみて、ひじりをあまたかたらひつゝ、その死首の見ゆるごとくに、額に阿字を書きて、縁をむすばしむるわざをなむせられける。その人数を知らむとて、四五兩月がほどかぞへたりければ、京の中、一條より南、九條より北、京極より西、朱雀より東、道のほとりにある頭、すべて四萬二千三百あまりなむありける。いはむやその前後に死ぬるもの多く、河原、白河、にしの京、もろもろの邊地などをくはへていはゞ際限もあるべからず。いかにいはむや、諸國七道をや。近くは崇徳院の御位のとき、長承のころかとよ、かゝるためしはありけると聞けど、その世のありさまは知らず。まのあたりいとめづらかに、かなしかりしことなり。』また元暦二年のころ、おはなぬふること侍りき。そのさまよのつねならず。山くづれて川を埋み、海かたぶきて陸をひたせり。土さけて水わきわがり、いはほわれて谷にまろび入り、なぎさこぐふねは浪にたゞよひ、道ゆく駒は足のたちどをまどはせり。いはむや都のほとりには、在々所々堂舎廟塔、一つとして全からず。或はくづれ、或はたふれたる間、塵灰立ちわがりて盛なる煙のごとし。地のふるひ家のやぶるゝ音、いかづちにことならず。家の中に居れば忽にうちひしげなむとす。はしり出づればまた地われさく。羽なければ空へもわがるべか



らず。龍ならねば雲にのぼらむこと難し。おそれの中におそるべかりけるは、たゞ地震なりけるとぞ覺え侍りし。その中に、あるものゝふのひとり子の、六つ七つばかりに侍りしが、ついでのおほひの下に小家をつくり、はかなげなるあとなしごとをして遊び侍りしが、俄にくづれうめられて、あとかたなくひらにうちひさがれて、二つの目など一寸ばかりうち出されたるを、父母かゝへて、聲もをしますかなしみあひて侍りしこそあはれにかなしく見はべりしか。子のかなしみにはたけきものも耻を忘れけりと覺えて、いとほしくことわりかなとぞ見はべりし。かくおびたしくふることはまばしにて止みにしかども、そのなごりまばしは絶えず。よのつねにおどろくほどの地震、二三十度ふらぬ日はなし。十日廿日過ぎにしかば、やうやうまどほになりて、或は四五度、二三度、もしくは一日まぜ、二三日に一度など、大かたそのなごり、三月ばかりや侍りけむ。四大種の中に、水火風はつねに害をなせど、大地に至りては殊なる變をなさず。むかし齊衡のころかとよ。おほなゐふりて、東大寺の佛のみぐし落ちなどして、いみじきことゝも侍りけれど、猶このたびにはまかずとぞ。すなはち人皆あぢきなきことを述べて、いさゝか心のにぞりもうすらぐと見えしほどに、月日かさなり年越えしかば、後は言の葉にかけて、いひ出づる人だになし。』すべて世のありにくきこと、わが身とすみかとの、はかなくわだなるさまかくのごとし。いはむや所により、身のほどにまたがひて、心をなやますこと、わけてかぞふべからず。もしおのづから身かすならずして、權門のかたはらに居るものは深く悦ぶことあれども、大にたのしぶにわたはず。なげきある時も聲

をよめて置くことなし、進退やすからず、たちまちにつけて悲れをいひくさま。もと、に宵の  
鷹の巢に近づけるがごとし。もし貧しくして富める家の隣に在るものは、朝夕すばき姿を耻  
ぢてへつらひつゝ、出で入る妻子、僮僕のうらやめるさまを見るにも、富める家のひとのな  
がしろなるけしきを聞くにも、心念々にうごきて時としてやすからず。もしせばき地に居れ  
ば、近く炎上する時、その害をのがるゝことなし。もし邊地にあれば、往反わづらひ多く、盜  
賊の難はなれがたし。いきはひあるものは貪欲ふかく、ひとり身なるものは人にかろしめら  
る。寶あればおそれ多く、貧しければなげき切なり、人を頼めば身他のやつことなり、人をば  
ごくめば心恩愛につかはる。世に老たがへば身くるし。また老たがはねば狂へるに似たり。  
いづれの所を煮め、いかなるわざをしてか、老ばしもこの身をやどし玉ゆらも心をなぐさむ  
べき。『我が身、父の方の祖母の家をつたへて、久しく彼所に住む。そののち縁かけ、身おとろ  
へて、老のふかたがた老げかりしかば、つひにあととむることを得ずして、三十餘にして、更  
に我が心と一つの庵をむすぶ。これをありしすまひになすらふるに、十分が一なり。たゞ居  
屋ばかりをかまへて、はかばかしくは屋を造るにおよばず。わづかについひぢをつけりとい  
へども、門たつるにたづきなし。竹を柱として、車やどりとせり。雪ふり風吹くごとに、危ふ  
からずしもわらず。所は河原近ければ、水の難も深く、白波のおそれもさわがし。すべてあら  
ぬ世を念じ過ぐしつゝ、心をなやませることは、三十餘年なり。その間をりをりのたがひめ  
に、おのづから短き運をさとりぬ。すなはち五十の春をむかへて、家をいで世をそむけり。も

とより妻子なければ、捨てがたきよすがもなし。身に官祿あらず、何につけてか執をとやめむ。むなしく大原山の雲にふして、いくそばくの春秋をかへぬる。』こゝに六十の露消えがたに及びて、さらに末葉のやどりを結べることあり。いはゞ狩人のひとよの宿をつくり、老いたるかひこのまゆをいとなむがごとし。これを中ごろのすみかになすらふれば、また自分が一にだもおよばず。とかくいふ程に、よはひは年々にかたぶき、すみかはをりをりにせばし。その家のありさまよのつねにも似ず、廣さはわづかに方丈、高さは七尺が内なり。所をおもひ定めざるがゆゑに、地をゑめて造らず。土居をくみ、うちおほひをふきて、つぎめごとにかけがねをかけたり。もし心になはぬことあらば、やすく外にうつさむがためなり。そのあらため造るとき、いくばくのわづらひかある。積むところわづかに二輛なり。車の力をむくゆるほかは、更に他の用途いらす。いまだ野山の奥にあとをかくして後、南にかりの日がくしをさし出して、竹のすのこを敷き、その西に關伽棚を作り、うちには西の垣に添へて、阿彌陀の畫像を安置したてまつりて、落日をうけて、眉間のひかりとす。かの帳のとびらに、普賢ならびに不動の像をかけたり。北の障子の上に、ちひさき棚をかまへて、黒き皮籠三四合を置く。すなはち和歌、管絃、往生要集ごときの抄物を入れたり。傍にこと、琵琶、おのおの一張をたつ。いはゆるをりごと、つき琵琶これなり。東にそへて、わらびのほどろを敷き、つかなみを敷きて夜の床とす。東の垣に窓をあけて、こゝにふづくゑを出せり。枕の方にすびつあり。これを柴折りくぶるよすがとす。庵の北に少地をゑめ、あばらなるひめ垣を、こゝに

とす。すなはちもろもろの藥草をうゑたり。かりの庵のありさまかくのごとし。その所のさまをいはゞ、南にかけひあり、岩をたゝみて水をためたり。林軒近ければ、つま木を拾ふにともしからず。名を外山といふ。まさきのかづらあとをうづめり。谷玄げゝれど、にしは晴れたり。觀念のたよりなきにしもわらず。春は藤なみを見る、紫雲のごとくして西のかたに匂ふ。夏は郭公をきく、かたらふごとに死出の山路をちぎる。秋は日ぐらしの聲耳に充てり。うつせみの世をかなしむかと聞ゆ。冬は雪をわはれむ。つもりきゆるさま、罪障にたとへつべし。もしねんぶつものうく、どきやうまめならざる時は、みづから休み、みづからをこたるにさまたぐる人もなく、また耻づべき友もなし。殊更に無言をせざれども、ひとり居ればくごふををさめつべし。必ず禁戒をまもるとしもなければども、境界なければ何につけてか破らむ。もしあとの白波に身をよするわしたには、圃のやに行きかふ船をながめて、滿沙彌が風情をぬすみ、もし桂の風、葉をならすゆふべには、河陽の江をおもひやりて、源都督のながれをならふ。もしあまりの興あれば、玄ばしば松のひゞきに秋風の樂をたぐへ、水の音に流泉の曲をわやつる。燕はこれつたなけれども、人の耳を悦ばしめむともあらず。ひとりゑらべ、ひとり詠じて、みづから心を養ふばかりなり。『また麓に、二つの柴の庵あり。すなはちこの山もりが居る所なり。かしこに小童あり、時々來りてわひとぶらふ。もしつれづれなる時は、これを友としてあそびありく。かれは十六歳、われは六十、その齡ことの外なれど、心を慰むることはこれおなじ。あるはつばなをぬき、いはなしをとる。またぬかごをもち、芹をつむ。

或はすそわの田井に至りて、おちほを拾ひてはぐみをつくる。もし日うらゝかなれば、嶺によぢのぼりて、はるかにふるさとの空を望み。木幡山、伏見の里、鳥羽、羽束師を見る。勝地はぬしなれば、心を慰むるにさはりなし。あゆみわづらひなく、志遠くいたる時は、これより峯つゞき炭山を越え、笠取を過ぎて、岩間にまうで、或は石山ををがむ。もしは粟津の原を分けて、蟬丸翁が迹をとぶらひ、田上川をわたりて、猿丸大夫が墓をたづぬ。歸るさには、をりにつけつゝ、櫻をかり、紅葉をもとめ、わらびを折り、木の實を拾ひて、かつは佛に奉りかつは家づとにす。もし夜まづかなれば、窓の月に故人を忍び、猿の聲に袖をうるはず。くさむらの螢は、遠く眞木の島の篝火にまがひ、曉の雨は、おのづから木の葉吹くわらしに似たり。山鳥のはろはろと鳴くを聞きて、父か母かとうたがひ、みねのかせきの近くなれたるにつけても、世にとほさかる程を知る。或は埋火をかきおこして、老の寐覺の友とす。おそろしき山ならねど、ふくろふの聲をあはれむにつけても、山中の景氣、折につけてつくることなし。いはむや深く思ひ、深く知れらむ人のためには、これにしもかざるべからず。大かた此所に住みそめし時は、わからさまとおもひしかど、今まけでに五とせを経たり。假の庵もやゝふる屋となりて、軒にはくちばふかく、土居に苔むせり。おのづから事のたよりに都を聞けば、この山にこもり居て後、やごとなき人の、かくれ給へるもあまた聞ゆ。ましてその數ならぬたぐひ、つくしてこれを知るべからず。たびたびの炎上にはろびたる家、またいくそばくぞ。たゞかりの庵のみ、のどけくしておそれなし。ほどせばしといへども、夜臥す床あり、ひる居る座あり

り。一身をやどすに不足なし。がうなほちひさき具をこのむ、これよく身を志るによりてなり。みさこは荒磯に居る、則ち人をおそるゝが故なり。我またかくのごとし。身を知り世を知れらば、願はずまじらはず、たゞ忘づかなるをのぞみとし、うれへなきをたのしみとす。すべて世の人の、すみかを作るならひ、かならずしも身のためにはせず。或は妻子眷属のために作り、或は親昵朋友のために作る。或は主君、師匠および財寶、馬牛のためにさへこれをつくる。我今、身のためにむすべり、人のために作らず。ゆゑいかなとなれば、今の世のならひ、この身のありさま、ともなふべき人もなく、たのむべきやつともなし。たとひ廣く作れりとも、誰をかやどし、誰をかすゑむ。』それ人の友たるものは富めるをたふとみ、ねんごろなるを先とす。かならずしも情あると、すぐなるとをば愛せず、たゞ絲竹花月を友とせむにはあかじ。人のやつこたるものは賞罰のはなはだしきを願ひ、恩の厚さを重くす。更にはごくみわはれぶといへども、やすく閑なるをばねがはず、たゞ我が身を奴婢とするにはあかず。もしなすべきことあれば、すなはちおのづから身をつかふ。たゆからずしもあらねど、人をえたがへ、人をかへりみるよりはやすし。もしありくべきことあれば、みづから歩む。くるしといへども、馬鞍牛車と心をなやますにはあかはず。今ひと身をわかちて。二つの用をなす。手のやつこ、足ののり物、よくわが心になへり。心また身のくるしみを知れ、は、くるしむ時はやすめつ、まめなる時はつかふ。つかふとてもたびたび過ぎず、ものうしとても心をうごかすことなし。いかにいはむや、常にありき、常に働くは、これ養生なるべし。なんぞいたづらにや

すみ居らむ。人を苦しめ人を惱ますはまた罪業なり。いかゞ他の力にかかるべき。』衣食のたぐひまたおなじ。藤のころも、麻のふすま、得るに随ひてはだへをかくし。野邊のつばな、嶺の木の実、わづかに命をつぐばかりなり。人にまじらはざれば、姿を耻づる悔もなし。かてともしければおろそかなれども、なほ味をわまくす。すべてかやうのこと、楽しく富める人に對していふにはあらず、たゞわが身一つにとりて、昔と今とをたくらぶるばかりなり。大かた世をのがれ、身を捨てしより、うらみもなくおそれもなし。命は天運にまかせて、をしまずいとはず、身は浮雲になすらへて、たのますまだしとせず。一期のたのしみは、うたゝぬの枕の上にはまり、生涯の望は、をりをりの美景にのこれり。』それ三界は、たゞ心一つなり。心もし安からずば、牛馬七珍もよしなく、宮殿樓閣も望なし。今さびしきすまひ、ひとまの庵、みづからこれを愛す。おのづから都に出でゝは、乞食となれることをはづといへども、かへりてこゝに居る時は、他の俗塵に着することをあはれぶ。もし人このいへることをうたがはし、魚と鳥との分野を見よ。魚は水に飽かず、魚にあらざればその心をいかでか知らむ。鳥は林をねがふ、鳥にあらざればその心を煮らす。閑居の氣味もまたかくの如し。住まずしてたれかさとりむ。』そもそも一期の月影かたぶきて餘算山のはに近し。忽に三途のやみにむかはむ時、何のわざをかかこたむとする。佛の人を教へ給ふおもむきは、ことにふれて執心なかれとなり。今草の庵を愛するもとがとす、閑寂に着するもさはりなるべし。いかゞ用なきたのしみをのべて、むなしくあたら時を過さむ。』まづかなる曉、このことわりを思ひつゝけ

て、みづから心に問ひていはく、世をのがれて山林にまじはるは、心をさめて道を行はむがためなり。然るを汝が姿はひじりに似て、心はにこりにまめり。すみかは則ち淨名居士のあとをけがせりといへども、たもつ所はわづかに周梨槃特が行にだも及ばず。もしこれ貧賤の報のみづからなやますか、はた亦妄心のいたりてくるはせるか、その時こゝろ更に答ふることなし。たゝかたはらに舌根をやとひて不請の念佛、兩三返を申してやみぬ。時に建曆の二とせ、彌生の晦日比、桑門蓮胤、外山の庵にしてこれを去るす。

「月かげは入る山の端もつらかりきたえぬひかりをみるよしもがな」。

# 方丈記

終



# 四季物語

正月第一

あめとすみつちと定まり、五つの道、おのがじゝ所を得しより、いもせのなみぢらひ絶えず、君と人ひととの掟たゞしく、かぞいのいさをしゑるくして、春行き秋來りても、ちはやぶる神代よりも、あすか川けふとめぐり來ぬれど、何か世の中に一つとして常ある事をきかずしもあらぬにや神。花さきみのりもみぢに過ぎ雪をつけたる冬の梢のあはれさ、かう行きめぐるならはしに、をぐるまのといまる事なく、たまきのはしなきためしは、そのはらやふせやに生ふるはゝきゝのゐるにもあらず、なきたまの行きかふ夢のうき橋をたどりなれぬる浮世の中、法の師の三つの道説けらむやうに、あかつきおきのそでをこそするすみの身にもぬるゝのみなる。山里のかやぶきの戸ざしにも、さすがに行き通ひし大うちのさまは、かりねの夢にも忘れず。廬山の雨の夜もむかし覺え、月にはかこつ庭のたゝすまひに、かをり來る風になごり涼しう吹きすぎ、時雨めきたる雲のゆきゝも跡なくなりて、小野のすみがま、煙も薄く濃くもやと思ひたどるにも、はや世の中、けふあすの年のをはりに、何かはと思へど、足ふみ立てぬ九重の、かしがましきなど聞えわたるに、こゆるぎの急ぐとしもあらぬ、まきの戸ぼそもはやくらうなり行きて、一年に十あまり、漸ふたゝびのけふの日數なれど、としのと

ぢめには、かう神も見そなはしおき給ふには、今宵の空のくしきゆくへ、墨をすりてぬりたらむやうに見えて、神の代のいはとの庭かせも、かうはかうがうしからじかし。星のみかけはかゝやきて、あまのやすのかはらのかみつどひとをかしきものから、つくづくひととせの名残、指をものし袖をまはりて、思ひぬるよのなど、夢のこと「山ざとの雪にとぢられし老が心も、草木よりさきに春ならむとやする」とうちずしひとりごちて、又來る年のけふの日數もはかりがたく、年ごろの事はたさで、くいんやちたびこゝのしなのさはりにもやと思ひて、昔ありける九重のけしき、けふも見そなはさなむ、大うちの有様を、よしや難波のあし手をたきしに、ほとほるばかり仕うまつりて、おどろおどろしき松風、谷のひびきに、目うちずりて琴もよそならぬなど、枕ほかげに添へて、それかかれかと思ひたどるに、鳥も聞えぬ山里なれど、家を守る犬のこゑごゑも、春めきたるやうに覺えて、東の戸ざしをばしばかりわけ、ものすれば、空のけしきよべ見しにはかはりて、はなだの紙におしろいつけたるやうに、所々白う見なされて、かぐやく星かげも、見るがうちに薄う覺えて、ひんがしのかた、おほん神の立たせ給ふべきたつみのわたりに、よこはれる雲のひとすぢは、もと細う末ふとし。一つはにじのかけ橋と覺えて、こむらさきのひらをの長うつゝきたるがごとし。そのひらをだつ物も、いつのほどにか、うすすみのかんや紙の色になりもて行くに、又いつちよりかは、まばしがほど暗うなりて、山かげのものあひつやゝかならぬに、そとの鳥の聲、花待つばかりにや、心からのどやかにさへづり出で、谷の水も音添へて聞ゆるに、三三六通の佛の御

耳には、かけまくもかしこくもうらやみ奉るに、このたびは星の八十川原に、いづちいさけむ、一つ二つ、それにあらねど残るやうに見えて、山の端ににはひ出づる朝彦の御かげも、唯わけの玉垣、いかなるたくみの塗りみそなはせしとか。常のながめもかうあるものから、ひとときはたふとくもいみじうも覺えたるに、九重の御わざ、我が神垣のくらづかさの御もの申しも、今ばかりおぼえたり。この御わざはさる事にて、四方拜の神さびたる御事よ。まだ玄のめもわいためあらぬより、ありがたくも、すべらぎの五つの御印相なしおはして、御軟障引きめぐらし給ひ、そのおほんうちにして、そくさうをとなへおはしまし、天つ神國つ神、なべてのみさゝぎ、雨のかみ風のかみ、五つのたなつものらまで祈り物し給へば、天が下ゆたかに國久しかれとの御うけびにて、千早振神の民心をとらせ給ふことなるべし。おほばおほぼのあたりのいらかたゝすまひかにもりのつかさはゝきとりどりにつかうまつり、けがれをやらひやるに、さゝやかなる童のとし立つあさよろこぼひてそこらちりふて、御このみのあまりうち遣りたるをのりにもあらではゝき又つかうまつり、はしたなのうへわらはなど、はなにかけて守るに、御志らすのかた、すなひものまうしの御かくとものすれば、うたまひのつかさ、なれたらうへのきぬひきかけて、とのもりのきよめたかはしなど、聲ゆがみ老いだつ、つかさこゝら行きかふに、とかくして御わざこと終り、御幸ならせおはしませば、御くすりのつかさの、とうしあげ仕うまつりたる、とそ、びやくさん、とさうさんたらやくなど、宮の内のかんづかさ、藏人に傳へて奉れり。この藏人はまんどりのつかさなるべし。そ

れより小朝拜の御事いそがれ、又こよひのせちにあふべき三つの星の位、上達部、なべての殿上のをのこたち、又擬侍従のなにくれことのさだめ書、それかれ仕うまつりて日くれにたれば、春としもなく寒う覺え、衛士のつかさ火たくわたりにのみ、人多くゆすりよりて、内辨もこのあたりゆかしくもやと、誰も誰もうちほゝゑむべし。そのかうがうしさいはむかたなし。九重のかくうづたかくつゝかせ給ひ、百代千世とさかゆく春にあはせ給ふも、かゝるやはひのたゞならぬにこそ。三日の日は、我が御社にやくらのぬさ、御前よりみそなはせおはせば、かんづかさのかみ、おほいすけ、くらのかみ、所のすつなふなど、さかきにゆふさきかけてまうのばれば、こゝらあるかなぎも、かゝるおくなだつも、白きざうえに烏帽子ゆがみつきて、御廣庭に出で、のみ奉れば、ほどなく今日も暮れて、五日のそゐにつどへて、かみのそのふの御札、あけ所々の法師ら、又神人など、さかきの枝のもとすゑ切りて、ふづゑなどおほひて、御札さしはさみ、宮のうちのかみして奉れり。とかくして、このそゐにかゝづらふことにや、その六日にあれば、又六日にある事とこそ、かへさに、法師かなぎたち、四條京極少將、井の水にて手すゝぎ口うがふゐて、すぐに宮にもつかうまつりて、その事のかしこまりを申す事とこそ。程なく七日の御會も夢路のうちに過ぎぬれば、きのふまでいみはかりしあざり法師だつも、けふはみはしによろほひ、若きかぎりは足をそらに、何くれとその事を仕うまつれり。みしほの御わざは、高野の大師眞言院を宮のうちに立てられ、承和五とせの頃よりか行はるゝ事にこそ。これももはらもろこしの内道場をなぞらへこゝろみらる

ことなれば、神の御國もひとの國も同じやからめきて、をかしうもかしこうも思ふ給へられたり。大治<sup>三</sup>ふたとせのみしほに、ぬす人おほくむれ入りて、よゐの僧、あざりなどの衣、或は佛の具うばひとりしより、みしほのたびには、宮のうちに六衛府のつかさ人、けびぬしのまもうどなど、弓やなぐひをそなへ、籌あかりともして守れるに、さかしきやうのえせものはくまじ。かゝるをりにことよせて、若き殿上のをなごら、うねめうへわらはの若きかぎり、みそか事ものすに、とかくしては見つけあらはされて、耻とるも多かりけり。十あまりよかの夜かたばかりもなく法師ゆきあかれ、つとめては、御づし所の御かゆ奉れるなぐさの御あつものも、けふまでとめ置きて、ひとつ御かまにて、とうしなして奉れば、まゐるしばかり御いきふれさせ給へり。この事推古の御代よりある事にて、赤きは陽の色を假らせ給ふ御事にて、あづきの御かゆたまはらせ給ふとぞ、冬の陰の餘氣を、陽徳にて消させ給ふ御心なるべし。山の上のおくらといふ人の奉れる歌に、

「春くれば赤きおものゝあつものもめぐみにもれぬ御世に逢ふらし」

とよめるも、赤きおものは、あづきの御かゆなるべし。又松尾の神人、けふのひるつかた、大内にまうでゝ、かんづかさの伯にも物して、札奉れば、我がみ山のあふひの根をねこじて、そのねこせるをそくいひのうちにに入れて、御札を御もやの柱に、伯してはらせ申せば、またつかさのかさのたよりあるべき方にもはらせ給ひ、なべて公卿の家々にも、このためしまねぶべし。そのそくいひは、七くさのあつもののこれる、またけふの御かゆをひとつにすりませ

て、御札おさるゝなり。さだまれる御例は、御いきふれさせ給へる、御ましすべりたるにて、おすことゝこそ。これもはらいにかづちいなづまのたゝりをやらせ給はむとの、松の尾の御ちかひおはしますとの御事なるべし。かくして日もやうやう立ち行くに、さぎちやうの具も、兒だつ人の、ざればみたるもてあそびものとなり、やけ残りたる扇に、赤きふさつけたる、腰にさし添へたるふるごたちの、かたへにちごかゝへてたゞすむはいかばかりのよはひにや。このやしなひ君の行く末かしづくらむと、身の上の老のさち、鼻のあたりおごめきける。十日あまり九日、八はたの御弓のいはじめ、これ又つはものゝつかさつかうまつれり。廿一日は、おむろ東寺のみのりはじめ、伊勢のとくしの御告拜の奏、いづれか常の御わざならむかし。とは山まゆの雪も春きにけりと、黒髪をつけ、ゆきかひまげき都は更にて、人目まれなる山里も事だつことゝて、あるはたきゝのやうのものによねのふたつがをそへ、或は小さうつはにみきを盛り、白き布にべにといふものさしてかづきつれたる賤の女もあげまきも、うぶすなの神に仕うまつり、何事にかはのみ心え奉れば、神の御かはのほども、ゑみをふくませ給はむとわらはしきものから、二十五六日も過ぎ、有明の空またさえかへりて、冬の空のけしきにはいやまされば、「いや年のはも立ち歸りぬる」とふるき言の葉つぶやきわたるにも、かゝる山すみのはいならずば、この有明は立ち向はじといとゞのがるゝ志のいやそひぬれば、雲に乗るべき山里戀しうおぼえ、月にそむける佛のおまし所、うちそゝぎ、はゝき手づから仕うまつりて、かゝる方丈の、わが佛が京へ出で給はじと深く信じ、都のうちは住までま



されりと、心にねにし、けふもつとめ暮れぬ。

二月<sup>第三</sup>

ささらぎの空のけしきはたゞならぬに、のこんの雪にさきまじる梅の匂、なつかしう、里にはまた事どもなきわけに、山の櫻は早う花をつけぬれど、霞のふかう立ちへだて、外山の空のうらみすくならず。過ぎし氷のためしはさらにて、けふももとのつかさ氷を奉れるいくの、道の遠き心ばへなど、所につけ國にふれたることぐさ言ひゑるふをのことも、春のひかりに心ひかれて、あらぬ野山に心をやり、ゆかしう見ならせども、御ぞうしにこめたるをりの内のけもの、この内の鳥は春とも知らず、花にすくふいもせのちぎりももので、みかきが原のわけくれ、心ぐるしう、遠き海山をゑたひ、八重たつ雲のよそをも戀ひ悲しむをなむ、あはれと聞き知るべきひじりものせねば、そいんたくもうてうてをのこゑは、言ひ知らず、をかしきふしに聞えなせど、さぞな悲しみあまりなるべきを思へば、いみじきおましのあたりやんごとなきあたりには、忌みはかるべきにこそ。れけんの日は、公卿少納言、その外なべてのつかさびとつどひて、ふみのつかさ、つはものゝつかさ二省より奉る、さうせんのためにぎくを撰び心みて、すぐれたるを舉げ用ゐ、劣れるをこらしてなほすゝめらるゝ。六の位より下のつかさ人のねがひを、ものせらるゝ日なるべし。白馬、めをのたうかは雪又ふりつき、ねりの公卿の裾のすそも露けく、ささらぬ宮づかへのころものすそもたふげなるに、「今日のたん<sup>神</sup>をば、春めきたるとやものせむ」などいへるに、かりがねの十、みそ、四

十、はたあまり飛びつれて、とこよを急ぐに、花を見捨てゝとはいへども、はやき櫻はかりの  
ながめにもめれずとや、をかしうはゝるむわかうどいもありて、御こゝろひろ庭のあたりは  
人のいき地のかをりに、  
てゆすりこめなりいけ文武の二つはすて給はぬ道なれど、かくはげむことのはいありがたうこそ。ね

はんぐゑの御法はきさらぎのわかれと、かの家持のなかのものまうしの、「言ひ定めなき身  
を人に知らせてし」と延喜のすべらぎのよませ給ひにし事、あはれなる限なるべし。かゝる  
御うへにては、生死といふ事は唯かりそめの相にてこそおはせめども、心なきたぐひは、身  
の上になぞへて、そのきはならねど、今ある事のやうに悲しかるべきに、まいて宇治の寶藏、  
山のみくらなどの、御繪のねはんぐゑおがみ奉れば、うばい、うばそく、びく、びくにの四つ  
の行者はさる事にて、あらぬけもの、とりら、むしらまでもなきしみかなしみ、くるしう名残  
惜み奉るにも、佛のみ國にも、ねこまといふけものは、形は虎によそひて心はねぢけまがり  
て、虎といへどもおそろしうばかりもあらで、いときなき子を守り、老いたる母を恵みした  
めしもありて、やさしきかたちもあるに、このねこまは佛の御わかれをも悲しう思はでこそ  
ねはんぐゑの御ましへ仕うまつらぬおどろおどろしさ。この國にてもともすれば、老いたる  
ねこま御い野らに住むなどは、人の子をうばひ、あるは人の妻をかどは御して、むくつけきも  
のなり。さるを御まへ近う、ひざの上にも置かせ給ふことよ。長きつなも引き出でつべきも  
のならむかし。十日あまり七日八日の日は、夜すがらひんがし山のはとり鳥部山のあたり人  
たちゆすり、清水の觀世音に行きまうづる人あしたとへてもさらなり、花はやうやう散るも



あり。おくれたる枝は、心きたなきは折りとりて、何心なきわらは人の心を取り、へつらひぐさに家づとめきて歸りぬ。けふ過ぎては、いと春めきて、北野の御社のかんわざ、秀才の告文など、やんごとなき氏の本意ならむかし。延喜三年二月末のけふになむ、心づくしの旅のつかれ、さすらふるうきに浮世をよそに見なし給うしに、けふに至るまで人のたふとむ御ことよ。あらびとがみはさることにて、白たいふ延勝とか物せしは、伊勢の神人たりしが、これをさへおなじ筋にたふとめり。この御神の作文は、もろこしよりこひもとめて、延喜四年五月二十日あまうり一日のころ、二巻となしてもろこしへ渡し給ふとなむ、後の世のからうたにもはめ弄して、渡せしこともありとこそ。

三月<sup>第三</sup>

春風もや、深う吹きわたたりて、青柳の枝にやどれるも、ちどりのこゝをせにとうちさへづり、菌生に遊ぶ胡蝶の、垣根の露を命とや。夢ばかりの浮世のすさみ、昔の夢も、かうやうの身にはうらやましからで、いとゆふにさへつながるべき、老かほそきあしに、芝生のなよ竹を杖に切りて、こゝらの野をあさるに、桃のうちわらふばかり、艶に咲きはこりて、道のかたへは春の草生ひ茂りて、「春いくばくか暮れなむ」とつゝしりうたうて、谷におりて、携へし物をかきならせば、「流るゝ水も調べたりて、及ばぬひこくも、みづからとかたはらいたう、つくづくと、昔ありける貞敏公のおもかげも通ふばかり、涙も水も」などいひすてぬ。けふなむめぐり水の御宴、今ばかり始まるべきにこそ。もとよりかはらけもたらぬ谷のとざし、な<sup>かま</sup>

いてこのもしすかぬ身なれば、巴の字の文字も書き流すべきにわらず。つかさめしのぢもくこの日のころにやと、百しきの御わざも、久しういひ入れたへすまぬ身は、思ひ<sup>おも</sup>よりで、まばしありてはなほ思ひ出づる所もあれば、それかかれかと、その官々心あてしなう、みくしのやうに覺えたり。御燈などいふことは、六神相應のかたへともしたむけらるゝ事にて、この事いとくすべらぎより起りて、これなむ三日の夜にあるべし、十日あまり五日のころは、やはたの御齋會、さゝ竹の大宮人に、くらづかさそひて参りぬべし。紫野の根の國のかんの社に花を奉る。その日は、すなれものまうし、ならびにすれいなど参りて、疫の神に封を奉りかどのをさゆきを懸けなむなど、神の司を懲しものす。やすらにはてよ。やすらにはてよ。とまばまばうたうて、花を手折りて、友のものこたちに傳ふことなり。この事、後一條院のころはひより始められしとなむ。やすらにはてよ。とは春の氣に、上一人より下すゑすゑまであたらせ給へば、まもにもわづらはで、安らかにはてよとの事なるべし。つかさびとかへれば、もゝしきの内を行きかふ人、わりきみこしの内より「その花たうべむ。ものらかはりに奉らむ」などいとなきは官人のそでにとりつき、うばひとりぬ。にくしともいはで、やらひ遣りぬるも、さすがに岩木ならぬ人の心あはれにやさしきや。かゝる山里のえせたるけだものはさはあるまじ。あづまの人の心は、大方はけだものゝやうにおぼえたり。さはいへど、かへりては悲しき志を盡し、命にも身にもかへて、人をすくひ、あまたけんぞくひき隨へて、あだをもたすけたんめりし事など人も言ひ傳へ、近う目には見そなはしぬれば、都とてもぬなかは

づかしうこそ。たゞ花もみぢにつけ、月雪の庭にたゝすみて心とく折に合ひたることぐさ、  
いひもゑ、よみいだすことなむ都の人はまさりぬ。ともかくも語らふべきはぬなかうどなる  
べし。されど鬚むくつけく、昔物語めきたる大將の、口のあたりむつかしかりぬべし。ゑらぬ  
遠つ國、かゝみの神のあり所思ふ娘姫たつなどのそひぬゆるさむは、はかなかるべきにや、  
小野の小町は、世にしさすらひて、さそふ水ありて、ひとのくにて空しうなりしかど、女な  
どはわきて、九重のうちにて、ともかうも尼になりて、世を過ぐすこそはいならめ。男といふ  
ものは、君につかへ朝な夕なと妻子をばぐゝみ、うゑをすくひ、夜さむの風を凌ぐ身を、今は  
九重のすまひ、あすは遠き國をも治めむはさもあらばあれ。世をはかなみかしらおろして、  
草のたもと昔のむしろのうきふしはいかにぞや。都の内はとかくらうがはしきに、まいて知  
れる友などの行きかよひ、昔ありけむ事言はむは、口をしかりぬべし。たゞ安らかに稻葉の  
露をしたてゝ、一鉢をかき落葉をひろひて、みあかしのたづきともせまほしうこそ。我も  
ゑか思へど、又捨てやらぬはだしには、このひとつの樂器なるべし。佛は狂言きごと、かゝる  
うつはの音には、なほさら心もきよなるべきを、おきながはかなき心よならすことにい  
ひ知らぬ涙そゝろにうかびて、ぼんなうの種をまかなくとかや。ゑかしうち遣らむもなさけ  
なし。「あるもうければ」とひとめかぢたるねざめには、「知らぬみ山の、きつね、たぬき、ふ  
くろふやうのものら、これをとうでよ。あればさすがに」などいひすて、草にのみなりて、忘  
れてのちまたかきならせば、藤の波をたゝへてこの日野山のきしきにさき匂へる北の藤な

み千代かけて、こゝをふだらくの岸にもと思つためるに、山ほとゝぎすのねてか覺めてかと思ふばかり、やまびこにこたへて、二聲のやうにおとづれたり。かゝるみ山がくれにも、かへさをすゝむるにやと、をかしう思ふに、やよひも暮れて、けふをなむ三月の亥んの日とか。

四月傳四

まばしなれにし花のころものみかは、御簾のたゝれ、御調度までもひとへにかへみをなはしすさまじかりける。扇などたまふな二舞一れば、おのづから夏山のかげも、すゝみ取るべくおぼえたり。九重の内は人の家居はまげゝれと、さこそあらね、このあたりの山かげは、青葉にまじるうの花の、雪はづかしう咲きものし、若楓のみどりは六位過ぐさぬうへのきぬかけぬれど、御さくたうばりし松の緑にはおとりぬ。時鳥の聲々も、都の内よりは、山里はまたしう行きかよひ、朝な夕なに、までのたをさにさかめがほなるもをかし。みくさ清きあせの夕暮は秋ならねどもあはれ多かれと、蛙といふものはえせたるむしにて、人の足にもなれ来て、ともすればくつの下にまかれて、うでをひしがれ身をあやぶむ。律だつひじりなどは、このころは足をとゝむるも、むつかしき身なるべし。その外さらぬむしおほく集まりて、かしがましき山里なり。こゝも又いつかはとうとみぬかし。祭のころ近うなり行くに、まづ佛生會のいそぎも、しきは更にて、あるとあらゆる寺のいとなみやんごとなき御事なり。佛は人つ國の御神なれど、かくたふとまれさせ給ふいみじさよ。我が國の神、いくらかおはしませども神生會ともいはぬなるを思へば、ありがたきならはしなり。きさらぎのわかれは、このころ

のやうに覺えたるに、月日の早ううつることよ。かゝるいきしにの近う行きかふこと、佛の御身すらまかり。かすならぬ人の身のほど思ひまらぬにはあらねど、たゞのどかに思ひ過ぐしぬ。うぢのわかいらこの御祭も、けふに思ひやりぬ。近うあるべきにや。當社は、昔、やまわとの國高嶋にもし給ふを、天武のすべらぎのむとせに當るきさらぎのころ、この都に遷され、さだんみづがき、いかめしう立たせおはしましぬ。仁和のはじめの年になむ、もろもろの國に一の宮を定め給うし時、この御瑞籬をも、山城の國の一の宮に定められ、かけまくもかしこき御事よ。一人の御まがき御國をまもらせ給ふにこそ。みわれのお御いそぎは、中の酉の日にて、關白の御詣、いみじう見えわたりぬ。あるじは、五つ緒のひさしさし懸の御車に奉られ、地下殿上のをのこつかうまつり、前驅もありて、つかさはみてぐらからびつなどもて、大路のさまは、何くれの見もの數つどひて、大かたは夜の明けぬ頃より、夕さは星をいたゞきてきぬ。おもへば、たゞならぬ神垣なり、はなつみのわらはの出たち、さいのはこもちのことやうの姿、はうべんの下人の、袖たもとにつけたるまりづくし、秋の花垣、もゝなりひやうのすゝきになりたるなど、けしからぬ見ものなるに、かどのをさの出立、その外使廳の下部のをとこをとこしきよそひ、又くらづかさのかんみその箱、まりくめ繩ひき渡して捧げ來ぬ。この藏づかさ、紅の紙しててうじたる宣命を、内侍のかんに傳へ侍れば、主上御ゆるをへさせ給うて、御手づからひらかせよみおほして、可の字を御手づからそへさせ給へば、内侍うけつぎて上卿にわたせば、上卿これを奉りて、御つぼの前にくらづかひを召して賜ふ事

になむ。小夜に及んで、おのおのみあれ山にて、神拜やんとくなくし奉るに、晝のほどにつけたるあふひも、桂の枝も多くはまほみぬ。桂の枝は、松の尾の御詫おはして、けふにさしそへ給ひたり。ひめ葵はもろは草とて、こゝになむ二葉の葵ありて、よその里にはなきとかや。むかしより松尾の宮居に、このみ社深き御うけびおはして、なべてのなる神のわざはひ、なるふるゝ御わざはひ、やらはせむとの御事にて、もろかなぎも、これを烏帽子淨衣の腰にもかけ、又御内を始め奉り、何くれの宮、公卿の御家にもたうばりて、あるは御簾のもかうにはさみ、あるはもや中殿のかもぬなどに懸け置かれぬ。五月のあやめ、くす玉のありかにもまじへ置きて、ながつきの菊のをりにもあふことなり。枯れたる葵かつらも、新しさよりかはうがうしく覺えたり。小六帖の歌に、和泉小野の大將に忘られまゐらせて、又ことかたのうへ宮人になれものし給ふをうち腹立ちて、みなづきの中の七日の夕さがた、御はしの上の高欄に、わらはべの御簾にありしをとうで、ふてたりしあふひの枯葉にそへて、少將内侍のがり行くにことづけて、言ひ遣りけるとなむ。

「玉だれにのちの葵はとまりけり枯れてもかよへ人のおもかけ」

といへるぞかし。在原棟梁の歌に、

「枯れのこるみすの葵をかごとにてたなばたつめに誰いのるらむ」

とも侍るかし。つとめては後宴とて、御社もさしてきのふ歌に脱おとらず。ひきつゞけたる車のかず、かちよりまうづる若宮人、さくらぬ京家のふるごたち、ちどの袖ひきつらねてまうづる

に、この世の中のかりのいとなみとは思へども、二世を祈らせ給はむの、當社の御ちかひも  
ましまして、げにげにしき信ともおぼえたれど、いづれか一人として、生き残るもなければ、  
この人かすの古塚、いかなるは山まげやまを切りつくして大かたは野にもふて、水にもな  
がすこそ、うきには漏れぬ翁が身のつたなさよ。はやうも物せぬうらみいひしらす胸いたう  
なりぬ。さいところ、父みまかんし頃、思ふ事ありてよめる歌に、

「今よりはまでの山路ぞいそがる、せめては親のあとをつくやと」

やうにおぼめきしも、あとさき忘れためしやうなりかし。たれもたれも残らぬ世に、佛の御  
心ときには、かゝるすぐせさそひとり給へてよ。月はいつとても晴れたるはえんなれど、く  
まなきも行きつまりたれば、この日野の山里の月の夕、有明のたゝすまひ、まれなるたびぬ  
さへあはれ深かるべきに、まいて年ごろの住家に、見なれむかひ侍りしゆふべあかつき、身  
にまむばかりのこのごろの空、秋はさらなることわりなるを、青葉まひまらかしの木の間が  
くれば、心まらぬ都のてぶりに、かういひつゞくるもはしたなかるべしとなり。

五月<sup>解五</sup>

むかしの人の袖のうつりがは、花たちばなにかこちがほなるも、なれが心にとくはおはぬぬ  
れぎぬにむつかしかし。それならぬども、このごろのけしき、何心なき山がつも田子も、おり  
たつ水にもすそをぬらし、晴間なき空にあくがるゝ山人は、袖さへ朽ちてほさぬ恨は、おな  
じたぐひなるべし。さはいへど大内のさま、きのふは紙屋川のはらへ、又けふは我がみ社の



くらべ馬などに、こゝら立ちぬ籠みたるかみとの足見るもまばゆし。あやめよもぎをも、しきよりはじめ、さらぬ民の戸にもさしはさみてながねに添へたる君がちとせ、松のよはひはさることにて、改まりたることぶきぐさ、けうある事なるべし。とのもりづかさ、それぞれの御庭やらひきよむれば、かにもりのかみ御ましゑつらひ、宮の内のかみ、くすりのつかさ、おりのかみなどつどひ、くすだま奉るなど、いみじ事のかぎりなるべし。いとなきは、その目を過ぐさずもてろうし清所より侍やのもて行きかふを、三四の宮たつは、「それこゝに奉れ。さなくばうへにきこえ奉りて、なれに罪たまふらむ。きのふの暮つ方、右衛門のおもとに文つけし、これをも聞えものせむ。いみじき耻見せてむ。たてまつらば」とむつがらせおはせば、ゑかあらば、かみのつかさすけらに、のらるべき侍やの心づかひにて、からうじて、花のりん三つ四つ奉りすて、往きぬ。八日の日は、稻荷の神拜、祇園のかんわさはじめとて、つかさづかさ行きかふに、宇治のりくうの宮居に、さゝ竹の宮人四つがひ、擬侍従など、かどのをさをはじめて、あるは馬、あるは車などてうじて、宇治の大路のまだ朝戸も開けぬに、霧にきそひて行くぞや。ゑかれば平等院のべたうの御房にて、装束まつらひ、ねりの具つかさに仰せて渡し奉りぬ。寛平二年の八幡のみことのりに、「宇治のかんの社は、ちゝみこの御ゆづりうけさせ給ひて、あまつひつぎにまうのぼらせ給はむを、かしこき御心ばへにて、おはさゝぎの宮に傳へものし給ふことよ。思へばかしこうもいみじうもおはす事ぞ。たゞ祭の日ばかり、一年の行事のつとめ奉れ」とてことしより、さつきけふの日にあたりて、年中にも、しきに行は



る、公事を、こゝにまねび渡さるゝなりかし。されど今はたゞ、そのこと過ぎ行きて、たゞめ  
 たうかをたうかのまねび、ついなめしの節のおもかげ、さぎちやうの神泉苑の御わざ、住吉  
 の御田の葵<sup>あひ</sup>、けいはうの神わざ、左右の近衛のまねつかひ、左右のみうまやの司のくらべ馬  
 などばかりのこれり。はし姫におほぬさ奉られ、それさへけんにつどひて渡しぬ。これはか  
 んづかさのかみの、いとなみ奉る事なるべし。あやめのちもくは、あやめのをりにあふ夜、勤  
 めらるれども、公ごとつどへば、十日あまりにもある事にて、短夜の月にきそひて行はれた  
 り。石山寺の御巻数めし<sup>三巻</sup>、事は二十日あまりになむあるべし。つとめては治部のかみ、  
 圖書、こうろくわんの人をして、そのかへり申しに石山に詣でぬ。かへさには螢いくそばく、  
 きぬのうつはにつゝみ入れて宮の内に奉れば、こゝらの御簾、あるはそこらにあまたはなさ  
 れて、晴るゝ夜の星とものせしも、いひえらず思ひたどりぬ。されどこの蟲も夜こそあれ、晝  
 は色ことやうに、夜の光にはけおされておとれる蟲なり。まいて手にふれ身に添へては、悪  
 しき香うつり來ぬ。手にはらにをちぎり、身には百歩の香をぬるわかうど、君前にては、心あ  
 るべき蟲の香ならし。廿四日の夕さり方、おなじく二十三日のさよかけて、あたごの峰の火  
 影、ついまつともし立て、おどろおどろしう参り集ふに、山はとゞぎすも聲を忘れてや、おと  
 もたてず、たゞ鳥のねぐらえめかねて、夜ひとよなきあかすなるべし。

六月<sup>18</sup>

さみだれのはれまなき空も、いつしか名残なくなりて、雲の峰々たちかさなり、いみじき金

岡が手にも、かうやうにはたくみえがたう、梢の蟬の聲々はかしましと、まくらがみうるさけれど、げに里のかたへのほこことなるからうすの音はやうかはりたり。垣根に咲ける夏草の花よりも、猶もさゝやかなる池といへば、にぎりこそまぬはちすの花いけたるばかり心もきよまる事はあらじかし。おなじ花紅葉も、人により心によりて、かずまへられものすれど、わきて佛の御あしひぎのもとに仕うまつり、あるはいきとし生ける人草も、皆このやどりねがはぬものやはあらぬ。昔ありける菅原のおとゝは、「清蓮のはな入夢拜佛座金蓮」とは作り給ふぞかし。夕ばえ猶ありがたう、はしる涼しく思ひ取りて、やうやく短夜といへど、夜の更くるまは程久しきに、くひなのけしからずたゝくに、たが門さしてと、よその戸ざし思ひやり深う、枕とて草ひき結びうちぬるに、はや夜も明けぬ。闕伽奉り花たうべむと、目すりすりうち向へば、きのふの空にはけしさ<sup>か</sup>はり、雲うちおほひ、大かたは藤の色めきたり。心なき空といへど、かゝる色はいみじう覺ゆるに、神ことごとしうなり、おどろおどろしうはためきて、ひかる君の西の海にさすらひしを、このためしおぼえて、昔物語なつかしう思ふに、程なく神二つ三つおちぬべし。かくして雨のきそひ降ること、たゞすらだうの矢さけびも、かうやうにやは。かゝる山里は、ひとしほ雨のおともなる神の音も、こだまにひききてすさまじかりけり。十四日の日なむ、かみのそのふの御祭、いとなみわたさるゝ事なるべし。檢非違使の廳より、別當宣を蒙りて、ゑだい申し沙汰し、かどのをさのこらす仕うまつれり。六十あまり六つ國の守より、さいのはこ奉り、ぬささゝげ奉るなり。この神民くさのゑや

みをつかさどらしめ、又いやし給はむの御ちかひあるければ、よにもあだにま給はで、十五日のつとめての時は、すなれものまうし、ある時はうちのあるすつかさなど参りて仕うまつれり。いさゝか執柄の御車やどりなどまつらひて、こゝにてけしきして、ねりをつとめらるゝとぞ。執行の坊の三綱など、ぬさを勅使にかづけぬれば、拜して、感神院の塔婆のかたへにまどきて、神供のあがるうち、樂人をめして樂器を奏せしむる事なり。十八日城南の御祓とて、やがて勅使を立てられ、つかさのかみ参りて、中臣のはらへ讀み奉りけり。院のわたりはこのごろのうちつゝきたる日なみとも見えで、水かさかはらず、たかきにさしくだす船、筏しの笠の上もあつう見えたり。金龍寺伊勢寺も、このわたり近う思ひなされ、櫻のみとりて、この頃の照り添ひたる水無月の空、いかなる入相の鐘の音もまらべやはかはり、古會部の入道因頼の、あまくだります神とか物せしも、今は民はそのわたりゆかしかりぬべし。伏見の里に流るゝばかり、もゝちかへりなくほとゝぎすたれ初音とか、心ふとそ思ひわたりけむ翁も、むかし大内にたゝすみて、まれにも社に詣でざりしころ、室町の末あるはみわれ山のあたりにて、おとづれたる音は、身もそゝる寒くをかしがりて、「あはれ一ふしあるもあれ、いかなるあつめにか入らまし。二たびの集には、いかでもれさし」などさがなきねぎごとくに月日を暮せしことよ。今はこのわたりまげからぬとも、行き過ぎがての笠やどりには、むらさめのはれま待つほど、深月庵みじかよのほど、宇治のわたり、小倉の沼のかたへよりは、かしがましくも鳴き過ぎぬ。かまやうのまつりは、ならのみかどの大内のころはひより、年々にも、又

は隔年にもなし給ひぬ。陽氣をげう、人のたましひも沈むばかり暑き折からなれば、すくな  
ひこな、そのからかみは名やみをつかさどらせ給へば、これにみき奉らせ、もちひ手づから  
そなへさせ給うて、天長地久四民安樂を祈らせ給ふ事なりかし。まかるに仁明天皇の承和十  
四年の頃、二神の御告おはして、「六月十六日は、疫氣人の肌膚に入りて、なやみをなすべし。  
十六日の數によそへて、もちひ十六、あるはこのみもその數にとゝのへ、もゝとりのつくゑ  
ものをいとなみ祭らるべし。さらすば主上の御身の上、まいてまもつかたは重きなやみある  
べし」とものし給うしより、めでたき御事とて改元あり。嘉祥と改めさせおはして、六月十六  
日になむ、その事いとなませたまふに、その年民安く國ゆたかなれば、この事をつとめての  
年も、猶又行はせ給ふ事なるべし。大かた後には嘉祥の祭といへり。かやうの祭は、そさのを  
の眷屬の神を祭らるゝ御事、むくつけき御眷屬、かゝる山里はとはれずとも、門さして老  
いらくを過さむには。

七月<sup>祭七</sup>

せこがころもゝうらさびしきに、秋風吹きそめ、萩の葉もそよさらになり知り顔にうちなび  
きて、ゆふべゆふべは螢みだれ飛び、思ひさうせむと悲しう思ひなされぬる同じはゝきなれ  
ど、とのもりの朝ぎよめもけさよりは露けくなり行けば、玉はゝきと物せし昔の言の葉も、  
折ならぬねざしいとあはれ深し。七夕の祭はさせることならねど、京家の女の童のこしらへ  
ものする事を、今は上にも見そなはさせ給ひぬ。されど相撲の言ひ入れ、たゝすまむよりは、

つきなくもあらぬにや。廣き御庭に何くれのつくゑるもの奉り、いろいろのねがひいと奉るにも、若きめのわらはなどは、後れさきだちてさうぞき集ふに、あるは高樓にてもすそをひきやり、あるはかんざしにかゝりて、袂をほころばせなど、きぬの行くへきたなし。かくねがひの絲よりは、まづこのきぬのねがひをと、絲のみだれ覺束なし。姫蜘蛛とてさゝやかなるくもの、その机物、あるはねがひの絲に、いをひきぬるを圖として、私の願かなへりとするこゝろあるべし。大かたははかなき心ばへにや。七夕といへど、身のうへのねがひかなはぬためしには、一年にたゞ一夜あふをさへ、雨行き雲ほどこし、あるは日はれて逢ふことまれに傳へものせしに、今宵の星の御心づかひ、人のねがひはよも聞き入れ給はじと、ほゝゑむ方もあるべし。なきたま祭ることとは、一とせあまたたびあるものから、わきてこの月の祭は、年の終よりもいや添ひて、悲しう思ひなさるゝに、百味のおんじきとや、いろいろのこのみ、あつもの調じて、梶はちすにのせて手向け奉るに、秋風の名残悲しう吹きさそひたる夕暮のよゑの僧のつとめの聲など、折からあはれ深かるべし。都のよしかと聞えし人の古墓記にも、「凡情の愚なるは、雞牛犬馬よりもおとれり。たゞ世路につかはれて、まどひの上に醉をなし、ゑひのうちに夢をなし、夢のうちに死をなす」とか物せし如く、誰も誰もやがてたまになるべきを、我は人を祭り、又祭らるゝことわり知らぬ人情のあさましさいふも更なり。北斗に火を手向けらるゝなど、都のうち山々、ことやうの見ものなりしか。年々に行はるゝ事なれど、わきて珍らしく思ひなされぬ。この山里にても、猶このことわざはまねびて、里のあけまき

いとみなすもをかしかりけり。かやりふすぶる賤の女も、すゝけたるはたへこぞりつどひて暮れわたる頃に、あかしといふものもなく、暗きかたに松のはしともしなどして、かれいひくひちらし、いひまらぬおどろおどろしき、餓をくひものにするこゝとよ。思へばかゝる山里のすまひは、これをも玉のうてなとやは思ふ。このすくせだつものゝ、ゐなかはかうやうにこそいづちもあらめ。我が衣手は露になど、悲しうおぼしやらせ給ひ、寒き夜に御衣をぬがせ給うけむも、ありがたき御心ばへなりしか。大かたは、さやうのとぢめまれなる世にしあれば、やんごとなきわたりに、見せまほしうこそ。さなればこそ、まゆんすうとて、から國の帝、まばしば國のかぎり、めぐり見そなはせ給ふなり。今のみかどまさにならむや。たゞ戀輿屬車に國の粟をつひやし、宮殿樓閣のちりをなむ民のあせにて洗はせ給ふ。あさましき世の中、松の思はむことはづかしうこそ。

八月傳

くさむらの蟲の聲々も、枕いざときよるよる、月は有明までくまなき空なるに、はしゐのこすたゝみわけ、「香爐峯の雪ならねど、月にも」などひとりごちて、松風の色吹きおくる、夜半のなか空いはむ方なし。おもて白う思ひなさるゝに、後れしかりの飛びちがひたる、思ひ盡きせぬ世の中など、これをさへいとふかき身のたねにとりまきたり。白妙のきぬたうつべきなにがしのわたりならねど、こゝには柚のよ籠めて、うつよきの音も、丁々として悲しう思ひたるに、いけるを放つ御神わざも、このころにおもひなされ、氏の公卿の家の内、思ひやる

もむつかしかりぬべし。このいけるをはなつといふ事、昔この御神ミカミのいろはのみこと、いみじうめの神ミカミなれど、心ざしおもおもしろうて、あまたのえびす、三つのから國のうちに、あるとあらゆるを平げおはして、その國にてきりとり給ふえびすの耳を、ことごとくこの國に持たせおはして、八幡の神にもみそなはせ給うて、筑紫の前田といふ所に大なる墓をきづかせ給うて、きり耳といへり。今はあやまりてきりみたといふなるべし。さるによりて、その功德など思しめしけるにや、後に御詫宣ありて、いけるをはなつ神わざは始まりけるよし。それはさる事にて、宮のわかうどたち、きさいの宮あるは内つ宮の仰言にて、内野、鳥邊野、みくるし野などくさぐさの蟲えりとうで、それかかれかと奉るに、なかはおどろおどろしきも聲の限をつくして、をかしきもあり。又なりは美しく、玉蟲などいひていみじけれど、きりざりす、はたおり、こほろぎにさへ劣りて、聲たてぬもあれど、この蟲はやんごとなきさちあるものにて、宮のさうにて、何くれの御局にも、御くしげの中白ふんのなかにまろびて、からは人をさへ野邊にふてためるならひなるに、十とせはたとせの後までも、御ものゝなかにつゝませ置かせ給ふことよ。かうやうのものゝ雲にまうのぼる、昔の賢き人は草を耕へして位にのぼりしをさへめづらしうありがたき事にものするに、これはやうかはれり。又淺茅が原の露深きあたり、妹が門さしこめて語らふ頃、すゝきなど生ふべきまになき出でたる、昔物語めきて、あはれ限なかるべし。いつはあれど、この月の隈なき空には、あるは南西のみかざしとりやはせ、御酒奉る限は、酔の中に秋を忘れ、嵯峨野、廣澤、大井河のなきさ、志賀の





山の鳥のさへづりにこたふるばかり、心慰むことはあらじかし。

九月199

錦色どる野邊の萩原も、つゞりのきぬの名残つれなきまでむらがれゆき、蟲の聲々かすかなるやうに聞えなし、外面の鹿のこゑも、妻とふにはかれがれなり。嵐にきそふ峰の葉の雨、枕になるゝなるこ、そほづの音、又玄のゝめもほがらはがらともせぬ窓に、からすの世をすてにたる衣のすさうさ、むれる雀はこゑのかしがましきさる事にて、かゝるかたはへの軒をも朝げの聲空より月はそりて、塵などうち亂して、うるさき鳥なめり。されど心とき鳥にて姿ひいて山里のあそびがたきには興あるものぞかし。菊はその名くさぐさあれど、そがひに立てる曾我菊など、そこらけき色あはひは、帝の御目にとまる御事よ。櫻はならの帝の御恵に物せしかども、ことやうの花の中には、後れて咲き出でぬれば、をとうとだつものから、草の名も神さびて、おくなくさとか、漬成のおもとはもてあそばしき。八日の夕つ方より、くすりのつかさ露をつけて、みやのうちのかんづかさかんづかさに傳へて奉れば、藏人頭かめにもりて、露ながら奉り、つとめての宴に、めでたう逢ひぬるもやうかはりたり。れきけんのためし、やんごとなき花なれば、ひともと一つの花のふさにさへいはとせの齡あるべきに、數多の御園生には、限なき御齡たもてれば、やはとせを保てりし翁草、遼東のゐのこの子はづかしかりぬべし。ぐみの實はもろこしにても藥のすりおろし御みきに仕うまつる事なるを、こゝにもあるためしにて、多くはやまあとの添のかみの山より奉れるを、國の守の奏にて、くすりつかさお

もどくすしゑてなりぬ。この頃は、小一條の御さうぶんの里より奉り給ふ。ふだらくの寺よりも奉りぬ。やけのなどもあるべきにや。菊の錦つくることは、くらづかさのいうそく知れることなれど、さやうの事今は知れる人なければ、かたばかりありぬべし。菊のみきは、よべつけたる露を雫ばかりませさせ給うて、きこしめし給ふめる。仙境の藥酒をませさせ給ふなるべし。好まぬかたは、皆やくしの印相を結んで、雫ばかりいたゞき、こゝろむるに上戸はまがりして、いくたびもかたぶければ、後はいつか干とせを、我は經にけむやうに、あとさき知らで、その日は高欄のかくれなどにうちふして、はてはあさましう酔ひなきひとりごちぬ。酒はうれへをのがるゝものなれど、罪の深さいはむかたなし。十日あまり一日の日は、伊勢の御遙拜のかうがうしさ、涙もこぼるゝばかりかしこまりふかし。御一人の御こり奉らしめ給うて、いみじきみまし、かにもりのつかさてうじて、きよらなる御神わざどかし。もゝとりのつくゑもの、御ぬさなどとりどり奉らるゝに、つくゑものはくらづかさ織部のかみ奉る事なるべし。十五日のゆふべは、祇園より紅葉のぬさ奉れば、三綱の僧、はふしまらうどのつかさのかんにつきて、くらづかさの祿たまふ事、ごうれいのことなるにや。そのぬさは、大かたは内侍のあづかり奉ることゝなむ。二十日あまりになれば、こゝかしこの峯の濃き薄き紅葉なにくれの色草、わかごたちのさとごとよりとうでゝ、宮々の御さうじに奉らるゝことにてさしくみにこそ、心づからもやさしういうにも覺ゆれば、はてはみかはみづにながれかゝりて、おほくはたちぐちのあたり、むくつけう見えなされて、つもれば水もせき入れて、をかし

からぬ龍田川なるべし。すりまきのほら悪しきかぎりうちふきて、「そのなにがしのおもとのやかう奉る事よ」などつぶやき草にのみのしりぬれど、きこえむとも思はず、おほやけに仕うまつる人は、高きもさはれ、賤しきは心ぐるしきこと、あらましの外の心づかひもあれば、大かたはたゞ知らぬ國にさすらひ、やまがつのちりに身をなすこそ、世をいとふほいなるべしと、言ひけむ人もありぬるかは。

十月<sup>傳</sup>

岩根ふみかさなる山も時雨にかくれ、外山のまがき色になりゆくより、うきを思ひの草むらはなほいや添ひつゝ、歎きおひそふ老曾のもりも、枕の山にはたゞよそならぬにこそ。まいて櫻、梨、楓の青葉の梢を、ねたうもかこち、からくれなゐに水くゝる秋の夕暮、言ひ知らず千々に悲しき秋なりけるも、いかに心なき木がらしも、さはいへど名どりなく、今年は例よりも、蜘蛛のゐをだに残さで、よし時もこそわれ、さし給ふとや、いかめしう、唯松のみ千年のみさをあらはし、色は六位の袖に思ひたどられて、秦のゆるし色とはいへども、さもなきつらだましひ、かへりては、佛の御心にもたがひつづく思しなされ、もろこしにありけむ、よはひ千とせを保つならはし、人のみものおぼえぬ。はかなき草の種、花の露は、世にながらへはてぬ人にあはれと思ひなされ、そのものにおけるめいぼくもあるべきに、鶴といふ鳥は梢もおほかるに、この千とせをふる枝になれて、やんごとなきためしにもてかしづかれ、子を思ふ夜のあはれなる聲々、いへばいみじうあさましきものから、ことぶくやうかはりたる

つばさなるべし。ほとゝぎすは夏のみ飛びものすれば、やまともろこしにももて興すれば、  
鶯はのどやかなる軒端になれ来て、高きにうつるいきほひもやんどなし。雁はとこよを知  
りて行き通ふ、いづれもいづれも、哀にをかしきふしを添へたるものゝ、世をいとふ老いら  
くのねざめ、鳴かずとはずともとむくつけし。ましうといふものは、常はさることにて、けう  
とき山路に、いくらくこゝらもすたきゆすりて、法の師のおもひの珠をつらぬきたるが如し。  
まいて雨なんどうち降りたる夕暮の聲、何心なきやまがつも、はらわたをたうべきぞかし。  
心ときものにて、いはりにはいつもなれ来て、經なども讀みつべし。物のたづさふべきは、手  
にかなふまゝに、花ざら、わか桶などはもてきぬ。えせたるけものぞかし。聲々まきるうしみ  
つ頃はひ、木の葉まれなる梢に高くさしのぼる月のかは、まことに今も守られ、古人を見る  
こゝちして、はだへも毛立つばかりかなしう待わけぼの、心あらむ都の友なつかしうおぼえ  
ぬ。さるにありわけの影の、つれなき松にかゝりてよし。さは詠めすても行かで、わかつき  
おきのゆく手なれば、いつも例にせねど、この長月はなど木枯のきびしう吹き、おもてもう  
つばかりあてたる名残に、かのみさをの枝も吹きさそひて、月はいれやかにまゆずみ細うさ  
えたる空、菅三品の「残月一弓懸」といひし昔のねやのうちゆかしかりぬべし。月こそあれ、  
神無月とか、淋しげなる社のわけの玉垣いかにぞや。この頃の荒れたる風の心ばへ、千はや  
ふる神代もかくしありぬべし。古き文には、「風立つ我が神山のふるきねざくさは、いつも  
のせしは、神は陽の精神、鬼は陰の精魂なり。この月は一陽もあらで、つとめての月より一陽

來復の徳をあらはせば、陽神のおはしみそなはし給はぬといふ心ばへ、神無月といへるなるべし」となむ。深く神秘にせしことよ。思へば我が神つ國の道は、くろぶの山に宿りとるばかり心のおくに籠めぬるならはし、言へば更なれど、思へば思へばあさましき神垣なり。神明は、日の神のみさを顯はし給へば、その神の御けんぞく、いづれか私照おはしまさむ。大明の御心は、やんどとなきは更にて、賤のをたまきいやしき民草、有情非情もれぬめぐみをもてこそ、神明のまろしめすを、我が神つ國豊葦原ともいひつべし。まきなみよするかたくなうまし伊勢の神風はさは吹き傳へおはせしを、さば<sup>か</sup>なす惡しき神、螢火の如くかいやく影に、かくろふとしもなき翁すら、このことわりはまろくめなはの、するとほらぬまでも傳へものせしぞかし。たらちねの親、うき世にものせし時、藤大納言の御すゝめにて、神の代の卷、そこはかなることはあらねど、まばしがほどよみためりしにも、おはやうはその心ばへと聞き奉りしかど、今はなき數にものすれば、たゞすがたは春の草にあらはれ、面かけはさゝやかなるそとばに立ちそひ、朝な夕な涙のたねに、讀みかはれることよ。我もたが涙のたねとか。

十一月祭祥

ふくろふの聲すさまじかりける、松楓の枝も雪にあつこえ、きつね、やまびこの遊びかけりし、らんぎくのくさむらも霜白うおきわたして、所々の山里のたきびも、見る目さへあたゝかげなり。澤田の面はいつしかに、大路のやうに行き通ひ、池の水鳥うきねの枕、いたづらに

見なされ、宇治のあじろに時を得てなむ小野の山人もいとまなきころはひなり。このころはおはやけにてもをこたらせおはしためる折ながら、さはいへど、伊勢の大ぬさの告文、すはのとしみの祭など、このころのやんごとなき御公事ぞかし。御たまゑづめの祭はかんづかさ岩かみの御門まうで、すけより下つ方の神人をひきぐし参れば、すないものまうし宣命奉り、くらづかさどころのゑやうなふ、大外記、官務も仕うまつり、大ものまうし、中のものまうしたち、おとゝはさることにて、着座そなはり、いみじき御神わざあさましきまで、日の本の道のかうがうしさいはむかたなし。七百あまり三十もじ、七くらの御神にも、行く手のぬさ<sup>に</sup>奉らせ給へり。この御神たちは、八神殿ともの申し奉りて、かんみむすびの神、たかみむすびの神、足産靈神、生産靈神<sup>い</sup>、大みや姫、みけつの神、ことゑるぬしの神、たかむすびの神など申し奉りて、やんごとなくもいやしくも、祭りみそなはさるゝことなり。とよのあかりの御せちには御神樂とて、めでたきおはやけごとなるに、才のをこのかうがうしき出たち儀式官のひちもちのいかめしきものから、さくら人あさくら歌ふ聲も、雪をふくみたる舞人のよそほひ、さゆるよはの空は、さうでも神わざはわはれ深かるべきに、いみじうあさましきまで神さびたり。明けゆくまゝに、みあはらかのともしも日のにはひにとられ、たきすさびたる衛士のたく火、さびしう見ゆるものから、ひんがし山、西山物の隈なきはづればづれより見えて、山は鏡をかけたるやうに、雪も朝日に光りわたりて、そゝろ寒き朝けの空なり。こゝら行きかふ人のかほも、よべの事にたづさはり<sup>し</sup>限思ひやられ、目まみもはれて、ゑばう



しうちかたむきたる、かぶしかたちをかききものから、いひゑらぬ柴のあみ戸の明けくれば  
いぬべうおもほゆれば、いく夜のかぎりなうぬるよがちに、又えんなる夕暮はうそぶきわた  
り、あるはたきびにこし方のうさ忘れぬべし。清少納言のおもとの、木のはしなど思ひくた  
せしさもんのあけくれば、おほむね國をまつりごち、家を治めぬべき材木のうつはにも、た  
のしみはまさりぬべうこそ。ひぢをまげて、枕の夢のたのしみはありぬべし。まいて後の  
世のありがたきすぐせ、たれかたのしみをあまなはむや。なかなかいふ深うもゆりぬうへの  
きぬ、さしぬきの腰かろげなるきんだちも、佛につかうまつらば、墨のころもはかすかすに、  
心はやくだりぬ。たれて元知もあさましからず。さいへども若き時はつかさのぞみ、高き位はね  
がひつべし。唯やはひをかさねてのみ、たふとかるべきわざはあらしかし。人はさうなり、は  
なたる馬は雪にもまどはずと無言、年ふる宿の犬も家まゐる事は、ゑのこにまさりぬべし。若  
き時は心浅く、血氣さかんなれば色深く思ひとり、さらぬにはひにもうつりやすく、女の色  
にめづるはさるものにして、のちはをしかるものから、いとなきちごにもふかう心をやり  
ぬ。ひえの山すみ、さうの岩屋のひとりたつものは、女にうとければ、むろの戸のすさみとも  
なるを、おほやけに仕うまつり、さえもつべきわかうど、ふるき人もすすきすすきは、この色  
にまよひぬ。妹背の道は神のいさむるならず、千早振天の浮橋のもとにてものしたまふこと  
よ。いへばさりぬべし。このひとつの外の色は、唯さかりも久しからず、契の深かるべうもあ  
らぬ事なるを、いひゑらずもすけるあいなさ、いはむかたなし。かへりては、佛の御つみおひ

ぬべし。いとさなき心づからは何かは思はむ。かたみに色にそみなさけにめでゝこそこの道の迷は重くも深くもあるべし。たゞ何となきちぐすがた、さこそいへ、心はたゞなほにこそ思はめ。こゝはさることにて、心なきあづま人のならはし、ものゝふの住めるくまそ、八島の外までも、この道を知れることのあさましさ。いかなる風の廣めけむとをかしきものから、思へば思へばおもはむ子を、さやうのけしきばめるあたりに仕うまつらぬぞよき。唯となりをかへ雪をあつむるなむまことの教、いとほしたつ子にはをこたらじかしとぞ。あかいへども、親の心ばへ、はゝたるはなほ髪めでたう眉みどりに、めにて見まほしうおふし立てゝ、まがくなどにもこしらへ出し、あることぞともなき大とのゝあたり、高欄になみ居たるを、わが神とまもり居たらむべき、やみのうつゝはにくからぬもことわりなるべし。とにまれかくまれ、世をのどやかに思ふあたりは、喜びかなしみも、早うゆきかふを、さはあらで、唯にはかなる世のつねなきなど、さだかなることわりを、心ねたう恨みかこつべきは、罪いとゞ重くこそ。岩がねをまゝとねにして、まづかならむには。

十二月 詳

あやしう色も香もなき山里の冬のけしき、春は花に身をなしてさまよふ人もこそあれ。それならでも、青葉に春の面影をまたひ、はとゝぎすのまのび音をたづねるとて岩のかげぢを踏みならしても、秋は千さとの外もと、月にあくがれ紅葉にめづるもあり。山路の菊を、かごとにみさわたゝめて「鹿の鳴く音を何よけむ」と一つ聞しめしたるなど、折につけたる所の、い



ともこのごろはなかなか絶えて、まどをうつ嵐のひまには、里の童のよこなまれるさうかの  
聲は、耳ならはしの、つまぎこる賤のめの折ならぬ多みの聲、口のほどむくつけう思ひわた  
さるゝのみ、山里のほだしなりけり。さいへども、都の内は年のいそぎも、こゆるぎのえにし  
わらねど、この日ごろは、もゝまきもかすまふべき人はいとまなうこそ、さこそいへど、御佛  
名經よみたつる、所せきまで法師のゆすりて、三ヶ日の内の御はふほ<sup>し</sup>しき御公事、いへば  
いみじき御事ぞかし。心あるかぎりは、百しきの内を、さらでも心に世をのがるゝを、さは侍  
らぬぞあさましきや。このおくなとあらむに、きさにのがれてむやと、思ふ給へられ侍る。け  
ふこの頃は、こゝかしこのせさうもと、いめられて、宇治のひをも心よく水にゆするゝ。船岡  
のむら鳥、きんや、かた野、さかの野、うだ野のきゝす、たづ、もろ鳥もつばさかろかに思ひな  
され、よど鯉の波のうきねも、いひゑらぬ寢覺やすかりぬべし。世はとこととはにかくこそあ  
り驚けれ。やがて御佛名の終には、法界のために、御うへにも、みづから御口に御名をのべさ  
せ給ふありがたさ、かゝる佛の御國にあるべきぞとは、本意あるものから、さばれこそまで、  
このみのりに逢ふともものせし法の師さへ、今年はその數にとなへ入れられぬるはかなさ、唯  
水の上のあは、石の火の光に似たり。かしらの火やらはぬ世の中、はやつとめては、又荷前の  
御事とて、かなたこなたにおはきんつかひだち仕うまつらしめ、その人がらえらせ給ふに、  
まづ上達部より非參議の四位までも、とゝのへこゝろみ給ふなるべし。十陵八墓にぬさ奉ら  
しめ給ひ、もゝとりの机物仕うまつらせ給ふ。御みづからの御まろづかさ、定めさせ給ふ御

ことなるべし。やうやうみたまのふゆも深うなりゆけば、何くれ御つかさ、ついなめしの除目にあひぬべき家々は、申しふんと、のへ、草書外記史たのみこしらへわたりぬ。八幡松の尾よりかざり竹奉りぬれば、やせ大原の民草、ましくめなはこしらへてつかうまつれば、とのもづかさ、をさめどのゝつかさなどは、「今年はあらあらしうつとめぬなぢらが身あさましかりぬべし」などいひのゝしることよ。松はいつものあわれ山より奉れり。松竹を立てらるる事は、欽明の御世より始めさせ給へり。松は千年のよはひを保ち、竹は緑の操をあらはし、節文をそなへて禮にかなへれば、年のはじめに立てつかうまつらせ給へりとぞ。それはさることにて、はかなき草といへど、それが中に、ゆづり葉、まだ、はながせりなどいふ草は、御いきふれさせ給ふ。御はがためのもちひにもかずまへられ、中にもせりは御かいもちひの中までつかうまつりぬ。まだ、ゆづり葉といつかども更なり、まめ、かどのうを、おこゝろふとの御まはりの下にまかれて、うへはさらにて、まもうつ方あやしき民の戸も、このことぶきをこふる事、かうがうしき春なるべし。ひとの國にはかゝるためしもなきにや。ついな夜は、をけらのもちひ、つぐみの鳥など焼きて奉り、御かれいひの御まはりに奉れば、これもものゝけ、えやみやらひぬべき本文侍るとなむ。いわしのはさみ物、ひらぎのはこは、なやらふ家には百敷ならでもある事なれども、殊に大内にはかにもりのつかさ例としてつかうまつれり。このなやらふ事はもろこしにも侍れど、別きて我が御國は、かみたけのすべらぎの、六とせの春よりものし給ふ御事にて、いみじき御ためしなり。ひゝらぎは我が神の社のあるが、み

その池のあたりより奉る事、定まれる故實となれり。大年の夜は、をかみ草摘むとて、高き屋にのぼりて、みのかささかさまに着なして、明けの年の運見る事とかや、漢語抄に見えたり。長々しければもらしつ。つとめての年は、かりそめに唯いふひとふしも、やんどとなくとぶきて、伊勢、加茂山、野の宮など思ひやり、深うたどられて、いねておくをもいねをつむといひ、又ぬるをもたはらかさぬるといひ、もちひをかゝみといひ、泣くを若水あぐるといひ、打たるゝをこゆるといひ、かれいひをあしはらなどその外何となきそゝろけきことぐさは、やゝ跡なき御局のうちより、まかなひとうでしことなるべし。一夜の蘇からとはいへど、おなじ天つちもかはり行き、朝日のはひさらぬてうど、身のうへのきぬらまで、春のはひにうつろひ、心は唯十ばかりも若やかに、我も我も思ひなされ、人もさ思ひぬべし。されど一時は更なり、一せつなともうつろふほど、死のちかめる事を知らで、かへりて又冬のあさきころより、春の行くへを待ち侘び、梢の雪を花と見まがひ、軒のすゝめを谷の戸出づるうぐひすかと思ひたどりて、ひとゝせをいそぎ、急ぐべき死のいんえん、一大事のつとめはいひゑらず、となりのかたのてうどのうちのやうに、思ひもよらぬ人の心、根ざしあさましさもさこそいへど、神佛はこれをあはれともおぼしてむかし。翁がかく手ならしたるゑらべも、言へば一つのくせなれど、これをろうしては、志はそはざるべきもあらず。たい悲しき事も嬉しきもこし方ゆく末も思ひ忘れて、一とせの名残も思ひわかで、空然たる一曲のおもだゝしう、心にまかせぬ事のみにて、つひにはこの琵琶にのみ、身をはふらすことよしとやい

はむ。あしがきのへだてなきも、この山里に、物せねばいかゞは侍らむと、こたふるものもなし。神代には、草木もものしいふを、治まる御代にそれもなければ、谷のながれ、山のあらしはとへどもこたへず。まいて身にそふばかりの我がはかなきかげ何とかなたむ。壁にそむけるばかりを、明暮の友とこそ。

# 四季物語

終

# 艶

## 詞

わらたまのとし月をおくりむかふるにつけて、おもふことなきにしもあらぬ身の、人忘れぬ  
 こひぢにさへ思ひ入りぬるよしなさを、こはなにことのありさまぞと思ひあまりのなぐさ  
 めに、昔のあとをたづねれば、ちはやぶる神の御代よりみとのまぐはひして、妹せを忍ぶこ  
 と絶えずぞ有りけらし。それより此のかたも、世をへて、鳴のはねがきをかぞへ、千束まで  
 錦木をたて、ふじの煙を我が思ひより立つかとおどろき、清見が關の白波は袖しの浦より立  
 ちにけるかとぞさわぎける。芹つむ人も、つりするあまも、わざも子がために心をつくすと  
 いへり。業平の中將は「我が身一つをもとの身にして」と悲しみ、敏行の兵衛のかみは「夢の  
 通ひぢ人めよくらむ」と恨みたり。「みわの山本いかにまち見む」はいせのことばなり。「色見  
 えでうつろふものは」細小町が思ひなるべし。さぞな昔の人だにも、かゝる思はありわけと思  
 ひとれどもとられねば、過ぎにしかたよりけふまで、つきぬおもひのかずかずを、もしは  
 草かき集め、さゝがにのいとほしともやいふとてなるべし。

「人忘れずうき身にまげる思ひ草おもへば君ぞたねはまきける」。

ぬれにし袖はかわくまもなく、またの春秋ゆきかへるぞかし。さゝ浪やあふみの海のみるめ  
 なぎさにたどり、又月日のかずはつめれども、いや年のはにおき所なく、せきがたくて、忍び

もはてすなりにしを、袖に涙のかゝりけるちぎりのほどを哀らずして、ありしその夜のあり  
あけに思ひしことのほかなさを、

「きのふまで恨みしそでにけふよりはあふうれしさをつゝみけるかな」  
その曉ともだちにぐして逢坂の關よりほかへ行きたりしに、これのみ心にかゝりて、急ぎか  
へるとて、

「都へとはやむるこまのあしごととに其のひまもなく人ぞこひしき」。

關ぢのには、鳥もなくほどに、逢坂山をうちこゆれば、近くなりゆくはうれしけれども、さし  
も人めをつゝむ中なれば、あひ見むことはいとかたからむとかねてなげきしに、

「いそぎてもかならず人に逢坂の關にしあらばうれしからまし」。

あふまでこそ思ひもよらざらめ。ひとこと葉のひまだになければ、せむかたなくて、

「えぞいはぬ思ふ心はあげゝれど夏野のすゝき忍びやかにも」。

さすがにあさ夕は見ることはひまなけれどもそれしも中々なる。哀らずがほなる哀たの心、  
思ひやるかたなくて、

「夜とともにわれにはものを思はせてさのみや人の哀らずがほなる」。

あながちに恨むれば、こよひはさらばたちながらとちぎりて、暮をまつ久しきは千世ふる心  
ちしてまちえたる心のうちのやるかたなさはいひえらず。夜ふけ人あつまりてのちなれば、  
月西にかたぶくを見るにつけても、かきくらす心ちしていとたへがたし。ぐしたる人いかに

や、わけすぎぬるよしつづるに、いそぎかへるあさましさ。

「まよひぬる心の内のくらければあくるもまらずけさのかへるさ」。  
かくて月日も過ぐるまゝに、せむ方なくて、

「さもこそは身にあまりぬる戀ならめまのふ心のおきどころなき」。

おもひのあまりに、なにとなく口ずさむを、あはれとやさしくむ、手ならひにまたりけるを、  
人とりて見せしかば、さすがに思ひけるとうれしくて、

「なにとなくいひし心をかき流すそのみづぐきのあとぞうれしき」。  
見ることをそなけれども、おもかげはたちはなれねば、

「たちかへる君のおもかげやがてさはのちの世までも我にはなるな」。

ひるとてもわするゝ事はなけれども、おのづからなぐさむることもあり。くるれば世の中も  
まづまり、又まどろまむとうちふすをりは、さまたまに思ひつゝけられて、かくてはいかで  
世にもながらへむとおぼえて、

「君がこと思ひふするの床なれや戀しかりもにかくはこひしき」。

ひとかたならずところせき人のありさまかなと思ひつゝけられて、

「いつとなく君にこゝろを筑波山このもかのもにものをこそ思へ」。  
いつとなきくるしさを、あぢきなくわんせられて、

「あづまぢのすがのあら野の初を花いつまでもの思ひみだれむ」。



ひまもなく戀しきまゝに、涙のおつることやむ時なければ、

「みさごゐるとしまが磯のなみだにもかけぬ折々ありとこそきけ」。

かりそめにまどろみたりし夢に、たゞあれいかにもしてあひみむといふと思ひて、うちおどろくまゝに、いとかなしきことかすまさりて、目ごろよりげに戀しくて、

「うたゝねにみしよの夢やひだりなはうちへてのみ人のこひしき」。

人あまたある中にて、めかれせずまもらるれば、人あやしと思ふらむと思ひしことを、  
「つくづくと見るに心はくれはどりあやしと人のめにやたつらむ」。

たまたままづかなりしひるつ方、たちながらものいひし所へ、人の來りしかば、あやしとやみつらむとわりなくて、

「よそながらふれつる袖のうつり香をかさねてけりと人なとがめそ」。

若き人々集りて、よそなるやうにて物語などする程に、忍びかねたる心の中、色にや出で、見えけむ。視をひきよせて、ちかの鹽竈とかきてなげおこせたりしことの思ひいでられて、

「思ひかね心はそらにみちのくのちかのまほがま近きかひなじ」。

四月みあれの日、人の使にてたちながらあひたりしに、「今はこの世を思ひすて、いかならむ山の中にも行きてもろともにあらむ」とかたらひし時、髪につけたりし葵をとりて、「これはなにぞ」といしもわすれがたくて、

「まゐらめやせめて葵のかたければなほだにたどるけふのかざしを」。



みづからとらせたりしかへりごとを、もとゆひのやうにひき結びて、「これはたがぞ」となげ  
おこせたりしは、うれしなから胸うちさわぎしことを、

「うれしさをいつかわすれむ年ふりて我がもとゆひに霜はおくとも」。

さしも忍べども、いかでかありけむ、人きゝてけるを、あながちに歎くもことわりにおぼえ  
て、心ぐるしさいふばかりなくて、

「おぼつかないかなる風にちりにけむたれも忍ぶの杜のことのは。

かくて忍ぶもなほより聞ゆるはよしなし。心のうちのゑるべにてあらむといひしも、今は思  
ひたえなむ」ときこゆれば、

「いかにせむこゝろ一つのかよひぢもはてはなこそその關となるらむ。

今は文をだにかよはすまじければ、此のたびばかりぞ」とてこまかにかきたるをみるにつけ  
ても涙とゞまらず。

「このまゝにたえてもいはぬ色なりとそめにし心おもひかへすな。

かく苦しきことになりぬるは、我やはあやまちたる。みのとがにてこそあれ」といひしかば、  
「なさけなき人の心ははかなくてさのみはいかゝ身をうらむべき」。

あながちになげくをわはれと思ひけむ「さらば月に一たびふみばかりをとらせむ」とた  
のめしも、空しくてすぎゆけば、

「たのめこしその月なみも過ぎにけりかきたえぬるかみづぐきのあと」。

うちやすむ間もなく、たちまちりたるくるしさに、かゝるもの思ひをさへうちそへて、かなしきあぢきなきさ、

「つきもせぬ身のくるしさにうちそへていとかくものを思はするかな」

かゝるものおもひに、身もかげのやうになりたるも、をしからぬみなれども、思ひつゝくればながらへてこそまれのひまも見めと思ふをりは、命もをしからずしもなければ、くすしに見せてやかむとするが、さすがにおそろしければ、

「いまさらによくとも何かをしからむつねは思にもゆる身なれば」

かくてかきこもりたる心の中は、さしかた行く末思ひつゝけられて、まぎるゝかたなくわびしければ、夜もすがら目もあはぬまゝにつまどおしあけたれば、二十日あまりの月くまなくさし入りたるにつけても、なぐさむ方なし。をりしも文などもて行きしも、人もなければ、いづくにあるとたにきかでかへる心ばこそやるかたなく、月の光はゆかぬ所なければ、こひしき人のゆくへもあるらむと覺えて、

「我がおもふ君があたりは月やあるかげのいたらぬくまもなければ」

まづかなりし夜、つくづくと思ひし心の中は、

「人なれぬ戀のすみかをたづねれば我が臥す床の上にぞありける」

白き鳥のとびかふる、そなたの梢をとぶにつけても、とひけむ人の心の中おしはかられて、「君が宿をするにかよふ鳥ならばおもふこゝろを行きてさへづれ」

まづかなる日、とを見いだしても庭にたま水のあるをみて、

「君こひておつる涙のたま水の行くかたもなき心とを忘れ」。

わすれ草といふものゝ、心ちよげにおひたるを見るにも、

「君がこと思ふもくるしわすれ草わするゝことを我にをしへよ」。

豊のあかりの宵、俄にもえ出でゝ内わたりもまぢかきほどなれば、人々あつまりてのゝしる中にも、此のこのみ忘れがたく心にをこたらねば、われながらあさましくて、

「もえまざる煙の中の心こそ時をもわかず身をこがしけれ」。

そのまなしき人をみれば、哀にむつましくて、

「むさしのゝ草のはむけぞむつましき若紫のゆかりとおもへば」。

八月十六日のこうまびきの夜、ひきわけに院へまゐりしかば、月いとわかくて、さらぬだになぐさめがたきをりから、いとせむかたなくて、あとにひかせたる駒をみて、

「けふやさはうらやましくも逢坂の關をこえけるもち月の駒」。

かくてすこすほどに、あひみし月日にもなりぬれば、この日しもよそながらあひたりしかたはらなる人に、「けふはいくかぞ」ととひしかば、こぞをおもひいづるにやといとあはれにて、

「そのさきはいとかくばかりなかりしをまさるおもひはこぞのけふより」。

そのよいとふくる程に、あひたりし所へ行きてうつぶしたりしに、五條わたりにて、なげき

けむもかぎりあれば、これほどはあらじと覺えて、

「なげきつゝ春やむかしにかはらじといひけむ人をよそにやはきく」。

又其の所に行きて、心をなぐさむるもつねよりもの、悲しくて、なきふしたるに、袖のつめたくてかはにさはれば、さくらのうはぎ、色かへりてゑるからむと思ひわづらふ程に、ある人、こゝをすぐとて「袖にみなとのさわぐかなもろこし舟もよせつばかりに」と何心なくながめてすぎしが、をりから耳にとまりて、

「なにとなくぬるゝ袂におどろかむ袖にみなとのさわぐなるよに」。

「そのまゝに人も結ばむ草枕いくらかちりの積<sup>つ</sup>枕はつらむ」。

あまりに歎くを、いとほしと思ひけむ「ゑるべきにてこそあるらめ。たちながらもいはむ。そこにてまちてよ」といひしかば、いとうれしくて、待ちゐたりしかども、ありわけも入りがたになりしかば、なくなくなかへるとて、

「待ちかねてあはれとともにかへりけり涙はそでに月はまくらに」。

神ほとけの御あはれみにやありけむ、思のほかに、ゆきあひたりしかども、あまりのうれしさのあまりに、心さわぎして、目ごろのことも、思ふばかりもいはれぬほどに、夜も明けがたになりしかば、ありわけのくまなくたちのぼるかけを、いとまばゆげに行きすぎし姿の、いついかならむ世にわすれなむといふかたなくて、

「たまさかに我が待ちえたる月なればおぼろげならぬわりわけの影」。

あまりめづらしかりしまゝに、むげにあさましきまでうちとけたりしことの、いかゞ思ひけむとさまざま耻かしくて、こと人にもかゝるありさまは、いまだ見えぬものを、いかばかりわりなきぞと我ながらあさましくて、

「おしなべてかゝると君や思ふらむあまりなるまでむつれにしこそ」。

あはれこのまゝにて思ひはなちてばやと思ひしかば、

「このまゝに君にこゝろをつくさずてあすよりものを思はずもがな」。

里に出で、後、まれにひまわりしに、わりなくしてたち入りたりしこそなかなかなりしか。さ夜ふけて人まづまりて後なれば、ほどなくかへるなごりのおほさ心まよひつ。そなたの梢のかくるゝまで、かへり見つゝすぎゆく道すがら、とりのなきしかば、

「うらめしやいつしか鳥のなきつらむいとふはこよひ一夜ばかりか」。

かへるあしたしも、又いつを待つべしともかぎりはず中々、宵よりもなほなげかれければ、

「今宵さへまのぶこゝろのなぐさめにけさしもいといものぞ悲しき」。

あまりにあさましきまで覺ゆれば、とりわへずものにもので、かちより行きたれば、例のあはぬものゆゑ、むなしくかへるさのくるしければ、

「たどりつゝかへるたもとにかけてけり行きもならはぬ道芝のつゆ」。

「久しく世にあるまじき夢を見る」といひしことの忘れがたくて、

「後の世を哀と君がいふならばまなむ命も何かをしまむ」。

その後またひまなくて、あひみるべくもなければ、せむかたなきやうにて、そのへんに夜な夜な行きて、かたはらなるふるきいへに立ちかくれてのみ空をながむれば、軒のまのぶのまげりたるを、

「いたづらにたゝすむ軒のまのぶ草なれさへ袖に露なこぼしと」。

かくは夜な夜なたゝすめども、今はひまもあるまじきに、思ひはなちてよ」といへば、まことに人めのまげさはことわりなれども、又なぐさむばかりのなさけをもかけよかしと、いとうらめしくて、

「もろともに心はかよへあし垣のさこそひまなきすまひなりとも」。

かゝるたゝすまひ、よをかさねてすぞせど、ありとだにまられでかへれば、  
「いくよへぬあはぬものゆゑ行きかへり道芝のつゆうちはらひつゝ」。

歎きつゝ、すぐす月日をかぞふれば、ことしもすでに暮れぬ。

「戀ひわびてすぐす月日をかぞふればことしもはやく暮れにけるかな」。

年もかへりぬれば、ことしより思ひすてゝ、身をこがさじと思へども、つきせずかなしければ、  
「あたらしき春かへり來ることしもやこぞにかはらずものをおもはむ」。

おもひこめてのみすぐるあぢきなさを、

「いたづらに年ふる中のたぐひかなむすばゝれたる岩代の松」。

ものへまゐるとて、そのかどをすぐれば、胸うちさわぎて「見てすぎがたき」といひけむ人もことわりにて、

「かどのうちへ思ひ入りぬるこゝろこそ我すぎゆくと妹につぐらむ」。

うつゝになさけなきゆゑにや、夢にもさてのみ見ゆれば、

「なぞやこの戀し戀しと思ひぬの夢にも君がなさけなるらむ」。

かく思ふけにや、此のたびは思ふまゝにて見ゆれば、

「ぬぬる夜の夢に心のかはらずばさむるうつゝもうれしからまし」。

年月つもればやうやう忘るゝこともやと思へども、日にそへて深くのみなれば、悲しくて、

「ともすれば身にそふ君がおもかけをいかにもえこそ思ひはなれぬ」。

ある所にて、人のふみをもちたるを見れば、心にはなれぬ人の手にわたるを、つくづくと思へば、おなじ所にすむ人、「それはそなり」といへば、いとわはれにて、うちもおかすまもらるれば、

「一すぢにおなじ流と見つるよりこの水ぐきの袖ぬらすかな」。

ものをへだてゝものいひたはぶれなどするにつけても、うちめしきものから忍びがたくて、

「こゑをだにもの思ふわれにきかせずばおどろくほどになげかましやは」。

なにのまひとかやに入りて、はなやかなるふるまひにつけても、わはれ思ふことなくてかゝ

るまじらひをもせば、いかにまめならましと覺えて、又さしもうらめしくあだなれば、見る  
ことつゝましく、

「ふる袖は涙にぬれてくちにしをいかに立ちまふ我がみなるらむ」。

さてもかゝるなさけなきことは、我ならざらむ人にはよもこれほどあらじをと覺えて、

「なぞもかく我から人のつらからむあまの菊もに宿りせねども」。

思はぬこともなく、思ひつゝいけるまゝに、かくてすぎむほどに、あらぬさまにやきゝなさ  
むと思ふ悲しさはいふばかりなし。「あらましごとと波やこさむ」といひしも思ひいでられ  
て、もしさもあらばいかゞせむと思ふも、むげにいまいましければ、

「波こそぬさきより袖はぬれにけり思ひつゝくるすゑの松山」。

すぎにしかたのことは忘れず、あんせらるゝ中にも夢のやうにうちとけにし夜、あさましか  
りしふし所にしも月なき空のけしきいと覺束なくて、かへるさの道にまよひたりしも、思ひ  
いでられて、

「かねてよりありしまよひにゑるかりきかゝる戀ぢにたどるべしとは」。

いかなることにか、おのづからあひてもめをだに見あはせじとすれば、あやしきものから、  
むげに心うくて、

「あまのかるみるをわふにてありしだに今はなごさによせぬ波かな」。

わりなきひまもあらば、いはむといひしほどに、それになぐさみてもすぎしを、



「おのづからひまだにあらば逢ひみむとたのめしほどはなぐさみもしき」。

心よかりし其のかみも、思ひのみまげかりしに、今の心にくらぶれば、むかしはものをも覚えで、

「人まねぬおもひをかけし其のかみもかくやはぬれし袖の涙に」。

わりなくして文をとらせしを、土になげおとしてとらざりしかば、

「玉づさを今はてにだにとらじとやさこそ心におもひずつとも」。

我よりはかはもの思ふ人は又もあらじとおぼえて、

「つきもせずもゆるおもひや我ばかりふじの高ねも煙のみこそ」。

神のやしるに詣で、みてぐら奉りにしをりも此のこと思ひいでられて、よにむつまじかりしかば、神の御ゑるしに、これを忘ればやと思ひし心も、いやまさりなりしかば、

「これもまた神はうけずぞなりにける御手洗川の御祓のみかは」。

今は姿をだに見せじとせしあさましさを、

「帯木のありとばかりは見せよかしさを伏屋のよそになるとも」。

まめやかに、この思ひのみつもれば、後の世のせめとならむとうたがひなきあさましさを、

「さもこそはいけらむかぎりつらからめ後の世をだにあはれとはとへ」。

もし世の末にひまもありぬべきたよりいでくると、まづ心見るべきを、それも我が身の久しかるべきならねば、

「行くすゑをえこそちぎらね定めなき世に永らへむ我が身ならぬば」。  
わながちに我になさけをすても、人のためなにかはとおぼえて、

「かくばかり我にこそろをつくさせて思へば君が何にかはせむ」。  
手習玄たりしはうぐどものおちりしかば、なにとなくめにたちて、とりてもちたるにつけても、返り事などせしこと思ひいでられて、

「いたづらにおちゝる君が言のはもなか我が身になびかざるらむ」。  
そこにありともゑらず、姿をも見ず、聲をたにきかすば、中々おもひをこたふる事はありもやせむと覺えて、

「かきたえて行くへもゑらぬ君ならばおもひわするゝ時もあらまし」。  
此のまゝにはかなくなりなば、行く末あらむこともかたく覺えて、

「たれときみ此の世の中にとまりぬむ我はよみちにさきだちぬべし」。  
わひみぬ事の後まで、心にかゝらむことのかへすがへすあぢきなくて、

「こひしなばうかれむ玉よゑばしだに我が思ふ人のつまにとまれ」。

さてもわれ

きみにつかへて

こしかたは

はるはみやまの

はなになれ

いまはくもぬの

つきかげの

のどかにてらす

御代にあひて

こそろゆくこと

おほけれど

かすがのやまの

ふちなみの

こだかきいろに

ひとゑれぬ

こそろをつくし

そめしより  
よしなきは  
ゆふいくか  
たびごとに  
さもぞたい  
なかなはの  
なにとして  
なかなかに  
またそひし  
てにふれし  
なつかしみ  
おほゆるに  
うつるとか  
おもふにも  
ことならず  
たえま多み  
よひのまの

ねてもさめても  
かつみるうちも  
いつかいつかと  
ひとにことなる  
ためしもなきと  
まさむのかずに  
かへしもひとに  
つらくさへこそ  
見るかひおほき  
物としなければ  
とりつみておく  
みかさのやまの  
おめのあたみな  
さわぐこゝろは  
おもふもくるし  
たまたまかゝぐ  
なごりはさらに

ねすられぬ  
むねさわぎ  
またれつゝ  
ふしきはは  
おもひまむ  
たとへても  
ことなると  
おほえけれ  
たまづさは  
はかもなき  
かくまでに  
さかき葉の  
さわぎつゝ  
おほかせに  
雲のうへに  
ともしびの  
さてしもぞ

おもひなるかな  
見ぬまはまして  
さるはまたみる  
はかなきことも  
ことのおほさは  
わかずおほえて  
おもひにつけて  
けふまた見ても  
さらにもいはず  
ちりのはしまで  
たいあぢきなく  
みやこのたびに  
わきていかにと  
くだくるなみに  
かよひしみちは  
かげほのかなる  
せむかたもなき

こゝちなる  
ひかりをも  
たちきても  
なみだこそ  
やゝふけし  
いへばえに  
こひしさの  
たましひは  
つくづくと  
さりとては  
みたらしの  
あぢきなさ  
ちはやぶる  
ゑりがほに  
おくるまを  
めにかけて  
やりすぐる

としたちかへる  
たれをかまたむ  
きこえぬいろは  
たもとにかゝれ  
夜半にあひみし  
たとへていはむ  
いろをそへぬる  
そでの中にや  
ながむるこゝろ  
かみほとけにぞ  
みづのながれを  
さてもかたへの  
かみのきたのに  
そらさへくれし  
かれとばかりに  
さてだにゑばし  
なむりよいかに

いそぎにも  
すさまじや  
ものうくて  
かくしつゝ  
そのほどの  
かたもなし  
こゝちゑて  
いりにけむ  
いとゞしく  
いのらめと  
たづねても  
もろびとに  
おもむけば  
あめのうち  
見やられし  
あらばやと  
そよさらに

なにゝかはるの  
はなのにしきを  
ことにもあらぬ  
むつきとへぬる  
こゝろのまよひ  
そのゝちさらに  
やがてうかれし  
身にはかへらず  
あられぬまゝに  
たのみなれにし  
みそぎかひなき  
またさそはれて  
はれぬこゝろを  
あまやどりゑて  
たけのひとむら  
おもふかひなく  
ゑのびがたきを

まはなくて  
あやにくに  
ほどよげに  
おちまされ  
叙位ぢもく  
いはましと  
けふははや  
ときのまの  
いかにせむせむ。

そのくるかずに  
とほざかり行く  
そいろにすゝむ  
さてもかゝらぬ  
これらをたより  
たゝおもかげの  
はつかになりぬ  
そればかりなる

あかずとも  
こずえさへ  
なみだこそ  
をりをりの  
さならでも  
たちぞそふ  
あかざりし  
うきよげに

ひまもとめてむ  
ほのかになりし  
せきもとまらず  
てうはいせちゑ  
見ましなれまし  
はるになりても  
たゝひとたびの  
いかにせむせむ

ふりかすむ雨も涙にたちそひてかきくらさるゝみちのそらかな。  
ためしなき心の中をことのいはゝあだにもなりぬべきかな。

艶

詞

終

# 野 守 鏡

## 野守鏡上

過ぎにし頃、播磨の書寫にまうで、侍りし折しも、人多く参りあつまりて、寶藏の戸ばそを開きつゝ、性空上人のふるき調度ども取り出で、拜み見侍りしかば、ついでもいと嬉しくていそぎ傍にたちよりて見侍りしに、田舎びたる聲のひがひがしきけはひどもして、あれよこれよと騒ぐに、なにのあやめもわきがたかりしを、いそぢあまりばかりなる僧のなまめきたりし、寶藏の中へ分け入りつゝ、彼の聖人の御足駄を取り出で、「かれ見給へ。これこそまさしく佛の道に入り給ひけるあなうらをうけたりしものなりけれ」といふに、そこらの人もげにやと思ひけむ、皆なりをまづめてとりわけこれをなむ拜み見侍りき。まことしくとりなしにける心の至りいみじく覺えて、「いづくよりまうで給へるぞ」と尋ぬるに、「この國よりは猶西ざまより」と答へしかば、「入道はこの國にすみ侍りつれど、けふこそ初めてまうで、侍るに、國をへだて、思ひたち給ひけるゆかしき御志なりや」と申せば、かの僧うちほゝゑみて、「舍衛の三億の家は、佛の世に出で給へることを猶知らざりき。同じ國といへども縁のもよさるゝほどは、さのみこそ侍りけれ」とあざむける氣色、心あるさまなれば、なほかたらはまほしきに、寶藏すでにたてをさむれば、各ちりぢり行きわかれつゝ、ひとり如意輪堂にま

うでゝはるかに見おろせば、山高くかけつくれるかまへ、天にさしはさみ、谷深くおひのぼれる梢、手にたづさはりて、海の面、眼の前につきぬる心ちしつゝ、泪もこぼるばかりたふとくて、つゞらをりの道わけのぼりつる苦しさもおぼえず禮拜恭敬するに、程なく暮れ行く入相の鐘、松風にひびきあへるおと、いとゞ信を催し顔なり。太山の秋は猶こそあはれ深きくれなりけれと思ひえらるゝ時しもあれ、<sup>三</sup>山路に日暮れぬ<sup>二</sup>とぞめやかにうち誦して、御堂の中へ人のあゆみまゐる音すれば誰ならむとあやしくて、正面の柱によりそひてゐたりしを、近くゐざりよりて見侍れば、かの上人の御足駄もてはやしつる僧なりけり。<sup>三</sup>今は下向玄給はむとこそ思ひ侍りつるに、ふたゝび参りあひぬるも、佛の御あるべにや<sup>二</sup>とかたらへば<sup>三</sup>げにあひがたきは伴にてこそ侍るなるに、かくまゐりあひぬるは然るべき事にこそ。今夜は通夜の志侍れば念誦の後、心靜に<sup>二</sup>とて陀羅尼よみつるこゝろづかひすこしかれいろにて、くゆぼりたるほど、いとたふとく聞ゆ。念誦はてしかば、すゞおしすりて<sup>三</sup>いかなる願をか求めむと思ふ。一切汝にほどこさむ<sup>二</sup>といふ文をとなへつゝやゝ久しくぬかづきて後、ひたひの汗おしのでひ袖ひきつくろひていきづき居たる有様、物を深く思ひ入りたるけしきなれば、いといとあやしくて、<sup>三</sup>何の願おはしてか、身をくるしめ、心を摧きて祈り申し給へる<sup>二</sup>と問ひ侍りしかば、<sup>三</sup>誠にさぞ見え侍らむ。これよしなき妄念にて侍り。いまだいとけなくして、艸をたゝかひ塵をもてあそびしより、うたかたのはかなき跡に心をとめて、すでにいそぎにあまるまでよみおける歌、林の木の葉のごとく積りぬれど、つらぬべき花の袂にもあらぬ身



を願みて、撰集のありし時にも、望まざりしゆゑに、いまだ勅撰にもいらす侍り。まかはあれど代々の集にも先には入らざる人も、又もれたる謬も、後には撰び入れられたるためし多く侍れば、おのづから又撰集もあらばなど、心一つになぐさめ侍りつるを、今の世となりて、柿の下のごだち皆あらたまりぬれば、鳥がくれのもくづ、いと尋ぬべきあまもなくなりぬべきことの歎かしく覺え侍るあまり祈り申す「よしをなむ語りしかば、三おなじ心に歌のことをしも、祈り申し給ひけるにこそいと不思議におぼえ侍れ。入道もみそぢあまりのとし世をそむきしより、むそぢの今にいたるまで、官途はながく心に忘れ、世事は口にもいはずして穢土をいとひ、淨土をねがふといへども、なほ言のはのまげきさはりいでやらざるによりて、一筋に念佛の數返をつむ事をえず。これもし往生のさはりとなりぬべきわざにて侍らばその旨をまめし給へ。源氏の物語も、紫式部祈り申しけるによりて、石山の觀音、その風情を示し給ひけるとなむ申し傳へて侍り。この寺もまた同じ觀音にておはしませば、などかりの教もなかるべきなど思ひつゞけてまうで、侍りつるに、難波津のよしあしをもて惱み給ひける人にしもあひ奉りぬる、唯この菩薩の變化ま給へるにこそ。願はくはおろかなる疑をはるけ給へ」といひしかば、三紫式部はあらたなる色につきて祈り申しけむ。猶人の願をみて給ふ御誓さがたきによりて、まめし給ひけるにこそ。ましてこれは實の道にて侍ればいかでかその教もなく侍るべき。但し迷深き心にて佛の御心をはかりがたく侍り。まかはあれどそのためしを思ふに、清水寺はさせもぐさに我が世の頼みをかけ、六角堂はあし火たくやの

ま近き事をつげ、大山寺は山深くとしふることをかこち、大神宮はさかづきにさやけき影を  
浮べ、宇佐はいさぎよき心を忘れず、加茂は雲わけてのぼる誓をたて、春日は南の岸に北の  
藤波をよせ、三輪は我が庵に杉たてるゑるしを教へ、住吉はかたそぎのゆきわひのまに霜を  
おき、北野は菅原のわはぬ板間をあらはし、稻荷はながきよの苦しきことをゑめし、貴船は  
瀧つ瀬に玉ちる思をなぐさめ、熊野は、思ひおこせよ我も忘れじと契り給へり。又聖徳太子  
は片岡の旅人をあはれみ、行基菩薩は真如くちせず逢ひ見つる事をよろこび、傳教大師は我  
が立つ袖の冥加を祈り、弘法大師はたかき山に至れることをこたへ、慈覺大師は猶大かたに  
すぐる月日をながめ、慈惠僧正はいもひの庭に艸のむしろをゑき給ひしより初めて、あらた  
なる佛神、かしこき權化、いづれか歌をよみ給はざりし。そのとがあらばかゝらむやとこそ  
覺え侍れ。思へば近き頃の事なるうへ、新古今にゑるされて侍れば人皆知りたることにて侍  
るぞかし。百首の歌をすゝめける念佛のつとめにさしあひて西行よまざりければ、何事も衰  
へゆく世の末までも、歌ばかりこそかはらぬ情にてあるよしをなむ熊野の權現、夢の中に示  
し給ひけるより、いとゞ歌のみよみつゝ、そのもち月のきささらぎの頃、つひに西のむかへに  
あづかりにききといひしかば、今こそ日頃のうたがひはとけ侍りぬれ。この春昔の友にて侍  
りし人尋ねまうできて、昔今のことも語りしついでに、この頃爲兼卿といへる人先祖代々  
の風をそむき、累葉家々の義を破りてよめる歌ども、すべてやまと言の葉にもあらずと申し  
侍りしかど、かの卿は和歌の浦風絶えず傳はりたる家にて侍れば、定めてやうこそあらめと

思ひ侍りしほどに、くはしく思ふ事もなくてやみにき。今又これをうれへ給へるにこそまことのあやまりとは思ひゑり侍りぬれ」といふに、かの僧あざ笑ひて「堯舜の子、柳下惠がおとゝ皆おろかなりしうへば、その家なればとてかならずしもかしこかるべきにあらず。又佛すでに我が法をば我が弟子うしなふべしとて、獅子の中の蟲の獅子をはむにたとへさせ給へり。その旨にたがはず、内外の法みなその道を傳ふる人その義をあやまるよりすたれ行くことにて侍れば、歌の道も謡の家よりうせむこと力なき事にて侍る。かの卿は御門の御惠深き人にて侍るなるに、これをそしりてみつゑはのからきつみに申しゑづめられむことも、よしなかるべきわざにて侍れば、くはしくそのあやまりを申しがたし。たゞこの略頌にて心得給へ。それ歌は、心を種として心を種とせず、心すなほにして心すなほにせず、言葉を離れて言葉を離れず、風情をもとめて風情をもとめず、姿をならひて姿をならはず、古風をうつして古風をうつさざる事にてなむ侍る」と申すに、いとゞおぼつかなくおぼえつゝ、「誠に我をそしるを悦び、おのれを罪せしばかりのためしは又も有るべき事ならねば、おそり給ふもことわりにて侍れど、道をたつるならひ、義をあらそふにとがなきことにて侍り。たとひまた、龍逢比干におなじ事ありとも、やまと言の葉に身をかへ給ひなば、集に入り給ひて侍らむよりもはるかにやさしき名を世々にとゞめ給ふべし。聞き傳へてもらし侍るべきにもあらず、唯入道が心一つにこそ納め侍らめ。かつはこの六義、觀音の御手の數にしもあたりて侍り。その心をもつて御手毎に奉り給へ」とすゝむれば、「かくわながちにのたまふも觀音の御きゝめ

すにやと覺え侍ればあらあら申すべし」とて語りし事どもをなむ記しおけるなるべし。

「一、心を種として心を種とせざる事。それ心に善惡の二あり。故に佛教にも心を師として心を師とせざれといへるが如く、歌もまたよき心を種としてあしき心を種とせず。先よき心といふは、おもしろくやさしうして俗に近からず、さく人皆感じ思ふべし。これを古今の序には「感こゝろざしになり、詠ことにあらはる」といへり。惡しき心といふは我ひとり義をなしてよき風情と思へどもなべて人の心になはず。これを同じ序には「歌とのみ思ひてそのさまあらぬなるべし」といへり。然るを爲兼卿の「歌は心を種とするぞとなれば、ともかくも唯思はむやうにその心をたゞちによむべし」とて詞をも飾らず、物語をするやうによめる今様姿の歌ども、げに玉津島の明神もわかぬ浦浪に御耳をや洗ひ給ふらむと覺え侍り。古今の序に「やまと歌は人の心を種としてよろづの言の葉とぞなれりける」といへる。世の中色につき花になる人の心の種なり。又まげき言の葉とは、水に住む蛙のその曲なきものまでやさしき歌の言葉ある義なり。全く今のごとく花なく匂なき心言葉にはあらず。齊の桓公に車つくりがいひけむがごとく、言葉は傳はるといへども心は傳はらざりけるにや。かつはその心を得てかの序にかきたりし。貫之より初めて代々の歌仙ども皆それをある所なれども、今の歌のやうによまざるにてあるべし、かの卿はあやまりなるといふ事を。又一遍房といひし僧念佛義をわやまりて踊躍歡喜といふはをどるべき心なりとて、頭をふり足をあげて踊るをもて念佛の行義とまづ。又「直心即淨土なり」といふ文につきて「よろづいつはりてすべから

ず」とてはだかになれども見苦しき所をもかくさず、偏に狂人のごとくにして、にくしと思ふ人をばはかる所なく放言して、これをゆかしくたふとき正直のいたりなりとて貴賤ごぞりあつまりし事、さかりなる市にもなほこえたりしかども、三つの難を申し侍りて終にその砌へはのぞまざりき。一には踊躍歡喜の詞は、諸經論にありといへども諸宗の祖師一人としてをどる義をたてず、殊更善導和尚は身心を動かさずして至誠心を表し給ひける上は、さらにをどるべきにあらず。二には、人を放言して見苦しきところをかくさるは放逸の至りなり。またまた正直の義にあらず。三には、その姿を見るに、如來解脱のたふとき法衣を改めて、畜生愚癡のつたなき馬きぬをき、たまたま衣の姿なる裳を畧してきたるありさま、ひとへに外道のごとし。この三つの難を加へて、すべて信をさりしおもむきを一遍房に語りて侍りければ、陳答はなくてよめりける詞、

「はねばはねをどらばをどれ春駒の法の道をば知る人ぞある」とよめるよし聞き侍りしかば、

「春駒の法の道をばもゑらねばやをどる心をとめざるらむ。

濁り江の蓮のうき葉にゐる蛙をどれば落ちて沈みこそすれ」。

この難の如く、阿彌陀佛も思しめしけるにや、かねては紫雲たち、蓮花ふるなど、おどろおどろしくいひたてしが、誠のきはには、來迎の儀式も見えず、あまり正體なかりければ、弟子往生とかやの風言ごともかなはずして、人の見ぬさきへこそ宿てまじへ侍りする。その時しも

湊河に侍りし程に、かの最後の有様よく聞き侍りて、三つの難のあやまりなかりける事をさとりなき。玄かあるにかの歌の義、又今の難に少しもたがはず侍り、まづ心を種とする詞につきてたゞしからぬ心をくるひよめる事、踊躍のよみにまかせてをどるに同じ。次にたゞこゝと歌のすなはなることを思ひて、かざる所なくひたくちによめる事、正直の義をあやまりて人を放言し、見苦しき所を隠さるに同じ。次にふるき姿のやさしき言葉を學びずして俗に近き姿をよめる事、法衣を改めて馬きぬをきたるにおなじ、これを思ふに、かのあやまりいよいよ疑なくおぼえ侍り。すべて歌の趣をそむけるうへはわきて申すべきにはあらねど、殊にかの卿の秀歌なりといへる二首の歌をこれかれにかよはしてその難を申し侍るべし。「なけとなる有明がたの月影よ郭公なる夜のけしきかな。

萩の葉をよくよく見れば今ぞ玄る唯おほきなる薄なりけり」。

まづ、郭公なるといへる、なるの字は、いかなる義ともおぼえず。駿河なる富士のたかね、玄なのなる浅間のたけなどいへる、なるの字は、その所にある義にてはべり。玄かあらば、郭公のある所にの氣色のみゆべきにや、もしまた郭公のなきぬべきけしきになる義にて侍らば、すでに上句に、なけとなる氣色、有明がたの月影にくもりなく見え侍るうへは、下句にさのみかさねて、郭公なるといはずとも、その氣色見えざるべきにあらず。いづれの義につきても耳にたちたる時鳥なるにや。爲家卿は、すべてけしきといふ事をばよむべからずと申し侍りしかども、昔よりよめるうへはなにか苦しかるべきなど、日頃は思ひ侍りつるに、この



歌にこそげにあしき氣色とは思ひまじり侍りぬれ。郭公のなきぬべきけしきをよめる、  
家隆卿の歌、

「いかにせむこぬよあまたの時鳥待たじと思へば村雨の空」。

又、行家卿、

「やよやなけ有明がたの郭公聲をしむべき月の影かは」。

かくてこそその氣色もおもしろく見ゆる事にて侍るに、「なけとなる郭公」とは、「やよやなけ」に、ことの外におとりてこそ聞え侍るに、わろき姿をいはゞ人と猿とのかたちのごとし。つぎに古き狂歌にいはく、

「十五夜の山の端出づる月みればたゞ大きなもちひなりけり」。

このもちひの姿に、大きなすゝきはたちまがひて侍れば、をかしからぬ狂歌にてこそ侍るめれ。俊成卿は顯輔の歌をば、

「難波江の蘆間に宿る月見れば我が身一つは沈まざりけり

とよめりし心まではやさしく侍りしを、その後すこし俳諧にかゝりて歌の姿やつれたる」よしをなむゑるしおきて侍り。すでに俳諧にかよへる、猶これをそしれり。いはむや狂歌におなじからむをや。俊成卿は、和歌に長せしこと神に通じたりしかば、他家の人なりとも後生としてたやすくその義をやぶりがたし。いはむや子孫たらむをや。春日に奉りける歌、

「春日野のおどろがまたのうもれ水末だに神のゑるしあらはせ」。

參社のたびごとに、この歌をのみ詠じ侍りて、法樂玄奉りつゝ、子孫のことを祈り申しけるとかや。又夢のつげありけるとき奉りける。

「春日山谷の松とは朽ちぬとも梢にかへれ北のふちなみ」。

これに大明神めでさせ給ひけるにや、定家卿、中納言になりしより次第に子孫榮えて皆大納言をきはめ、次男の家まで中納言にいたりぬる、ひとへにかの歌の徳なるべし。然るときはたとひ人丸、赤人來て今の如くよむべきよしなむ教へはべるとも、かの卿の身とては及ばざらむまでも、藤なみの末をこそ思ふべきにて侍るに、かけはなれたる姿のみ好みよめると、家におきても不孝なり。道におきても不義なり。心あらむ人はこの一義にてもかのあやまりは知りぬべきにて侍る。又あらぬ姿なりとも歌だにもおもしろく侍らば、さる一姿もやと思ひ侍るべきを、歌とだにも聞えぬやうなればかたがたゑかるべしともおぼえ侍らず。もし又我が心のおよばざるゆゑにやと案じ侍れば、よき譚はおろかなる耳にもおもしろく聞ゆる事にてなむ侍るなるゆゑに、秀歌は常に人の口ずさむ事にてなむ侍り。道因法師、

「山のはに雲のよこぎる宵のまは出で、も月ぞ猶またれける」。

とよめる歌をめぐら法師の口ずさみて通りけるを聞きて、「秀歌よみたりけり」とて悦びつゝ、かの目くらをよび入れて、やうやうに引出物をなむたびたりける。又、源雅光も、

「逢ふまでは思ひもよらず夏引のいとほしとだにいふと聞かばや」

とよめる歌を、めなわらはの辻に立ちてうたひけるを聞きつゝ、「我が秀歌はこの歌なりけ



り」と申し侍りけるにたがはず、金葉集に入りて侍り。又慈鎮和尚も「歌はよしあしをゑらぬ人の耳にもおもしろく聞ゆる、秀歌にて有るよし定家卿申し侍りける」とて歌をよみ出してはかならず歌心もなき人にもとはれけるとかや。げにさることにて侍るやらむ。かく歌の姿やつれざりしまでは上つかたの御會、もしは家々の會の歌までも、手毎に書きうつしてゑるもゑらぬもこれをもてあそび、口ずさみき。今は御會あれども、この道をたしなむ人よりほかあまねくゑる事なし。古今の序には「たまたま後世の爲にゑらるゝものは和歌の人のみなり。いかにとなれば、語る、人の耳に近く、義、神明に通ずればなり」といへり。ゑかあるに、今様姿の歌は語る人の耳に近からず、義、神明に通ぜざる故に、當時なほゑる人まれなれば、末の世まで傳はり難くや侍るべき。たとひこれをえらびおかるゝとも、撰集のつたなき名をといて作者のおろかなる心をあらはすべし。この篇はあしき心をいましむるがゆゑに煩惱のにぞりを清めむがため、持ち給へる蓮花の御手に奉るべし。

「思ひわく心のなどかなかるらむよきもあしきもゑらぬ人かは」。

一、心をすなほにして、心をすなほにせざる事。それ歌の心は屏風をたつるにおなじ。みなひきはへて一をりする所なければたつ事をえざるごとく、たすなほなるばかりにて、ひとをりの節なきは、かの大ずゝきその難をまねき侍るにや。薄は、ゑのゝをすゝき、糸薄などいひて、細くちひさき名をこそ得て侍るに、たい大きな薄、そのふしもなく見え侍り。又身にゑむ色の秋風をぞなによはる薄にしもむすびかへたる萩の葉何故ともきこえ侍らず。おなじ

くこの風情なるとも、かうよみて侍らば、いま少しは萩の一ふしも見えぬべくや、

「秋風のおとせざりせば萩原や末はのたかき薄とぞ見む」。

ひとり古今の間にあゆみて、和歌道を始めてあきらむるばかりの宗匠の歌を、假にもよみ直し侍ること、かへすがへす人のあざけりとなりぬべけれど、たゞ一節の義をあらはさむがためなり。俊賴抄に、「心をさきとしてふしをもとめ、詞をかざりよむべきなり。心あれども言葉かざらねば歌おもてめでたしとも見えず。詞かざりたれども、させる節なければよしとも聞えず。めでたき節あれども優なる心詞なきは又わろし。けだかくおもしろきをひとつのことしすべし」といへり。亥かあるをかの卿は「歌の心にもあらぬ、心ばかりをさきとして詞をもかざらず、節をもさぐらず、姿をもつくろはず、たゞ實正をよむべし」とて俗に近く賤しきを一つの事とするがゆゑに皆歌の義をうしなへり。すべていつはりかざれる事なれども、そのいはれをよくよめば、實正にきこえ、實正なれどもそのせむなくよめば實正ならず聞ゆる事にて侍れば、あながち實正をもとむべきにもあらず。かつは有爲の法は皆假體なるべきによりて實あらざるを實とすべし。殊に歌は又はかなき言の葉、あだなる思なるが故に、かりの事をのみよめり。又みざる事をも見、きかざる事をもき、思はざる事をも思ひ、なき事をもあるやうによむをもて歌の義とす。これによりて常のたとへにもまことなき事をば歌そらごとゝこそ申し侍るめれ。又、眞實中道一如の法、猶以空假の二法を具足して三諦の義をあらはす。いはむや和歌の風情をや。かの卿の申し侍るなるおもむき、たゞ事の義をあやま

れるなるべし。六義にはことのとゝのほりたゞしきをもてたゞと歌の義とす。まかあるにかの卿はことのとゝのほる所をばまらず、たゞひとへに正しき事をのみよまむとするが故に、一返房が正直の義の如くして、六義をはなれたり。この篇はたゞしき心は迷へる事をいへる故に癡暗の心をみがゝむが爲、もち給へる念珠の御手に奉る。

「うきことの葉のみ茂りて吳竹のうき一節のたえやはつべし」。

一、詞をはなれて、詞をはなれざる事。それ世俗のことはをはなれて、やまとことははなるべからず。まかあれば、口傳にも「ことは古へを慕ひ心はわたらしきを求めよ」といへり。世俗のことばといふは、かの萩の歌のごとく、「よくよくみればたゞおほきなる」などいへるやうなる詞なり。やまとことはによくよく見る心をは「つくづくながむれば」といひ、また「つくづく見れば」「あくまで見れば」などいふべきにや。またおほきなるすゝきをよまむには、さきにいふがごとく、「すゑばの高き」といひ、また「葉末のひろき」といふべきにこそ。寂蓮は、「歌程いみじき事なし。猪のむくつけくおそろしげなるもので、かるもかくふすゐの床などよみぬればやさしくなれり」と申しけるやうに、やさしからぬことをもやさしくやはらげよめばこそやまとことはのおもしろき事にて侍るに、かの卿の歌のおもむきの如くならばゐのしゝのふしたる床などよむべきにや。人木石にあらざればみな思ふ心はありといへども言葉よく和らぐる事のかなはざるによりてこそ、よみよまずおとりまさる人もある事にてぞ侍る。世俗にいふがごとく大きなものをやがておほきなりといひ、ち

ひさきものをやがてちひさきといはむには、誰か歌をよまざるべき。また心をあらはす事は  
いづれもおなじ事にて侍れども、經論、外典、解狀、消息、眞名、假名、世俗物語、詩歌の言葉ど  
も、皆その文體ことなり。なんぞ今和歌と世俗おなじくせむや。藤原保昌歌をうらやみて「早  
朝におきてぞみつる梅花を夜陰大風不審不審よ」とよみたりける。和泉式部さへて「歌詞に  
はかくこそよめ」とて、

「朝まだきおきてぞ見つる梅の花よのまの風のうしろめたさに」  
とやはらげたりける。同じ心とも覺えず、おもしろく聞ゆるをもてまゐるべし。その詞たが

へば、その心うするものなり。たゞ保昌が詠のごとし。但し世俗の詞もよくよめば歌詞にな  
り、歌言葉もあしくよめば世俗の詞になることにて侍り。詞はそれ心のつかひなるが故に、  
詞おろそかなれば心もおろそかに聞ゆ。詞切なれば心も切にきこゆるなり。まかあるに詞の  
中には、また詞肝心たるによりて百偏にかきたる文よりも、わづかに三十一字にいへる心は  
切におぼゆる故にこそ。天地を動かし、目に見ぬ鬼神、たけきものゝふ、をとこ女の中をもや  
はらぐることにて侍るに、かの歌は詞つたなきがゆゑに、ふみにもこよなくおとりて見え侍  
り。これひとり思ふにあらず。いまだかの歌を感じる人を聞かず。たゞかゝる風情、詞をもよ  
むべきにやと疑ふ人多し。かつはかく山がつのそしりをおひぬるも、あまねく人の心にな  
はざる故なるべし。また上古の歌もさのみこそ侍るめれとて、やまひ禁忌をも除かざる事ゆ  
ゝしきあやまちにて侍り。歌未ださだまらざりし時は申すにおよばず、古今集よりこのかた

は、病をのぞかざることをなし。但し、おのづから病ある歌をえらび入れたる事あり、それも皆ゆゑあるべし。あるは心めづらしく、あるは詞やさしきにつきてこそ。老が身に大節ある時はすこしきあやまりをいはざる義なり。然るに今そのとがゆるさるばかりの心詞もなくして。いかでかこれをゆるさるべきにや。和歌は善惡の心に通へるゆゑに、殊に禁忌の詞をいましめ侍り。經信卿承暦の歌合に、

「君が代はつきじと思ふ神風やみもすそ川のすまむかぎりは」

とよめりけるによりて御門の御寶算のびさせおはしますよし夢のつげなむありける。かくよむまでこそかなはずとも、歌のひじりのいふばかりにては、そのはかりありぬべき事も心うべきにてこそ侍るに、までの山路の鳥とかや申し傳へたる郭公の歌にしも初めに「なけとなる」といひて、をはりに「よのけしきかな」ともてあはせたるいかとおぼえ侍りしにたがはず、かの歌よみ出したりし年は蓮臺野ばかりへまかりける人だにも、萬人に餘りたりなど聞え侍りき。すでに世の爲、道の爲よろしからずといへども、あるひはこの道にくらき人々ことぢににかはする義にまよはされて、その黨をむすび、或は鹿をさして馬といひけるがごとくたゞその旨に従ふゆゑに、和歌こゝに絶えなむとす。思ふべし思ふべし。蛟龍は水を得てのち、その神をたて、和歌は詞を得て後その心をあらはすものなり。この篇は言葉の亂れたる事をいへるゆゑに、さはりをのぞかむがためにもち給へる持輪の御手に奉るべし。

「言の葉のなほざりにいふ心をば思ふばかりにいかゞ知るべき」

一、風情を求めて風情を求めざる事。それ風情は錦を織るに同じ。ひとつはたもの、上にして、色々様々なる文をわかつごとく、ふるき風情のうちにしてあたらしき風情を求むべし。故に求めてもとめずといへり。ふるき風情といふは、たとへば、花に風をいたみ、月に雲をいとふやうにその物につけてよみならはせる事どもなり。これを離れていまめかしきことをよまむとすれば、かの萩の歌のやうにかへりてめづらしき思ひもうせて風情もなくなる事にて侍り。常の人のことぐさにも、事過ぎてわるきをば「風情すぎたる」と申し侍るは歌より申し始めたる事にてなむ侍り。八雲の御抄にも今めかしきをよめるをば「風情のいりほか詞のいりほか」とぞかゝせおはしましたる。但しすべてふるき風情をはなれてよまじきにはあらず、これは大方の義にて侍り。孔子の「造次顛沛にものりをこえず」とのたまへる如く、和歌の大體を得つる後は、いかなる事をよめども六義を越えざるゆゑに、そのあやまりなきものなり。まかあれば明匠どものおのづから思ひがけぬ事をよみたるは、みなさる事もありとおぼえて見所も侍り。それもわざとよめるにはあらず、風情の至れるあまり自然によりきたるなるべし。なにをもてあるとならば、わざともとめたる風情はいかにもことづくりたるやうに見えて、あるは心得がたく、あるは詞くだけて面白からず。りうごをまはすと風情をめぐらすとは、その義おなじき事にて侍り。りうごはよくまはせば心と繩のうへにうかれたちて、なげあぐれどもおちず。いまだよくまはらぬさきになげあぐればぶりぶりとしておつるがごとく、歌もいまだいたらざる心をまはさむとすれば、詞の花にかゝらずして、風情

のりうでおつることにて侍り。即ちその趣、又かの萩のはによくよく見えたるにや。花を雲にまがへ、紅葉を錦におやまつやうなるにせものは、いまださだかに見えぬかぬ、それかあらぬかと思ふことにてこそ侍るに、萩の葉をよくよくみながら、猶すゝきと思へる事、ゆかしきひがめにこそ見え侍れ。かやうに歌は餘りめづらしき風情をもこめむとすれば、ばれとなりて題の心をも忘れ、その難もおぼえぬことまで侍り。ことに初心不堪の人は心うべきことなり。白河院の御時、公定は、月の題に月をおとして、無月の宰相といはれ、能俊は「月の中なる月を見るかな」とよみて、天變の少將となむいはれけることを思ふに、むかしなりせばかの卿をも、大薄中納言とて申し侍らまし。今は歌の心を忘れる人もなきにや、笑ふべきことをも笑はず。たゞ事に出で、争ふ人は、爲世卿よりほかは聞え侍らず。たゞしき歌仙だにもあまたありて、あざけりをなさむには、これに憚りて、かの卿はかくをかしき歌どもをば、よもよみ侍らじ。たとひよむとも、又これをまなべる人あるべからず。歌の家に人なくなりける程もかなしくこそおぼえ侍れ。大方歌の風情の面白きこと、代々好士濱のまさごの數をつくしてよみ残せる心言葉もありがたくなりつゝ、ふりぬる身をながらの橋によすれば、さらに心の渡るべき道もなく、もゆるおもひを富士のねにくらぶれば、おのづから言葉の及ぶべき煙もたえぬれどなほその跡を尋ねてよむべきなり。残りたるを案じ出して侍ればこそ、いかにしてこの風情今まで残りたりけむと、かしこくもめづらしくも聞えておもしろくおぼゆることにて侍るを、かの卿は俗に近くして歌の風情にもあらぬ今めかしきこ

とどもをめぐらしき風情と思へり。むかしよりよむべからざるによりてよまざる心詞をよめる、更にめぐらしきにあらす。この篇は、風情をめぐらすことをいへるゆゑに、衆生を渡さむ事を案じ給へる思惟の御手に奉るべし。

「吹きまよふ波ぢは出づる舟もなし風は便の来るべなれども」。

一、姿をならひて姿をならはざる事。その大方の姿といふは六義の趣、みづからが姿といふは我が得たる姿なり。これをたがへて人の歌をまなべるは我がふりにあらざるがゆゑに、秀歌はいできがたし。たゞ大方の姿をだによくならひぬれば、我が心に任せてよめども六義をはなれず。たとへば手をよく習ひたる後は我が筆のいきほひにまたがひてあらぬふりにかけどもよき手に見ゆるが如し。信實朝臣は「この頃たれがやうかれがやうとてよみもおほせぬ姿を學ぶ事、その心をえざる事なり。おのが姿をさまざまによめばこそ人の心を種とする義にも叶ふことにては侍れ」と申しき。もしかの卿はこの義などをあしく心得て、大方の姿をさへ心に任せてあらため侍るにや。代々の集を見るにも、時に従ひ人によりて歌の姿は同じからずといへども、みな六義のうちにしてやまと言葉をみだらず。たとへば春の草木のひとつみどりにして、おのが青葉をまぢまぢにわかつてるがごとし。まかあるにたい大きな薄は緑の青葉かれはてゝやけの、原となれり。すべて歌にも限らず、よろづの事をみな姿によりて其の義をあらはせる故に、諸尊は本誓にまたがひて形像をあらため、先王は貴賤によりて法眼を定む。即たかきが賤しき衣をき、賤しきが高き衣をきる事をいまして、不忠失位



とす。これを思ふにかりそめの衣、なほその姿をたかぶれば其の失あり。いはむや心詞をたがへて歌の姿やつさむをや。口傳にいふ、「近き世の人はたゞ思ひたる風情を三十一字にいひつけむ事を先として更に姿詞のおもむきを知らず」といへり。今の歌、即もつばら思ひえたる事を先とせり。何を先賢のいましむる所を思はざらむや。又かの卿の説には、おののともかくも心にまかせて思ひ思ひによむべきにて侍る上は、當世様といふ事あるべからずと申すよしある人語り侍りき。もし誠に侍らば、みづから知る事のかたきゆゑに當世さまあるべからずと思へるなるべし。かの卿のふるき歌の姿によめるをば、例の風情といひてめをそばむるがゆゑに、おのおのいまめかしき事どもを心に任せてよめり。これにつきていかでか今めかしくみだりがはしき姿なからむや。たとひ心かたくなにして、めしひたる人なりとも、よく今様姿をば見えり侍りぬべし。すべて古今集より續古今集に至るまで十一代の集の中に今の如くなる歌はあるべからず。たとひ又ありといふとも、百丈の木のかなに一のふしあらむことを思ひて、これを學ぶべきにあらず。つらつら事の心を案するに、和漢の博才あつたりし延喜の聖代に古今集をえらばれて、歌の六義を定められしよりこのかた、皆そのおもむきにえたがひて六義をやぶらず、なんぞ今かしこき上古の風をあらためて末學のおろかなる俗をうつさむや。この篇は姿をよくすべき事をいへり。故にほどこし給ふらむがため、もち給へる寶珠の御手に奉るべし。

「さまざまに見ゆる姿も増鏡ひとつ思のかげにぞありける」。

一、古風をうつして古風をうつさざる事。それ古今の古風をば寫して萬葉集の古風をばうつすべからず。それ故に萬葉はあまねく由緒ある心詞をさきとして歌いまだやはらがざりし風にて今の世のきゝをとほくせり。古今序には「上古の歌を見るに多く古質の語を存していまだ耳目のもてあそびとせず」といへり。よく歌をやはらげて人の聞きを近くして六義をわかつて、かれこれ得たる所得ぬ所をあらはしつゝ、事の心を教へし事古今集より始まれり。これによりて萬葉は集の源なれども古今をもて本とすべきよし明匠ども皆申し侍り。たとへば一返ひらき見給ひて、大小乗を分ちて序正流通を定めつゝ委しく釋をつくり給ひし故に、顯教には大師を祖師と妄奉ることし。又大嘗會の三代集の御手箱にも拾遺集出でて後よりは、萬葉をのぞかれけるも、耳目のもてあそびとせざる義なるべし。然るにかの卿、およびざる萬葉の風を願へるにや、たゞ大海のおほやうなる歌ども多く聞え侍り。爲家卿はかの集の歌を本歌にとる事をだにもいましめ侍りき。その子孫として、などや鶯のかひこの中の時鳥にてしもは侍りける。上古の歌は世わがり人かしこくして、その心その時になへる故に、心詞ともにたゞしくしておほやけしき姿あり。たとへば不動愛染王などの降魔のかたちにておそろしげなる御姿なれども、内に慈悲の御心あるによりてむかひ奉れば、尊くおぼゆるがごとし。今世くだり人おろかにしてその風時にまがはず、その姿身におよばざるをかはりみず。これを學ばむに、わに上古のごとくならむや。たとへば、をさなき子に鬼の面をさせるがごとし。たゞおそろしげなるかたちばかりは見えてまことによれよわしく、その勢な

きものなり。これによりて殊に末の世には上古の風を誠むべき事にて侍り。但萬葉の中にも今の風に叶ひておもしろき歌どもあり。これをば學ぶべし。又古風の中にも學ぶべからざる風あるべし。唯大體の義なり。又古今を本歌にとりとりざる事、近頃の明匠ども爭ひ申し侍りき。この兩義を案するに、先本歌をとる義は、手跡も人のよき手を習ひて能書になり、又水をとり火をとる玉も月日の光をたよりとし、又詩も古詩をとりたる事のみこそ多く侍れば、これを思ふべしといふ義も然るべし。次に本歌をとるべからざる義は、人丸、赤人も本歌をとりたりし事やはある。又人の心はおもての如く同じからざる事にて侍れば、人の歌をとるべからずといふ義も然るべし。いづれもそのいはれなきにあらざれば、一篇に定めがたし。但とるべしといへる人もさのみとりたる事もなし。とるべからずといへる人もすべてとらざる事もなければ、たゞ大方の義にて侍るべし。その肝心はわざと本歌をもとむべからず。又自然によりきたるをも、のぞくべからざるにや。光俊朝臣の義につきて、中務卿親王專本歌をとらせ給ひしことを、爲家卿難じ申しけるも、あまりこれを言ととりすごさせ給ふとなむ申しけるにこそ。當時は又一向本歌のさたまでもおよばず。今案の風體をさきとするゆゑに、風情を凝すと覺しきは心得がたく、すなほによむと覺しきは俗に近く侍り。これを思ふに、本歌をへつらふ心なくしては歌の趣たがふべき事にてなむ侍りけり。大方は人丸、赤人も本歌をとらざりし義はさる事にて侍れど、内外の道皆さのみこそ侍れ。釋尊は經教なかりしききに正覺をとり給ひしかども、さとりをひらかむと思ふには經教を學し、又孔子、

老子もみづからこそ仁義の道をばさとり給ひしかどもその道をたづぬる人をばかの曲をうかいふよりはじめて、いづれのわざかそのみなもとをまもらざる。これについて本歌を思はむにわながちにそのとがあるべからざるにや。この篇は、古今最初の風を改むべからざることをいへるが故に法性の金山をおして動き給はざる。按山の御手に奉るべし。

「枯れてゆく萩の古枝の立ちかへりもとの心に花の咲けかし」。

すべてかの卿の今様姿の歌多しといへども、たゞ二首を六義に通はしていへる事は、兩首の中にだにもあやまりの多き事をあらはさむ爲なるべし。

## 野守鏡下

すでに法樂の爲に略領の心をばかたはし申し侍りぬ。たゞし心せばく、ことばみじかくしてそのことわりあらはれざるべし。和歌はたゞ花鳥のたよりのみにもあらず、内外の法をかねたる子細もついでに侍れど、はやうし三つにもなり侍りぬ。今少し念誦し侍るべし」といひしを、「内外の法に過ぎたる念誦やはあるべき。かつは眞實の義をしも残し給はむ事、口惜しく覺え侍れば、雪山童子のためしをもひき出づべし」など申し侍りしかば、「さばかりの御心ざしならば」とて語り侍りしは、「それ恩をすて、無爲に入りしより、あしたには花藏世界の花を尋ね、夕に本有常住の月をまち、音律浮世の曲を傳へて、聲塵得道の業をなし侍りしか

ども、ふたそぢあまりの年より、山がつとなりにし後は、ひとへに歌にのみ心を慰めて、いそぢあまりの年月を送り侍りつるに、今かくこの道のすたれゆくこと、唯我が身ひとつの歎きのやうにおぼえ侍り。まづ外典につきていはゞ、和歌は仁義禮智信の五徳をかねて、よく禮樂をたすけつゝ、國を治め民を和ぐるなかだちたり。かるが故に、古今の序にも「天地を動かし鬼神を感じ人倫を化し夫婦を和ぐる事」和歌よりも宜しきはなし」といひ、又「君臣の情これによりて賢愚の性をみつべし」といへり。その心をいふに、聞く人皆感じ思ふはこれ仁なり。ひとふしをとゝのへよむはこれ義なり。和國の風にやさしくことば和らぐるはこれ禮なり。珍らしき風情をめぐらすはこれ智なり。切なる心をあらはすはこれ信なり。まかるを今の風體は聞く人皆感ぜざれば仁にあらす。ひとふしなれば義にあらす。やさしく言葉やはらげざれば禮にあらす。よき風情をよまざれば智にあらす。切なる心あらはさざれば信にあらざるものなり。又樂をかねたることをいはい、上五文字に絲竹金石革の樂器をとゝのへ、下五文字に陰陽五時を分ち、中の七文字に七調子をこめ、終りの七々に呂の七聲律の七聲をふくめり。おのづから一字二字あまるとも樂にのふけむあやまりある故なり。又長歌の數定らざるも調子に従ひて呂律の聲の輪轉する事、無窮なる義を現はすなるべし。風情をもては調子とし、詞をもては聲とするものなり。思ふべし、同じ人の聲なれども調子たがへばあしく聞え、調子たがはざればよくきこゆる如く、同じ三十一字なれども風情の調子それ、詞の音曲たがひぬれば、そのきゝ宜しからず、但樂をかねたりといふこと、樂の聲聞えざるにつ

きて人皆信すべからずといへども、魏徵古人の説をひきていは、禮といひ禮といふ、何ぞ玉帛をしもいはむ。人のとゝのふるによりて禮のよそはひをなす。樂といひ樂といふ何ぞ鐘鼓をしもいはむ。人和するによりて曲をなすといへり。又波斯匿王、敵國の戰に樂を鼓にぬりてうちければ、その聲にひかれて毒の箭ぬけて害をなさざりける。これもまさしくその樂をつけざりけれども樂を鼓にぬりたりける義ばかりにてその德を施しけるうへはなにの疑かあるべき。何ぞあながち樂を歌に和するとならば、國家の治亂、佛法の興廢ひとへに禮樂によるゆゑなり。弘決云ふ、「禮を制し樂をおこして五德を世に行ふ。佛教の流化まことにこれにより。禮樂さきにはせ、眞道のちに久し」といへり。また詩序に「治まれる世の聲はやすくして樂めり。亂れる世の聲はうらみて怒れり」。又文選に「關雎麟趾には正治の道あらはれ、桑間濮上には亡國の聲あらはる」。又、孝經に云ふ「國を治め民をなつくるには禮より宜しきはなし、風をうつし俗をかふるには、樂より宜しきはなし」。又弘決に云ふ「民の德ありて五穀さかりに、疾疫おこらず、妖祥なし」といへり。これによりて釋尊、震旦國に三聖を遣して仁義の道を教へ給ひしはじめ、樂をおこしけるよりして三百六十律をたて、聲をたゞしくせられけれども、世衰へゆくに隨ひてきゝわくる人なかりければ役刑法といひける人、六十律になしたりける後、猶又わきまへ難くなりゆきければ、則天皇后の時、十二律に定められにけり。今はこれをだにもあきらかに聞きわかず、たゞ口にまかせて吹手に従ひてわやつるばかりにて、轉輪聖王より、乃至第六天の妓樂の音聲、あひすぐれたる事千億萬億な

り。第六天上の萬種樂の聲は無量壽國の七寶樹の一種の音聲にまかすといへり。まかあれば小國は大國をとり、末代は上古におよぶべからざる事をかゝみつゝ、素盞烏尊五章の義をかね、音律のかずを別ちて、三十一字に定め給へり。まかあれば、和歌よく禮樂をとゝのふるが故に國治まりて異敵の爲にも破られず。佛法の流布する事も大國にすぐれたるはこれひとへに和歌の徳なり。宋朝には和歌なくして禮樂をたすけざるによりて、八宗みなうせつゝ、異賊の爲に國を奪はれたり。これを思ふに、法を崇め國を守り誦をあいし給ふ神たち、定めて今の風體をにくみつゝ、その御とがめもあるべしかし。かの卿つゝがなくして勅撰を承り、今樣姿のみだりがはしき歌どもをえらびおきなば、和歌こゝに絶えぬべきものなり。かつは後鳥羽院の御時、首心無心の連歌とてみだりがはしくをかしき事どもを重ひ詠じけるを、時の歌仙ども、行く末にはやすきにつきて、無心の風をのみ好みて有心の姿を忘るべき事をなむ歎き侍りて、各無心をとめらるべきよしをうたへ申しける。いはむや今の歌をや。又内典につきて樂の徳をいはし、般若には一切諸法は聲におもむくとき、止觀には聲法界たり。一切法を具といふより初めて、諸經論にあかす所、聲の徳にはまらず。然則、釋迦善逝微妙法の聲をのべて、法をときつゝ衆生を教化し、法照禪師は、五會の典をとゝのへて現身に無生恩をえしよりこのかた、月氏、目城同じく音律聲明の道をたしなまずといふ事なし。いはゆる法道和尚は、即身に極樂世界にゆきて、寶池の浪の音を引聲の念佛につたへ、慈覺大師は獨行に如法法花を修して懺悔のなじみの聲を懺法の妙典にとめ、また玄奘三藏は梵網戒

品に流砂のおぼれ聲を誦せしかば、出家の人はこれを學し、在家の人はかれをたとびて佛事を行ふには、この道をぞ先とぞ侍りける。源氏物語に、「こゑすぐれたるかぎり侍はせ給ふ念佛の曉がたなど忍びがたし」といへるも、唯その聲のよきにはあらず、聲明にすぐれたる僧をえらばれたるよし、念佛といへるは阿彌陀經の典なるべし。又おなじき物語に、「法華三昧おこなふ堂の懺法の聲、山おろしにつきて聞えくるいとたふとく龍の音にひびきあひたり」といへるも、大方の景氣ばかりをいへるにあらず。懺法の典に「山風のおろしぶし、龍のつたひぶし」といふ口傳のあるを思ひよそへてかきたり。昔はかく女房だにもぞ侍りけるに、今はこの名目をだに聞きたる僧もなきにや。娑婆世界は聲塵得道の國なるがゆゑに、音律たゞしければ内外の法おのづから成ずるものなり。淨藏貴所は大峰の仙人にあひてこの道を傳へしより、法驗ならびなかりけり。又いふ「公任大納言も聲明の徳によりて才能人にすぐれたるける」とかや。大原の良忍上人は卅の年もすべからざるよし、まさしき宿曜相人ども勘へ申しければ、廿五の年ながら山をいで、大原のおくにうつり居つゝ、來迎院を建立して聲明法則をたゞしくして出離を祈りけるに、夢のつげありて稻荷社へ詣でたりける時、命婦いでさせ給ひて、水精の錫杖をくはへて上人の前におかせ給ひければ、やがて七ヶ日こもりて九條錫杖を誦せられけるに、金の五古を尾にたれたりける命婦出でさせ給ひて、御聽聞ありける。これによりて上人の壽命たちまちにのびてな、そぢあまりに至れり。又かの上人入滅の後、家寛法印、先師の跡を尋ねていなりの社にこもりつゝ、この水精の錫杖を持







して九條錫杖を誦しけるに、上人の時の如くなる命婦出でさせ給ひて御聽聞ありければ、錫杖の靈驗いまだうせざる事をたとび、聲明の秘典あやまりなかりける事を悦びけるとかや。後白河法皇はこの法印に聲明を傳へさせましまして、つねにかの水精の錫杖をめされつゝ、九條錫杖を誦せさせおはしましけるによりて、久しくたもたせましますよし御夢想ありける。また祖師蓮界上人は宜秋門院の御惱の時まゐりて法華懺法をよみけるに、懺法の聲に驚きて、六根をなやまし奉りつる鬼六人、なくなくなりいづなど、女院の御夢に御覽せられたりける。曉より御心ちさわさわとならせ給ひけるとなむ申し傳へて侍り。慈鎮和尚はこの上人を先達として聲明を興行せられき。ある經に佛法滅せむとする時は聲明并まづかへるといへり。もしこの道すたれば佛法もおとろへ門跡もすたるべしとて、朝夕音律の曲をのみたしなまれければ、法驗もことにあらたに門跡も誠にさかえたりける。愚僧はかの上人の嫡家をうけて水精錫杖をば傳へて侍れど、今はやみのにしきにてそのかひなければ、

「いかにせむ磨きし玉のおのづから曇らぬ影も光なき身を。」

ひと節のたえゆく末を思ふにも寛の竹のみづからどうき。

但かの錫杖は長壽のまもりなるゆゑに、良忍上人より先師にいたるまで五代はすでに七そぢにあまり、やそぢにあまらずといふ事なし。愚僧もはや六そぢにちかづきて侍ればその譽なしといへども、その徳なきにあらず。たゞつゞりきて玉をいだけるなるべし。後嵯峨法皇わらはやみに久しくわづらはせましましけるに、さまざまの御祈かずをつくされしかども、

そのゑるしなかりしかば、成源僧正をめされて冥道供おこなはれしに、僧正先師を招きよせていはく、「冥道供は九條錫杖を肝要とする上、かの水精錫杖靈驗新なり。まげてこれを持して秘曲を法樂玄給へ。頼むところはたゞこれにあり」と申し侍りしによりて、參勤玄たりしに、やがて御おこりなかりしかば、これ我が法驗にあらず、ひとへに錫杖の効驗なるよし、僧正の許より申しおくりて侍りし狀に、かきそへたりし哥、

「いかにして神の心をうつさましきやけき玉の影なかりせば」

先師にかはりて、かへし、

「うつしおく法の鏡の影にあひていと光や玉にそひけむ」。

聲明の曲の改まりしはじめを尋ねれば、蓮入房といひし人くはしく良忍上人の口傳をうけざりし流にて、たゞはかせに任せて大原の聲明を興行せしよりして上人の妙曲を失へり。その子細今の歌の如く、はかせにまかせ聲にまかせて思ふさまに曲をなすによりて、呂の曲は律になり、律の曲は呂になりて陰陽たがひ侍りし程に、専修念佛の曲流布して男女これにこぞりしかば人皆聲明の聞きを遠くし侍りけるに、嫡々相承の妙曲を改めし故なるべし、それよりして今に至るまで専修念佛の曲さかりなれば、正道の佛事を行ふ人まれなり。たびたびかみつ方に修せらるゝも、顯密の僧をのみめされて音律の道を尋ねられざれば、思ひ思ひの聲々みだりがはしくしてその感を催すことなければ、又これを賞せられず。賞なければまたこれを學せざるによりて、この道はやがてすたれ侍り。かの念佛は後烏羽院の御代の末つ方





に住蓮安樂などいひしその長として弘め侍りけり。これ亡國の弊たるが故に承久<sup>ノ</sup>の御亂いできて王法衰へたりとは、古老の人は申しはべりし。すべて世間はことに佛法の肝心にて侍り。その故は、人の心を種とするによりて心外無別の義をあらはす。又あだなる思ひをいひ、はかなきことを語りてまことの心をのぶるはこれ權實の二教、空假中の三諦なり。密教につきていはゞ、萬のものにつけて心ざしあらはすは事理俱密の心なるべし。又六義の體をわきまへ、やさしきことをとゝのへ、深き心をあらはすは、これ身口意の三密を成ずるなり。又近きを遠くよみ、遠きを近くいひ、いまだ見ざる名所をも見たる様によむごとくなる風情はこれ密教不思議の秘術「無所不至」の體なり。また心なき物にも心をつけ、ものいはざる物にも、ものいはするやうなる事は有情非情みな即身成佛のさとりなり。まかあるをかの卿いのはりかざる事をば實正にあらすとて、いましめ侍りてかへりては誠の心を失へるなるべし。まかのみならず、眞言は諸佛所説の肝心の言葉を撰び衆生化度の速疾の理をきはむるが故に、章句すくなしといへども功能もとも多し。哥もまたそのことば多しといへども、これを撰びずぐりて、卅一字につゝむる事眞言に同じくして、その心ざしのまことをあらはすことは、やまと言の葉にすぎたる物なく侍るに、かの卿ことばをも撰ばず、心をもすぐらずして唯思ふさまによむべしといふ義をたて侍る事、歌の道を失ふのみにもあらず、法理を破するものなり。三寶の御照覽もともおそるべきことにて侍り。凡密宗もその義理を談する時は、身分の動く所密印にあらすといふ事なく、言音のいへる所眞言にあらすといふことなしと

習ひ侍りしかど、まさしく行する時は佛菩薩の印眞言をむすび誦するごとく、歌の義をいふ時は、心を種とする事なれば我が心にまかせてよむべしといへども、げによむ時は六義の姿をやぶらず、ふるきことばをおもほえて慎みよむものなり。かつは諸法のならひ文につきて義をたつると、行にのぞみて法を修するとは、その心ざし同じからず。玄かるを今愚學の禪定は僅に頌文のことばをきゝて、早く得法の思をなし、僻案の專修はたゞ一稱の文をもてたやすく往生の業をなす、これ釋迦彌陀同じく國をすて家を出で、難行苦行を給ひしかども、禪念兩宗の人さとりやすく行じやすきをたて、學を煩はしくせざるによりて、人皆これに歸して顯密の法學する人も稀になれり。これを思ふに、今の哥は古調をも窺はず、病をも除かず、辭をも飾らず、禁忌をも戒めず、たゞ心に任せてよむ事易き義にて侍れば、もし撰集などもありて、今様の姿の歌どもを撰びおかねば、行く末には皆かの義にまたがはむ事疑なき事にて侍り。古の明徳は禪定といへども雪をつみ霜をかさねて座禪のゆかをゑりぞかず、專修すとはいへども世をそむき身をすて、唱念のまことをいたし侍りけれども、今の愚學のともがら速疾の文をひき權化の證をいひつゝ、凡身を權化にひとしくし、愚鈍を智徳になすらへて行學を易くして人をも懈怠ならしめ、みづからも懈怠ならしむ。おまさへ禪宗は教外別傳と號して諸教をないがしろに思へるによりてこの宗盛りに流布してより後宋朝には八宗皆うせて侍るとかや。たとひ諸教にすぐれたりといふとも、たかきはひきゝをもとゐとし、實教は權教よりさとの義を思ふべきにて侍るを、末學のあやまりによりて諸教のあだと



なれり。別傳の義をいはゞ密宗にすぐべからず。いかにとならば釋尊自受法樂のため、一切經の外にこれをとぎ給ひて在世のあひだつひにかくして南天の鐵塔にこめおき給ひし故に秘密となづく。まかあれば金剛頂經の疏にいはく、「三密法要は諸經になき所、五智奧源はたゞこの教にあり」といへり。又禪宗より諸宗にいふ所、その義おなじからずといへども、さとの所はたゞ是心是佛必作佛の義をはなれず。これ皆理の成佛を期する所なり。眞言は事の成佛を期するが故に即身成佛といふ。則ち釋尊成道の時、一指をあげて魔を降し、龍女成佛の時、甚深の陀羅尼を得し、みなこれ事の成佛なるべし。まかあれば現身にあらはれて成佛すべき別傳は、眞言にすぐべからず。たゞいふといはざると、まるとまらざるとなり。たゞし別傳の義に思ひて、佛神を敬ひたてまつる心ざし深からず。それ賤しき民も最初の本種姓を尋ぬれば君臣の末なりといへども、そのふるまひひとしからざるがごとく、本源清淨の佛性は同じけれど、まどひの凡夫となれるによりて、猶人身たる上はいかでか佛におなじき事をえむや。これそのあやまりの二なり。次に文字にかゝはらずとて釋尊の教文をば信せずして祖師の語録をば信ず。いかにゆゑしき祖師といふとも、佛の御言葉だにおよばぬ法をばいかでか頌文にあらはすべきや。言語不可得の義はことに眞言に談する所なり。大日如來不可得の因果を攝して、遮那の果徳をあらはし、不可得の言語をのべて毗盧の極理をまめす。まかあれば言語をはなれずして言語をはなるといへども、いまの愚學の禪宗は、言語にかゝはらずといふことばにかゝはりてやがて言語を絶するが故に、かへりて言語をはなれず。これその

あやまりの三なり。次に他宗を破する時は教文を用ゐず、自宗をたつる時は心外無別法ともいひ、唯有一乘法ともいひて經文をひく所、すでに事と心と違へり。これそのあやまりの四なり。次に心すなはち佛なりといへども、心みづからゑらず、心みづからみず、もし心想おこれば無智となる。ゑらむ事をおもひていたづらに座禪の床にねぶりて妄想妄念をのみおこせり。これそのあやまりの五なり。次に自宗の心をもさとらず、他宗の義をもきはめずして、たゞ別傳といふ名目ばかりをきゝて諸經にすぐれたりと思へり。これそのあやまりの六なり。次に禪宗のともがらはみな我が身佛なりとのみ思へる故に、未得已證のとがを招く。これそのあやまりの七なり。次に得法の人、意樂の門におもむきて酒肉五辛等を食せし事を例にひきて、いまだいたらざるともがらこれをはゝからず。あに鵝鴨のよく水に浮ぶことを思ひて庭鳥を水にいれむに、よくうくことをえむや。かつは釋迦々葉々からざりし上は、これを學ばざるべきにあらず。これそのあやまりの八なり。次に宋朝はゑらず、我が朝の禪宗の辭世の頌をきくに、大略平生の時これをつくりておきて、最後につくりたるといへり。且は妄語なり。且は名聞なり。出離のさまたげとなるべきにや。これそのあやまりの九なり。次にさかひに入りて風をとふは、古賢のをしふるところなり。ゑかるを禪宗のともがら、神國に入りながら死生をいまだるが故に、垂跡のちかひを失ひて神威皆衰へてその罰あらたならず。これにつきていよいよ憚らざるがゆゑに鬼病常におこり、風雨をさまらずして人民のわづらひをなす。これそのあやまりの十なり。すべて經論の文をひきて宗の大意を申さばたゞ

一二夜に申し盡すべきにても侍らねば、まづ大方のいはれにつきて十ヶのわやまりを申し侍り。もし禪宗の人これをつたへ聞くことあらば、言葉の會釋はさまざまなりといへども心の趣はこの難を離るべからず。これも今の歌のごとくたい心をさきとする義を思ひて、その難をかへり見ざる故なり。宇佐宮御詫宣に云ふ、「穗浪宮にとゞまらむと思ふ、佛法を勤修して天下國土を祈らむが爲なり」。末世に及びて佛法の威衰へたり。こゝに禪宗盛にして諸國に流布する所、邪教にわひわたれるにや。すべて邪正は、法によらず心によるが故に、禪宗も正法なりといへども、わやまれる心あるによりて邪法となれるなるべし。これも今の歌の義のごとくたい我が心に任せてさとりむとするほどにおろかなる心にひかれてまよひ侍り。たとひ迷なしといふとも、神明の護持し給ふ所は顯密の法なり。我が國に於てはこれを學ぶべし。大照太神と申すは、遍照如來秘密の神力をもて王法を守り國土を治めむがために伊勢にて跡をたれ給へり。内宮はこれ胎藏界、外宮はこれ金剛界兩部の大日なり。五瓶の水をたゝゆるがゆゑに五鈴河といふ。五智如來に五瓶五鈴あることを表す。河のなかに鏡あり。五智の中の大圓鏡智の鏡なり。凡日吉春日の天臺法相をまもり給ふよりはじめて、諸社靈神護持し給ふ所は、皆八宗なり。就中眞言天臺は大乗無上の法にて、佛德をあらはし神威をますこと餘宗にすぐれたり。住吉の御詫宣に云ふ、「昔新羅をせめし時は、我大將軍として日吉副將軍たり。將門をうちし時は日吉大將軍としてわれ副將軍たり。これ天臺の法施によりて威光倍增の故なり」といへり。又北野天滿、大自在を得給ひて威勢を施し給ひし時、尊意僧正を

語らひ仰せられしも、秘密の神力には及ぶ事なき故なり。この教に諸佛のいたゞきにおきつゝ、うへなきによりて金剛頂經となづけられたる事、天滿大自在の、猶恐れ給ひけるにて思ひえられ侍り。すべて三世の諸佛の正覺をなし給ひしことも、一切衆生の成佛すべき事も皆眞言の功力なるべし。いはゆる第六天の魔王、成道をさまたげし時も、釋尊一指をあげて魔を降し、龍女、成佛せし時も毘羅尼をえつゝ、甚深の秘藏を悟りて後正覺を成しき。又仁王經に、「五千女八現前成佛」と説きたるも秘密の成佛なり。天臺の一生入妙覺、花嚴の三生成佛、禪宗の見性成佛、皆理によりて速疾の義をたつれども、密宗の事の成佛にくらぶれば天地懸隔なり。かるが故に、理の成佛の義をば、十住心論には徒に年劫をつみて心身を費すといへり。たとへば理の成佛は高き山にのぼりて遙に見渡す所はへだてなしといへども、その見ゆる所へげにゆくにはおそきがごとし。然るに釋尊龍女などのやうに、現身に成佛せず。事の成佛は、たとへば一間のうちに隔てたる障子をあくればやがてひとつ所になるがごとし。まかあれば、速疾成佛の要道は密宗にすぎずといへども、眞言は人の祈りばかりをして得脱の義なきやうにのみ人皆思へり。即ち行する人と又身をたて驗を施さむ事を思ふ故に、この宗の人やゝもすれば慢心にひかれて天狗道におもむく、然して佛道近きが故に慢心の業をつぐのひぬれば、成佛すること程なく侍り。餘宗はみづから佛にならむとのみ親行する程に、やがて自調自度の二乗心になりて佛意におもむきがたし。眞言は衆生の願を見てむと行する故に利他の力にて行法の時三摩地に入りぬれば、成佛する義あり。成佛する故に他の願を

成す。かつは東寺天台大師、先德の驗わらたなりしにてあるべし。佛にならずしてはいかで  
か他を救ふべきや。名聞を思はずしては眞言に過ぎたる速疾成佛の法あるべからず。また宇  
佐御詫宣に云ふ、「昔我天下國土を鎮護せしはじめ、戒定惠の筈をかの松原にうつみおけり。  
かるがゆゑにその地を箱崎と稱す。早く穗浪宮をすて、箱崎に移すべし。我まさに戒定惠の  
力を靈鏡として朝野の人を照し、神劍としては隣國のかたきを拂はむ」といへり。この戒定  
惠の箱は、顯密律義の箱なるべし。戒は律、定は顯、慧は密なり。さきの御詫宣のことく末法  
に及びて佛法の威衰ふるが故に、世のをさまらむことを願ふ時は、神の教に従ふ義をもて異  
國の難もおこらば、この御詫宣のむねをあふぎて佛法の威をまさむがため、神明の方便にて  
異敵の難をおこし給ひて、神劍を振ひましめしけるにや。然してそのさたなき事を驚かし給  
はむが爲に、又關東大地震動して神堂はたふれ焼けたりに、律院は悪なかりけるこそふし  
ぎにおぼえはべれ。禪宗の諸國に流布する事は、關東に建長寺を建てられし故なり。これま  
ことに神慮にかなはざりけるやらむ。建長、正嘉、正元うち續き人のやみうせ飢饉せし事お  
びたゝしかりしことぞかし。これをも亦思ひ咎むる人なかりしかば、文永に彗星いで、また  
箱崎宮焼けしにも、御詫宣の旨をさとる人なかりし程に、異國の難きたり侍りき。それより  
して今に至るまで國のさわぎとなり、また後鳥羽院の御時建仁寺いできてのち王法衰へ、か  
の寺禪院の洛陽にたてし初なり。聖德太子の御記文に、建の字の年號の時世の中あらたまる  
べきよし見えて侍り。かの御時、建の字の年號のみ多かりしにあはせてまづ王法衰へにき。

すでに都鄙建の字の年號の時、禪院みなたちはじめて後より、佛法末になれり。恐るべきはこの建の字、つゝしむべきはまた禪の法なり。たゞしいづれも佛法なればその咎あるべからずといへども、かの宗の趣は、自然智嚴の義をたてつゝ扇をあげ木を動かして得法を志るやうになるによりて人皆迷へり。まことに上根上智、もしくは廣學多聞の人より外はその心をさとりべからず。あかあるに學もなく智もなき下根のともがらおろかなる心を師としてこれを傳へ習はむに豈邪見にいらざらむや。かつ達摩和尚のすゝめによりて、かの法を弘めむが爲に聖德太子この國に誕生を給ひたりけれども、神明この法を愛し給はず。又小國にして機根叶ふべからざりけるゆゑにこれを弘められず、かへりて佛法うせぬべきことをおぼしめされて弘めさせ給はざりければ、達摩和尚かたをか山に化現してその心ざしを見せたてまつりける時、太子これをひろめがたきよし仰せられける御詔、

「まなてるや片岡山にいひにうゑてふせる旅人おはれ親なし」。

かたをか山にいひにうゑてとは、小國邊土の機根よわきこと、たゞうゑたるもの力なきにことならぬ義なり。ふせる旅人おはれ親なしとは親なき子のそだちがたきがごとく、うけとるべき人もなく護持すべき神もなければ、ひろめがたき義なり。この御歌によりて和尚化現ありけれども力なくてや。返歌にいはいはく、

「蛭鳩やとみの小川のたえはこそ我が大君の御名は忘れぬ」。

とみのを川のたえはこそとは、たえたる機根のあるにひろめられずばこそ君をうらみめと

いふ心なるべし。これを思ふに、權化なほ教へがたくして弘められず。凡夫いかでか教へ傳ふべきや。又上代の機根なほ玄かり、いはむや末世の我等をや。すべて至りてかしこきと至りておろかなるとは、ものにいたく不審をなさるゝが故に、今この宗の心得がたきをも心得易く思ひ、さとりがたきをもさとりやすく思へり。至りておろかなる所なり。玄からは則末世の下根になりてこの宗盛りに流布せるなるべし。又專修のあやまりを聞くに、まづ難行は專修にも限らず、諸家にもさうふ所なり。その心は廣く學せむとて一法をもきはめずして一生空しくはせ過ぎばその益おろかなるべきによりてなり。專修の心これに同じ。然して難行のものは、かの國にうまれがたしといふ義につきて諸教をばいたづら事にのみ思ひいへるがゆゑに、謗法の咎をも諸宗のあだをなす。かつは、讀誦大乘の行より初めて諸行の果位を九品にわかたるゝ上は何ぞ餘行のものは生れずと思ふべきや。これそのあやまりの一なり。念佛の行は正法の機にかなはざる衆生の爲と説きて侍るを、正法にすぐれたるおもひをなすが故に、十念成就する事なし。第十八の願文のをはり、乃至五逆誹謗正法の句にてあるべしといへども、乃至十念の句をば信じて誹謗正法をばかへりみずこれその誤の一なり。次に正道專修の同じからざる義は、この生にて正道は證をえむと思ひ、淨土にて專修はさとりむと思ふ。然るにこの頃、もはら即得往生とかやの義をたてゝ即身に成佛すといへり。既に宗の大意をやぶりにて正道門に入るにあらすや。そのあやまりの三なり。次に因果をわきまへざる十德五逆の罪人、善知識の教化をきゝて驚きつゝ、日頃の罪を懺悔すれば往生する義につ



きて、惡をつくるとも苦しかるべからずとて、罪を恐れつゝしまざる事、たゞあみだ佛の罪を作れとすゝめさせ給ふに似たり。七佛みな諸善奉行、諸惡莫作と説き給へる上は、いかでかこの義を存すべきや。十惡の往生は日頃罪ともまらず作りつるゆゑにこそゆるさるゝことにて侍るに、知りながら罪ををかさむことそのことわりあるべからず。善導和尚の遺言にいはいく「十惡五逆の衆生も生るといふなれば、懺悔して今なり後はつくらじと思へ」といへり。念佛の五祖の中には、三昧發得して生身のあみだ佛に對したてまつりて、三部經の釋を作り給ひたりけるとて、善道の説をさきとまながら、かの遺言をそむきたり。そのあやまりの四なり。次に正道門は難行なれば生じ難く、淨土門は易行なれば生じ易しと思へり。易行にたつる所ぞたゞ愚なる衆生、やすき義につきて、この教に歸する方便なり。誠に行ずる時はさらに易行にあらず。善導は三十年ねぶらずして毎日に念佛十萬遍、あみだ經十卷讀誦すといへり。正道の難行もこれに及ぶべからず。又道綽四修をたて、「長時修無間修」といひつゝ、唱念間斷なかりけり。然るに易行と號してねんごろに行せず、あまさへ正法にすぐれたりといふ、これその誤の五なり。次に惡をさらはざること、正道門には、煩惱即菩提生死即涅槃」といひ、又「惡性は善生の法なり、故に斷すべからず」といふ。又父母所生の穢惡の身たちまちに即身成佛し、五逆の達多記別にあづかる所、皆惡をゆるせりといへども、正道は行學あるによりて、その心をさとつゝ惡をゆるさず、こゝに愚學の專修四重五逆、諸衆生一聞名號必引攝などいふ文につきて、やがて惡をさらはざる事は、專修の徳正道にすぐれたり



とす。これそのあやまりの六なり。次に稱名の功能のこと、法華に一稱南無佛、皆已成佛道といふよりはじめて、諸佛菩薩の名號多羅尼いづれもみな一反三反乃至七反の證據あり。まあるに、一念十聲の誓願はたゞみだに限れりとのみ心得り。これそのあやまりの七なり。次に彌陀如來、九品建立して衆生引攝し給ふ事は極樂におきてこれを教化まつゝ、一實妙道をさとらしめむが爲なり、今の專修どもこの心をえらずして念佛のひまに遊び戯れをすとも法華經よむべからずなどいふこと、愚癡の至極なり。惠心先德は、念佛往生の衆生十三大劫をへて、蓮花の中より出生といふ事妙法蓮花經の結縁なき往生の義なり。かの經に値遇したてまつりなば、速疾に妙蓮花より出生して須臾のあひだに開悟すべしとて、廿五人の智德を撰びて、廿五三昧をはじめおこなはれし次第、晝は法花を講じ、夜は念佛を行じき。これよりかの法衆おのおの皆順次の往生をとげられ、叡山の峰に紫雲常にたなびく。蓮臺野の定覺上人これをうらやみて又おこなひ侍りけるに、蓮花化生きたりければ、結界してこゝにて墓をえめむ人をばかならず引攝せむと發願をえたりけるより、蓮臺野となづけて、一切の人の墓所となれり。然るにこの頃の專修の廿五三昧には、觀經をよみて法華經をよまざるあり。本願の意樂にたがひ、眞實の利益を失ふ、これそのあやまりの入なり。次に念佛の行者、戒を保つべからずといふ事、大きな僻案なり。まづ五品のうち中品は、持戒のもの生じ侍り。またがひて觀經には、「孝養父母、具足衆戒、菩提心等の三種の業は、三世諸佛の淨業の正因」と見えたり。彌陀如來豈三世諸佛のうちにあらずや。既に末世の一切衆生の爲之をととき給へりと

いへる上は更に異義あるべからず。然れば善導等の師祖おのおの持戒して念佛を行じき。かの遺言の旨も戒を保ちて念佛を行ずるは、少石を大船に入れて順風に行くが如し。戒を保たずして念佛を行ずるは、大石を小船に入れて悪風にはしるが如しとこそ侍るめれ。近代念佛者指南とする所の撰擇集にも、「一佛の制し給ふ所をば、一切佛同制して前佛の殺生十惡等の罪を制斷し給ふが如し」といへり。この上は釋迦の教へ給ふ所の戒をみだ教へ給はずと思ふべからず。これ誤の九なり。専修も禪宗のとく死生をいまざるが故に、皆神國の風を失ふ。神明のこれをいみ給ふ事、唯世間の義にあらず。この時生死をいみて永く衆生輪廻の業をもとめむがためなり。まかれば我が身はたとひこれによるべからざる義をさるといふとも、化度衆生のため、心ざしを神明におなじくしてこれをいみ侍らば、いよいよ生死を離れむ事そのさはりあるべからずといへども、一向専修と號して神應を憚らず、濟度を思はず、これそのあやまりの十なり。この十ヶの外もそのあやまりのみありといへども事おほければ略し侍りぬ。凡禪念兩宗は誠に末世流布の法なる故に、おろかなる學者のみあり。偏執の思を深くして邪見のそしりをさきとし、諸教にすぐれたりといへり。これにつきて人皆かの兩宗におもむく所なり。すべて人の心は法を信するも善をつくるもたゞ名聞を思ひ、僞慢をおこすによりて法の正邪をばまらねども、諸教にすぐれたりといふにはまたがひ、佛の誓願は同じけれども、諸人の集まる堂へはあゆみを運ぶがごとし。今の歌もその心をばわきまへず、黨を結ぶ人々も多くなれり」と申し侍りし程に、鶏籠の山すでにあけなむとせしかば、

かの僧急ぎ下向し侍るとてよめりし謂、

「舟よする入江に靡く亂れ芦のさはりがちなる法の道かな。」

わはれとは誰か見るべきうたかたの消えゆく跡をかきとゞむとも」。

これを記さむこと、かたがたはゞかりありぬべきによりて思ひわづらひて侍りし夜、住吉の堂の別當が許に、隆願といふ僧、御とのゐの爲に参りたるよしを申すと夢に見侍りしかば、住吉の明神の御心になひたるにやと思ひ侍りて永仁三の年長月のころあるしおき侍り。もし夢に見ざるを見たりと申し侍らば、大明神あらたにかゝみ給ひて、その御とがめあるべきものなり。これを野守鏡となづくる事は、はし應のそれたる事とも思はず、よそにみてゑるす義、又守の如くいやしき身にこれをかゝみたる心、またはいにしへの野中のゑみづをかいみとして、もとの心をあらはす義なるべし。

見ぬ夢をみたりといはゞ住吉の岸による波松の末こそ。

野

守

鏡

終

## 十六夜日記

むかし、かべのなかよりもとめ出でたりけむふみの名をば、今の世の人の子は、夢ばかりも身のうへの事とは知らざりけりな。みづぐきの岡のくづ葉、かへすがへすも、かきおくあたたしかなれども、かひなきものは親のいさめなり。又賢王の人をすて給はぬまつりごとにももれ、忠臣の世を思ふなすけにもすてらるゝものは、かすならぬ身ひとつなりけりと思ひ知りながら、またさてもあらで、猶このうれへこそやるかたなく悲しけれ。さらに思ひつくれば、やまとうたの道は、唯まことすくなく、あだなるすさびばかりと思ふ人もやあらむ。ひのもとに國に、あまのいはとひられし時、よもの神だちのかぐらのことばを始めて、世を治め、物をやはらぐるなかだちとなりけるとぞ、この道のひじりだちはまゐるし置かれたりける。さてもまた集を撰ぶ人はためしおほかれど、二たび勅をうけて、世々に聞えあげたるは、たぐひ猶ありがたくやありけむ。そのあとにしもたづさはりて、みたりのをのこ爲國爲郷も、もゝちのうたのふるほどもを、いかなるえにかありけむ、あづかりもたることあれど、「道を助けよ、子をはぐめ、後の世をとへ」とて深きちぎりをむすびおかれし細川のながれも、ゆゑなくせきとめられしかば、あたとふのりのもしびも、道をまもり、家を助けむ親子の命ももろともに、きえをあらそふ年月を経て、あやふく心ばそきものから、何としてつれ

なくけふまでかながらふらむ。惜しからぬ身ひとつは、やすく思ひすつれども、子を思ふ心のやみはなほ忍びがたく、道をかへりみるうらみはやらむかたなく、さてもなほあづまあづまの龜のかゝみにうつさば、くもらぬ影もやあらはるゝと、せめておもひあまりて、よろづのはかりを忘れ、身をやうなきものになしはて、ゆくりもなく、いざよふ月にさそはれ出でなむとぞ思ひなりぬる。さりとて、文屋康秀がさそふにもあらず、住むべき國もとむるにもあらず、ころはみふゆたつはじめの、さだめなき空なれば、ふりみふらずみ時雨もたえず、あらしにきはふこの葉さへなみだとともに亂れ散りつゝ、事にふれて心ほそく悲しけれど、人やりならぬ道なれば、いきうしとてもといまるべきにもあらず、何となく急ぎ立ちぬ。めかれせざりつるほどだに、荒れまさりつる庭もまがきも、ましてと見まはされて、またけしげなる人々の袖のまづくも、なぐさめかねたる中にも、侍従侍従、大夫大夫などのあながちにうちくつしたるさまいと心ぐるしければ、さまた言ひこしらへ、ねやのうちを見れば、むかしの枕まくらさへ、さながらかはらぬを見るにも、今更かなしくて、かたはらに書きつく、

「といめおくふるき枕のちりをだにわが立ちさらばたれかはらはむ」。  
よゝにかきおかれる歌のさうしどもの奥書して、わたならぬかぎりをえりまたゝめて、侍従のかたへ送るとて、書きそへたるうた、

「和歌の浦にかきといめたるもしほぐさこれをむかしのかたみとも見よ。  
あなかしこよこ浪かくなはま千鳥ひとかたならぬあとおもはひ」。

これを見て、侍従のかへりごといとくあり。

「つひによもあだにはならじもしほぐさかたみをみよの跡にのこせば。

まよはまし教へざりせばはま千鳥ひとかたならぬあををそれとも」。

このかへりごといとおとなしければ、心やすくあはれるなるにも、昔の人にきかせ奉りたくて、又うちまはたれぬ。大夫のかたはら去らずなれ來つるを、振りすてられなむなごり、あながちに思ひ知りて、手ならひまたるを見れば、

「はるばるとゆくさき遠く慕はれていかにそなたの空をながめむ」

と書きつけたる、ものより殊にあはれにて、おなじ紙に書きそへつ、

「つくづくと空ながめそこひしくば道とほくともはやかへりこむ」

とぞ慰むる。山より侍従の兄のりしきりも、出でたち見むとておはしたり。それもいと心ばそしと思ひたるを、この手てならひどもを見て、又書きそへたり、

「あだにのみ涙はかけじ旅ごろもこのゆきて立ちかへるほど」

とはこといみまながら、涙のこぼるゝを荒らかに物言ひまぎらはすも、さまざまあはれるなるを、あざりの君きみはやまぶしにて、この人々よりは兄なり。このたびの道のまゐるべくにおくり奉らむとて、いでたゝるめるを、この手ならひに又まじらはざらむやはとて書きつく、

「立ちそふぞうれしかりける旅衣かたみにたのむおやのまもりは」。

をんなではあまたもなし。唯ひとりにて、この近きほどの女院にやういんに侍ひ給ふ。院のひめ宮ひ

と所うまれ給ふばかりにて、心づかひもまことしきさまにて、おとなしくおはすれば、宮の御かたの戀しさもかねて申しおくついでに、侍従大夫などのこと、はぐ、みおほすべきよしも、こまかに書きつけて、奥に。

「君をこそ朝日とたのめふるさとのこるなでしこ霜にからすな」  
ときこえたれば、御かへりもこまやかに、いとあはれに書きて、歌のかへしには、

「思ひおく心といめはふるさとのまにも枯れじやまとなでしこ」

とぞある。いつ、の子どもの歌、のこりなく書きつゝけぬるも、かつはいとをこがましけれど、親の心には、哀におぼゆるまゝに書き集めたり。さのみ心よわくはいかゞとて、つれなく振りすてつ。栗田口といふ所より車はかへしつ。ほどなく逢坂の關こゆるほどに、

「さだめなき命は知らぬたびなれどまたあふ坂とたのめてぞゆく」。

野路といふ所は、こしかたゆくさき人も見えず。日は暮れかゝりて、いと物かなしと思ふに、時雨さへうちそぐ。

「うちまぐれふるさと思ふ袖ぬれてゆくさきとほき野路のまの原」。

こよひは、鏡といふ所につくべしとさだめつれど、暮れはてゝ行きつかず、もり山といふ所にとまりぬ。こゝにも時雨なほまたひ來にけり、

「いといなほ袖ぬらせとや宿りけむまなくまぐれのもる山にしも」。

今日は十六日の夜なりけり。いとくるしくて臥しぬ。いまだ月の光は、かすかに残りたるわ



けほのに、守山を出で、行く。やす川わたるほどさきだちて行くたび人の、こまのあしのおとばかりさやかにて、霧いとふかし。

「たび人はみなもろともに朝立ちてこまうちわたす野洲の川ぎり」。

十七日の夜は、小野のまゆくといふ所にとまる。月出で、山の峯に立ちつゝきたる松の木の下、けぢめ見えていとおもしろし。こゝは夜ぶかき霧のまよひにたどり出でつ。さめがゐといふ水、夏ならばうち過ぎましやと思ふに、かちびとは、猶立ちよりて汲むめり。

「むすぶ手ににゐるこゝろをすゝぎなばうき世の夢やさめが井の水」とぞおぼゆる。

十八日<sup>信</sup>、美濃のくに關の藤川わたるほどに、まづ思ひつゝける、

「わが子ども君につかへむためならでわたらましやは關のふぢ川」。

不破の關屋のいたびさは、今もかはらざりけり。

「ひまおほき不破の關屋はこのほどの時雨も月もいかにもるらむ」。

關よりかきくらしつる雨、時雨に過ぎてふりくらせば、道もいとあしくて、心より外に、笠縫のうまやといふ所に、暮れはてねどとまる。

「たび人はみのうちらはらふゆふぐれの雨にやどかるかさぬひの里」。

十九日、又こゝを出で、行く。よもすがらふりける雨に、平野とかやいふほど、道いとわろくて、人かよふべくもあらねば、水田の面をぞさながらわたり行く。明くるまゝに、雨はふらず

なりぬ。ひるつかた過ぎ行く道に、目に立つ社あり。人にとへば、「むすぶの神ときこゆる」といへば、

「まもれたいちざりむすぶの神ならばとけぬうらみに我まよはさで」。

すのまたとかやいふ川には、舟をならべて、まさきのつなにやあらむ、かけといめたる浮橋あり。いとあやふけれど渡る。この川つゝみのかたはいと深くて、かたかたは浅ければ、

「かたぶちのふかき心はわりながら人めづゝみにさぞせかるらむ。

かりの世のゆきゝと見るもはかなしや身をうき舟を浮橋にして」  
とぞ思ひつけゝる。また一の宮といふ社を過ぐとて、

「一の宮名さへなつかしふたつなくみつなきのりをまもるなるべし」。

二十日、尾張の國おりとといふうまやを行く、よきぬ道なれば、熱田の宮へまゐりて、硯とり出でゝ、書きつけて奉るうた、

「いのるぞよ我がおもふことなるみがたかたひくまほも神のまにまに。

鳴海がた和歌のうら風へだてずばおなじこゝろに神もうくらむ。

みつまほのさしてぞ來つるなるみがた神やあはれとみるめたづねて。

雨かせも神のこゝろにまかすらむ我がゆくさきのさはりあらずな」。

なるみのかたを過ぐるに、まほひのほどなれば、さはりなくひかたを行く。をりしも、濱千鳥めと多くさき立ちて行くも、あるべがほなるこゝちして、

「濱千鳥なきてぞさそふ世の中にあとめむとはおもはざりしを」。

隅田川のわたりにこそありと聞きしかど、都鳥といふ鳥の、はしとあしと赤きは、この浦にもありけり。

「こととはむはしと足とはあかざりしわが住むかたのみやこ鳥かと」。

二村山を越えて行くに、山も野もいと遠くて、日も暮れはてぬ。

「はるばると二村山をゆき過ぎてなほすゑたどる野べのゆふやみ」。

やつはしにといまらむといふ。暗きに橋も見えずなりぬ。

「さゝがにのくもであやふき八橋をゆふぐれかけて渡りぬるかな」。

廿一日、八橋を出で、行くに、いとよく晴れたり。山遠きはら野を分けゆく。ひるつ方になりて、もみぢいとおほき山にむかひて行く。風につれなきところどころ、くちばにそめかへてけり。ときは木ども、立ちまじりて、あをぢの錦を見るこゝちす。人にとへば、みやぢ山といふ。

「まぐれけり染むるちしほのはてはまた紅葉の錦いろかへるまで」。

この山までは、むかし見しこゝちするに、ころさへかはらねば、

「待ちけりなむかしもこえし宮路山おなじ時雨のめぐりわふ世を」。

山のすそのに竹のある所に、かややのひとつ見ゆる、いかにして、何のたよりにかくて住むらむと見ゆ。

「ぬしやたれ山のすそ野に宿まめてあたりさびしき竹のひとむら」。

日は入りはてゝ、なほものゝあやめもわかぬほどに、わたうどとかやいふ所にとゞまりぬ。廿二日のあかつき、夜ふかく有明のかけに出でゝ行く。いつよりもものかなし。

「住みわびて月の都をいでしかどうき身はなれぬありわけのかけ」とぞ思ひつゝくる。供なる人、有明の月さへ笠きたりといふを聞きて、

「たび人のおなじみちにや出でつらむ笠うちきたるありわけの月」。

たかしの山もこえつ。海見ゆるほど、いとおもしろし。浦風あれて、松のひびきすごく、浪いとたかし。

「わがためや浪もたかしの濱ならむ袖のみなとのなみはやすまで」。

いとまろき洲崎に、くろき鳥のむれ居たるは、うといふ鳥なりけり。

「まら濱にすみの色なるままつ鳥ふでもおよばゝ糸にかきてまし」。

濱名の橋より見わたせば、かもめといふ鳥、いとおほく飛びちがひて、水のそこへも入る。岩のうへにもゐたり。

「かもめゐる洲崎の岩もよそならず浪のかけこすそでにみなれて」。

こよひは、ひくまのまゆくといふ所にとゞまる。こゝのおほかたの名をば、濱松とぞいひし。まなしといひしばかりの人々なども住む所なり。住みこし人のおもかげも、さまたま思ひ出でられて、又めぐり逢ひて見つるいのちのはども、かへすがへすあはれなり。

「濱松のかはらぬかけをたづねきて見し人なみにむかしをぞとふ」。

その世に見し人のこうまごなど、よび出でゝあひまらふ。

廿三日、てんりうのわたりといふ舟に乗るに、西行がむかしも思ひ出でられて、いと心ぼろし。くみわはせたる舟たゞひとつにて、おほくの人のゆきゝに、さしかへるひまもなし。

「水のあわのうき世にわたるほどを見よはや瀬の小舟竿もやすめず」。

こよひは、とはつあふみ見つけのこふといふ所にとゞまる。里あれて物おそろし。傍に水の井あり。

「たれか來てみつけの里と聞くからにいとゞたびねの空おそろしき」。

廿四日、ひるになりて、さやの中山こゆ。ことのまゝとかやいふ社のほど、紅葉いとさかりにおもしろし。山かげにてあらしもおよばぬなめり。深く入るまゝに、をちこちの峯つゞき、こゝと山に似ず、心ぼそくあはれなり。ふもとの里に、菊川といふ所にとゞまる。

「こえくらすふもとの里のゆふやみにまつかせおくるさやの中山」。  
あかつきおきて見れば、月もいでにけり。

「雲かゝるさやのなか山こえぬとはみやこに告げよありわけの月」。  
川音いとすこし。

「渡らむとおもひやかけしあづま路にありとばかりはさく川の水」。

廿五日、菊川を出で、けふは大井河といふ河をわたる。水いとあせて、聞きしにはたがひて

わづらひなし。河原いくりとかや、いとはるかなり。みづの出でたらむおもかげおしはからる。

「思ひいづるみやこのことはおほる河いく瀬の石のかずもおよばじ」。

うつ山こゆるほどにしも、あざりの見知りたる山ぶし行き逢ひたり。夢にも人をなど、昔をわざとまねびたらむこゝちして、いとめづらかに、をかしくもあはれにもやさしくもおぼゆ。いそぐ道なりといへば、文もあまたはえかゝず、唯やんごとなき所、ひとつにぞおとづれきこゆる。

「我がこゝろうつゝともなしうつ山ゆめにも遠きむかしこふとて。

つたかへでまぐれぬひまもうつ山なみだに袖の色ぞこがるゝ」。

こよひは、手越といふ所にとゞまる。なにがしの僧正とかやのぼり給ふとて、いと人まげし。やどかりかねたりつれど、さすがに人のなき宿もありけり。

廿六日、わらしな河とかや渡りて、忌津の濱にうち出づ。「なくなく出でしあとの月かげ」など、まづ思ひ出でらる。ひるたち入りたる所に、あやしき黄楊のこまくらあり。いとくるしければ、うちふしたるに、硯も見ゆれば、まぐらのまやうじに、ふしながら書きつけつ、

「なほざりにみるめばかりをかり枕むすびおきつと人にかたるな」。

暮れかゝるほど清見が關を過ぐ。岩こす浪の、白きまぬをうちきつるやうに見ゆるいとをかし。

「きよみがた年ふる岩にこととはむ浪のぬれぎぬいくかさねきつ」。

ほどなく暮れて、そのわたりの海御近き里にとまりぬ。浦人の玄わざにや、となりよりくゆりかゝる煙、いとむつかしきにはひなれば、「よるのやどなまぐさし」といひける人の詞も思ひ出でらる。よもすがら風いとあれて、浪たゞ枕のうへに立ちさわぐ。

「ならはずよそにきゝこし清見潟わらいそ浪のかゝるねざめは」。

富士の山を見れば煙もたゞず。むかし父の朝臣にさそはれて、「いかになるみの浦なれば」などよみしころ、とはつあふみの國までは見しかば、「富士のけぶりの末も、あさゆふたしかに見えしものを、いつの年よりか絶えし」と問へば、さだかに答ふる人だになし。

「たが方になびきはてゝか富士のねの煙のすゑの見えずなるらむ」。

古今の序のことばまで思ひ出でられて、

「いつの世のふもとの塵か富士のねを雪さへたかき山となしけむ」。

くちはてしながらの橋をつくらばや富士の煙もたゞすなりなば」。

今宵は、浪の上といふ所にやどりて、あれたる音、更に目もあはず。

廿七日、明けはなれて、後富士川わたる。朝川いとさむし。かぞふれば十五瀬をぞ渡りぬる。

「さえわびぬ雪よりおろす富士川のかは風こほるふゆのころも手」。

けふは、日いとうらゝかにて、田子の浦にうち出づ。あまどものいさりするを見ても、

「心からおりたつ田子のあまごろもはさぬうらみと人にかたるな」

とぞ言はまほしき。伊豆の國府といふ所にとゞまる。いまだ夕日のこるほど、みしまの明神へ參るとて、よみて奉る、

「あはれとや三島の神の宮ばしらたゞこゝにしもめぐりきにけり。

おのづからつたへしあともあるものを神は知るらむまき島の道。

尋ねきてわが越えかゝる筈根路を山のかひあるまるとぞ思ふ」。

廿八日、伊豆のこふを出で、はこねちにかゝる。いまだ夜深かりければ、  
「たまくしげはこねの山をいそげどもなほ明けがたきよこ雲のそら」。  
あしがら山は道遠しとて、箱根路にかゝるなりけり。

「ゆかしさよそなたの雲をそばたてゝよそになしぬるあしがらの山」。

いとさかしき山をくだる。人の足もとゝまりがたし。湯坂とぞいふなるからうじてこえはてたれば、又ふもとはやかはといふ河あり、まことにはやし。木のおほく流るゝを、「いかに」ととへば、「あまのもしは木を、浦へ出さむとて流すなり」といふ。

「あづまぢの湯坂を越えて見わたせばまほ木ながるゝ早川のみづ」。

湯坂より浦にいでゝ、日暮れかゝるにとまらるべきところ遠し。伊豆の大島まで見渡さるゝうみづらを、「いづことかいふ」ととへど、知りたる人もなし。あまの家のみぞある。

「あまの住むその里の名もまらなみのよするなぎさにやどやからまし」。

まりこ河といふ河を、いと暗くてたどり渡る。こよひはさかはといふ所にとゞまる。あすは



鎌倉へ入るべしといふなり。

廿九日、さかはを出で、はまぢをはるばると行く。明けはなる、海づらを、いとほそら月出でたり。

「浦路ゆくこゝろばそさを浪間よりいで、知らするありわけの月」。

なぎさによせかへる浪のうへにきりたちて、あまたありつるつり舟見えすなりぬ。

「あま小舟こぎ行くかたを見せじとや浪にたちそふ浦のあさざり」。

都遠くへだゝりはてぬるも、なほ夢のこゝちして、

「立ちはなれ世もうき浪はかけもせじむかしの人のおなじ世ならば」。

あづまにて住む所は、月影のやつつととぞいふなる。浦ちかき山もとにて風いとあらし。山であづまのかたはらなれば、のどかにすくて、浪の音、松の風絶えず。都のおとづれいつしかにおほかなきほどにしも、うつゝの山にて行き逢ひたりしやまぶしのたよりに、ことづけまうしたりし人の御もとより、たしかなるたよりにつけて、ありし御返しとおぼしくて、

「たびごろもなみだをそへてうつゝの山まぐれぬひまもさぞまぐるらむ。

ゆくりなくわくがれ出でしいざよひの月やおくれぬかたみなるべき」。

都を出でしことは、神無月十六日なりしかば、いざよふ月をおぼしめしわすれざりけるにやと、いとやさしくあはれにて、唯この返り事ばかりをぞ又きこゆる、

「めぐりあふ末をぞたのむゆくりなく空にうかれしいざよひの月」。

さきのうひやうゑのかみ<sup>殿</sup>の御むすめ、哥よむ人にて、勅撰にもたびたび入りたまへり。大宮院<sup>子</sup>の權中納言と聞ゆる人、歌の事ゆゑ朝夕まうしなれしかばにや、道のほどのおぼつかなさなどおとづれ給へる文に、

「はるばると思ひこそやれたび衣なみだまぐるゝほどやいかにと」  
かへりごと、

「おもひやれ露もまぐれもひとつにて山路わけこし袖のまづくを」  
このせうとのためかぬの君も、おなじさまに、おぼつかなさなど書きて、

「ふるさとはまぐれに立ちしたびごろも雪にやいとゝさえまさるらむ」  
かへし、

「たびごろもうら風さえてかみな月まぐるゝ雲<sup>條</sup>にゆきぞ降りそふ」  
式乾門院<sup>子</sup>のみくしげどのと聞ゆるは、こがの太政大臣<sup>親</sup>の御むすめ、これも續後撰よりうち

つゝき、二たび三たびの家々のうちぎゝにも、歌あまた入り給へる人なれば、御名もかくれなくこそ。今は安嘉門院<sup>子</sup>に御かたとてさぶらひ給ふ。あづまちおもひ立ちしあすとて、まかりまうしのよしに、北白河どのへ参りしかど、見えさせ給はざりしかば、「こよひばかりのいでたち、物さわがしくて、かくとだに聞えあへず、いそぎ出でしにも心にかへり給ひ<sup>仁</sup>歸て、おとづれきこゆ。草の枕ながら年さへくれぬる心ばそさ、雪のひまなさ」などかきあつめて、  
「消えかへりながむる空もかきくれてほどは雲をぞ雪になりゆく」

など聞えたりしを、立ちかへりその御返り事たよりあらばとこゝろがけ参らせつるを、けふは亥はすの廿二日、ふみ待ちえてめづらしくうれしさ、「まづ何事も、こまかに申したくさふらふに、こよひは御かたがへの行幸の御うへとて、まぎるゝほどにて、思ふばかりも、いかいとほいなうこそ。御たびあすとて、御まゐりありける日しも、峯殿（つたみ）のみち見にとて、わかき人々さそひにしほどに、後にこそかゝる事ども聞え候ひしか。などや、かくとも御たづね候はざりし。

ひとかたに袖やぬれましたたび衣たつ日をきかぬうらみなりせば」。

さてもそれより雪になりゆくと、おしはかりの御返り事は、

「かきくらし雪ふる空のながめにもほどは雲のあはれをぞ知る」

とあれば、このたびは又、立つ日を煮らぬとある、御返しばかりをぞ聞ゆる。

「心からなにうらむらむたびごろもたつ日をだにも知らずがほにて」。

あかつきたよりありと聞きて、よもすがら起きぬて、都の文ども書く中に、ことにへだてなく、あはれにたのみかはしたるあね君に、をさなき人々のこと、さまざまに書きやるほど、れの浪風はげしく聞ゆれば、たゞ今あるまゝの事をぞ書きつけゝる。

「夜もすがらなみだも文もかきあへずいそこす風にひとりおきぬて」。

又おなじさまにて、ふるさとは戀ひ亥のおおとうとの尾うへにも、文たてまつるとて、いそものなどはしばしも、いさゝかつゝみ集めて、

「いたづらにめかりゑはやくすさびにも戀しやなれし里のおまゐ人」。

ほど經て、このおとゝひふたりのかへりごと、いとわはれにて見れば、姉君、

「たまづさを見るに涙のかゝるかないそこす風はさくこゝちして」。

この姉君は、中のゐんの中將ときこえし人のうへなり。今は三位入道とか。おなじ世ながら遠ざかりはてゝ、おこなひゐたる人なり。そのおとうとの君も、「めかりゑはやく」とある返り事、さまざまにかきつけて、「人こふる涙のうみはみやこにも枕の下にたゝへて」などやさしく書きて、

「もろともにめかり鹽やく浦ならばなかなか袖になみはかけじを」。

この人も安嘉門院にさぶらひしなり。つゝましくすることゝもを、思ひつらぬて書きたるも、いとわはれにもをかし。ほどなく年くれて、春にもなりにけり。かすみこめたるながめのたどたどしさ、谷の戸はとなりなれども鶯のはつねだにもおとづれこず。思ひなれにし春の空は忍びがたく、昔の戀しきほどにしも、又都のたよりありとつげたる人あれば、れいのところどころへの文かく中に、いざよふ月とおとづれ給へりし人の御もとへ、

「おぼろなる月はみやこの空ながらまだ聞かざりしなみのよるよる<sup>はなよ</sup>」

などそこはかとなき事どもをかききこえたりしを、たしかなる所よりつたはりて、御かへりごとをいたうほども經ず、待ち見たてまつる。

「ねられじな都の月を身にそへてなれぬまぐらのなみのよるよる<sup>はなよ</sup>」。

權中納言<sup>の</sup>君は、まぎるゝことなく歌をよみたまふ人なれば、このほど手ならひにゑたる歌ども、かき集めてたてまつる。海近き所なれば、貝などひろふ折も、「なぐさの濱ならねば、猶なき心ちして」など書きて、

「いかにしてゑばし都をわすれ貝なみのひまなくわれぞくだくる。

知らざりしうらやま風も梅が香はみやこに似たる春のわけぼの。

はなぐもりながめてわたる浦風にかすみたゞよふはるの夜の月。

わづまぢの磯やま風のたえまよりなみさへ花のおもかげにたつ。

みやこ人おもひも出でばわづまぢの花やいかにと音づれてまし」

など、たゞふでにまかせて思ふまゝに、いそぎたるつかひとて、書きさすやうなりしを、又はどへす返り事<sup>を</sup>給へり。「日ごろのおぼつかなさも、この文にかすみはれぬる心ちして」などあり。

「頼むぞよゑはひにひろふうつせ貝かひある浪の立ちかへる世を。

くらべ見よ霞のうちのはるの月晴れぬこゝろはおなじながめを。

ゑら浪のいろもひとつにちる花を思ひやるさへおもかげにたつ。

わづまぢのさくらを見ても忘れずばみやこの花を人やとはまし」。

やよひの末つかた、わかわかしきわらはやみにや、日ませにおこること、二たびになりぬ。わやしうゑをればてたるこゝちゑながら、三たびになるべきわかつきより起きゐて、佛のおま

へにて、心をひとつにして、法華經をよみつ。そのあるしにや、なごりもなくおちたる、折しも都のたよりあれば、かゝる事こそなど、古郷へもつけやるついでに、れいの權中納言の御もとへ、「旅の空にて、あやふきはどの心ぼそさも、さすが御法のあるしにや、けふまではかけといめて」とかきて、

「いたづらにわまの鹽やくけぶりともし誰かは見まし風に消えなば」と聞えたりしを、おどろきてかへりごとく玄給へり、

「消えもせじ和歌の浦ちに年をへて光をそふるわまのもしは火」御經のあるし、いとたふとくて、

「たのもしな身にそふ友となりにけりたへなるのりの花のちぎりは」うづきはじめつ方たよりあれば、又おなじ人の御もとへ、「こぞの春夏のこひしき」など書きて、

「見し世こそかはらざるらめ暮れはてゝ春よりなつにうつる梢も。

夏ぞろもはやたちかへてみやこ人いまや待つらむ山ほとゝぎす」そのかへりごと又あり、

「草も木もこぞ見しまゝにかはらねどありしにも似ぬ心ちのみして。さてほとゝぎすの御たづねこそ、

人よりも心つくしてほとゝぎすたゞひとこゑをけふぞ聞きつる。

さねかたの中將の、五月まで時鳥きかで、みちのくにより、都にはきゝふるすらむほとゝぎす關のこなたの身こそつられけとかや申されたることの候ふなる。そのためしと思ひ出でられて、この文こそことにやさしく」など書きておこせ給へり。さるほどに、卯月の末になりければ、郭公のはつねほのかにもおもひ絶えたり。人づてにきけば、「ひきのやつといふ所に、あまた聲鳴きけるを、人聞きたり」などいふをきゝて、

「まのびねはひきのやつなるほとゝぎす雲に高くいつかなのらむ」

などひとり思へどもそのかひもなし。もとよりあづまぢは、みちのおくまで昔よりほとゝぎすまれなるならひにやありけむ。ひとすちに又鳴かずばよし。まれにも聞く人わりけるこそ人わきまけるよと心づくしにうらめしけれ。又くわとく門院子の新中納言ときこゆるは、京極の中納言定家の御むすめ、深草のささの齋宮ときこえしに、父の中納言のまゐらせおき給へるまゝにて、年へ給ひにける。この女院は、齋宮子の御子にまたてまつり給へりしかば、つたはりてさふらひ給ふなり。「うき身こがるゝもかり舟」などよみ給へりし民部卿のすけのせうとにてぞおはすけしる。さる人の子にて、怪しき哥よみて、「人には聞かれじ」とあながちにつゝみたまひしかど、はるかなる旅の空おぼつかなさには、あはれなる事どもをかきつけ

て、  
「いかばかり子を思ふつるのとびわかれならはぬ旅の空になくらむ」

と文のことばにつけて哥のやうにもあらず書きなし給へるも、人よりはなほざりならず

おぼゆ。御かへりごとは、

「それゆゑにとび別れてもあしたづの子を思ふかたはなほぞ悲しき」ときこゆ。そのついでに、故入道大納言、草のまくらにも立ちそひて、夢に見えさせたまふよしなど、この人ばかりやあはれとおぼさむとて書きつけて奉る、

「都までかたるもとほしおもひねにまのぶむかしのゆめのなごりを。」

はかなしやたびねの夢にまよひ來てさむれば見えぬ人のおもかげ」。

など書きて奉りしを、又あながちにたより尋ねて、かへりごとま給へり。さしも忍び給へりしも、をりからなりけり。

「あづまぢの草のまくらとははけれどかたれば近きいにしへの夢。

いづくより旅ねのゆかにかよふらむ思ひおきつる露をたづねて」

などのたまへり。夏のはどは、あやしきまでおとづれもたえて、おぼつかなさも一かたならず。都のかたは、志賀のうらなみたち、山三井寺のさわぎなどきこゆるも、いとおぼつかなし。からうじて、八月二日ぞつかひまちえ、日ごろよりおきたりける人々の、文どもとり集めて見つる。侍従のさいしやうの君のもとより、「五十首の和歌をよみたりける」とてきよがきもまあへずくだされたり。哥もいとをかしくなりけり。五十首に、十八首てんあひぬるもあやしく、心のやみのひがめこそあるらめ。その中に、

「こゝろのみへだてずとも旅ごろも山ぢかさなるをちのまら雲」



とある哥を見るに、旅のそちを思ひおこせてよまれたるにこそはと、心をやりてわはれなれば、その歌のかたはらに、もじちひさく返り事をぞかきそへてやる。

「戀ひまのぶこゝろやたぐふあさ夕にゆきてはかへるをちの白雲」。

又おなじたびの題にて、

「かりそめの草のまぐらのよなよなを思ひやるにも袖ぞつゆけき」とある所にも、又かへりごとをぞかきそへたる、

「秋ふかき草のまぐらに我ぞなくふりすてゝこしすゝむしのねを」。

又この五十首の歌のおくに、ことばをかきそふ。おほかた歌のさまなどゑるしつけて、おくに昔の人々の歌、

「これを見ばいかばかりかと思ひつる人にかはりてねこそなかるれ」

と書きつく。侍従の弟爲守の君のもとよりも、三十首の歌をおくりて、「これにてんわひて、わろからむ事をこまかにゑるしたべ」といはれたり。ことしは十六ぞかし。歌のくちなれば、やさしくおぼゆるも、かへすがへす心のやみと、かたはらいたくなむ。これも旅の歌には、こなたを思ひてよみたりけりと見ゆ。下りしほどの日記を、この人々のもとへつかはしたりしを、よまれたりけるなめり。

「立ち別れ富士のけぶりを見てもなほ心ばそさのいかにそひけむ」。

又これも返しをかきつく、

「かりそめに立ちわかれても子を思ふおもひを富士の煙とぞ見し」。

また權中納言の君、こまやかに文かきて、「くだり給ひし後は、歌よむ友もなくて、秋になりてはいとゞ思ひいで聞ゆるまゝに、ひとり月をのみながめわかつて」など書きて、

「あづ ぢの空なつかしきかたみだに忍ぶなみだにくもる月かけ」。

この御返り事「これもふるさとの戀しさ」などかきて、

「かよふらしみやこの外の月見ても空なつかしきおなじながめは」。

都の歌どもこののち多くつもりたり。又かきつくべし。

「まきしまや

やまとのくには

あめつち

ひらけはじめし

むかしより

いはとをわけて

おもしろき

かぐらのことば

うたひてし

さればかしこき

ためしとて

ひじりの御世の

みちあるく

ひとのこゝろを

たねとして

よろづのわざを

ことのほに

おにがみまでも

わはれとて

八しきのほかの

よつのうみ

なみもまづかに

をさまりて

そらふくかせも

やはらかに

えだもならさず

ふるあめも

ときさだまれば

きみぎみの

みことのまゝに

またがひて

わかのうらぢの

もしほぐさ

かきあつめたる

跡おほくは

それがなかに

名をとめて

三代までつぎし

ひとの子の

おやのとりわき

ゆづりてし  
まななる  
とがとてや  
ちぎりおく  
やまがはの  
みなかみも  
いをのごと  
わびはつる  
出でしかど  
まげゝれば  
うめのはな  
なかぞらの  
さゝがにの  
たまづさも  
いかならむ  
世のためも  
さまざまに

そのまことさ  
そのはゝき木の  
世にもつかへよ  
須磨とあかしの  
わづかにいのち  
せきとめられて  
かぢを絶えたる  
子をおもふとて  
身はかすならず  
きこえあげてし  
四とせのはるに  
かせにまかする  
いかさまにかは  
さてくちはてば  
これをおもへば  
つらきためしと  
書きのこされし

ありながら  
そのはらに  
生ける世の  
つゞきなる  
かけひとて  
いまはたゞ  
ふねのごと  
よるのつる  
かまくらの  
ことのほも  
なりにけり  
ふるさとは  
なりぬらむ  
あしはらの  
わたくしの  
なりぬべし  
ふでのあと

おもへばいやし  
たねをまきたる  
身をたすけよと  
はそかはやまの  
つたひしみづの  
くがにあがれる  
寄るかたもなく  
なくなくみやこ  
世のまつりごと  
えだにこもりて  
ゆくへも知らぬ  
のきばもあれて  
世々のあとある  
みちもすたれて  
なげきのみかは  
ゆくさきかけて  
かへすがへすも

いつはりとおもはましかば  
ゆふゑでにやよやいさゝか  
すゑの世にあさはおとなく  
わすれずばゆがめることを  
とばかりに身をかはりみず  
さてもさはのこるよもぎと  
かゝりけりおなじはりまの  
汲みしかば野なかのまみづ  
まかせつといこほりなき  
いとしくつるがをかべの  
さしそへてわきらけき世の  
ながれとあさゆふいのる君が代をやまとことばにけふぞのべつる。』

ことわりを  
かけてとへ  
なりぬとか  
またたれか  
たのむぞよ  
かこちてし  
さかひとて  
よどむとも  
みづぐきの  
あさひかけ  
なほもさかえむ。

たゞすのもりの  
みだりがはしき  
いさめ置きしを  
ひきなほすべき  
そのよを聞けば  
ひとのなさけも  
ひとつながれを  
もとのこゝろに  
あとさへあらば  
八千代のひかり

## 轉　寢　記

もの思ふことの慰むにはあらねど、ねぬ夜の友とならひにける月の光待ち出でぬれば、例の妻戸おしわけて唯一人み出したる。あれたる庭の秋の露かこち顔なる蟲のねも物ごとくに心をいたましむるつまとなりければ、心に亂れおつる泪をおさへて、とばかりこし方ゆくさきを思ひつゞくるに、さもあさましくはかなかりける契の程を、などかくしも思ひいれけむと我が心のみぞかへすがへす怨めしかりける。夢現ともわきがたかりし宵のまより、關守のうちぬる程をだにいたくもたどらずなりにしや。うちゑきる夢のかよひ路は、一夜ばかりのただえもわるまじき様に習ひにけるを、さるは月草のあだなる色を、かねてゑらぬにしもあらざりしかど、いかにうつり、いかに染めける心にか、さもうちつけに生憎なりし心迷ひには、ふし柴のとたに思ひゑらざりける。やうやう色づきぬ秋の風のうきみにゑらるゝ心ぞうたてく悲しきものなりけるを、おのづから頼むる宵はありしにもあらず。うち過ぐる鐘の響をつくづくと聞きふしたるも、いける心ちだにもせねば、げに今更に鳥はものかはとぞ思ひゑられける。さすがにたえぬ夢の心ちは、ありしにかはるけぢめも見えぬものから、とにかくに障りがちなる蘆分船にて、神無月にもなりぬ。降りみふらずみ定めなき頃の空のけしきはいと袖の暇なき心ちして、おきふしながめわぶれど、絶えて程ふる覺束なさの、ならはぬ

日敷の隔つるも、今はかくにこそと思ひなりぬるよの心細さぞなに、譬へてもわかず悲し  
かりける。いとせめてあくがる、心催すにや、遽にうつせさに詣てむと思ひ立ちぬるも、か  
つうはいと怪しく、佛の御心、中はつかしけれど、二葉より参りなれにしかばすぐれて頼も  
しき心ちして、心づからのなやましさも愁ひ聞えむとにやあらむ、まばしは御前に、ともな  
る人々「時雨まぬべし。はるかへり給へ」などいへば心にもあらず急ぎ出づるに、ほふこんか  
つ院の紅葉此の頃ぞさかりと見えて、いとおもしろければすぎかてにりおぬ。高欄のつまの  
若いうへにおりゐて、山の方をみやれば、木々の紅葉色々に見えて、松にかゝれる鳥の心の  
巴も、ほかにもことなる心ちしていと見所多かるに、うき吉郷はいと忘れられぬるにや、と  
へにもたゝれず。をりしも風さへ吹きて、い騒かしくなりければみさすやうにてたつ程、  
「人まれず哭りし中のことの世を嵐ふけ」と思はざりしを、

と思ひつゝくるにも、すべし思ひごまはるることなき心のうちならむかし。歸りてもいとくる  
しければ、うち休いたる程、歸ふみとて取り入れたるも、むねうち騒きてひきひなげたれば、  
たゞ今の空の裏に、日比の念りをとりそへて、細やかに書きなされたる墨の筆のながれも  
いとみ所ありと、例の中々かきみだす心すよひにことの葉の續きもみえずなりぬれば、御か  
へりもいかゞ聞えけむ、名残もいと心ぼそくて、この御文をつくづくと見るにも、日比のつ  
りさはみな忘れぬるも、人おろさ心の程やとまたうちおかれて、

「これやさはとふもつらさの、すかずに涙をそふる水蓮の跡で

れいの人ゑれずなかみち近きそらにだに、たどたどしきゆふやみに、契たかへぬゑるべかりにて盡きせず、夢のこゝちするにも、いできこえむ方なければ、たゞいひし、ぬ涙のみむせかへりたる、わかつきにもなりぬ。枕に近き鐘の音も唯今の命を限る心ちして、我にもわらずおき別れにし袖の露、いとゞかこちかましくて、君とこしもおもひわかれぬなかみちに例の頼もし人にてすべりいでゐるも、かへすかへす夢のこゝちなむとける。彼處にはうめさたの方わづらひ給ひけるか、つひに消え果て給ひにければ、その存のまぎれにや、またほごふるもことわりながら、いひしにたかふつらさはしも、ありしにまさる心ちするは、いかに思し惑ふらむと、とりわきたりける御思の名残もいと苦しく推し量り聞ゆれど、あはれゑる心の程、中々聞えむ方なくて、日數ふるいぶせさをかれかれぞ慥かし給ひつる、つれなご、よのあはれさも、みづからさこえおはせたくなどあれば、例のうちゐる程、鐘の響に人ゑれずたのみをかくるも、おもへばわさましくよの常ならずわたなる身のゆくへ、つひにいかに成り果てむとすらむとこゝろぼそくおもひつゞくるにも、ありしなからの心ならましかは、うきたる身のとかもかうまでは思ひゑらすど過ぎなましなど思ひつゞくるに、今さら身のうさもやる方なく悲しければ、今宵はつれなくてやみなましなど思ひ亂るゝに、例のまつほど過ぎぬるはいかなるにかと、さすかめも合はず、みじろき臥したるに、かのちひさき童にや、忍びやかに打ち敲くを聞きつけたるには、賢く思ひ靜むる心もいかなりぬるにか、やを

ちして、すいがいのうち残りたるひまに立ち隠るゝも、彼のひだちのみやの御すまひ思ひ出でらるゝに、いるかたゑたふ人の御さまで、ことたがひておはしけれど、立ちよる人の御おもかげはしもさとわかぬ光にも並びぬべき心ちするは、あながちに思ひ出でられて、さすがにおぼし出づるをりもやと、心をやりて思ひつゞくるに愧かしきことも多かり。ゑはすにもなりぬ。雪かきくらしして風もいとすさまじき日、いととくおつしまはして人二三人ばかりして物語などするに、「夜もいたく更けぬ」とてひとはみな寝ぬれど、露まどろまれぬに、やをら起き出でゝみるに、宵には雲がくれたりつる月の、浮雲まがはずなりながら、山のほ近き光の朗かにみゆるは七日の月なりけり。みし夜のかぎりも今宵ぞかしと思ひいづるに、たゞそのをりの心ちして、さだかにもおぼえずなりぬる御おもかげさへ、さし向ひたる心ちするに、まづ搔きくらす涙に月の影もみえずとて、佛などの見え給ひつるにやと思ふに、はづかしくも頼もしくも成りぬ。さるは月日にそへてたへ忍ぶべき心ちもせず、心盡しなることのみまされば、よしや思へばやすきと、ことわりと思ひ立ちぬる心のつきぬるぞわりし夢のゑるしにやと嬉しかりける。「今はと物を思ひなりにしも」といへばえに悲じきこと多かりける。春ののどやかなるに、何となく積りにける手習のほろなどやり返す序に、かの御文どもをとりいでゝみれば、梅がえの色づきをめし初より、冬草かれはつるまで、折々の哀忍びがたきふしぶしを、うちとけて聞えかはしけることの積りける程も、今はとみるは哀れ淺からぬなかに、いつぞや常よりも目留まりぬらむかしと覺ゆる程に、こなたのあるじ「今宵は



いと寂しく物おそろしき心ちするに、爰にふし給へ」とて我がかたへも歸らず成りぬ。あなむつかしと覺ゆれど、せめて心の鬼もおそろしければ、かへりなむとも云はでふしぬ。人はみな何心なくぬいりぬる程に、やをらすべりいづれば、ともし火の残りて心細き光なるに、人や驚かむとゆゝしくおそろしけれど、たゞ障子ひとへをへだてたる居どころなれば、ひるより用意まつるはさみはこの蓋などの、程なく手にさはるものと嬉しくて、かみを引分くるほどぞさすがおそろしかりける。そぎおとしぬれば、この蓋にうち入れて、かき置まつる文なども取り具しておかむとする程、いでつる障子口より火の光のなほほのかにみゆるにかきつくる硯の、ふたもせでありけるが傍にみゆるを引きよせて、そぎおとしたる髪を押しつゝみたるみちのくに紙のかたはらに、たゞうち思ふことを書きつれど、外なるともしびの光なれば、筆のたちどもみえず。

「歎きつゝ、<sup>い</sup>身を早きせのそことだにゑらず迷はむ跡を悲しき」

身をもなげてむと思ひけるにや、たゞ今も出でぬべき心ちして、やをらはしをわけたれば、つとよりごろの月なき空に、天雲さへ立ちかきなりて、いと物おそろしう暗きに、夜もまだふかき、とのゐ人さへ折しもうちこわづくふもむつかしと聞きゐたるに、かくても人にやみつけれむとそらおそろしければ、もとのやうに入りてふしぬれど、傍なる人うちみじろぎだにせず。ささぎきもとのゐ人の夜深くかどをわけて出づるならひなりければ、その程を人ゑれずまつに、今宵しもとくわけて出でぬるおとすれば、さるは心ぎす道もはかばかし

くも覺えず。こゝも都にはあらず、北山の麓といふ處なれば人目まげからず。木の葉の蔭につきて夢のやうに見置きし山ぢをたゞ獨行くこゝち、いといたく危くおそろしかりける。山びとの山にも咎めぬまゝに、奇しく物ぐるほしき姿したるも、すべて現のことゝも覺えず。さてもかの處、西山の麓なればいと遙なるに、夜中より降りいでつる雨の、明くるまゝにまほしはとぬゝる程になりぬ。故里よりさがのわたりまでは、すこしも隔たらず見渡さるゝほどの道なれば、さほりなく行き着きぬ。夜もやうやうほのぼのとする程に成りぬれば、みちゆき人もこゝもとほいとあやしと咎むる人もあれば、物むつかしくおそろしき事、このよにはいつかは覺えむ。たゞ一すぢに亡きになしはてつる身なれば、あしのゆくに任せてはや山深く入りなむとうちも休まぬまゝに、苦しくたへがたきことまぬばかりなり。いるあらしの山の麓に近づく程、雨ゆゝしく降りまさりて、むかへの山をみれば、雲の幾重ともなく折り重なりて、行く先もみえず。からうじてはふりんの前過ぎぬれば、はては山路に迷ひぬるぞすべき方なきや。をしからぬ命もたゞ今ぞ心ほそく悲しき。いとゞ搔き暮す泪の雨さへふりそへて、こし方ゆくさきもみえず、思ふにもいふにもたらず。今とぢめはてつる命なれば、身のぬれとほりたること伊勢の白水郎にもこえたり。いたくまはりはてにければ、松風のあらあらしきを頼もし人にて、これも都の方よりと覺えて、簑笠などきてさへづりくる女あり。小童のおなじ聲なると物語するなりけり。これや桂の里のひとならむとみゆるに、唯歩みよりにて「これは何人ぞあな心う、御前は人のてを逃げ出で給ふか、又くちろんなどをま給ひた

りけるにか。何故かゝるおほ雨に降られてこの山中へ出で給ひぬるぞ。いつくより何國をさしておはするぞ。あやしあやし」とさへづる。なにといふ心にか、舌をたびたびならして「あないとはしあないとほし」とくり返しいふを嬉しかりける。まきりに身のありさまを尋ねれば「これは人を恨むるにもあらず、また口ろんとかやをもせず、たゞ思ふことありてこの山のおくに尋ねべきことありて、夜ふかく出でつれど、雨もおびたゞしく山路さへ惑ひて、こし方もおぼえず、行く先もええらず、まぬべき心ちさへすれば、こゝによりゐたるなり。同じくばそのあたりまでみちびき給ひてむや」といへば、いよいよいとほしがりて、手をひかへて導く情のふかさぞ佛の御ゑるべにやとまで嬉しくありがたかりける。程なく送りつけてかへりぬ。まちとる處にも「惟しく物ぐるほしきものゝさまかな」と見驚く人おほからめなれども、かつらの里のひとの情におとらめやは。さまざまに助けあつかはるゝほど、山路はなほ人のこゝちなりけるが、今はとうち休むほど、すべてこゝちも失せて、露ばかり起きもあがられず、いたづらものにてふしたりしを、都人さへ思ひの外に尋ねゑる使ありて、三日ばかりはとにかくにさはりしかども、ひとひに本意とげしかば、一すぢにうちも嬉しく思ひなりぬ。さてこの所をみるに、うき世ながらゝる所もありけりと凄く思ふさまなるに、行ひなれたるあま君たちの、よひ曉のあか怠らず、こゝかしこにせぬれいのおとなどを聞くにつけても、そゞろに積りけむ年月のつみも、かゝらぬ所にてやみなましかば、いかにせましと思ひ出づるにぞみもゆる心ちまける。故里の庭もせに憂きまらせし秋風は、ほけ三まいの

峰の松風に吹きかよひ、ながむる門におもかげと見し月影は、りやうとゆせんの雲ぬはるかに心を送るゑるべとぞなりにける。

「捨てゝ出でしわしのみ山の月ならで誰をよなよな戀ひ渡りけむ」。

ゆたのたゆたに物をのみ思ひくちにし果は、うつゝ心もあらずあくがれそめにければ、さまざま世のためしにもなりぬべく、思の外にさすらふる身のゆくゝを、おのづから思ひゑづむる時なきにしもあらねば、かりのよの夢の中なるなげきばかりにもあらず。くらきより暗きにたどらむ長きよの惑を思ふにも、いとせめて悲しけれど、心は心として猶おもひなれにし夕暮のながめにうちそひて、いと方ならぬ恨もなげきもせきやるかたなき胸のうちを、はかなき水葉のおのづから心のゆく使もやとて、人忘れず書きながせど、いとゞしき泪の催しになむ。いでやおのづから大かたのよの情をすてぬなげの哀ばかりを折々にちりくる言の葉もありしにこそ。露の命をもかけて、今日までもながらへてけるを、うきよの人のつらきうつはりにさへならひはてにけることもあるにや。おなじ世とも覺えぬまでにはだゝりて居てにければ、ちかの鹽がまもいとかひなき心ちして、

「陸奥のつばのいしぶみかき絶えてはるけき中と成りにけるかな」。

日ぞろ降りつる雨のなごりに、たちまふ雲まの夕づく夜のかげほのかなるに、おしわけがたならねど、うき人しもと生憎なる心ちすれば、妻后は引き立てつれど、かど近く細き川の流れたる水のままさにや、常よりもおとする心ちするにも、いつの年にかあらむ、此の川の水

の出でたりしに人ゑれず、波をわけしことなど、たゞ今のやうにおぼえて、

「思ひ出づる程にも波はさわぎけりうきよをわけて中川の水」。

あれたる庭に呉竹のたゞすこしうちなびきたるさへ、そゞろに恨めしきつまとなるにや、

「よとともに思ひいづれば呉竹の怨めしからぬ其のふしもなし」。

おのづからことの序になど、はかり驚かし聞えたるにも、よの煩はしさに、思ひながらのみなむ。さるべき序もなくて、みづから聞えさせず」など、なほざりに書きすてられたるものと心うくて、

「消えはてむ煙のちの雲をだによも眺めじな人めもるとて」

とおぼゆれど、心のうちばかりにてくたしはてぬるはいとかひなしや、そのころ心ち例ならぬことありて、命も危き程なるを、こゝながらともかくもなりなば煩はしかるべければ、思ひかけぬたよりにて、おたぎの近き所にてはかなきやどりもとめいで、うつろひなむとす。かくとだに聞えさせまほしけれど、とはず語りもあやしくて、なくなかくどを引きいづる折しも、先にたちたる車あり。さき華やかにおひて、こせんなどことごとしくみゆるを、たればかりにかと目留めたりければ、彼のひと忘れず恨みきこゆる人なりけり。かはゑるき隨身などまがふべうもあらねば、かくとは思し寄りざらめど、そゞろに車の中はづかしく、はしたなき心ちながら、今一たびそれとばかりもみ送り聞ゆるはいと嬉しくも哀にも、さまざま胸静ならず、つひにこなたかなたへ行き別れ給ふ程、いといたう願みがちに彼處にゆきつきた

れば、曾て聞きつるよりもわやしくはかなげなる所のさまなれば、いかにして堪へ忍ぶべくもあらず。暮れはつる空のけしきも、日頃にこえて心ぼそくもかなし。宵るすべき友もなければ、わやしくしきも定めぬとふの菅薦に、たゞひとりうちふしたれど、とけてしも寝られず。

「はかあしな短き夜はの草枕結ぶともなきうたゝねの夢」。

日頃ふれどとひくる人もなし。心ぼそきまゝに、きやうづと手に持ちたるばかりぞたのもしき友なりける。せかいふらうこと有る處をしひて思ひつゝけてぞ、うき世のゆめも自ら思ひさますたよりなりける。けふか明日かと心細き命ながら卯月にもなりぬ。いさよひの光まち出で、程なき意のまゝとみだつものもおろさず、つくづくと眺めいでたるに、はかなげなる垣ねの草に、まどかなる月影に、ところがらわはれ少からず。

「おく露の命まつまのかりの庵に心細くも宿る月影」。

いづくにかあらむ、幽かに笛の音のきこえくる。かの御わたりなりしねに迷ひたる心ちするにも、きと胸ふたがるこゝちするを、

「待ちなれし故里をだにとはざりし人はこゝまで思ひやはよる」。

さても猶うきにたへたる命のかぎり有りければ、やうやう心ちもをこたりさまになりたるを、かくてしもやとてまた故郷にたちかへるにも、松ならぬ梢だにそゝろにはづかしくみまはされて、

「消えかへり又はくべしと思ひきや露の命の庭の淺ぢふ」。

歎きながら、はかなく過ぎて秋にもなりぬ。ながき思ひの終宵やむともなき砧の音、寢屋ちかき螢のこゑの亂れも、ひと方ならぬねざめの催しなれば、壁にそむける灯火のかげばかり友として、あくるをまつも煮づ心なく、盡させぬなみだのまづくは窓うつ雨よりもなり。いとせめてわびはつる慰に、「さそふ水だにあらば」と朝夕のこと草に成りぬるを、そのころ後の親とかたのむべきことわりも淺からぬひとしも、遠つあふみとかや、聞くもはるけき道を分けて都の物語せむとて登りきたるに、何となく細やかなる物語などする序に、「かくてつくつくとおはせむよりは、ぬなかのすまひもみつゝなぐさみたまへかし。かしこも物騒がしくもわらず。心すまさむ人はすみぬべきさまなる」などなほざりなく誘へど、さすがひたみにふりはなれなむ都のなごりもいづくを忍ぶ心にか、心ぼそくおもひわづらはるれど、あらぬすまひに身をかへたると思ひないしてとだに、憂きを忘るゝたよりもやと、あやなく思ひたちぬ。下るべき日にもなりぬ。夜ふかく都を出でなむとするに、こゝは神無月の廿日あまりなれば、有明の光もいと心細く、風の音もすさまじく身にまみとほる心ちするに、人ほみな起きさわげど、人忘れず心ばかりには、さてもいかにさすらふるみのゆくへにかと、たゞ今になりては心ぼそきことのみおほかれど、さりとて留るべきにもあらねば、出でぬるみちすがら、先かきくらす洞の先に立ちて心細く悲しきことぞなに、替ふべしとも覺えぬ。程なく逢坂山になりぬ。おとに聞きし關の清水も、たえぬ涙とのみ思ひなされて、

「越えわぶるあふさか山の山水はわかれにたえぬ涙とぞ見る」。

あふみの國野路といふ處より、雨かきくらしふり出で、都の山をかへりみれば、霞にそれとだにみえず。隔たりゆくもそゝろに心細く、何とて思ひ立ちけむと悔しきこと數えらず。とてもかくてもねのみ泣きがちなり。

「すみわびて立ち別れぬる故里もきてはくやしき旅衣かな」。

道のはど目留まる所々多かれど、こゝはいづくいづくともけぢかくとふべき人もなければ、いづくの野も山もはるばるとゆくを、とまりもゑらず、人のゆくにまかせてゆめぢをたどるやうにて、口數ふるまゝにさすがならはぬひなのなが路におとろへはつる身も、われかのこゝちのみして、みのをはりの堺にもなりぬ。すのまたとかや、ひろびろとおびたゞしき河あり。ゆきゝの人集りて舟をやすめずさしかへるほど、いと所狭うかしがましく怖ろしきまで罵りわひたり。からくしてさるべき人みな渡りはてぬれど、人々もこしや馬とまちいづるほど、河のはたにおりゐて、つくづくとし方をみれば、あさましげなる賤の男ども、むつかしげなるものどもを舟にとりいれなどする程、何事にかゆゝしく争ひて、あるひは水にたふれいりなどするにも、見なれず物おそろしきに、かゝるわたりをさへ隔てはてぬれば、いとゞ都の方はるかにこそ成り行くらめと思ふには、いとゞ涙おちまさりて忍びがたく、歸らむ程をだにゑらぬ心元なさよ。過ぎ來つる日數の程なきに、とまる人々の行く末を覺束なく戀しきこともさまざまなれど、隅田がはらならねばことゝふべきみやこ鳥もみえず、



「思ひいで、名をのみ慕ふ都鳥あとなき浪にねをやなかし」。

此の國になりては、おほきなる川いとおほし。なるみのうらのまほひ漏、音にきゝけるよりも面白く、濱千鳥むらむらにとび渡りて海士のまわぎに年ふりにける鹽がまどもの、おもひおもひにゆがみたてる姿ども、みなれず珍らしきこゝちするにも、思ふことなくて都のとも、うちぐしたる身ならましかばと、人まねぬ心のうちのみ様々くるしくて、

「これやさはいかになるみの浦なれば思ふ方には遠ざかるらむ」。

みかはの國八はしといふ所をみれば、これも昔にはあらずなりぬるにや、橋もたゞひとつのみゆる。杜若おほかる所と聞きしかども、あたりの草もみな枯れたるころなればにや、それかと思ゆる草木もなし。業平のあそんの「はるばるきぬる」と歎きけむも、思ひ出でらるれどつましあればにや、さればさらむと少しをかしくなりぬ。都いで、遙になりぬれば、かの國の中にもなりぬ。はまなの浦もおもしろき所なりける。波あらしまほの海路長閑なる水うみのおちいたるけぢめに、はるばると生ひつゝきたる松のこたちなど、繪にかゝまほしくぞみゆる。おちつき所のさまをみれば、こゝかしこに少しおろかなる家などもなかに、おなじ茅屋などもなさすがに狭からぬど、はかなげなるわしばかりにて結びおけるへだてどもゝ、かげとまらるべくもあらず、かりそめなれど、げに宮も藁やもと思ふには、かくてしもなかなかにしもあらぬさまなり。うしろは松原にて前はおほきなる河長閑に流れたり。海いと近ければ、湊の浪こゝもとにきこえて、鹽のさすときはこの河の水さかさまに流るゝやうに見

ゆるなど、さまかはりていとをかしきさまなれど、いかなるにか心とまらず。日數ふるまゝに都のかたのみ戀しく、ひるはひめもすに眺め、よるは夜すがらものをのみ思ひつゞくる。荒磯の波のおとも、枕のもとにおちくるひゞきには、心ならずも夢の通路たえ果てぬべし。

「心からかゝる旅ねに歎くとも夢だにゆるせ沖つ白波」。

富士の山はたゞこゝもとにぞみゆる。雪いと白くてこゝろぼそし。風になびく煙の末もゆめの前に哀なれど、うへなきものはと思ひけつこゝろのたけぞ物おそろしかりける。かひのあらぬもいと白くみわたされたり。かくてしも月の末つ方にもなりぬ。都の方より文どものあまたあるをみれば、いとをさなくよりはぐゝみし人、はかなくも見すてられて心ぼそかりし思に、病になりてかぎりになりたるよしを、鳥のあとのやうに書きつゝけておこせたるをみるに、哀に悲しくて、涙をわすれていそぎのほりなむとするは、人の思ふらむ事どものさわがしくかたはらいたければ、とにかくにさはるべき心ちもせねば、遽にいそぎたつを、「道もいと氷とちてさばかりがちに登かるべきを、たゞ今はかばかしきうちをふ人もなくて」などさまたせ止むる人も多かりければ、思ひわびてねのみ啼かるゝを、みる人も心ぐるしくとて、ともすべきものどもなど、たれかれと定めて登るべきになりぬ。いとうれしけれど、とにかくに思ひわけにすることなく、なにと又都へかへらむとわづきなくものうし。こゝとても又立ち歸らむ事もかたければ、ものごとになごり多かる心ちするにも、うちつけにものむつかしき心のくせになむ。常より居つる柱のわらわらしきが、なつかしからざりつるも、立ち離れ

なむはさすがに心ぼそくて、人みわくべくもあらず、ちひさく書きつくれど、目早き山賤もやとつゝましなから、

「忘るなよあさぎの柱かはらずばまたきてなるゝ折もこそわれ」。

この度はいと人すくなに心ぼそけれど、都をうしろにてこしをりの心ちには、此の上なく日數のすぐるも戀しき心ちするぞ。あやにくに我が心より思ひたちていでぬれど、我ながら定めなく、旅の程も思ひえられざれど、いとはずに日數もうらゝかにといこはる所もなかりけるを、ふはの關になりて雪たゞふりに降りくるに、風さへまじりて吹雪もかきくれぬれば、關屋ちかく立ち休らひたるに、關守の懷かしからぬ面もちとりにくゝ、なにをがな留めむとみいだしたる氣色もいと怖ろしくて、

「かきくらす雪まをえばしまつ程にやがて留むるふはの關守」。

京に入る日しも雨降りいでゝ、鏡の山も曇りてみゆるを、くだりしをりもこの程にて雨降り出でたりしぞかしと思ひいでゝ、

「このたびは曇らば曇れ鏡山ひとを都のはるかならねば」。

かく思ひつくれど、まことにかの人を都はちかき心のみばかりにて、いつを限にと思ひ返すぞ又かきくらす心ちえける。日たくるまゝに、雨ゆゝしく晴れて、えろき雲おほかる山多かれば、「いづくにか」と尋ねれば、「ひらの高根やひえの山などに侍る」といふを聞くに、はかなき雲さへなつかしくなりぬ。

「きみもさはよそのながめや通ふらむ都の山にかゝる白雲」。

暮れはつる程にゆきつきたれば、思ひなしにや、こゝもかしこもなほ荒れまさりたる心ちして、所々もりぬれたるさまなど、なにゝ心のといまるべくもわらぬを見やるも、いとはなれまうきあばらやの軒ならむと、そゝろにみるもわはれなり。おい人はうちみえてこよなく慮りざまにみゆるも、うき身をたればかりかうまで暮はむと哀も浅からず。その後は身をうき草にあくがれし。こゝろもこりはてぬるにや、つくづくとかゝる蓬がそまに朽ちはつべき契こそはと、身をも世をも思ひまづむれど、またはぬこゝちなれば、又成り行かむはていかい。「我よりは久しかるべき跡なれど忍ばぬ人はわはれとも見じ」。

轉

寢

記

終

## 東 關 紀 行

齡は百年の半に近づきて、鬢の霜漸く冷しといへども、なすことなくして徒にわかしくらすのみにあらず。さしていづこに住みはつべしとも思ひ定めぬ有様なれば、彼の白樂天の「身は浮雲に似たり、首は霜に似たり」と書き給へる、哀に思ひ合せらる。元より金帳（蘇軾）金帳是七葉のさかえを好まず、たゞ陶潛五柳（陶潛）五柳先生傳のすみかをもとむ。玄かはあれども、深山の奥の柴の庵までも、玄ばらく思ひやすらふ程なれば、怒に都のほとりに住まひつゝ、人なみに世にふる道になむ列れり（柳）。これ即身は朝市にありて心は隱遁にあるいはれなり。かゝる程に、思はぬ外に仁治三年の秋八月十日あまりの頃、都を出で、東へ赴く事あり。まだ知らぬ道の空、山重なり江重なりて、はるばる遠き旅なれども、雲を玄のぎ霧を分けつゝ、屢前途の極なきに進む。終に十餘の日數をへて、鎌倉に下り着きし間、或は山館野亭の夜のとまり、或は海邊水流の幽なる砌にいたる毎に、目にたつ所々、心とまる節々をかき置きて、忘れず忍ぶ人もあらば、後のかたみにもなれとてなり。『東山の邊なるすみかを出で、相坂の關うち過ぐる程に、駒ひきわたる望月の比も、漸近き空なれば、秋露立ちわたりて、ふかき夜の月影かすかなり。木綿付鳥幽かに音づれて、遊子（蘇軾）猶殘月に行きけむ、幽谷の有様思ひ合せ（蘇軾）らる。むかし蟬丸といひける世捨人、此の關の邊にわらやの床をむすびて、常は琵琶をひきて心をす

まし、大和歌を詠じて、おもひを述べけり。嵐の風はげしきをわびつゝ、ど過しける。ある人の云ふ「蟬丸は延喜第四の宮にておはしけるゆゑに、この關のあたりを四の宮河原と名づけた」といへり。

「いにしへのわらやのとのあたりまで心をとむる相坂の關」。

東三條院（後醍醐天皇）石山に詣で、還御ありけるに、關の清水を過ぎさせ給ふとて、よませ給ひける御歌、「あまたゝびゆきあふ坂の關水にけふをかぎりのかげぞかなしき」と聞ゆるこそいかなりける御心のうちにかと、哀に心ぼそけれ。關山を過ぎぬれば、打出の濱、粟津の原などきけども、いまだ夜のうちなれば、さだかにも見わからず。昔天智天皇の御代、大和國飛鳥の岡本の宮より、近江の志賀の郡に都うつりありて、大津の宮を造られたりとさくにも、此の程はふるき皇居の跡ぞかしとおぼえて哀なり。

「さゝ波や大津の宮のわれしより名のみ残れるまがの故郷」。

曙の空になりて、せたの長橋うち渡すほどに、潮はるかにあらはれて、かの満誓沙彌が、比叡山にて此の海を望みつゝ、よめりけむ歌（源氏物語）おもひ出でられて、漕ぎゆくふねのあとの白波、まことにはかなく心ぼそし。

「世の中をこぎゆく舟によそへつゝながめし跡を又ぞ眺むる」。

此の程をも行き過ぎて、野路といふ所に至りぬ。草の原露まげくして旅衣いつしか袖の雫所せし。

「東路の野路の朝露けふやさは袂にかゝるはじめなるらむ」。

玄の原といふ所をみれば、西東へ遙に長き堤なり。北には里人すみかを玄め、南には池のおもてとほく見えわたる。むかひの汀、緑ふかき松のむらだち、波の色もひとつになり、南山の影をひたさねども青くして洗滌たり。洲崎所々に入りちがひて、蘆かつみなど生ひわたれる中に、をし鴨のうちむれて飛びちがふさま、わしでをかけるやうなり。都を立つ旅人、この宿にこそとまりけるか。今はうちすぐるたぐひのみ多くして、家居もまばらになりゆくなどきくこそかはりゆく世のならひ、飛鳥の川の淵瀬には限らざりけめとおぼゆ。

「行く人もとまりぬ里となりしより荒れのみまさるのちの篠原」。

鏡の宿に至りぬれば、昔なゝの翁のよりあひつゝ、老をいとひて詠みける歌の中に、「鏡山いざ立ちよりてみてゆかむ年へぬる身は老いや玄ぬると」類といへるは、この山の事にやとおぼえて、宿もからまほしくおぼえけれども、猶おくさまにとふべき所ありてうちすぎぬ。

「立ちよらで今日はすぎなむ鏡山まらぬ翁のかげは見ずとも」。

ゆき暮れぬれば、むさ寺といふ山寺のあたりにとまりぬ。まばらなるとこの秋風、夜ふくるまゝに身に玄みて、都にはいつしかひきかへたる心ちす。枕にちかき鐘の聲、曉の空に音づれて、かの遺愛寺類の邊の草の庵の寢覺も、かくやありけむと哀なり。行くすゑとはき旅の空、思ひつゞけられていといたう物悲し。

「都いでゝいくかもあらぬ今夜だに片しきわびぬ床の秋風」。

この宿を出で、笠原の野原うちとほる程に、おいその杜といふ杉むらあり。下草深き朝露の、霜にかはらむ行くするも、はかなく移る月日なれば、遠からずおぼゆ。

「かはらじなわがもとゆひにおく霜も名にしおいその杜の下草」。

音にきゝし醒が井を見れば、蔭くらき木の下の岩根より流れいづる清水、あまり涼しきまで澄みわたりて、實に身にまゐるばかりなり。餘熱いまだつきざる程なれば、往還の旅人多く立ちよりて涼みあへり。斑婕妤が團雪の扇、秋風にかくて暫し忘れぬれば、末遠き道なれども、立ち去らむ事はものうくて、更に急がれず。かの西行が「道のべに清水流るゝ柳かげまばしとてこそ立ちどまりつれ」と詠めるも、かやうの所にや。

「道のべの木蔭の清水むすぶとてまばし涼まぬ旅人ぞなき」。

かしは原といふ所を立ちて、美濃の國關山にもかゝりぬ。谷川霧の底に音づれ、山風松の梢にまぐれわたりて、日影もみえぬ木の下道、あはれに心ぼそし。越えはてぬれば、不破の關屋なり。萱屋の板庇、年へにけりとみゆるにも、後京極攝政殿の、「荒れにし後はたゞ秋の風」新語とよませ給へる歌思ひいでられて、この上は風情もめぐらしがたければ、賤しき言の葉をのこさむも中々に覺えて、こゝをば空しくうち過ぎぬ。くひせ川といふ所にとまりて、夜更くる程に、川端に立ちいでゝみれば、秋の最中の晴天、清き河瀬にうつろひて、照る月なみも數見ゆばかりすみ渡れり。二千里の外の古人の心心遠く思ひやられて、旅の思ひいとゞおさへがたく覺ゆれば、月の影に筆を染めつゝ、「花落を出で、三日、株瀬川に宿して一宵、屢幽吟



を中秋三五夜の月に傷ましめ、かつがつ遠情を先途一千里の雲に送る」など、ある家の障子にかきつくる序に、

「知らざりき秋の半の今宵しもかゝる旅ねの月をみむとは」。

かやつ（か）の東宿の前を過ぐれば、そこらの人集まりて里も響くばかりに罵りあへり。「けふは市の日になむ當りたる」とぞいふなる。手毎に空しからぬ家づとも、かの「見てのみや人に語らむ」<sup>（万葉集）</sup>とよめる花のかたみには、やうかはりておぼゆ。

「花ならぬ色香もあらぬ市人のいたづらならでかへる家づと」。

尾張國熱田の宮に至りぬ。神垣のあたり近ければ、やがて参りてをがみ奉るに、木立年ふりたるもりの木の間より、夕日の影たえだえさし入りて、わけの玉垣色をかへたるに、木綿玄で風に亂れたる、ことがら物にふれて神さびたる中にも、ねぐら争ふ驚むらの、數も知らずこずるに來ぬるさま雪の（雪）もれるやうに見えて遠く白きものから暮れゆくまゝに静まりゆく聲々も心すぐく聞ゆ。ある人のいはく、「此の宮は素盞鳴尊なり。初は出雲國に宮造ありけり。八雲たつといへる大和言葉も、これよりはじまりけり。其の後景行天皇の御代に、この砌に迹を垂れ給へり」といへり。又いはく「此の宮の本體は、草薙と號し奉る神劍なり。景行の御子日本武尊と申す、夷を平げて歸り給ふ時、尊は白鳥となりて去り給ふ。劍は熱田にとまり給ふ」ともいへり。一條院の御時、大江匡衡といふ博士ありけり。長保の末に當りて、常國の守にて下りけるに、大般若を書きて、此の宮にて供養を遂げゝる願文に、「吾が願已にみち

ぬ。任限又満ちたり。古郷に歸らむとする期、いまだいくばくならず」とかきたるこそ哀に心ほそく聞ゆれ。

「思ひ出のなくてや人の歸らまし法の形見をたむけおかずば」。

この宮を立ちいで、濱路に越く程、有明の月かげふけて、友なし千鳥時々おとづれわたれる、旅の空のうれへそゝろに催して、哀かたがた深し。

「古郷は日を経て遠くなるみがた急ぐ沙干の道を苦しき」。

やがて夜の中に、二村山にかゝりて、山中などを越え過ぐる程に、東漸白みて、海の面遙にあらはれたり。波も空も一つにて、山路につゞきたるやうに見ゆ。

「玉くしげ二村山のほのぼのと明けゆく末は波路なりけり」。

ゆきゆきて、三河國八橋のわたりを見れば、在原業平、杜若の歌よみたりけるに、皆人かれいひのうへに涙落しける所よと思ひ出でられて、そのあたりを見れども、かの草とおぼしき物はなくて、いねのみを多く見ゆる。

「花ゆゑに落ちし涙のかたみとや稻葉の露をのこしおくらむ」。

源義種が、此の國の守にて下りける時、とまりける女のもとにつかはしける歌に、「もろともに行かぬ三河の八はしを戀しとのみや思ひわたらむ」<sup>一</sup>とよめりけるこそ思ひ出でられてあはれなれ。やはぎといふ所を出で、みやぢ山こえ過ぐる程に、赤坂と云ふ宿あり。こゝにありける女ゆゑに、大江定基が家をいでけるも、哀に思ひいでられて、過ぎがたし。人の發心

する道、その縁一にあらねども、あかぬ別を惜みし迷の心をしもゑるべとし、誠の道に趣きけむ、ありがたくおぼゆ。

「別れぢに茂りもはてゝ葛のはのいかでかあらぬ方にかへりし。」

はんの川原にうち出でたれば、よもの望かすかにして、山なく岡なし。秦甸の一千餘里を見わたしたらむ<sup>調</sup>心ちして、草土ともに蒼茫たり。月の夜の望いかならむと、ゆかしくおぼゆ。茂れるさゝ原の中に、あまたふみわけたる道ありて、行く末もまよひぬべきに、故武藏の前司<sup>司</sup>、道のたよりの輩に仰せて、植ゑおかれたる柳も、いまだ蔭とたのむまではなけれども、かつがつまづ道のゑるべとなれるも哀なり。もろこしの召公<sup>召公</sup>は、周の武王の弟なり。成王の三公として、燕といふ國をつかさどりき。陝の西の方を治めし時、ひとつの甘棠のもとをゑめて政を行ふ時、つかさ人より初めて、諸の民に至るまで、そのもとを失はず。あまねく又人の患をことわり、重き罪をも宥めけり。國民舉りて其の德政を忍ぶ。故に召公去にし跡までも、彼の木を敬ひて敢へてきらず。うたをなむ作りけり<sup>元朝</sup>。後三條天皇、東宮にておはしましけるに、學士實政任國に赴く時、「州の民はたとひ甘棠の詠をなすとも忘るゝ事勿れ。多くの年の風月の遊」といふ御製を給はせたりけるも、此のこゝろにやありけむ。いみじくかたじけなし。かの前の司も、此の召公のあとを追うて、人をはぐゝみ物を憐むあまり、道のほとりの往還の類までも、思ひよりて植ゑおかれたる柳なれば、これを見む輩、皆かの召公を忍びけむ國の民の如くこをしみ育てゝ、行く末のかげとたのまむこと、その本意は定めて違は

じところおぼゆれ。

「植ゑおきし主なき跡の柳原猶そのかけを人やたのまむ」。

豊河といふ宿の前をうち過ぐるに、あるものゝいふをきけば、「此の道をば昔よりよくる方なかりし程に、近比より、俄にわたふ津の今道といふ方に、旅人多くかゝる間、今はその宿は人の家居をさへ外にのみうつす」などぞいふなる。ふるきをすて、新しきにつく習、定まれることゝいひながら、いかなる故ならむと覺束なし。昔より住みつきたる里人の、今更らうかれむこそかの伏見の里ならねども、われまく惜しくおぼゆれ。

「覺束ないぎ豊河のかはるせをいかなる人の渡りそめけむ」。

參河遠江のさかひに、高師の山と聞ゆるあり。山中に越えかゝる程に、谷川の流れ落ちて、岩瀬の波ことごとしくきこゆ。境川とぞいふ。

「岩づたひ駒うちわたす谷川の音もたかしの山に來にけり」。

橋本といふ所に行きつきぬれば、きゝわたりしかひありて、氣色いと心すぞし。南には潮海あり。漁舟波に浮ぶ。北には湖水あり。人家岸に列なれり。其の間に洲崎遠くさし出でゝ、松きびしく生ひつゝ、嵐ききりにむせぶ。松の響、波の音いづれと聞きわきがたし。行く人心をいたましめ、とまるたぐひ夢をさまさすといふことなし。みづうみに渡せる橋を濱名と名づく。ふるき名所なり。朝立つ雲の名残、いづくよりも心細し。

「行きとまる旅ねはいつもかはらねどわきて濱名の橋どすぎうき」。

さても此の宿に、一夜とまりたりしやどあり。軒ふりたる萱蓐家の所々まばらなるひまより、月のかげくまなくさし入りたるをりしも、君どもあまた見えし中に、すこしおとなびたるけはひにて「夜もすがら床の下に晴天を見る」<sup>調</sup>と忍びやかにうち詠じたりしこそ心にくゝ覚えしか。

「言のはの深き情は軒ばもる月の桂の色に見えにき」。

なごり多く覺えながら、此の宿をもうち出で、行き過ぐる程に、まひぎはの原といふ所に來にけり。北南は渺々と遙にして、西は海の渚近し。錦花繡草のたぐひはいとも見えず。白き眞砂のみありて、雪の積れるに似たり。其の間に松たえだえ生ひ渡りて、鹽風梢に音づれ、又あやしの草の庵、所々みゆる、漁人釣客などの栖にやあるらむ。末遠き野原なれば、つくづくと詠め行く程に、うちつれたる旅人の語るをきけば、「いつの頃よりとはゑらず、此の原に木像の觀音おはします。御堂など朽ちわれにけるにや、かりそめなる草の庵のうちに雨露もたまらず、年月を送る程に、一年望むことありて、鎌倉へ下る筑紫人ありけり。此の觀音の御前にまゐりたりけるが、もしこの本意をとげて、古郷へむかはし、御堂を造るべきよし、心の中に申し置きて侍りけり。鎌倉にて望む事かなひけるによりて、御堂を造りけるより、人多く參るなむ」とぞいふなる。聞きあへずその御堂へ參りたれば、不斷香の煙、風にさそはれうち聲り、あかの花も露鮮かなり。願書とおぼしきものばかり、帳の紐に結びつけたれば、「弘誓のふかき事海の如し」といへるも頼もしくおぼえて、

「たのもしな入江に立てるみをつくし深きゑるしのありと聞くにも」。

天龍と名づけたるわたりあり。川ふかく流激しくみゆ。秋の水みなぎり來て、舟の去る事速なれば、往還の旅人たやすくむかひの岸につき難し。此の河水まされる時、舟などもおのづから覆りて、底の水屑となるたぐひ多かりと聞くこそ彼の巫峽の水の流ながれおもひよせられていと危き心ちすれ。ゑかはあれども、人の心に比ぶれば、靜なる流ぞかしと思ふにも、たとふべき方なきは、世にふる道のけはしき習なり。

「この河の早き流も世の中の人の心のたぐひとは見す」。

遠江の國府いまの浦につきぬ。爰に宿かりて、一日二日留まりたる程、あまの小舟に棹さしつゝ、浦の有様見巡れば、ゑは海、湖の間に、洲崎遠く隔たりて、南には極浦の波袖を濕し、北には長松の嵐心をいたましむなごみ。名殘多かりし橋本の宿にぞ相似たる。昨日のめうつりなからずば、これも心とまらずしもあらざらましなどはおぼえて、

「浪の音も松の嵐もいまの浦に昨日の里の名殘をぞさく」。

ことのまゝときこゆる社おはします。その御前をすぐとて、聊おもひつゝけられし。

「ゆふだすきかけてぞたのむ今思ふことのまゝなる神のゑるしを」。

小夜の中山は、古今集の歌に「よこほりふせる」とよまれたれば、名高き名所なりと聞きおきたれどもみるにいいよ心細し。北は深山にて、松杉嵐烈しく、南は野山にて、秋の花露はなつゆまげし。谷より嶺に移る道、雲に分け入る心ちして、鹿のね涙を催し、蟲の恨あはれふかし。

「踏みかよふ峰の梯とだえして雲に跡とふ佐夜の中山」。

此の山をも越えつゝ、猶過ぎ行く程に、菊川といふ所あり。去にし承久三年の秋の比、中御門・中納言宗行と聞えし人の、罪ありて東へ下られけるに、此の宿にとまりけるが「昔は南陽縣の菊水、下流を汲んで齡をのぶ。今は東海道の菊川、西岸に宿して命を失ふ」とある家の柱にかゝれたりけりと聞きおきたれば、いと哀にて、其の家を尋ねるに、火の爲にやけて、かの言のはものこらずと申すものあり。今は限とてのこし置きけむ形見さへ、跡なくなりけるこそ果敢なき世のならひ、いといあはれにかなしけれ。

「かきつくる形みも今はなかりけり跡は千年と誰かいひけむ」。

菊川をわたりて幾程もなく一村の里あり。二はまとぞいふなる。此の里の東のはてに、すこしうち登るやうなる奥より、大井川を見渡しければ、遙々と廣き河原の中に、一すぢならず流れ分れたる川せども、とかく入りちがひたる様にて、すながしといふものをえたるに似たり。中々渡りて見むよりも、よそめ面白くおぼゆれば、かの紅葉みだれて流れけむ、龍田川ならねども、えはしやすらはる。

「日數ふる旅の哀は大井川渡らぬ水も深き色かな」。

まへ島の宿を立ちて、岡部のいますくをうち過ぐる程、かた山の松のかけに立ちよりて、かれいひなど取り出でたるに、嵐冷しく梢にひいき渡りて、夏のまゝなる旅衣、うすき袂もさむくおぼゆ。

「これぞこのたのむ木のもと岡べなる松の嵐よ心して吹け」。

宇都の山を越ゆれば鳶かへでは茂りて昔の跡たえず。かの業平が、す行者にことづてしけむ程も、いづくなるらむと見ゆく程に、道のはとりに札を立てたるをみれば、無縁の世すて人あるよしをかけり。道より近きあたりなれば、少しうち入りてみるに、僅なる草の庵のうちに一人の僧あり。畫像の阿彌陀佛をかけ奉りて淨土の法もんなどをかけり。其の外にさらに見ゆるものなし。發心のはじめを尋ねきければ、「身はもとの國のものなり。さして思ひ入るる道心も侍らぬ上、其の身堪へたる方なければ、理を觀するに心くらく、佛を念するに性ものうし。難行苦行の二道ともにかけたりといへども、山の中に眠れるは、里にありて勤めたるにまされるよし、ある人の教につきて、此の山に庵を結びつゝ、數多の年月を送る」よしをこたふ。むかし叔齊が首陽の雲に入りて、猶三春の蕨をとり、許由が潁水の月にすみし、おのづから一瓢の器をかけたなりといへり。此の庵のあたりには、殊更煙立てたるよすがもみえず。柴折りくぶる慰めまでも、思ひたえたるさまなり。身を孤山の嵐の底にやどして、心を淨域の雲の外にすませる、いはねどあるくみえて、中々にわはれに心にくし。

「世を厭ふ心の奥やにぞらましかゝる山邊のすまひならでは」。

此の庵のあたり幾程遠からず、峠といふ所に至りて、おほきなる卒塔婆の年經にけると見ゆるに、歌どもあまた書きつけたる中に、「東路はこゝをせにせむ宇都の山哀もふかし鳶の下路」とよめる、心とまりておぼゆれば、その傍にかきつけし、



「我もまたこゝをせにせむうつ山の分けて色ある蔭の下露」。

猶うちすぐる程に、ある木蔭に、石を高く積み上げて、めにたつさまなる塚あり。人に尋ぬれば「梶原が墓」となむ答ふ。道の傍の土になりけりと見ゆるにも、顯基中納言の口ずさみ給へりけむ。「年々に春の草のみ生ひたり」といへる詩思ひいでられて、これも亦ふるき塚となりなば、名だにも残らじとあはれなり。羊太傅<sup>ひつぎ</sup>が跡にはあらねども、心ある旅人は、こゝにも涙をやおとすらむ。かの梶原は、將軍二代の恩に憐り、武勇三略の名を得たり。傍に人なくぞ見えける。いかなる事にかありけむ、かたへの憤ふかくして、忽に身をほろぼすべきになりければ、ひとまともものびんとや思ひけむ、都の方へ馳せのぼりける程に、駿河國さかはといふ所にて、うたれにけりと聞きしが、さは爰にてありけるよと哀に思ひあはせらる。讃岐の法皇<sup>ほうわ</sup>配所へ赴かせ給ひて、かの志戸と云ふ所にて、隠れさせ御座しける御跡を、西行修行のついでにみまゐらせて、「よしや君昔の玉の床とてもかゝらむ後は何にかはせむ」とよめりけるなど承はるに、まして下ざまのもの、事は、申すに及ばねども、さしあたりてみるには、いと哀におぼゆ。

「哀にも空にうかれし玉鐙の道のべにしも名をといめけり」。

清見が關も過ぎうくて、まばしやすらへば、沖の石、村々潮干にあらはれて、波に咽び、磯の鹽屋、所々風に誘はれて、煙たなびけり。東路の思ひ出ともなりぬべきわたりなり。むかし朱雀天皇の御時、將門と云ふもの、東にて謀反起したりけり、これを平げむ爲に、民部卿忠文を

遣しける、此の關に至りてとまりけるが、清原滋藤といふ者、民部卿に伴ひて、軍監と云ふつかさにて行きけるが、「漁舟の火のかげは寒くして浪を燒き、驛路の鈴の聲はよる山を過ぐ」といふ唐の歌を詠じければ、民部卿泪を流しけると聞くにもあはれなり。

「清見潟關とはあらでゆく人も心ばかりはとめおくらむ」。

この關とはからぬ程に、興津といふ浦あり。海に向ひたる家に宿りて侍れば、いそべによする波の音も、身の上にかゝるやうにおぼえて、夜もすがらいねられず。

「おきつ寝ぬいそべに近きいは枕かけぬ浪にも袖はぬれけり」。

こよひは更にまどろむ間だになかりつる、草の枕のまろふしなれば、寢覺ともなき曉の空に出でぬ。くきが崎と云ふなるあら磯の、岩のはざまをゆき過ぐる程に、沖つ風烈しきに打ちよする波もひまなければ、いそぐ鹽干のつたひ道、かひなき心ちして、「はすまもなき袖の半までは、かけても思はざりし旅の空ぞかし」などうち詠められつゝ、いと心ぼそし。

「沖つ風けさあら磯の岩づたひ浪わけ衣ぬれぬれぞゆく」。

神原といふ宿の前をうちとほる程に、おくれたる者まちつけむとて、ある家に立ち入りたるに、障子に物を書きたるをみれば、「旅衣すその、庵のさむしろにつもるもゑるきふじの白雪」といふ歌なり。心ありける旅人のゑわざにやあるらむ。昔香爐峯の麓に庵をゑむる隠士あり（白隠法師の故事）。冬の朝簾をあげて、峰の雪を望みけり。今富士の山のあたりに、宿をかる行客あり。さゆる夜衣をかたゑきて、山の雪を思へる、彼も是もともに心すみておぼゆ。

「さゆる夜に誰こゝにしもふしわびて高ねの雪を思ひやりけむ」。

田子の浦にうち出で、ふじの高ねを見れば、時わかぬ雪ならねども、なべていまだ白妙にはあらず。青うして天によれる姿、繪の山よりもこよなうみゆ。「貞觀十七年冬の頃、白衣の美女二人ありて、山の頂にならび舞ふ」と都良香が富士の山の記（本朝）にかきたり。いかなる故にかと覺束なし。

「ふじのねの風に漂ふ白雲を天つ少女の袖かとぞみる」。

浮島が原はいづくよりもまさりてみゆ。北はふじの麓にて、西東へはるばると長き沼あり。布をひけるが如し。山の綠影をひたして空も水もひとつなり。芦かり小舟所々に棹さして、むれたる鳥多くさわぎたり。南は海のおもて遠く見わたされて、雲の浪煙の浪いとふかきながめなり。すべて孤島の眼に遮るなし。わづかに遠帆の空に連なれるを望む。こなたかなたの眺望、いづれもとどりに心細し。原には鹽屋の煙たえだえ立ちわたりて、浦風松の梢にむせぶ。此の原昔は海の上に浮びて、蓬萊の三つの島（蓬莱の島）の如くにありけるによりて、浮島となむ名づけたりと聞くにも、自ら神仙のすみかにもやあらむ、いとゞ奥ゆかしくみゆ。

「影ひたす沼の入江にふじのねの煙も雲も浮島が原」。

やがて此の原につきて、千本の松原といふ所あり。海の清遠からず。松はるかに生ひわたりて、みどりの影きはもなし。沖には舟どもゆきちがひて、木のはのうけるやうにみゆ。かの「千株の松下雙峰の寺、一葉の舟中萬里の身」（詞）とつくれるに、彼も是もはづれず。眺望いづく

にもまさりたり。

「見渡せば千本の松の末とはみどりにつゞく波の上かな」。

車返しと云ふ里あり。或る家に宿りたれば、綱つりなどいとなむ賤しきものゝすみかにや。夜のやどりありかことにして、床のさむしろもかけるばかりなり。かの縛戎人の夜はの旅ね糧も、かくやありけむとおぼゆ。

「これぞこの釣するあまの苦庇いとふありかや袖に残らむ」。

伊豆の國府に至りぬれば、三島の社の御しめうちをがみ奉るに、松の嵐木ぐらく音づれて、庭の景色も神さびわたれり。此の社は、伊豫の國三島大明神をうつし奉るときくにも、能因入道伊豫守實綱が命によりて、歌よみ奉りけるに、炎旱の天より、あめにはかにふりて枯れたる稻葉も忽に緑にかへりける、わら人神の御名ぞりなれば、ゆふだすきかけまくも畏くおぼゆ。

「せきかけし苗代水の流れきて又天下る神ぞこの神」。

かざりある道なれば、この砌をも立ち出で、猶ゆきすぐる程に、筥根の山にもつきにけり。岩がねに高く重なりて、駒もなづむばかりなり。山の中に至りて水うみ廣くたゞへり。箱根の湖となづく。又の蘆の海といふもあり。權現垂跡のもとゐ、氣高く尊し。朱樓紫殿の雲に重れる粧、唐家驪山宮かと驚かれ、巖室石龜の波にのぞめる影、錢塘の水心寺ともいひつべし。うれしき便なれば、「うき身のゆくへあるべさせ給へ」など祈りて、法施奉るついでに、

「今よりは思ひ亂れし蘆の海の深き恵を神にまかせて」。

此の山もこえおりて湯本といふ所にとまりたれば、大山おろし烈しくうちしぐれて、谷川漲りまさり、岩せの波高くむせぶ。暢臥房（のどろ）のよるのきゝにも過ぎたり。かの源氏物語（の）の歌に、  
「涙もよほす瀧の音かな」といへるも思ひよられて哀なり。

「それならぬ頼みはなきを古郷の夢路ゆるさぬ瀧の音かな」。

此の宿をも立ちて、鎌倉につく。日の夕つ方雨俄に降りて、みかさもとりわへぬほどなり。いそぐ心にのみすゝめられて、大磯、江の島、もろこしが原など、きこゆる所々をも見といひむる暇もなく、うち過ぎぬることいと心ならず覺ゆれ。暮るゝ程に下りつきぬれば、なにがしのいりとかやいふ所に、いやしの賤が庵をかりて留まりぬ。前は道にむかひて門なし。行人征馬すだれのもとに行き違ひ、うしろは山近くして窓に臨む。鹿の音、蟲の聲垣の上に忙はし。旅店の都にことなる、狀かはりて心すこし。かくしつゝ、わかしくらす程に、つれづれも慰むやとて和賀江のつき島、三浦のみさきなどいふ浦々を行きて見れば、海上の眺望哀を催してこし方に名高く面白き所々にも劣らずおぼゆ。

「さびしさはすぎこし方の浦々もひとつ眺めの沖のつり舟」。

玉よする三浦が崎の波間より出でたる月の影のさやけさ」。

抑鎌倉のはじめを申せば、故右大將家（頼朝）ときこえ給ふ、水の尾の御門（頼朝）の九つの世のはつえを武き人にうけたり。さりにし治承のすゑ（頼朝）にあたりて、義兵をあげて朝敵をなびかすより、恩

賞まきりに瀧山のあとをつぎて、將軍のめしをえたり。營館をその所にまめ、佛神をその砌にわがめ奉るよりこの方、今繁昌の地となれり。中にも鶴岡の若宮は、松栢の綠愈まげく、鬚鬢のそなへかくることなし。陪從をさだめて、四季の御かぐら怠らず。職掌に仰せて、八月の放生會を行はる。崇神のいつくしみ、本社にかはらずと聞ゆ。二階堂ニカイドウはことにすぐれたる寺なり。風の幾日にかゝやき、梟の鐘霜にひきき、樓臺の莊嚴よりはじめて、林池のあとに至るまで、ことに心とまりてみゆ。大御堂ときこゆるは、石巖のきびしきをきりて、道場ミチノのわたななるを開きしより、禪僧庵をならぶ。月おのづから祇宗の觀をとぶらひ、行法座を重ね、風とこしなへに金磬の響をさそふ。まかのみならず、代々の將軍以下、つくりそへられたる松の社、蓬の寺町々にこれおほし。その外山比の浦と云ふ所に、阿彌陀佛の大佛をつくり奉るよし、語る人あり。やがて誘ひて参りたれば、尊く有難し。事の起りを尋ねるに、本は遠江の國の人、定光上人といふものあり。過ぎにし延應の頃より、關東の高き卑しきを勸めて、佛像を造り、堂舎を建てたり。その功すでに三が二に及ぶ。烏瑟たかくあらはれて、半天の雲に入り、白毫あらたにみがきて、満月の光を耀かす。佛はすなはち兩三年の功すみやかになり、堂は又十二樓のかまへ望むにたかし。彼の東大寺の本尊は、聖武天皇の製作金銅十丈餘の盧舍那佛なり。天竺震旦にもたぐひなき佛像とこそきこゆれ。此の阿彌陀は、八丈の御長なればかの大佛の半よりもすゝめり。金銅本像のかはりめこそあれども、末代にとりては是も不思議といひつべし。佛法東漸の砌にあたりて、權化力を加ふるかと有難くおぼゆ。かやうの

事どもを見さくにも、心とまらずしもは無けれども、文にもくらく武にもかけて、つひにすみはつべきやすがもなき數ならぬ身なれば、日をふるまゝにはたゞ都のみぞこひしき。歸るべき程と思ひしも、空しく過ぎゆきて、秋より冬にもなりぬ。蘇武が漢を別れし十九年の旅の愁、李陵が胡に入りし三千里の道の思ひ、身にゑらるゝ心ちす。聞きなれし蟲の音も、やゝよわりはてゝ、松吹く峰の嵐のみぞいとゞはげしくなりまされる。懷古のこゝろに催されてつくづくと都の方をながめやる折しも、一行の雁がね空に消え行くも哀なり。

「歸るべき春をたのむの雁がねもなきてや旅の空にいでにし」。

かゝる程に、神無月の二十日あまりの頃、はからざるにとみの事ありて、都へかへるべきになりぬ。其の心の中、水莖のあとにもかきながしがたし。錦をさる境は、もとより望む處にあらねども、故郷にかへる喜は、朱買臣にあひにたる心ちす。

「故郷にかへる山ぢの木がらしに思はぬ外の錦をやきむ」。

十月二十三日の曉、すでに鎌倉を立ちて、都へ赴くに、宿の障子にかきつく。

「なれぬれば都を急ぐ今朝なれどさすが名残のをしき宿かな」。

東  
關  
紀  
行  
終



## 中務内侍日記

いたづらに明し暮す春秋は、たゞ羊の歩みなる心地して、末の露本の雪に後れ先だつためしのはかなき世をかつ思ひながらも、得達のえんには進まず、皆生々世々に迷ひぬべき人間の八苦なるぞあさましき。唯かゝる世のそゞろごとのみ心にまみて忘れがたき中にも、弘安三年、伏見殿の御懺法とて、院<sup>殿</sup>の御方はかなくなりしに、十五夜の月も雪うち散りて風も冷かなる枯野の庭のけしき物あはれなれど、同じ心に見る人もなし。獨眺めむもすすきしかりぬべければ、入りて臥しぬるに、春宮<sup>殿</sup>の御方釣殿に出でさせおはします。御供左衛門のかうの殿、内侍殿、男には左中將ばかりまゐる。宰相殿宮内三人ねぬるを、御所になりぬるとてあれば、皆起きて参る。すすまじき物とかやいひふるすなる、まはすの月夜なれど、宮の中は皆白妙に見えわたりて、木々の梢は花と見ゆ。池の鏡もされたるに、枯蘆のはかなくまをれ伏したるはどよろづに見所あり。音なくまづまりたるに、絶え絶え岩に漏るゝ水の音ばかりして、軒端の松のみぞつれなく見ゆる。權大夫<sup>殿</sup>伺候したるほどなるに御使あり。「常磐井殿の御参り」とばかり答へて、局には、小さき童ばかりぞゐる。いと念なくはつ雪の心地してなご申す。女院の御方も御すなり。御壺御覽せらる。軒近く一むら生ひたる呉竹の雪折またるもなべて枯れぬる草よりもはかなく、よろづにけぢかきさまに見所添ひてぞ侍る。又女房

の局どもいまだ寝ぬ所もあり。いと艶だちてをかしき事ども多し。猶立ち還りありつる方を御覽せらるれば、すこし晴れつる空も又かきくらし風もはげしくさえたるに、やもめがらすの一聲もあはれをそへて覺ゆる。

「ながめ侘び心もそらにかきくれて降る白ゆきにすむつきのかけ。

うきふしを思ひみだれてはかなきはみぎはの蘆の雪の玄たをれ」。

かくて入らせ給ひぬれば、御留守の御所に寝ぬれども、玄ばしは猶はしを明けて晴れ曇る空を眺めて何となく物語どもするに、時移りとりも玄ばしば鳴くに、又あはれを添ふる鐘のおとも枕に近き心ちして、いと哀に物悲し。

「我ならでとりもなきけりねをそへて明け行く鐘のさゆるひびきに」。

たゞ心の中ばかりつゞかぬ事のみ案せらるゝも我ながらをかし。

又弘安三年のとし、御さかき出でさせ給ひしかば、廂の御所なりしに、四年の八月十六日、たそがれの程よりかきくれて降る雨の、更くるまゝに名残なく晴れて、同じ空とも見えぬ月影面白ければ、春宮の御方人らせおはしまして御月見あり。霧降りてをかしきに、猶曇らぬ露の光、聲々に鳴く蟲の音も取り集めたるこゝちして、吹き迷ひたる風に亂れまざる露の玉も心苦しきに、松にかゝる光はことなるも、如意寶珠の玉かと思えけむ嵯峨野もこれには過ぎじと覺えて、

「おのづから玄ばしも消えぬたのみかは軒端の松にかゝる玄ら露」。

御方々に入らせ給ひぬ。曉近くなるほどに院の御方はまた南殿の月を御覽せらる。宵よりはこよなう霧もふりまさりて、木々の梢も見え分かず。霞める空に雁鳴き渡りてあはれも添へて面白ければ、

「きりこめて哀もふかき秋の夜にくもぬのかりも鳴きわたるかな」。

御よるの後も、とみに寝られず。

「よなよなはねぬよの友とながむるに霧なへだてそあきの夜の月」。

又弘安五年四月十七日、嵯峨殿の御留守なりしに、雨もを止まず空さへ閉ぢて日數積る頃、おほやけわたくしはつねを待つ慰めばかりに、雨夜の空を御らんせらるゝ、御供に三位殿御局、大納言殿、別當殿、男には、綾の小路の三位、土御門の少將、そゝる事ども申してをかしく興ある事どもなり。心盡しに待ちあかしつる郭公は、それかとおぼめくほどの一聲に、花橋のかをりなつかしきも、よそふる人もあり顔のこゝちして、光なき夜のやみのうつゝも思ひなす方は、いづれも浅からねば、なかなかなる忘れ形見に今も盡させざりけり。

「時鳥おぼめくほどのひとこゑになぞりのそらもむつまじきかな」。

世に經れば、何となく忘れぬふしぶしも多く、袖もぬれぬべきことわりも知らるゝこそかはゆく覺ゆれど、ことに弘安六年四月十九日、れいの嵯峨殿の御かうなりて還御なる御よるの後、春宮の御方、土御門の少將ばかり御供にて、院の御方さまに忍びて御覽せらるゝ。南殿の花橋盛なる頃なれば、香をなつかしむ時鳥もやと待たせおはしますに、心盡しの一聲も飽か

す恨めし。そのころ左中將何事にかありけむ籠りて久しく参らざりけるに、有明の空に鳴きぬる一聲を、寢覺にや聽くらむなど、かたじけなくもおぼし出づるは、夢の中にも通ふらむをと思ひ遣らるゝに、

「思ひやるねざめやいかにほとゝぎす鳴きて過ぎぬるありわけの空」

と御氣色あれば、内侍殿、たどたどしきほどの有明の光に書きて、花橋に付けられたり。さるべき御使もなくて明けぬべければ、土御門少將、人もぐせず、たゞ一人馬にて行きぬ。手づから馬の口を引きて門を叩くにとみにもわけず。空は明け方になるもあさましくをかし。門をわけぬるに、思ひ寄らずあきれ立ちけむもことわりなり。さらぬなさげだにをりから物は嬉しきに、かしこき御なさけも深く、色をも香をもとおぼしめし出づるも、御使の嬉しさはげにいかなりけむ。同じたぐひならむ身は、げにいかでか羨しからざらむ。ありがたき面目生ける身の思ひ出とぞよそに思ひ知られて侍りし。ほのぼのと明くるほどにを還り参りたる。

「宮のうち鳴きて過ぎけるほとゝぎす待つ宿からは今もつれなし」。

この日土御門少將に、

「あしびきの

やまほとゝぎす

まひてなほ

待つはつれなく

更くる夜に

とばかりたゞく

眞木の戸は

あらぬくひなと

まがへても

さすがにわけて

たづねれば

まげきくさ葉の

つゆはらひ

分け入るひとの

すがたさへ

おもひもよらぬ

をりにしも

いともかしこき

なさけとて

つたへ述べつる

ことの葉を

我が身にあまる

こゝちして

げに世にあらぬ

ありわけの

つきにとゝむる

おもかげの

なごりまでこそ

忘れかねぬれ。

言の葉にいかにいひてもかひぞなきあらはれぬべき心ならねば。

返事に少將、

「ひさかたの

つきのかつらの

かげにしも

ときしもあれど

ほとゝぎす

ひとこゑなる

ありわけの

つき毛のこまに

まかせつゝ

いともかしこき

たまづさを

ひとりある庭の

ゑるべにて

たづねしやどの

くさふかみ

ふかきなさけを

つたへしに

たもとにあまる

うれしさは

よそまでもげに

ゑらくもの

絶えまにひかげ

ほのめきて

あさおくつゆの

たまはこの

みちゆくひとの

くれはとり

あやしきまでに

いそぎつる

そのかひありて

ちはやぶる

かみしもともに

おきぬつゝ

待つにつけても

すみよしの

きしにおふなる

くさの名の

わすれがたみの

おもひでや

これあらはれば

此句  
無名

なかなかに

うらみまし

こゝろにこむる

わすれがたみを」。

内侍殿、少將にことつけ、

「ときしもわれ御垣ににはふ橘のかせにつけてもひとのとへかし」。  
返りごと、

「めづらしきそのことの葉も身にまむはありあけの空に匂ふ立花」。  
二十日内侍殿に、左中將、

「いかならむ世にか忘れむたちはなの匂もふかきけさのなさを」。  
返りごとに、

「たちはなのにはひにたぐふなさけにもことゝふ今ぞ思ひまらるゝ」。

弘安七年三月十七日、これも嵯峨殿の御留守なりしに御遊びあり。御供に女房四人男三人ぞ侍りし。たいの御方、大納言殿、れんせい殿、御てうづの間の御簾まきあげて、御所御琵琶、綾の小路の三位朗詠、伯の少將笛、土御門の少將こと、夜もすがら御遊どもあるに、いつもといひながら帳の屋の花の梢おもしろく、秋ならねども身にまむばかり風もはげしき花のあたりは、げに行きても恨みまほしきこゝちして、おぼつかなきほどに霞める月は、まぐ物なく覚えて、をりからは物のねも澄みのぼり面白きに後も又忍ぶばかりの言の葉を御尋ねありしに、めんめんにあらはすもをかし。定めなく晴れ曇る村雨の空も、つくり出でたらむやうなり。かこち顔なるともいひぬべう眺めたるに、三位、

「はれくもり花のひまもるむらさめに」

とわれど、うちまされつゝ、つくる人もなければ、心の中に、

「あやなく袖のぬるゝものかは」

とぞおぼえし。今宵はげに春の宮居もかひあるこゝちして、

「月かげにいく春経てか花も見しこよひばかりのおもひ出ぞなき」。

八月十三日、晝より雨ふりてまめやかなるに暮れぬれば、月はなやかにさし出でゝ、小倉の山もたどるまじげなり。夜も更け静まりたるに、人たゞ二人ばかり立ち出でゝ見れば、御所になりてまばし御覽せられて、入らせおはしましぬれども、二人は猶残りて昔今を泣きみ笑ひみ、轉法輪の契、長生殿のこゝちして、曉近くなれば、入方の月、山のはに傾ぶきたるは、入日ならぬど後るゝこゝちして、古の小野の山さへゆかしきまで覺ゆるも、入りなむあとの心細さを思ふに臥しぬ。

「ながめつる月も入るさの山のはにこゝろばかりや猶またふらむ」。

八年三月十七日、夢にいくらもまさらぬ春の夜も、あかし兼ぬる寢覺に、まことやこぞの今宵月と花とによをあかし侍りしも戀しく唯今のやうなるに、程なくもめぐり合ひぬるゝさだめなき世にながらへにけるかなとおもひつゝくるを、いまだ御所は御よるのほどに、すべりて人知れず、外には知らぬ心の中をと思ひて、大納言殿の御局へ花につけて、

「我よりぬ人もや去手つゝこよひにこゝちを思ふ人出づ、つゞ」。

かくまで御所に御人すくなゝりつれば、御晝より先にと急ぎ参りたれば、女官、「土御門の少將殿参らせよとて候ふ」といふ。取りて見れば、散りたる花につけて、去年の今宵、おほやけわたくしの言葉をこめて歌どもあまた書きたり。めんめん皆披ろうせよとてある中に「三位は同じ限ならぬ歎きに堪へで、都の頼だになく、かやうにまうで待ると聞けど、人しもこそあれ、などかゝりけむと必ず逢ひぬる言ぐさの末も哀れに悲しきに、有りし夜のむらさめ今日は又袖にまぐれぬる心ちしてぞ侍る。

忘れずよ死なばともにといひおきし去年の軒端のはるの夜の月」。

この歌の初めはわはれなりしことなり。末はかしこき御言の葉を、一つによみこめたと見えたり。御返事に、

「月影をのち亥のぶべきものぞとはなほなべてにもながめけるかな」。

「侘びぬればうつろふ人はつらけれど心のそこに逢はむとぞ思ふ」。

これもはじめは、さそふ人あらばと身を木がらしのとわりしことと見えたり。心のそこといふ事は、咎むべきふしなり。逢はむと思ふといふは我が言の葉の末なり。かへりごとに、「瀧川のながれてあはむゆくするをこゝろのそこに忘れやはする。

めぐりあふ今日待ちえてもおもかげの霞める月はものを悲しき」。

これは言葉にてひとへにこめたる御返りごとなり。かゝる世のそゝろごとくも聞くにつけてもあるがましかばと思ふ例も悲しくて、まして都の外を思ひやるは、哀も深く悲しければ、



「今日と忘れず申せ」といはせて散りたる花につけて、

「歎きこしそのかねごとすゑならば諸共にとや身はいとふらむ。

よそにだにたへぬなげきの花ざくら散りにしあをを思ひこそやれ」。

都にかへりて後、三位、

「今こそは思ひ知らるれかねごととなげきによらぬ思ひありとは。

花ならで散りにしあとおもかけは絶えぬ歎きの残るばかりぞ」。

又、大納言殿の御局へ、三位、

「忘れじと契りおきてしことの華やみやこにのこるかたみなりけむ。

むらさめの空にはあらで見し月のわが袖からとかげをやつれし。

思ひいで、まづ袖ぬれしむら雨や憂き身一つのなみだなりけむ」。

又三月三十日、へだゝる日數の名残も、あはれに思ひやられて、

「いかばかり哀そふらむ隔て行く日かずも今日の春をなごりに」。

返りごと、三位、

「かくばかりなげきやはせし大方の年経てなれしはるのなごりを」。

少將、てゝにて侍りし人におくれて、こもり侍るに、おくれさきだつも、これに限る世のため  
しとのみ歎くに、ほどなく月日も隔たりぬれば、秋も更けゆく山里のすまひは、袖も一つの  
時雨のみ峰の嵐やこととふらむ。都だに降りみ降らずみ定めなき頃は、たゞ大方のながめに

侍をと、哀も深く思ひやるばかりにて、久しくとはぬにつけて、

「物思ふ袖のなみだもくれなぬのおなじ千々ほに染むるもみぢば」  
かへりごとに、

「千々ほまで染むる紅葉を見るよりも袖のなみだや色まざるらし」。

又弘安七年の歳、遠き所に、忍びて物に籠り侍るに、年頃淺からず申しかはしたる人なくな  
りて、年もあまたへだゝりぬるに、これに参りて常に籠りし宿に侍るといふ所を見れば、い  
たう荒れなどはせねど、人なくあはれげなり。かけつくりなるに、柴垣遣り水などはかなき  
ものから、思ひ入りぬるばかりにや、みどころあるこゝちしてあはれになつかしければ尋ね  
行きて見れども、如何にと答むる人もなし。影澄みはてぬと見る池水にも、宿もる月だにな  
き頃なれば、音するものは山より落ちくる瀧の響ばかりぞおどろかしがほなる。哀も同じか  
ざりに深き涙ばかりは、袖に浮べても猶ところせき。岩波高く谷に流るゝ水の音までも取り  
添へ物悲し。

「袖の上におちくる瀧のすゑなれやおとたてゝゆくやまがはの水。

世にすまば又見むところ思ひしかおもかげ馴れし山の井のみづ。

流れあふ涙のすゑもかひぞなきかけすみはてぬやどのいけみづ」。

たゞかひなき獨ごとのみぞあはれなる。

七月五日、北山殿に行啓なる。御かうもなりしかば、はえはえしき御遊どもなり。晝は山瀧な

どところどころ御らんせられて、暮るれば御舟に召す。夕づく夜より有明になるまでかゝる夜もなし。

九日、月さし出づる程に例の御舟に召す。「大夫<sup>うち</sup>参し侍りぬ」と「遊びくたびれ侍る」と申す。まばしは釣殿に休らはせおはしまし、かど御舟さしいださる。御樂あり。殿上人ども小・さき舟に乗りて、中島を隔て、吹き合せたる物のねたとへむ方なくおもしろし。遙に漕ぎ出でぬるに、かすかに鞆鼓をうつ音聞ゆるを、人々あきれて、「いづくならむ」と申すに、大夫にやあらむとて、迎への小舟に、樂し朗詠などしてさし寄せたれば、火を燒きてぞ参り給ふを、いみじく興せさせ給ふ。春宮の御方、十三日は御くたびれにやありけむ、御舟にも召さず無量光院の廂にて月御覽せらる。すのこに花山院大納言<sup>はなやまのうけ</sup>、大夫殿侍ひ給ふ。さまさまをかしき御物語どもあり。ひんがしの妻戸の口に、大納言殿、權大納言殿侍ひたまふ。やがてそのひんがしのまのすみ高欄に、宮内宰相殿三人侍ふ。なにとなき物語どもして、更け行くまゝに殊に近き西の山もといりがた近く傾ぶきたる月の、池にうつろひて面白きを「所がらはげに見所あるよゝの月影、いかなる世にも忘れじや」などいひあはせつゝ、廿五の菩薩來向の御かた、見るよりはじめて頼もしく哀なる方も添ひて、名殘多げに「ながらへば又來む年の今宵、思ひ出でなるべしや」などいふ心のうちに、

「山かげにながむる月よめぐりあはむみやこの空におもがはりますな」。

更けぬれば入らせ給ひぬ。

十六日も、この御かたは御舟もなし。あさがれひのみす巻きあげて、月御覽せらる。御えんに人々さぶらひ給ふ。はくの新少將、衛門の藏人召し出で、まゐらせらる。花山院大納言おき、大夫殿たいこ、さらぬ殿上人ども、りちには月の光もことなるに、ばとうの舞出でたるほどは、まことにおもしろし。名残多くてはてぬ。宮内のおもとに、おやのおやともいひぬべき人の許より、月のたよりにと頼め侍るに、人々ぐしてまへわたりして見え侍るを恨みて、

「いつはりと思ひながらも待ちかねつ寝ぬ夜の月に影あくるまで」

といひおこせたる返り事を、あまりひたやごもりならむもさすがなれば、忍びて返りごとつかはし侍るが、さるべきつかひもなきを、いかし侍るべきと、いひわはするかひなからむもと思ひて、あらぬさまなる姿をして、夜も半に過ぎて、曉近くなるほどに、行きて御まやを局にまづらひたるまを、忍びやかにうちたゝけど、みな人ねたる氣色にてこたふる人もなければ、あまりことごとしからむもいかなりと思ひ煩ひて休らふ程に、東のつま戸のかたに「たゝくひなの」とうちながむる聲すれば、それにやあらむとことわりも過ぎて、やさしくもおもしろくもおぼえて、聲につきてやりどに立ち添ひて、月を眺むるなりけりと聞くに、まことに月を待つにはあらで、人待つほどのすさみにやと思ひやられて、うちたゝけば、たぞともいひあへぬばかりにわけたれば、なにとはいはず、文をさし置くに、袖をひかへて放たず。おそろしくあきれたるこゝちしてあさましけれど、騒がぬさまにもてなして、さりげなく、やをらすべり逃ぐるに、隈なき月に見ゆらむうしろでも耻かしく、我ながら心淺か

りけるふるまひもそらおそろしく案ぜられて、くやしく覺えて、心のうちに、

「くひなかとうたがはれつる眞木の戸をあくるまでとはなになきけむ」。

人にはいはぬ事なれば、よろづはわいなき心一つなり。

十八日、野上の御かう、行啓なる。えんだうに殿上びとども、わらふだをあまたして敷きたるを、又ひろひおとらじと、はしりなどするもをかし。野上の氣色、まことにおもしろし。かけひの水の氣色、はかなき水草までも、見どころあり。廣き野に、われもかうを、まじるものなく植ゑわたしたるに、若き女房たち、山ぎはまで分け入りて見れど、道なくて歸へりぬ。暮るゝまで、御あそびありて、入らせ給ひぬれば、れいの御舟はてぬ。

十九日は、妙音堂の御幸なり。おもしろくめでたし。

二十日、夜は殊に引きつくりひたる御ふながくあり。春宮御琵琶、花山院大納言笛、琴はれん中なり。徳大寺の大納言きりうえい、大夫殿は二位入道が御ものやどりのとじといふものと乗りたる舟にて、入江の松の下にかくろへて、琵琶を奏らべておとづれ給ふ。いづくならむ、いだしたれば、御舟さし寄せてまゐり給ふ。「けいせいひの舟に乗りたがり侍りつるほどに」なと申したまふいとをかし。廿日の月はすこし心もとなく待たるゝほど、御堂の御あかしの光かすかに水にうつろひたるなど、おもしろく見ゆ。月さし出でぬれば、まばゆきほどなるに、漕ぎまはす舟のかぢの音に、立ちさわぐ水鳥のけしき、中島の松の梢、物ごとにおもしろきことかぎりなきにも、又かゝる事いかなる世にかと、なごり悲しうこそ。あそびはてぬれば、

また田むきの月、御覽せらるゝに、春宮の御かたは、道遠くことはなれたるやうなれば、ならず。野上へぞいらせ給ふ。田むきのかた、ことに草深く分け入りたるに、名に負ふもげにと覺えて、はてはいづくと見えぬまではるばるとひろきに、稻葉におきわたす露の光は、玉をならべたらむやうなり。とりどりさまざまなる所々のけしきいひつくすべうもあらず。還御なりて、入らせ給ひぬれば、女ばうたちは、猶大御堂のひろびさしに出で、横雲のひま見えゆくに、すさきに立てる松の木だち、釣殿近き松に、舟浮きたりし、中島に羽うちかはしたる鳥ども、むれ居たるまでも、よろづに見すてがたけれど、心々にさしきの野上分け行くに、あるかなきかの月の名残なほ慕ひけむ。さしきは、西の山もとゆかしくて行きぬ。松山に分けておひたる真木の梢露けき山田のいはまでも、はかなく稻葉の風にみだれたるほど、山のは近く雲に消え行く有明の影、とりあつめたる朝ぼらけ、ものかなしくて、心細くながめつるさへ入りぬれば、

「横雲の空にさえゆくありあけをこゝろぼそくもながめつるかな。

亥のゝめの明けゆく空の秋風になびくいなばもつゆぞこぼるゝ」。

かやうにつゝかぬ事のみぞ心の中に多き。また野上より還御なりて、あけぼのに御舟めされ、明けはてぬれば、入らせ給ひて、やがてそのまゝながら御くわいあり。數亥らぬ末々までも、心々にうちぬる時もなぞ遊びあひぬる。

二十一日は還御なり。院の御かたは暮るゝほどになりぬれば、御名残あかず、月待つほど、御

舟にめす。月出でぬれば、野上へ入らせおはします。さきには引きかへのどかにて、更けぬれば、遠御なる。そののち御心ちれいならず、わらはやみにてわたらせおはしませば、おもしろくわすれがたかりしなごりも、この御事のあさましさに、よろづものうくて、日數つもるに、八月にもなりぬ。ありし野上ふと思しめし出でらるゝに、大夫殿の御歌あり、

「いまかゝる心にもなほわすられず野上のみちのけさのわけぼの」。

### 御返り事、

「今思へばまことやけふは<sup>て</sup>ありしかな野上の松の夜のわけし色」。

あさましき中にも、おほやけわたくし忘れがたく戀しきに、若き女房たち、「今日はいかに」などいふにつけても、思ひ出でらるゝ事多し。更に露おきたるが、ありしなごらぞかしと思ふに、我から衣の戀しさも悲しくて、

「わすれずよ野上にまげるわれもかうわけし袂のつゆもまだひす」。

かくて日數つもらせ給ふ御こと、あさましかりしに、めでたくおちさせおはしましぬ。

晦日に里に出で、九月四五日のほどに、尼崎といふ所に行くに、京を夜深く出で、鳥羽殿近き程にて、夜やうやう明け行くそらに、木々の梢も、色づきそむるころなれば、艶なるほどにて、中々おもしろし。舟に乘らむとするに、數えらすさりあへぬまで舟多きに、聞きえらぬさまに、おそろしげなる聲えたるものどもひしめくを聞くにつけても、引きかへたるまきもあはれにて、北山殿思ひ出でられて、いかにとだにいひ合はする人もなし。はるばる漕ぎ行

くに、河霧立ちてこしかた行くさきも見えず。きんや、かた野といふ所過ぐるに、音にのみ聞きわたるを思ひて、ゑばし見るに、遠ければさだかにはあらねど、芝野のなかより鳥の立つを「きいすにやあらむ」などいへば、

「いにしへもありとばかりは音に聞かた野のきいすけん見つるかな」。

又橋多く過ぎぬるなかに、「これなむあまの川に侍る」といふを見れば、橋やぶれて、そのかたばかりぞはつかに残れる。

「これやこの七夕つめのこひわたるあまの河原のかさゝぎのはし」。

かくて日の入るほどに行き着きぬ。日は水の下に入るとのみ見えて、河よりうみになるけぢめ、波あらく立ち、はるかなる沖に漕ぐ舟は、繪にかきたらむやうなり。うしとらの方を見やれば、住吉の松むら立ち、絶え絶えにかすみで見ゆ。立ちかへる波風も、うらならねども、いたうはげしき心ちぞする。ひるさぶねの浦といふかたに出で、見れば、浦の松風、波にかよひて、入海心すこく、神さびていとたふとし。濱にあまどもの貝ひろひ、また沖につりするもあり。たく縄、網などいふほし置きたるを見れば、ほすひまもわりけるをと、

「うちはへてくるしきものと思ひしにあまのたく縄ほすひまもあり」。

夕日の影、おもしろきに、沖よりあまの釣舟ども、多く歸るもあはれなり。暮るれば、遊女が舟ども、歌うたひ、物かずへなどするもをかし。一かたならず都のみ心とまりしに、海山へだゝりぬる心ばそさを思ふに、おも影ばかりかたみとて、波路遙かに月をながむるさへよそに



隈なき影も、我からは猶くもらぬ夜半もなし。かくて心もとなくかすへられつる日數も、程なくしてのぼるは又立ち歸りあかぬ心ちして、さすがなれぬ浦風に、心はなびくからと、我ながらあやにくにて思ひえらるゝ。こし方も遙かになりぬるも心細く、梢をかへり見れどもへだゝりかすむ雲るばかりをながめて、

「こし方をかへり見れどもはるばると霞へだてゝそこはかとなし」。

おそく出でゝ「あすも日暮れぬべし」といへば、夜もすがら舟を漕ぐに、二十日の月なれば、更くるまゝに澄みまさりておもしろきに、みな人ねぬれば、一人起きゐて見るに、影も流るゝと見ゆる月は、猶こそおくれざりけり。よろづを思ひつゝくるに、はては物おそろしき心ちして心ぼそし。「むしわけのせとに」といひけむむかし物がたりさへぞわはれにおもひ出でらるゝ。人おどろきて「遙にも來にけるかな」と、「みちもおそろしかんなるを、いづくにかとまるべき」などいふ。橋本といふ所につきぬ。あさまし、をかしげなる家ども、川のつらに作りつけたる所にとまりぬ。かくするすまひは、いかならむなど思ふもあはれなり。「明けぬ」といへば、又舟に乗る。よもすがら一人ながめし月はわけ行く霧に光もさえにけり。ほのかに消え残りたるけしきに、心つくしげなる秋の空なるは、もの悲しき心ちするに、あまり夜深く出でゝ、あふ舟もなきに、霧にかすみてほのかにくるを、近くなるまゝに見れば、はかなき木をくみて乗りて行くものあり。「なにぞ」と問へば「いかだと申すものに侍る」といふ。わだなるさまもまもなくあはれなり。

「朝霧もはれぬ川せにうきながら過ぎゆくものはいかだなりけり」。

みなせといふ所を過ぐるに、「これなむむかし御所にていみじかりしも、今かくなりぬる、わはれに侍る」と古めかしき物語するものあれば、

「あさからぬむかしのゆゑを思ふにもみなせの川に袖ぞぬれぬる」。

かへりてのち、わはれなりしすさびも、戀しくも忘れがたく、御所より人々、御ふみあり。取りたてゝはなけれど、心ちなやましくて日かずつるに、さらでもはかなくもはかなきに、いつかうき世のかせにさそはれむなど思ふも、心ほそく覺ゆるころなめれば、めづらしさもうれしさも一かたならず、いつしか御所さまのさしきもゆかしく悲しきに、枯れゆくはなもおなじわかれの秋の色に、わはれもふかき御ふみはいつよりありがたかりぬべしと、心一つにはかなく頼まるゝぞわはれなる。

「花鳥の色にもねにもまのぶやとわりのすさびもわらはあまし」。

さりとると、おなじ心のたのみにも、またるゝ人の、久しく絶えてかゝるを、などかと思ふも恨めしくて、

「身のうさも命もかぎるこのあきをわはれとばかり人のとへかし」。

かくて、ほどなく年もかへりぬれば、また三月十七日もめぐり逢ひぬ。さだめなき世にながらへにけるもうれしながら、まめの外なるふせやにうづもれ過しぬるも、おなじ浮世にめぐれども、なほかひなき身なりけりとくちをしく覺ゆるに、道のたよりこずゑばかりをよそに

みるも、なかなかなる心ちして、大納言殿花につけて、

「月もすむ雲ゐの花をよそに見てなれしむかしのけふぞこひしき」。  
御返りごとに、

「おしなべてやよひのけふを忘れぬを花ゆゑにこそ思ひ出けれ」。

花ゆゑとかや見ゆるもうらめしく、その世の事も、唯今の心ちして、今宵は入るまで、月をみるもかはゆく、われながらをかしく興ざめて、覺えながら、

「雲の上の月にこゝろはすむものをまめの外にや思ひなすらむ」。  
猶はかなく、大かたのかずにはもれぬこともやと覺ゆるぞをかしき。

又四月二十五日、祭なれば御けいなどひしめく。めんめん、葵つけなどするも、年に一たびもいくめぐり逢ひぬらむとおもふに、こぞのこの頃も、たゞ今の心ちして、侍るほどなさもあはれにて、その名につけて、いにしへを忘れず、忍ぶ人もあるらむ。まちまち、心々に見るらむけふのかざしをと思ふに、まことや、新宰相殿の、ことしは引きかへて、あらぬさまにやよそに見て、かひなきそのかみの事も、いかにとかずかす思ひやられて、葵につけて、

「そのかみのことやはかなき葵草なにゆゑよそに名のみ聞くらむ」。  
かへりごと、程へて後、

「さまざまに思ふ心をおしこめてとふにぞいといなみだ落ちける」。

五月六日、御かうのびて、六條殿へ十三日御幸なる。御るすもいつしか人なくさびて、雨玄め

やかなる夕ぐれに、まつむきどのゝみすまきあけて、御らんじいだされたり。御まへに、大納言殿ばかりさぶらひたまふ。すのこに立ち出で、見れば、池には分くべきひまもなくまげりたるあしまに見ゆるふねの、ありかさだめず浮きたるさまもはかなきに、さはりおほく見ゆれば、

「はかなくて蘆まに見ゆる浮舟のよるべさだめずものぞかなしき」。

暮れぬれば入らせ給ひぬ。今宵は御よるもとし、おそろしきまで人なく、のどかなる釣殿に出で、見れば、雨もすこしをやむけしきなり。雲の絶えまに、時々より出で、かすめる月の光もめづらしき心ちして、大納言殿、

「あま雲にまばしやすらふ夜半の月ながむる人のこゝろをや知る」。

と覺え侍りて、いたく心づくしげなる影もうらめしく、なにとなくもの哀なり。南殿の橘も、さかりなるに、枯れたる軒のあやめも、一つになつかしくて、

「かれがれに残るあやめもなつかしく花たちばなも一つかをりに」。

七月二日、御くわいあり。夕づく夜のころなれば、更けゆくまゝの空は星の光ばかりなるに、まづまりたるよの氣色、のどかにおもしろし。まつむき殿に、みす巻きあけて、御ひきなほしにていでさせ給ふ。ひろびさしに三條の三位、頭の辨、すのこに殿上人どもはさぶらふ。かうしためぎねなり。

あら玉の年を重ねれば、春のみ山の本がくれより、花郭公、月雪につけて、心をのぶるなぐさ

みも、さすがにありといへども、おはやけわたくしうちまぎれて、物まゐりなどのひま、いつを限となければ、なら、はつせの方へ思ひ立ちて、いまだ見ぬかたの梢もゆかしくて、いとま申し入れむとて、玄輝門院の御所衣笠殿へ九月十三日にまゐりたれば、人々おほくせうほう院の山にて、まつとらむとて行くに、時雨うちそゝぎ風すこしふきて、やうやうこすゑも色づく頃の氣色なにとなくものわはれに見えたるに、おなじふせやのなかに、すこしよしあるさまにゑなして、軒近く植ゑたる萩の檜垣の上より見えて、垣ほに植ゑたる夕顔のつる、枯れ残りたる枯葉ども、月に亂れて、そよそよとなる。耳も目もとまる心ちして、「いかなる人の住むならむ」といへば、「むかしのぬしは、世をいとふ人にて、今はなし。そのふるきすみかと聞く」といへば、哀もまさりて、

「枯れのこるまづがかきはの夕顔にこゝろをそめてすぎぞやられぬ。

萩の葉もおなじふせやのかきなればたゞには過ぎぬ風のおとかな」。

おなじき十三日、播磨の中將、日頃のわづらひおもくなりて、今はたのみなくなむと聞く。あはれに悲しきを思ひながら、今までとはぬをこたりもうたてくて、

「いかにしてゑばしこの世に影とめむ別れむ事の悲しくもあるかな。

限りなく哀とのみはなげくともいはねば人の知らずてあるらむ。

あるか、なきかのやうにて、うき身世に影とゝむべき心らせぬ心ばそさは、たゞ思ひやれ」といへば、

「いざやげにあはれ悲しと思ひけるこゝろのほども今こそは知れ」。

ことわりもげにと悲しくあはれなり。今宵は十三夜ぞかし。御會あれども、まじらねば、あはれにいつしか、この世ながらあましかばの悲しさも、やうやう、人々あはれがる。暮れぬれば、春宮は院の御所へ入らせおはしまして御舟にめして月御覽せらる。空はくもりむら雲たちて、なかなか見どころあるさまなり。心の中に、

「晴れくもる月ぞなかなかめづらしき空もこゝろのある夜なるかな」。

御舟どもはてぬ。御湯殿のうへのすのこに立ち出で、見れば、月のあたりなる雲も晴れて、庭のあさぢも、露の光も見えわくに、更けにける夜のけしき、釣殿のかたへ出で、見れば、とろのともしびかすかにて、やり水のいしまにもる、音のみあはれに聞ゆ。

「岩間もるいしまの水のおと澄みて秋はあはれと聞きぞなさる」。

十月十日ごろ、はつせに参り侍れば、河原の程にて、ほのぼのとわくるに、川霧立ちて、行くさきも見えず。よこ雲の空ばかり、けぢめ見えていとおもしろし。

「川霧に道こそ見えぬ小ぐるまのまはりていづくわたせなるらむ」。

宇治なるをちといふ所を見れば、いづれむかしの跡ならむと、色々の紅葉ども見えたるに、知る人あらずほしく覺ゆ。

「おぼつかないづれむかしのあとならむをちかた人にことやはまし」。

真木の島といふ所、洲崎に驚のゐたる、おほきなる水車に紅葉の色々、錦をかけ渡したらむ

やうなり。まばつむ舟どもあり。積みはてゝいそぎ、岸を離れむとするもあり。

「こゝろばそやぬぐひにつなぐまば舟の岸をはなれていづち行きなむ」。

平等院を見れば、極樂のまやうどん、ゆかしく見るとかや聞ゆるもことわりに、紅葉の色さへことなるも、時雨もこの里ばかりわきて染めける。都のつとに折らまほしく、歸らむたびと思ひなして過ぐるに、又に名の、池といふ池のはたを過ぐれば、鳥の多くみづにおりゐてあそぶ。「なにぞ」と問へば、「かもめといふ鳥なり」といへば、

「池水もあさげの風もさむけきにおりゐてあそぶかもめどりかな」。

春日にまゐり着きて、宮めぐりすれば、春日野はるばると入りて、鹿のふす萩も霜枯れて見えず。

「春日野はまかのみぞふす霜がれて萩のふるえもいづれなるらむ」。

御まへにまゐりたれば、かり殿の御ほどにて、やうやう作りたてまゐらすいとたふとし。心のうちに、

「たのもしや三笠の山をあふぎつゝ、かげにかくれむ身をし思へば」。

さて、さる澤の池を見れば、にぞりなく澄みて、采女が身を投げゝむ昔の影も、いま浮びたる心ちして、今はと見けむ面影を、我ながらいかに鏡のかげの悲しと見けむ。御幸ありけむ帝の御心ちもかたじけなく哀なり。

「思入やる今ぞこ悲しつぎも子ばかりのわづとへかい見つらふ」

とわはれなり。はつせにまゐりたれば、あさばらけ霧立ちて、かり田のおもさびしきに、つるのむれゐて鳴きあひたる聲いとすこし。

「秋はつる山田の庵のさびしきにわはれにもなくつるのこゑかな」。

三輪の山といふ所を見るに、音に聞くばかりなりしを、ゆかしく心もとなければ、かへらむ旅と思ひて過ぎぬ。はつせにまゐりつきて登りらうに入るよりたふとおもしろきことの世にあるべしとも覺えず。らんしゆのけしきもなべてならずたふとし。かひがひしく、心にまゐるおもかげ、まゐりて、年月のわらましけふこそと嬉しきことかぎりなくて、御帳もあきて拜まれさせ給ふ。おりなむ後、いかゞと覺ゆ。

「へだゝらむのちを思へば戀しさのいまよりかねてなみだこぼれぬ」

かねては、のどかに思ひしかども、めでたき御世のひしめきて、京より使あれば、心も心ならず。曉はいそぎ下かうするに、都もいそぎながら、又これもなごりおほし。このたびぞみわに参る。おとに聞きしよりはたふとく、杉の木に、輪を三つつけたるもおもしろし。

「年月はゆくへもまゐらで過ぎしかどけふ尋ね見るみわのやまもと」。

三つなりなる杉の實の落ちたるをとりひろひて、まゆく願ありてまたまゐらむをり、かへしおかむと思ふに、

「まゐるしみむゑるしの杉のかたみとて神世わすれず行くさをまて」。  
又玉の井といふ所過ぐる。「いでやあらむ、水は」といへば、汲みて來たり。



「くみ見れば戀さめにこそなかりけれおとに聞きこしたまの井の水」。

あくる日京へかへりぬ。里に玄やうどく玄たゝめまうけたれば、やがて御所へまゐりぬ。御玄やうぬ。

二十一日、節會はてぬれば、けん玄入らせおはします。たゞ行幸の儀式のやうなり。えんだう玄きて、御劔は左近中將むねさだ、璽をは右近中將信基、さきに公卿供奉、左右大將源氏公卿のすけは、けん玄のさうの御うしろに供奉す。左右近衛つかさ、中門のにとゞまりて、れちに立ちたり。けん玄のはしのまより入御なれば、左右大將さうこんの木の下に立つ。母屋のみすすべらかして、御帳の前に、御ひきなほしにて渡らせ給ふ。こうたう左より、御けんをうけとる。次に璽を渡す。右より少將内侍璽をうけとる。ありさまゆゝしくめでたし。とかく儀式久しくて、あくるほどにぞ内侍所は入らせ給ふ。明けはてぬれば、御せんももん玄やくはなし。内じゆ時を奏す。

三日はをのことも、殿上につきて、大はん行ふ。年中行事の玄やうじのもとに、出御なりて、ないない御らんせらる。やがてこん夜けぢんなり。中門に出御なる。

十一月九日、播磨の中將ともあきなくなりぬ。雲のうへに心をかけて、今一たびとぐわんども立て、なにか玄けれども、限ある世のならひなりければかなはず。まうねんのみあはれに、かはゆきこともいまはのきは、思ひさだめてといひしにと、悲し。

九日は、春日祭に内侍勾當たつ。

十五日、まつりごとはじめ。

十七日、けさいの御てうつ。

十二月五日、りんじの祭なり。使は花山院宰相中將（後）。清凉殿に出御なる。さくちんの御はう、つゝじの御またがさね、御簾に殿下（後）御まゐりあり。御神馬引きたてゝ、使まゐりて、御へい  
とれば、御拜ありて入らせ給ひて、御いしに御えりかけさせ給ふ。使舞人ども座につく。中門  
の下に、公卿つきたり。けんばい三こんはてぬ。かざしの公卿、内大臣（左）左大將、權大納言、花  
山院中納言、大炊の御門の中納言（後）、久我の中納言（後）、皇后宮權大夫（後）、さじきにまさいありて、  
殿上ばかりにて着座なし。洞院の宰相中將（後）、左大辨宰相、巳の時に催されて舞ひ人もとくま  
ゐりたれども、儀式とうも久しくて日も暮る。けんばいはてぬれば、内大臣殿、使のかざし  
藤をとりてかうぶりにさゝせ給ふ。つらにまがはぬかざしの色もおもしろく世の初にて、公  
卿の使よろづはえはえしきにも、雨雪のさはりだになくて、のどかにめでたし。神もめづら  
しとやうけ給ふらむと覺えて、

「色ふかき雲の藤をかざしにて神もうけみるつかひなるらむ」。

かざしはてぬれば、すのこに着座、まひ人ども、さうに立ちて行きちがふあをすりの袖口を  
かし。とのもんれうの立ち明しの光に見えたる、いひつくすべうもなし。笛のおと、わごんの  
ぬもをかしう聞ゆ。北の陣わたさるゝに、なかはしのつまに行幸なる。はてぬれば、やがて御  
拜あり。かくて更けぬるに、やがて還たちなれば、このたびは御ひきなほしにて、出でさせ給

ふ。庭火のかげに、舞ひ人の櫻かざして、にんちやうが拍子にあはせたる足ぶみ、わごんのねすどく、やうやうわけ行く空の光かきあひて、いひ盡すべうもなくおもしろし。

八日九日は、ぢもくなり。

十二月十二日、玄んごんじきの使立つ。玄やうけい權大納言、辨には右大辨宰相、もんより筵道敷きて、おりて役に従ふこといも、をさなきあそびのやうに、をかしきこといもなり。

十五日、内侍所御神樂、雪、宮の中におびたゞしく降りたるに、わごんに、れんせいの侍従よりなり、本拍子二條中將すけかた、末の拍子綾小路少將信有、篳篥山本の中將かね行、笛伯の新少將やすな。月は更け行くまゝにさえたるに、日數經てふり積みたる雪に、かつ降り添ふけしき、池の中島、松の梢、木々の梢、かゝやきたるも、庭火のかげに束帶の黒きが上に降りかゝる雪は、うちらはらふもをりから殊にすみ、神さびたるけしき限なし。雪おびたゞしくて、そさの人、たふべくもなければ、はしをとりて中門の下にてあり。

二十五日は、北山殿きたやまのどのへ御かたがへの行幸はじめなり。又雪降りて、月だにあらばとおぼえし。けんしの役、花山院宰相中將、やくの内侍、勾當内侍、新内侍となり。すけに權大納言のすけ、あせちどの、少將内侍、伯耆殿、まうけの御所へまゐりて、ひかひて、勾當といそぎかみわけて、もやの御すのうちにて、御こし待ち參らせて侍らふ。入御なりぬれば、御装束、御ひきなほしめしかへて、月もなきころなれば、殿上人ども、玄そくさして雪御らんせらる。入らせ給うて御くわいあり。男には、左中將ためかぬばかりなり。けいどのすがたにてまゐりたる、

いとやさしく見ゆ。權大納言のすけ殿、新宰相殿、女房三人、男三人、かすにもれぬ身我ながら嬉しうこそ覺ゆれ。還御はほのぼのと明くるほどになりぬれば、雪うちほらふけいこの姿ども、やさしくおもしろく見えたり。

二十六日、皇后宮麿の御方へなる。人なくて、御供も唯一人まゐりたれば、還御待ちまゐらせて、池のかた見いだして、つくづくとながむるに、かりの鳴きて過ぐるが、きのふよりこそ春も立ちしに、いつしか越路にやかへるらむ、今は秋こそたのみなるらめと思ふに、  
「春きぬとかりは越路にいそぐなりこゝろに秋をたのめてぞ行く」。

弘安十一年二月五日、春日祭に立つ。玄やうけい一條大納言、辨には兼仲なり。雨すこし降りて、かすみたるに、こづ川のはたを行けば、橋あり。柴をくみてわたしたる橋と申す。

十日、そのからかみの祭。玄やうけい大ゐの御門の大納言、辨には爲俊。

十二日、大原野の祭なり。雨うちそゝぎかすめるに、まだ見ぬ里とめづらしく見ゆれば、桂川などいふ所も過ぎて、「西山とこそ申せ」といふ。

「こゝろぼそくつねにゑたひてながめせしこれや日の入る西の山本」。

みやにまゐり着きぬれば、辨玄やうけいつきてことども行ふ。几帳さして御まへにまゐりて見れば、四所の御戸ひらきて、錦の御ちやうに、たちをよこざまに、すぢかへたるやうにつけて、とびらのわきにはこたてたり。日暮るれば、いとめづらかにたふとし。はてぬればかへるに、雨もときどき猶そゝぐものから、夕日のかげに、影もすこし見えつるに、又ありつる桂川

にもなりぬ。う舟も二つ三つあり。橋の下行くやうにて、さしとめたるに、つなで引くやうに、人二人ばかりつなを引きて、さきにあり。車のとほればつなを水に沈めて、

「かつら川くだす鵜舟のつなではなまづむるはてよいかになりなむ」。

今宵北山どのへ行幸にかへり参らむといそぐに、亥の初めにぞまゐりつきたる。やがてかみわけてまゐる。あくる日御ふねにめされむとて、筵道まかせて、りやうくわんず、皇后宮大夫殿、まきしども、さらぬ殿上人、六位など御供にてあり。御堂のつり殿より御舟にめす。こぎわたせば、中島の松のまづえに、鳥の巢くひたる、「うきす」と申し侍れば、「これよな」とて御覽す。かゝるすみかとして、今よりうきたるはかなさもあはれなり。

「はかなげの鳥の浮巢のあはれさや池のこじまのまつのまづえに」。

今日十三日なれば、嵯峨どの、御入講とて御幸なれば、いそぎ還御なる。その後暮るゝほどに、野上へ行幸なる。人々さきにまゐりて、ありつるやうに筵道まきて、殿上人六位、まきなりつるをいそぎとりて、さきにおとらじとして、少藏人の衛門のすけ、せき衣のすがた、ことごとしきに、ときはる青色きてまじりたり。野なかにはしりちりたる女郎花の中に、くわんざうの咲きたるあきの野を見るにて、こたまの目もや立つらむとおもしろくぞ見ゆる。春宮の御時もなりたりしが思ひ出でられて、松山の中なれば、たゞむかしの秋にかはらず。かけひのおと、みぬの松のけしき、かはるけぢめなし。いよ靡かけわたして涼しげなるに、月はやうやうさし出で、このもとにて御みきまゐる。りやうくわんず、殿上人どもは、心とけて遊

びあひたり。御せんと忘れたる氣色わらはせおはします。

「思ひ出のむかしの秋もほどふればこの夕暮にまさりしもせじ」。

心の中に、おのおのよみあへる歌ども、あくる日ぞけざんに入れける。やがて北山どのへまゐらせらる。

二月二十七日、くわんのちやうの行幸。かみわけの内侍勾當と少内侍なり。

三月八日は、ちもくなれば、曉近く御よるなれど、そうしよをもちて、あくるまでぬす。ほのぼのとするに、「わけぼの、花見む」といひて、大納言、權大納言、すけどの、新少將殿、四人釣殿に出で、池の花を見れば、盛りなるもあり、すこしちるもあり。「ことは風や吹かぬ、花や盛と見えて久しくなりぬ」といへば、

「九重は風もよきてや吹き過ぐるさかりひさしく見ゆるはなかな」。

八日は、御うま御らん。

九日、りんじの祭なり。使にまゐる。花もさかりなるに、風すこし吹きて、ちりまがふ花の下に、まひ人ども繪に書きたらむやうなり。立ち舞ふ袖の氣色、神垣も思ひやられて、

「待ちえたる御世の初にさきにはふ花のかざしをいかゞ見るらむ」。

三月廿一日、禮服御覽、日の御座に出御ならせ給ふ。御ひきなほし、母屋の御すを垂れたるはしのみすをあげて、すのこに間座をまゐる。關白、大臣のはあつゑんざ、その外の公卿のはうするゑんざなり。奉行五位の職事顯世、六位なかた。公卿に關白殿、内大臣殿、こがの右大

殿、おほゐの御門の大納言、皇后宮權大夫殿なり。御覽はてゝ入らせ給ふ。鬼のまにて御覽あり。殿下、大ゐの御門の大納言、皇后宮權大夫殿召し入れらる。よくよく御覽ありて、このたび用ゐられむするは、めしとめられぬ。その外は、らいぐさうへかへし納められぬ。うちうち次の日より、玉の御かうぶりめして御覽あり。ながつね召して、御覽したゝめすべき御かうぶりなど、御よういあり。御ものそんじたる所、御めのとの沙汰にて、直さる。

三月十五日、御即位、行幸のぎしき、關白殿、左大將以下、供奉の人々めづらしくおもしろし。かみわけの内侍、この御所より、少將内侍、せうの内侍なり。御所御まやうぞくめされぬ。殿いらせ給ふ。めし仰せはてぬるよし奉行まきし申せば、南殿へならせたまふ。御こしにめされぬれば、くわんのちやうへいそぎ、勾常もまゐる。かみわけのとくせんまうけたれば、車のまりにのせてくわんのちやうの北むきよりまゐりて、かみわけまゐりて、あしたどころの南むきに、勾常もさぶらへば、「やうやう行幸ちかづかせおはします」とて供奉の公卿、次第にれちに立ちたり。御こしよらせ給ひぬ。關白殿、御下がさねひきなほしまゐらせらる。公卿のすけまゐりて、劍璽とりて、侍に傳へて後、御こしにつきて、みつなのすけさうぞきぬ。奏はてゝ、主上いらせ給へば、殿御れんにまゐらせ給ふ。ひさしのみす、あらはより、まきしあきよたれたれば、御母屋の御れんわけられて、主上大まやうじにわたらせ給ふ。劍璽も大まやうじにおき奉りて、内侍あした所の北むきに出でゝ侍ふ。その後、大まやうじのひんがしに、ひらしきの御ぎに、うけん二帖の上に、御まねとねよそひて、この上にて、わきの御せん

などまゐらす。御ばいせんは女房、やくさうの女ばうは小上臈、あした所の北むきにきたに侍ふ。奉行のまきじをめて「たかみくらの事はぐしたるか」と仰せくださるれば、まきじかへりまゐりて、具したるよし奏す。ひらしきの御ざにて御束帶ときくつろげさせおはしまして、たまの御かうぶりめさる。らいふくめされて、大まやうじに主上わたらせおはします。玉の御かうぶりにわけの緒をつく。わけの御はうに、左右の御かたは月と日とをいだし、御直衣には、北斗七星をあらはしたてまつる。御むね御袖には、たつののぼりたるを縫ひたり。あられぢの御うへの袴のうへに、らいふくの御裳をめす。その上に、御大袖の御はうをめす。御くびかみ、御まひもなり。その上に高くびの御小袖の御はうをめす。このいろいろの御もんは、御小袖の御はうにあらはして、うへにめしたり。あかぢの錦の御まうづ、花がたのからの御くつ、あかぢの錦にてつゝみたり。御腰には、御じゆとてひらをの白きを引かせ給ひたり。左右の御うしろの御わきのとほりに、たんじゆとて二筋、御よほろのほどにさせられたり。御まへの左右の御わきに、ぎよくはいとて、玉をつらぬきてつけられたり。御すそに、ひうちがたのからかねをつけられたれば、ふげんの如くに、りやらめきならせ給ふ。御ちかへには大じゆを結びさせられたり。たちのひらをの如く結び垂れたり。たかみくらのこと、具したるよし、まきじ申せば、やがて行幸あり。御勲は、勾當給はる。璽はこれの役なり。右の御脇にまゐる。殿下の仰せに、「いゝるしの御はこのうへにかけたる綱をゆびにかけつれば、取りはづして、あやまちはせぬぞ」とおほせあるに、御なさけのありがたく心もつよつよし



くおぼえて、あやまちなし。たかみくらへ、ことゆゑなくまゐりつきぬ。とばりわけの役は、はくの三位のむすめなり。みやうぶ藏人四人、やくの内侍六にん、うらこきそはう、こきものゝ、行幸たかみくらへなれば、御さきの命婦四人、御さきに立つ。その後かみわけの内侍二人、二行にならびてまゐる。たかみくらの御はしの左右に、内侍立ちとまれば、殿下御れんのやくにまゐり給ひぬ。左の内侍まづのぼりて左の御わきより御剣をまゐらせおく。御はしをまゐりぞきて、右のまゐりに内侍のざにつきぬ。女王のまやうぞく、二色くれなゐのひとへ、そはうの上着、あかいろのからぎぬ。

かみわけの内侍は、勾當とこれ新内侍なり。御せんの命婦、

みわれの、  
いつぬき、  
宮人、  
いしかは。

威儀の命婦、

はゝ木、  
さぬき、  
ひせん、  
たまがき。

これみなうらこきそはう、柳の唐衣なり。

こゑようの命婦、

右衛門督殿、  
御にくれなゐのひとへ、  
紅梅の上衣。

新左衛門督殿、  
もえぎに、くれなゐのひとへ、  
山吹の上衣。

新宰相殿、  
紫のうすえふに白きひとへ、  
山吹の上衣もえぎの唐衣。

宮内卿殿、

新宰相におなじ。

治部卿殿、

紫のうすえふにえぎの上衣、  
えびぞめの唐衣。

少將内侍少輔内侍、

まつがされにくれなゐのひとへ、  
柳の唐衣おなじ。

つねの衣の上にかいぶにからぎぬ、かうけつの衣、ひらびたひなり。

ぎやうれつのあひだの事、

みさきに、ゐぎの命婦四人、

えんだうの左  
右につくなり。

まやうちやうの左につく。

次に、劍璽の内侍二人、

左こうたう、  
右はこれなり。

こゑようの女房御うしろに歩みついきてまゐる。事まづまりて南を遙に見やれば、せちげの旗とて、風にひらめきて立ちたり。大きなかうばんに、みやうかうや匂ふらむと見えたり。こがねのたがらすとて足の三つある鳥見ゆ。まゐこんたぎやうのなかには、日の中にさんそくのからすあり、月の中には、ろくそくのうさぎありと聞きしも、はんせちあることなりけりと、まゐりて覺えて、から人の姿どもなみ立ちて、拜し奉るに、身の毛も立ち、涙がましくめでたく嬉し。右大臣殿、からめかしき御姿にて、幕のうちよりねり出で給へば、ぎよくはいのおとかや、道にりやらめきてひさしく、御たけの高さ、御てんの高さにもたち劣り給はず。高御座に向きて、拜し給ふを見るにも、めでたく侍る。

「ためしなきこゝちこそすれ君が世のかゝるみゆきにけふ仕へつる」

と思ひつゝけたれどもうちまぎれぬ。やうやう大禮のぎども、果てぬれば、殿高御座へのぼり給ふ。あした所へかへり入らせおはします。御けんあるしの御筈などとの如くつとむ。主上御装束めしあらためて、還御の儀になるほどに、この御やすまくへ入らせ給ひぬ。花山院、西園寺殿侍はせ給ふ。還御の御儀式、ぐせらるゝほど、大老やうじひんがし、ひらしきにてはくごまゐる。御はい膳は女房もとの如し。又大老やうじの西に唐糸の御展風を立てられたり。その西にて、兩大納言殿、御わりで開き給ふにや。そのやくさうには、五位のまきじ、よりふぢ、あきよなど見え侍りつ。御せんはてぬれば還御なる。公卿のれち、御輿よりてめされぬれば、すさどもよせて又かへりまゐりぬ。出車には、一の車には、

左衛門督殿、新左衛門督殿、はゝき、さぬき。

二の車に、

宮内、新さ、ひせん、たまがき。

三の車、

新兵衛、ちぶ、みおれ、いつぬき。

四の車、

少將、少、宮人、いつぬき。

十六日夜更けまづまりたるに、清りやう殿へ月にさそはれて花見に出でければ、大納言殿、

「池の花のおも影、月にさだかに覺えて戀し。九重になる花の色、あかでむかしや戀しかるらむと覺ゆれど、それにつけても、ふりにし昔は思ひ出でらるゝを、忘れじといひし、その世のともは、なきもあるにとぞ引きかへたる雲の上、草のかげにや思ひやるらむ。かゝるなさけのついでにはわすれぬ。おほく忍ばれむとやいひおきつらむ」などいふに、舟に乗らむとて、池の汀なる花の下に、月のかほのみまぼられてまばしあるに、大納言殿「哀にこの世ならでも思ひ出づらむや」とてあれば、

「月にとひ花にかたりて忍ぶるをまたわはれなるひともありけり」。  
つとめて、大納言殿、

「年をへてけふをかならず契りこし人しもなどかとまらざるらむ」。  
御かへし、

「春をへてかはらぬ花の色なればさこそ見し世のともと戀ふらめ。

いつとても哀は絶えてありながら忘るなといひしけふぞ悲しき」。

三月二十六日、雲ぬの花みなちりはてたるに、春日殿へ御ふみのまゐりたる、御かへりごとに、花を参らせらるゝに、少將殿、ちひさき枝を折り具して、ことづけはべるに、世にありがたきころなれば、初花よりもめづらしと思ふに、をりぐしぬればとてやらむ、めされぬ。やつれぬ花の契はいみじけれど、ころはしもと覺えて、花のかへりごと、

「思ひきやまれなるころのさくら花君がなさけをそへて見るほど。

いたづらに散りなむ花をあはれあはれ今ひと枝と見るよしもがな。  
又返り事、

「なべて咲くころにしあらば櫻花かゝることばのいろもそへじな。

雨風にはなはあとなく散りはてぬむなしき枝をかたみとは見よ」。

四月十九日、祭なり。使一條中將さねつぐの朝臣。皇后宮のつかひはゑるべし。

五月五日、軒のあやめも今年はめづらしきさまにふきたり。あやうぶの御輿かきたてゝ、ことにおもしろし。もとへの女官ども、くすだまのあやうぶもちて行きかふ。御くす玉の花どもまゐらす。

五月八日、紫野の若宮より、松の緑にしつけて参らせたり。御拜まだしきほどなるに、御所へまゐりたるに、なにとなく聞くもやさしく、「これを題にて歌をよみはべらばや」と沙汰あれば、

「むらさきにみどりかへたる姫小松あだし色とやきみに見すらむ」。

九日は、小五月の御幸なり。

五月十五日、御拜の御ともに、清涼殿のすのこに侍へば、花はあとなくて、木ぐらき青葉の梢もおもしろし。

六月二日、女御まゐり。

五日、ろけんなり。御使に、一條中將さねつぐ、紅のうすえふの御ふみあさがれひより参らせ

て、女御の御方のだいばんどころよりろく給へる。

六月六日、御とのあぶら参らせて後、常の御所の御椽を、新宰相殿ととほるに、むしの鳴きそむるを聞きて、新宰相殿、

「鳴きそむるむしの聲をし聞きつれば」

とて下の句もなければ、

「すでに秋なる心ちこそすれ」

とつけたるを、新宰相殿の、心ちさへするに、いひたきになんせさせ給ふ、いかゞ。

おなじき七日、人の許より、女御御まゐりのめでたく、仁治<sup>（一）</sup>のれいのまゝに雨さへたがはぬもめでなくて、

「いにしへを今につたふる雲の上は雨さへふるきためしをぞある」。

返りごとに、

「そのまゝをつたふる雲のうへなれば雨さへぞけに時をたがへぬ」。

六月十六日、月さし出で、空はむら雲立ちて、はれくもりするしも、心わり顔なるに、花山院中納言御ともにて、清涼殿に出でさせ給ひてつき御覽せらる。皇后宮權大夫参り給ひて「舟に乗り侍らむ」と申し給ふほどにしも、大はん所のものどもめしいで、舟に乗せらる。洞院の宰相中將もまゐりて、やがて御舟に参りて、藏人左衛門のりなほ筆簾、權大夫玄やうの笛、花山院よこぶえ、いとおもしろし。

おなじき廿七日、新王の宣旨なり。その日、常磐井どの、和泉殿へ御わたましに、女房たち御まゐりどもあり。いと御ひとすくなにて長閑やかなるに、御はいの御てうづ持ちてまゐりて見いだしたるに、女御のたてゑとみに、青やかに藤の繁りたるを、「ことしは花咲かで過ぎぬる」と申せば、「このほど咲きたるをいまだ見ずや、うたて」と仰せごとあれば、「さも侍らず」と申せば、さてそれはこなたより見えざりけり。五ふさばかり咲きたりき。いつもの頃にはあらで、ことしもをり知りて咲きける花の心もありがたし。

「をり知りてかく咲きあへる藤の花なほなべてには思ふべきかは」。

れいのまゝならば、今はさかりも過ぎまし。

七月七日、院の御所より、露の御さうしとて、めんめん給へりて、歌よみ侍る。權大納言のすけ殿にたづねまゐらすれば「御まもに」とあり。御局を引きわけたれば、この御さうし書けば、北山殿どの、けふ戀しく思ひ出だされてとて。

「たきものゝふけしけぶりの末までも四年の秋はあはれなりしを」

とやがてかへらせ給へば、思ひいでの戀しきも、かくなればいと色をひて、

「げにやげにいつも星合の空なれど四とせの秋はあはれなりしを」。

待ちえたるけふもけふこそ嬉しけれ七夕つめやけふもけふなる」。

暮れぬれば、きかうてんの火のひかり、水にうつろひて氣色ことにおもしろし。ことぢたてよ、洞院の宰相中將なり、くわいのあるしと珍らしくや、七夕つめも思ひやられて、

「手向けおくたまのを琴もこのあきは七夕つめのいかに聞くらむ。

この秋はたなばたつめに手向けおく玉のを琴に音もやそふらむ。

たむけするそらだきものにいかばかり天の羽衣そでかをるらむ」。

權大納言、參らせ給うて御かたりあり。前大納言殿琵琶、琴は女御の御方の權大納言殿、洞院の宰相中將、笛花山院中納言殿、伯の少將やすなか、拍子綾の小路の少將。御樂はてぬ。心中まづまりはて、「月見む」といひて女御の御方に、忍ひて御琵琶ひかせ給ふ。

七月十九日、くわんのちやうの行幸なり。

二十一日、御けいの行幸。出御の内侍、少將、少輔、内侍なり。女御所の内侍、「馬には乗るべし」とて勾當とこれと、命婦四人、はゝき、かはち、備前、肥前、藏人にみわれのすむつる陰陽寮にて出で立つ。裏濃きそはうの三衣、青きひとへ、かうけちのも、こきはかま、紫の指貫のも、だちよりつまを出して、くわんのくつとてはきて髪わけて馬に乗りてくだる。すかりやにまんを引きて、女御代の御車立てられたり。出し車色々に見えて、ひんてうさうし車のまへに立つ。そらだきものゝ匂ひ、心にくゝくゆりみちてなむ。

閑院どのゝあとに御さじき七けん、中のまは院の御かた、左は皇后宮の御方なり。紅葉がさねのおしだいし見ゆ。御所の西に、ひら板敷に紫べり敷きて、さうじ二人ていしたり。御はしのまに、西園寺の大納言殿つかせ給ふ。右の方のかり屋に、殿上人ども着座したり。そのまゝに、北おもて御隨身居たり。菊紅葉植ゑて、御さじきの儀式、いひつくすべくもなし。過ぎぬ



れば、道よりおりて車にてまゝとみやにまゐる。石たて松植ゑたり。主上えうよにめして、はらへどのへなる。還御なりてのち十三日、そのたびにそのをりつらつら久しからむをりなどあり。御わきまへは、そのをりにてあり。

十一月は大嘗會とて、まも月八日、女工所はじめとて、ゆうきまゆきにてつくるが、いまだいでこねばゆうきには神祇官を用ゐらるとかや。まゆきには陰陽寮なり。

八日、月さし出づるほどに、勾當と一つ車にて行く。夕づく夜のさびしきかげ、内野のはるばると霜枯の野べにさはるものなく見えたるも、なかなかをかしきに、

「霜がれの野邊にしあればはるばると所えがほにつきのみぞ澄む」。

さて月入りて後かへる。女工所に、かねて十二日とてわりしかど、おそく作り出すに、十七日より入るに、雪うち散りて、冬籠りたる空のけしきのすどきに、陰陽寮のなかなるに、社のみぞ一つに見いだしたる。勾當は、神祇官のつかさの東に、女工所の屋立てたるに侍る。これには陰陽寮のうちにいぬゐのすみなり。とくせんおとらぬおとゝひ、女官にはつかさとて代々のくわんと名のりて、れいども引き、ぎやうじくわんにたゝみせめいだしてまゐく。里より屏風、さそ、づしやうの調度どもめしよせてまゐつらひつる。さるほどに日暮れぬ。さとより人まゐりて、厨子立てさほつらせなぞす。おもひもよらぬほどに御幸ありと聞き、勾當の所より、これへ入らせおはします。晴れがましくなる女房だちいくらもいくらもおし入りて「いかにいかに」など仰せらるゝ。さをなる袴引きおとして着つ。やがて入らせおはしまして、「衣の

かけやう思ひ所あり。幸にこそかけたれ」とおほせごとありて、「まづらひやさし」などぎよかんにあづかる。今宵おとなしき人まゐらずば、いかにいかにはぢがましからましと覺ゆ。几帳なども立てめぐらしつ。よくよく御覽ありて、還御なりぬ。めんぼくもはぢがましさもおとる方なくこそ覺え侍れ。さても夜も明けぬれば、くわんよりぎやうじくわんとて、入りさふらはむ事うけ給はらむと申す。大嘗會のいなのみのおきな、いんこや女とかや、いろいのものゝまやうぞくの衣、色々の染草、花くれなるなどまゐらせたり。かたの如くなれば、女官このちやうにては、道行きがたき次第ども奉行の辨なかがぬにふれ申せば、「國々へ下知え侍れども、いまださたせず。せめふせ侍らむ」など申す。ぎやうじくわんと女官と、いさかふ。おそろしながらをかし。

十八日には行幸なる。

十九日、權大納言御局へ、くるゝほどに、

「きのふより近きたのみはなぐさむに覺束なくてけふも暮れぬる」

と申せば、御返り事、

「いましかくかきかよはせばなさけこそ逢ひにあひぬる近きまゐるしには」。

今は心強く覺ゆるにつけて、

「つれづれはみる心ちせよこゝに今おほうち山のくれのけしきを」。

二十一日は、まゐりの夜、ちやうだいの出御に、御つまいだしてなる。女房たち、御まゐりにつ

きてまゐる。女工所はてぬほどは、夜をこさぬことにて、あからさまにまゐりて、鐘うたぬさきに、女工所へかへる。つぎの日新宰相殿のもとより、事のまぎれなるにかく、

「人知れずやさしくぞ見しつきかげもおほみやびとのそでのけしきも。

よそに見むものとはかねて知らざりきとよのわかりのありわけの月。

夜もすがらおほうち山のつきかげにたちまふそでをおもひこそやれ。

せめてたいもしやこゝろのなぐさむとはこやの山のつきをこそ見れ。

おのづからなれしなごりを忘れずば見せばやともやおもひ出づらむ」。

返し、

「ありしにもあらずや人のうらむらむ思ひながらに日敷へぬれば。

よそに見てさこそきのふは思ひけめおほみや人の袖のけしきを。

まぎれつゝ忘るらむと思ふらむこゝろの中にとはぬ日はなし。

あはれにも心よわくぞながめけるとよのわかりのありわけの月。

さこそげにとよのわかりのもろ人のたち舞ふ袖も思ひやりけめ」。

さるほどに、ぎやうじくわん、色々の染草まゐらせたれば、女官つかさに受け取らす。ゑるしふみに任せて、御帳のかたびらいなのみの翁、いんこや女の装束の衣、うけとらするに、そめくさども、りやうのこくしのもとへつみかはす。又奉行の辨仲兼とさまの催しもゑきりかけて、御けうそつかはす。行事官、「ぢきにうけとらせ給へ」とて出で來たれば、侍どもをいだし

て、あひまらはするに、心えぬこといもあれば、女工所の女ばうをはしに出して、みすのきはへ、かの行事官をめしよせて、きぬのすんばふなどこまかにあひまらはせれば、心えてよろこぶといへども、染草のいろいろ見えすして、御所の御りきしやを申して、ところどころへつけて、かたの如くせめ出しつ。ころもと重ねて、花のいろいろ、くれなゐのいろいろを、ひとへによせて、調せさせて、のちにそのいろいろ品々に分ち縫はせて、ほどなくさたし出でたれば、行事の辨よりはじめて悦ぶ。いまだ夜の中に、行事官ならびに、奉行の辨、めんめんに装束うけとらす。そのきもつき、ぬしぬし女工所にいできて、あやうぞくもあり。いなのみの翁とて、びん白く、髭は帯のもとまで長くて、年ももとせにもやと見ゆるに束帶せさす。これを見て心の中に、

「いなのみの翁さびたるびんあろしきみがちとせもかねて知られて」。

かやうのともがらあやうぞきつれだちて出でぬれば、だよりより出車賜はりぬ。局どもせばくて、殿の御やすまくの西のらうにあつまりぞ侍ふ。

二十二日ひさの山引く、ひしめく、あやうぞくどもしてわたしければ、心やすくて、暮るれば、くわいりう殿の行事に、勾當はまゐらせ給はず。少將内侍殿とぞ参り侍る。黒木の屋にまゐる。行事なりて、山陰の氏の藏人またせて、御ゆまゐりて、はくの御あやうぞくに、筵道まき、神殿になる。御儀式まうすもおろかなり。殿いけしよしのをみどもきて、神殿に内侍もまゐるべかりしかども、かたてかはりて、女工所のならではまゐらぬことなれば、一人して

二つのことをつとむべきにもあらずとて、これにとまりて還御なりて、又御湯をめして又なる。殿はたびたび御まゐりありて、されども又御歸ありて、還御のほどに、御むかへに御まゐりあり。ほのぼのと明け行くに見れば、小柴あちこち多くゆひまはして、黒木の鳥居あまた立てたる、めづらかにおもしろきに、「かゝる公事の御けいきを見残したらましかば」とさはりなく、今日までの事見つるも嬉しくてありがたく、ことはてゝあふべきにもあらず。

「君にかく契りありけりかしこくて今朝のみゆきにかくてあふ身よ」。

還御なれば、夜は明けはてゝ日さしいづるほどに、風もまづかにさしいづる日影ものどやかなれば、

「御幸なるけさとやみねに出づる日も常よりことに影ものどけき」。

ゆうきまゆきのせちゑ、豊の明のせちゑことになどり多く覺えて、ろたいのらんぶ、ほのぼのとするほどに、聲ばかり聞く。ゆうきまゆきもよみしにかはるがはるかみあぐ。豊の明の節會はてがたに、まひ姫のほか大歌所うたふを奏す。まひ人樂を奏す。まひことのもとはてゝ、よごとの奏とてさいしゆたてあかしの光に見れば、をみのまやうぞく殊にうるはしく、こはではしげにしやうぞきて、拜し奉るを見るにも、

「すべらぎのやはよろづ世と祈るらしあまつひるめのかみぞあるらむ」

と思ひつけらる。事はてゝ、高御座よりわした所へなりぬ。せいまよ堂の御神樂は、御代のはじめの御祈なれば、ことに君もまゐりも御神事にてもてはやし給ふとなれば、そさの人かね

てよりその人々と定められて、みなまゐりぬ。御神樂の御まやうぞくはてゝ、出御なりて、はじまりぬ。物のね澄みのぼりて、げんじやうの御ばちおとことにひゞきのぼりて、わづんのまらべ、もとすゑの拍子に合せてかきならす。おもしろくやさしきに、ふるめかしなど、申すもおろかなり。やそぢにあまりたるさねたかの二位の聲の色、むかしゆかしく覺ゆ。時々きえかへりて、年の来るしもかすかなるをりにも、げんじやうの御ばちおとにまぎれて、おもしろくやさしく聞ゆ。やうやう御神樂もはつれば、空もわけぬ。神祇官もことに近ければ、なふまうま給ふらむと覺えて心のうちに、

「君が世を千世のはじめと祈るかな神のつかさのちかきたよりに」。

御神樂はてぬれば、人々ろく給はりて出でぬ。をみの姿、あくる日影にかゝやきて、やさしく見ゆ。

「やまあゐの色やこほりに亂るらむ日影うつろふをみのころもで」。

その後、御せんめし、あした所の南おもての廣廂に、殿上人参りて、舞ひのゝしるものゝまねなどするに、なにをもよくさうする今まゐり召し出したれば、馬をよくさうして、「この御馬はかさおどろきやま侍らむ」と申せば、「いしくさうしたり」とてまう人「わが身さうせよ」といふに、「かみは何事もめでたくわたらせ給ひて、常に御からかさ驚きやさふらふらむ」とさうしたりしをかしう、そのふもとの中將、久しくだいらざまへもまゐらず。いかにとなりたるやらむ、いとほし。

正月元日の御儀式、常の如し。

二月五日、大原野へたつ。桂川を渡るに、見ればみの時になりぬ。今いくたびか、かくこれをとほらむと思ひて、

「久しからむ君が世なれば我もかくて今いくたびかこの瀬わたらむ」。

西山といふ所になれば、「あはれにいとほしくおぼし出づらむ」といひしあまの住みし所、今はなくなりぬ。むかひの明神、近きほどにて、常にまゐるといひしが、思ひ出づるよりあはれになつかしくて、

「なつかしむ心を知らばゆくさをむかひの神のいかゞ見るらむ」。

さて、大原野にまゐりつきぬ。辨としみつ、玄やうけいおそくて、かへさ暮ればてゝ、道たどたどしきに、夕づく夜かすかなるに、暮るゝまゝにすこし光もさしゆけば、

「夕づくようすさひかりを待ち出でゝ道のゑるべもながめてぞ行く」。

二月十日、春日の臨時の祭に立つ。このぎはじめたることなれば、おもしろく嬉しくて、とりのはじめに梨原につきぬ。ねにもやなりぬらむの程にぞ宮にまゐる。更けたる月の木のまより見えて、庭火のかけ、神さびたる笛のね、拍子のおともすごく、舞ひ人の立ち舞ふけしき、光を神もいかにとおもしろくめでたし。

「君が世にかゝるひかりの色そふる神のこゝろもおもひゑられて」。

ことはてぬれば、梨原へかへりぬ。ついでにちと入たうなどして、京へまゐりつきぬ。

三月九日、夜、清涼殿にむしやまゐりて、つねの御所へまゐらむ道を、藏人やすよに問ひける程に、「逃げてかゝること」と申せば、御所は中宮の御方にぞわたらせおはします程に、常の御所へ、中宮ぐしまゐらせて、にげさせおはしましぬ。女つとひしめきのゝしりて、「とく女とゆ火をけちて、げん玄やうとりて、これ」と申せば、手さぐりにうけとりて、御所におきつ。夜のおとゝへ、劍聖とりに參れば、人の取り出しまゐらせて、道にあひたり。世間そのゝちひしめき、大はんのおしひしめく。おそろしきことゝも出できぬ。清涼殿けがれて、御所もあくれば、春日どのへなる。取りあへぬ事なれば、御引直衣にてえうよにてなる。供奉の人々ちよくいなるすがたにて、めづらしくことごとしき、常よりもおもしろくて。

十九日、富の小路殿へ御具足とりぐして、花山吹折りぐしてまゐりたるに、權大納言のすけ殿、

「ながめこしたゞ人づての一枝に花もあはれやそへて見ゆらむ」。  
返しに、

「おもて見るこの一枝のあはれよりのこるみぎはのはなぞ戀しき。

君しかく残るこずゑをとへとこそつねより花のいろもふかきは」。  
藤の花にさして、

「人あれずこゝろになれて見し藤のたれまたねども時を知りけり」。  
皆人の折りてこずゑの残りなくと聞けば、



「君待ちて散らじと花や思ふらむたれなさけなくをりやつすらむ」。  
大納言殿、櫻木につけて、

「をりて見る人のこゝろのなさけよりみぎはの花の色ぞそひぬる」。  
又、中務、

「思ひきや待ちし軒ばのさくら花たゞひとえだをつてに見むとは。  
いかにまた見るにあはれのいろそひて咲きのこりける花の心よ。

一枝も折りて見せずばさくら花たゞいたづらにちりを過ぎまし」。

この花を、一ふさあづまへ行きたる人のもとへ、文の中に入れて、おなじくやるとて、

「東路のみちのおくにも花しあらばくもぬのはるや思ひ出づらむ」。  
返し、

「今さらにあはれぞまざるこの花の同じこそをながめてしかば」。

三月二十日、夜雨ふる。中宮大夫殿神樂をうそぶき給ひて、「せうせうたる暗き雨の窓を打つ聲」とくちずさみ給ふ。ゑ物語に書きたらむことを聞くやうにておもしろし。雨風もともにはげしければ、

「物ごとにあはれすゝむるけしきにて秋とおぼゆる雨のおとかな」。

あくる日、清涼殿の方に、大納言殿へ御ともに、三人出でゝ見れば、雨風に花はあとかたなくちりて、すのこに白く散りたり。

「よとゝもの雨と風とにまをられて軒ばのさくら散りはてにけり」。

大納言殿、

「をりしもあれ花散るころの雨風ようたてもはるの末にふりぬる」。

四月十四日、松尾へ立つ。おはぬさに葵をぐして車に入る。加茂ならで、又あふひはわりけりと今日初めてめづらしう覚えて、

「待ちわびしその神山のあふひ草またゆるすよのかみもわりけり」。

大納言殿の御局へ「待つかひありて、たゞ今ほとゝぎすの鳴き侍りつるは、もしおなじ聲をや聞く」とて、

「今鳴かむ聲をし聞かばほとゝぎすをしへやりつる初音とはまれ」。

御返しに、

「君がやどに待つかひありて時鳥うらやましくも鳴きてけるかな。

いかにいかに哀と聞かむほとゝぎす今しもおなじ聲とおもはゞ。

雨はるゝ空にのどけくながめしてまつらむほどぞ思ひやらるゝ」。

やまひわづらはしくて里に侍るに、新宰相殿、

「もろともにながめばとのみおもはえてけさの雪にも君ぞ戀しき」。

返し、

「さこそとぞおもひやらるゝふる雪に我もきみをし思ひ出でゝは。

わはれなり思ひ出でつゝながめつる時しも人にとはれぬるかな」。

正應五の二月まで、局に侍へば、いよいよやまひおもくて里に出でたるに、三月つごもりに散りたる花に書きつけて、新宰相殿、

「散る花のなごりのみこそなげかるれまた來む春も知らぬ我が身に」。

返し、

「ことしはた花吹く風もいとはれずたいわが身をもさそへと思ふに」。

中務内侍日記

終

# 徒然草

つれづれなるまゝに、日ぐらし硯にむかひて、心にうつりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

いでやこの世に生れては、ねがはしかるべき事を多かめれ。みかどの御位はいともかしこし。竹の園生のすゑばまで、人間の種ならぬぞやんごとなき。一の人の御ありさまはさらなり、たゞ人も舍人など給はるきはいゆゝしと見ゆ。そのこうまごまでははふれにたれど、なほなまめかし。それより下つ方は、ほどにつけつゝ時にあひ、玄たり顔なるも、みづからはいみじと思ふらめどいと口をし。法師ばかりうらやましからぬものはあらじ。「人には木のはしのやうに思はるゝよ」と清少納言が書けるも、げにさることぞかし。いきほひまうにのゝしりたるにつけて、いみじとは見えず。増賀ひじりのいひけむやうに、名聞ぐるしく、佛の御をしへにたがふらむとぞ覺ゆる。ひたぶるの世すて人は、なかなかあらまほしきかたもありなむ。人はかたちありさまの勝れたらむこそあらまほしかるべけれ。ものうちいひたる聞きにくからず、あいぎやうありて詞多からぬこそあかずむかはまほしけれ。めでたしと見る人の心おとりせらるゝ、本性見えむこそ口をしかるべけれ。玄なかたちこそ生れつきたらめ、心はなどかかしこきよりかしこきにもうつさばうつらざらむ。かたち心ざまよき人も、ざえ

なくなりぬれば、玄なくたり、顔にくさげなる人にも立ちまじりて、かけずけおさるゝこそ  
ほいなきわざなれ。ありたきことは、まことしき文の道、作文、和歌、管絃の道、また有職に公  
事のかた、人のかゝみならむこそいみじかるべけれ。手などつたなからずはしりがき、聲を  
かくして拍子とり、いたましうするものから、げこならぬこそをのこはよけれ。

いにしへの聖の御代のまつりごとをもわすれ、民のうれへ、國のそこなはるゝをも知らず、  
よろづにきよらをつくしていみじと思ひ、所せきさまたる人こそうたて思ふところなく  
見ゆれ。」衣冠より馬車にいたるまで、あるにゑたがひてもちぬよ。美麗をもとむることなか  
れ」とぞ九條殿のの遺誠にもはべる。順徳院の禁中の事ども書かせ給へるのにも、「おほやけの  
たてまつりものは、おろそかなるをもつてよしとす」とこそ侍れ。

よろづにいみじくとも、色このまざらむ男はいとさうざうしく、玉のさかづきのそこなき心  
ちぞすべき。露霜にゑはたれて、所さだめすまどひありき、親のいさめ、世のそしりをつゝむ  
に心のいとまなく、あふさざるさに思ひ亂れ、さるは獨ねがちにまどろむ夜なきこそをかし  
けれ。さりとてひたすらたはれたる方にはあらで、女にたやすからず思はれむこそあらまほ  
しかるべきわざなれ。後の世の事心にわすれず、佛の道うとからぬ、心にくし。不幸にうれへ  
に沈める人の、かしらおろしなど、ふつゝかに思ひとりたるにはあらで、あるかなきかに門  
さしこめて待つこともなくわかし暮したるさるかたにあらまほし。顯基中納言のいひけむ、  
配所の月罪なくて見むこと、さもおぼえぬべし。

我が身のやんどとなからむにも、まして數ならざらむにも、子といふものなくてありなむ。  
「さきの中書王<sup>中書王</sup>、九條の太政大臣<sup>中書王</sup>、花園左大臣<sup>中書王</sup>、皆ぞう絶えむことを願ひ給へり。染殿の  
おと<sup>おと</sup>も、子孫おはせぬぞよく侍る。末のおくれ給へるはわろきことなり」とぞ世繼の翁の  
ものがたりにはいへる。聖徳太子の御墓をかねてつかせ給ひけるときも、「こゝをきれ、かし  
こをたて、子孫あらせじと思ふなり」と侍りけるとかや。

あだし野の露消ゆるときなく、鳥部山の煙立ちさらでのみ住みはつるならひならば、いかに  
ものゝあはれもなからむ。世はさだめなきこそいみじけれ。命あるものを見るに、人ばかり  
久しきはなし。かげろふのゆふべを待ち、夏のせみの春秋を知らぬもあるぞかし。つくづく  
と一とせをくらす程だにもこよなうのどけしや。あかずをしとおもはひ、千とせを過すとも  
一夜の夢の心ちこそせめ。すみはてぬ世に、みにくきすがたを待ちえて何かはせむ。命長け  
れば辱おほし。長くとも四十にたらぬほどにて、死なむこそめやすかるべけれ。そのほど過  
ぎぬればかたちを愧づる心もなく、人にいでまじらはむことを思ひ、夕の陽に子孫を愛し、  
さかゆく末を見むまでの命をあらまし、ひたすら世をむさぼる心のみふかく、物のあはれも  
知らずなりゆきなむあさましき。

世の人の心まどはすこと色欲にはまかず。人の心はおろかなるものかな。にはひなどはかり  
のものなるに、まばらう衣裳にたきものすと知りながら、えならぬには心ときめきす  
るものなり。久米の仙人の、物洗ふ女のはぎの白きを見て通を失ひけむは、まことに手あし

はだへなどのきよらに肥えあぶらつきたらむは、外の色ならねばさもあらむかし。

女は髪のためだからむこそ人の目たつべかめれ。人のほど、心ばへなどは物うちいひたるけはひにこそ物としにも知らるれ。事にふれて、うちあるさまにも、人の心をまどはし、すべて女のうちとけたるいもねず、身ををしとも思ひたらず、堪ふべくもあらぬわざにもよく堪へ忍ぶは、たゞ色を思ふがゆゑなり。まことに愛着の道その根深く源とほし。六塵の樂欲おほしといへども、皆厭離まづべし。その中にたゞかのまどひのひとつやめがたきのみぞ、老いたるも若きも、智あるも愚なるも、かはる所なしとぞ見ゆ。されば女の髪筋にてよれる綱には、大象もよくつながれ、女のはけるあしだにて作れる笛には、秋の鹿必よるとぞいひ傳へ侍る。みづからいましめて、恐るべくつゝしむべきはこのまどひなり。

家居のつきづきしくあらほしきこそかりのやどりとぞ思へど、興あるものなれ。よき人のどこやかに住みなしたる所は、さし入りたる月の色も、ひとときはまみじみと見ゆるぞかし。今めかしきさらゝかならねど、木だちものふりて、わざとならぬ庭の草も心あるさまに、すの子、すいがいのたよりをかしくうちある調度もむかし覺えて、やすらかなるこそ心にくしと見ゆれ。多くのたくみの心を盡してみがきたて、からのやまとのめづらしく、えならぬ調度どもならべおき、前栽の草木まで心のまゝならず作りなせるは、見る目もくるしくいとわびし。さてもやはながらへ住むべき。また時の間の煙ともなりなむとぞうち見るよりもおもしろ。大かたは家居にこそことさまはおしはからるれ。後徳大寺の大臣の寢殿に寤るさせ



じとて繩をはられたりけるを、西行が見て、「鶯のゐたらむ何かは苦しかるべき。この殿の御心さばかりにこそ」とてその後は参らざりけると聞きはんべるに、綾の小路の宮（藤原）のおはします小坂殿の棟に、いつぞや繩をひかれたりしかば、かのためし思ひ出でられ侍りしに、「まことや鳥のむれるて、池の蛙をとりければ、御覽じかなしませ給ひてなむ」と人の語りしこそさてはいみじくこそとおぼえしか。徳大寺にもいかなるゆゑか侍りけむ。

神無月のころ栗栖野といふ所を過ぎて、ある山里にたづね入ること侍りしに、遙なる苔の細道をふみわけて、心ばそく住みなしたる庵あり。木の葉にうづもるゝかけひのゑづくならでは、つゆおとなふものなし。關伽棚に菊紅葉など折りちらしたるさすかに住む人のあればなるべし。かくてもあられるよと、あはれに見るほどに、かなたの庭に大きな柑子の木の、枝もたわゝになりたるが、まはりをきびしくかこひたりしこそすこしことさめて、この木なからましかばと覺えしか。

おなじ心ならむ人と、ゑめやかに物がたりして、をかしき事も世のはかなき事も、うらなくいひ慰まむこそ嬉しかるべきに、さる人あるまじければ、露たがはざらむとむかひ居たらむは、ひとりある心ちやせむ。たがひにいはむほどの事をば、げにと聞くかひあるものから、いさゝかたがふ所もあらむ人こそ、我はさやと思ふなどあらそひにくみ、さるからさだともうちかたらは、つれづれ慰まめと思へど、げには少しかこつかたも、我とひとしからざらむ人は、大かたのよしなしこといはむほどこそあらめ、ゑめやか心の友には、遙にへだゝる

所のありぬべきぞわびしきや。

ひとり燈のもとに文をひろげて、見ぬ人を友とすることよなう慰むわかなれ。文は文選のわはれなる卷々、白氏文集老子のことば、南華の篇、この國のはかせどもの書けるも、いにしへのわはれなることおほかり。

和歌こそなほをかしきものなれ。あやしのまづやまがつのまわさずも、いひ出づればおもしろく、おそろしき猪のまゝも、ふするの床といへばやさしくなりぬ。この頃の歌は、一ふしをかしういひかなへたりと見ゆるはあれど、ふるき歌どものやうにいかになや。言葉の外にわはれにけしき覺ゆるはなし。貫之が「絲によるものならなくに」といへるは、古今集の中のうたくづとかやいひ傳へたれど、今の世の人のよみぬべきことがらとは見えす。その世の歌にはすがたことばこの類のみおほし。この歌にかぎりてかくいひ立てられたるも知りがたし。源氏物語には、ものとはなしにとぞかける。新古今には、「のこる松さへ嶺にさびしき」といへる歌をぞいふなるは、まことに少しくだけたるすがたにもや見ゆらむ。されどこの歌も、衆議判の時よろしきよし沙汰ありて、後にもことさらに感じ、おほせ下されけるよし、家長が日記には書けり。歌の道のみにしへに變らぬなどいふこともあれど、いざや、今もよみあへるおなじことば、歌枕も、むかしの人のよめるは更におなじものにわらず。やすくすなほにして、すがたも清げにわはれも深くみゆ。梁塵秘抄の郢曲のことばこそまたわはれなる事はおほかめれ。むかしの人は、いかにいひ捨てたることぐさも皆いみじく聞ゆるにや。

いづくにもわれ、まばし旅だちたるこそめさむるこゝちすれ。そのわたりこゝかしこ見ありき、ぬなかびたる所、山里などは、いと目なれぬことのみぞおほかる。都へたよりもとめて文やる、「その事かの事便宜にわするな」などいひやるこそをかしけれ。さやうの所にてこそよろづに心づかひせらるれ。持てる調度までよきはよく、能ある人かたちよき人も常よりはをかしとこそ見ゆれ。寺社などに忍びてこもりたるもをかし。

神樂こそなまめかしくおもしろけれ。大かたものゝ音には笛、箏、箏、つねに聞きたきは琵琶、和琴。

山寺にかきこもりて、佛につかうまつるこそつれづれもなく、心のにぎりもきよまるこゝちすれ。

人はおのれをつゝまやかにし、驕を退けて財をもたず、世をむさばらざらむぞいみじかるべき。昔よりかしこき人のとめるは稀なり。もろこしに許山といひつる人は、更に身にまがへるたくはへもなく、水をも手してさゝげて、飲みけるを見て、なりひさぞといふものを人の得させたりければ、ある時木の枝にかけたりければ、風にふかれてなりけるを、かしがましとて捨てつ。また手にむすびてぞ水も飲みける。いかばかり心のうち涼しかりけむ。孫農は冬月にふすまなくて、藁一束ありけるを、夕にはこれにふし、朝にはをさめけり。もろこしの人は、これをいみじと思へばこそあるしとて世にも傳へけめ。これらの人はかたりも傳ふべからず。

今をりふしのうつりかはるこそものごとにあはれなれ。「物のあはれは秋こそまされ」と人ごとにいふめれど、それもさるものにて今一きは心もうきたつものは、春のけしきにこそあめれ。鳥のこゑなどもことの外に春めきて、のどやかなる日かげに垣根の草もえ出づることより、やゝ春深くかすみわたりにて、花もやうやうけしきだつほどこそあれ、をりしも雨風うちつゝきて、心あわだしく散りすぎぬ。青葉になりゆくまで、ゝろづに唯心をのみぞなやます。花橘は名にこそおれ、なほ梅のにはひにぞいにしへのことも立ちかゝり戀しう思ひいでらるゝ。山吹のきよげに、藤のおぼつかなきさまたるすべておもひすがたきことおほし。「灌佛のころ、まつりのころ、若葉の梢さしげに繁りゆくほどこそ世のあはれも人の戀しさもまされ」と人のおほせられしこそ實にさるものなれ。五月あやめふくころ、早苗とるころ、水鶏のたゝくなど心ばそからぬかは。六月のころあやしき家に夕がほの白く見えて、かやりびふすぶるもあはれなり。六月ばらへまたをかし。七夕まつるこそなまめかしけれ。やうやう夜さむになるほど、雁なきて來るころ、萩の下葉色づくほど、わさ田かりほすなど、とりあつめたることは秋のみぞおほかる。また野分のあしたこそをかしけれ。いひつゝくれば、みな源氏物語、枕草紙などに事ふりにたれど、おなじ事また今さらにいはじともあらず。おぼしき事いはぬは腹ふくるゝわざなれば、筆にまかせつゝ、あぢきなきすさびにて、かいやりすつべきものなれば、人の見るべきにもあらず。さて冬がれの景色こそ秋にはをさをさ劣るまじけれ。汀の草に紅葉のちりとゞまりて、霜いとまろうおけるあした、やり水より

煙のたつこそをかしけれ。年の暮れはてゝ人ことに急ぎあへる頃をまたなくあはれなる。すさまじきものにして、見る人もなき月のさむけく澄める二十日あまりのそらこそ心ぼそきものなれ。御佛名、荷前の使たつなどぞあはれにやんごとなき。公事どもまげく、春のいそぎにとりかさねて、もよほし行はるゝさまぞいみじきや。追儼より四方拜につゞくこそおもしろけれ。晦の夜いたうくらきに、松どもともして、夜半すぐるまで人の門たゝき走りありきて、何事にかあらむことごとしくのゝしりて足を空にまどふが、曉がたよりさすがに音なくなりぬるこそ年のなごりも心ぼそけれ。なき人のくる夜とてたままつるわざは、このごろ都にはなきを、あづまのかたにはなほすることにてありしこそあはれなりしか。かくて明けゆく空のけしき、昨日にかはりたりとは見えねど、ひきかへめづらしき心ちぞする。大路のさま松たてわたして、華やかたにうれしげなるこそまたあはれなれ。

なにがしとかやいひし世すて人の、この世のはだしもたらぬ身に、たゞ空のなごりのみぞをしきといひしこそ誠にさもおぼえぬべけれ。

よろづの事は月見るにこそ慰むものなれ。ある人の「月ばかりおもしろきものはあらじ」といひしに、またひとり、「露こそあはれなれ」とあらそひしこそをかしけれ。折にふれば何かはあはれならざらむ。月花はさらなり、風のみこそ人に心はつくめれ。岩にくだけて清く流るゝ水のけしきこそ時をもわかずめでたけれ。「沅湘は夜東に流れ去る、愁人のためにとゞまることまばらくもせず」といへる詩を見侍りしこそあはれなりしか。嵇康も「山澤にあそ

びて魚鳥を見て心たのしむ」といへり。人遠く水草きよき所にさまよひありきたるばかり、心慰むことはあらじ。

何事もふるき世のみぞまたはしき。いまやうはむげにいやしくこそなりゆくめれ。かの木の道のたくみの作れるうつくしき器も、古代のすがたこそをかしと見ゆれ。文のことばなどぞむかしの反古どもはいみじき。たゞいふことばも、くちをしうこそなりもて行くなれ。「いにしへは、車もたげよ、火かゝげよとこそいひしを、今やうの人は、もてわけよ、かきわけよといふ。主殿寮の人数だてといふべきを、たちあかしゑろくせよといひ、最勝講の御聽聞所なるをば、御かうのろといふべきを、かうろといふくちをし」とぞふるき人の仰せられし。

衰へたるすゑの世とはいへど、なほ九重のかみさびたるありさまこそ世づかずめでたきものなれ。露臺、朝餉、何殿、何門などは、いみじともきこゆべし。あやしの所にもわりぬべき小部、小板敷、高遣り戸などもめでたくこそきこゆれ。「陣に夜のまうけせよ」といふこそいみじけれ。夜のおとゝのをば、「かいともしとうよ」などいふまためでたし。上卿の陣にて行へるさまはさなり、諸司の下人どものゑたり顔になれたるもをかし。さばかり寒き夜もすがら、こゝかしこにねぶり居たるこそをかしけれ。「内侍所の御鈴の音はめでたく優なるものなり」とぞ徳大寺の太政大臣は仰せられける。

齋宮の野宮におはしますありさまこそ、やさしくおもしろきことのかぎりとはおぼえしか。經佛などいみて、なかぞ、染紙などいふなるもをかし。すべて神の社こそ捨てがたくなまめ

かしきものなれや。ものふりたる森の景色もたゞならぬに、玉垣をわたして、櫛にゆふかけたるなどいみじからぬかは、殊にをかしきは、伊勢、加茂、春日、平野、住吉、三輪、貴船、吉田、大原野、松の尾、梅の宮。

飛鳥川の淵瀬常ならぬ世にしあれば、時うつり事さり、たのしびかなしびゆきかひて、華やかなりしあたりも、人すまぬのらとなり、かはらぬすみかは人あらたまりぬ。桃李物いはねば誰とともにか昔をかたらむ、まして見ぬいにしへのやんごとなかりけむ跡のみぞいとはかなき。京極殿、法成寺など見るこそ志とゞまり事變じにけるさまはわはれなれ。御堂殿の作り磨かせ給ひて、庄園おほく寄せられ、我が御ぞうのみ御門の御うしろみ、世のかためにて、行く末までとおぼしおきし時、いかならむ世にも、かばかりあせはてむとはおぼしてむや。大門金堂など近くまでありしかど、正和のころ南門は焼けぬ。金堂はその後たふれふしたるまゝにて、とりたつるわざもなし。無量壽院ばかりぞそのかたとして残りたる。丈六の佛九體、いとたふとくてならびおはします。行成大納言の額、兼行が書ける扉、あざやかに見ゆるぞわはれなる。法花堂などもいまだ侍るめり。これもまたいつまでかわらむ。かばかりのなごりだになき所々は、おのづからいしづゑばかり残るもわれどさだかに知れる人もなし。さればよろづに見ざらむ世までを、思ひおきてむこそはかなかるべけれ。

風も吹きあへずうつろふ人の心の花に、なれにし年月をおもへば、あはれと聞きしことはごとくに忘れぬものから、我が世の外になりゆくならひこそなき人のわかれよりもまさりて

悲しきものなれ。されば白きいとのをまむことをかなしび、道のちまたのわかれむことをなげく人もありけむかし。堀川院の百首の歌の中に、

「むかし見しおもが垣根はわれにけりつばなまじりのすみれのみして」  
さびしきけしき、さること侍りけむ。

御國ゆづりの節會おこなはれて、劔、櫛、内侍所、わたし奉らるゝほどこそかぎりなう心ぼそけれ。新院講のおりゐさせ給ひての春、よませ給ひけるとかや、

「とのもりのとものみやつこよそにしてはらはぬ庭に花ぞちりあく」。

今の世のことまげきにまぎれて、院にはまゐる人もなきぞさびしげなる。かゝるをりにぞ人の心もあらはれぬべき。

諒闇の年ばかりあはれなることはあらじ。倚廬の御所のさまなど、板敷をさげ、葦の御簾をかけ、布のもかうあらわらしく、御調度どもおろそかに、みな人のさうぞく、太刀、平緒まで、ことやうなるぞゆゝしき。

まづかにおもへば、よろづ過ぎにし方の戀しさのみぞせむかたなき。人まづかりて後、長き夜のすさびに、何となき具足とりあたいめ、残しおかしとおもふ反古などやりすつる中に、なき人の手ならひ、繪かきすさびたる見出でたるこそ唯そのをりの心ちすれ。このごろある人の文だに久しくなりて、いかなるをり、いつの年なりけむと思ふはあはれなるぞかし。下なれし具足なども、心もなくかはらず久しきいとかなし。



人のなきあとはかり悲しきはなし。中陰のほど、山里などにうつろひて、便あしくせばき所にあまたあひ居て、後のわざともいとなみあへる心あわたし。日かすのはやく過ぐるほどぞものにも似ぬ。はての日はいとなさけなう互にいふ事もなく、我かしこげにものひきゑたゝめちりぢりに行きあがれぬ。もとのすみかにかへりてぞ更に悲しきことはおほかるべき。「まかゑかの事は、あなかしこ。跡のため忌むることぞ」などいへるこそかばかりの中に何かはと人の心はなほうたておぼゆれ。年月経てもつゆ忘るゝにはあらねど、さるものは日々に疎しといへることなれば、さはいへど、そのきはばかりは覺えぬにや。よしなしごといひてうちも笑ひぬ。からはけうとき山の中にをさめてさるべき日ばかりまうでつゝ見れば、ほどなく卒都婆も苦むし、木の葉ふりうづみて、夕の嵐、夜の月のみどころゝふよすがなりける。思ひ出でゝ忍ぶ人あらむほどこそあらめ、そもまたほどなくうせて、聞き傳ふるばかりの末々はあはれとやは思ふ。さるはあたとふわざも絶えぬれば、いづれの人と名をだに知らず。年々の春の草のみぞ心あらむ人はあはれと見るべきを、はては嵐にむせびし松も、千とせを待たで薪にくだかれ、ふるき墳はすかれて田となりぬ。そのかたゝになくなりぬるぞかなしき。

雪のおもしろうふりたりしあした、人のがりにふべき事ありて、文をやるとて、雪のことは何ともいはざりし返り事に、「この雪いかゝ見ると、一筆のたまはせぬほどの、ひがひがしからむ人の、仰せらるゝ事聞き入るべきかは。かへすがへす口をしき御心なり」といひたりし

こそをかしかりしか。今はなき人なれば、かばかりの事も忘れがたし。

九月二十日のころ、ある人にさそはれ奉りて、明くるまで月見わりくこと侍りしに、おぼしいづる所ありて、わないせさせて入りたまひぬ。あれたる庭の露まげきに、わざとならぬにほひまめやかにうちかをりて、忍びたるけはひいとものおはれなり。よきほどにて出で給ひぬれど、なほことぎまに覺えて、物のかくれよりまはし見居たるに、妻戸を今すこしおしあけて、月見るけしきなり。やがてかけこもらましかば口をしからまし。あとまで見る人ありとはいかで知らむ。かやうの事はたゞ朝夕の心づかひによるべし。その人程なくうせにけりとき、侍りし。

今の内裏つくりいだされて、有職の人々に見せられけるに、いづくも難なしとて、すでに遷幸の日近くなりけるに、玄輝門院院御らんじて、「閑院殿のくしがたの穴は、まろくふちもなくてぞありし」と仰せられける、いみじかりけり。これはえふの入りて、木にてふちをまたりければわやまりにてなほされにけり。

甲香は、ほらがひのやうなるがちひさくて、口のほどのほそながにして出でたる貝のふたなり。武藏の國金澤といふ浦にありしを、所のものは「へなだりと申し侍る」とぞいひし。手のわろき人の、憚らず文かきちらすはよし。見ぐるしとて人にかゝするはうるさし。

「久しくおとづれぬころ、いかばかり恨むらむと、我がをこたり思ひ知られて、ことばなき心ちするに、をんなのかたより、仕丁やある一人などいひおこせたるこそありがたくうれしけ

れ。さる心ざまたる人ぞよき」と人の申し侍りし。さもあるべきことなり。

「朝夕へだてなくなれたる人の、ともある時に、我に心をきひきつくるへるさまに見ゆるこそ、今さらかくやは」などいふ人もありぬべけれど、なほげにげにしくよき人かなとぞおぼゆる。うとき人のうちとけたることなどいひたる、またよしと思ひつきぬべし。

名利につかはれて、まづかなるいとまなく、一生をくるしむることおろかなれ。財おほければ身をまもるにまどし。害を買ひ煩を招くなかたちなり。身の後には金をして北斗をさへふとも、人のためにぞわづらはるべき。愚なる人の目をよろこばしむるたのしみ、またあぢきなし。大なる車、肥えたる馬、金玉のかざりも、心あらむ人はうたて愚なりとぞ見るべき。金は山にすて、玉は淵になぐべし。利にまどふはすぐれて愚なる人なり。うづもれぬ名を、ながき世に残さむことあらまほしかるべけれ。位たかくやんどとなきをしも、すぐれたる人といふべき。愚に拙き人も、家に生れ、時にあへば、たかき位にのぼり驕をきはむるもあり。いみじかりし賢人聖人、みづからいやしき位にをり、時にあはずしてやみぬる又おほし。ひとへに高きつかさ位をのぞむも次におろかなり。智慧と心こそ世にすぐれたるほまれもの。こさまほしきを、つらつらおもへば、譽を愛するは人の聞をよろこぶなり。譽むる人そしる人ともに世にとまらず。傳へ聞かむ人またまたすみやかに去るべし。誰をかはち誰にか知られむことをねがはむや。譽はまた毀のもとなり。身の後の名のこりて更に益なし。これをねがふも次におろかなり。たゞし玄ひて智をもとめ、賢をねがふ人のためにいはゞ、智慧い

で、はいつはりあり。才能は煩惱の増長せるなり。傳へて聞き、學びて知るはまことの智に  
あらず、いかなるをか智といふべき。可不可は一條なり。いかなるをか善といふ。眞の人は智  
もなく徳もなく、功もなく、名もなし。誰か知り誰かつたへむ。これ徳をかくし愚を守るにあ  
らず、もとより賢愚得失のさかひに居らざればなり。まよひの心をもちて、名利の要を求む  
るにかくのごとし。萬事はみな非なり。いふにたらず、ねがふにたらず。ある人法然上人に、  
「念佛のとき睡におかされて、行を怠り侍ること、いかゞしてこのさはりをやめ侍らむ」と申  
しければ、「目の覺めたらむほど、念佛し給へ」とこたへられたりけるいとたふとかりけり。  
また「往生は、一定とおもへば一定、不定とおもへば不定なり」といはれけり。これもたふと  
し。また「うたがひながらも念佛すれば往生す」ともいはれけり。これもまたたふとし。  
因幡の國に、何の入道とかやいふものゝむすめ、かたちよしと聞きて、人あまたいひわたり  
けれども、このむすめたゞ粟をのみ食ひて、更に米のたぐひをくはざりければ、「かゝること  
やうのもの、人に見ゆべきにあらず」とて親ゆるさざりけり。

五月五日加茂のくらべ馬を見侍りしに、車の前に雜人たち隔てゝ見えざりしかば、おのおの  
おりて埒の際によりたれど、ことに人おほくたちこみて分け入りぬべきやうもなし。かゝる  
をりに、むかひなるあふちの木に法師ののぼりて木のまたについて物見るあり。とりつき  
ながらいたうねぶりとて、落ちぬべき時に目をさますと度々なり。これを見る人あざけりあざ  
みて「世のまれものかな、かく危き枝の上にて安き心ありてねぶらむよ」といふに、我が心

にふと思ひしまゝに、「われらが生死の到來唯今にもやあらむ、それを忘れて物見て目をくらす、愚なることはなほまさりたるものを」といひたれば、前なる人ども、「まことにさにこそ候ひけれ。最も愚に候ふ」といひて、みな後を見かへりて、「さゝへいらせたまへ」とて所をさりて呼び入れ侍りにき。かほどのことわり、誰かは思ひよらざらむなれども、をりからの思ひかけぬ心ちして、胸にあたりけるにや。人本石にあらねば、時にとりて物に感ずることなきにあらず。

唐橋中將（中略）といふ人の子に、行雅僧都とて、教相の人の師する僧ありけり。氣のわがる病ありて、年のやうやうたくるほどに、鼻の中ふたがりて、息も出でがたかりければ、さまざまにつくろひけれど、わづらはしくなりて、目眉額なども腫れまどひて、うちおほひければ、ものも見えず、二の舞の面のやうに見えけるが、たゞおそろしく鬼の顔になりて、目は頂のかたにつき、顔のほど鼻になりなどして、後は坊のうちの人にも見えずこもり居て、年久しくありて、猶わづらはしくなりて死にけり。かゝる病もあることにこそ。

春の暮つかた、のどやかに艶なるそらに、いやしからぬ家の奥ふかく、本だちものふりて、庭に散りまをれたる花見過しがたきを、さし入りて見れば、南面の格子皆おろしてさびしげなるに、東にむきて妻戸のよきほどにあきたる、御簾のやぶれより見れば、かたちよげなる男の、年二十ばかりにてうちとけたれど、心にくゝのどやかなるさまして、机の上にふみをくりひそげて見居たり。いかなる人なりけむ、たづねきかまほし。

あやしの竹のあみ戸のうちより、いとわかき男の、月かげに色あひさだかならねど、つや、かなる狩衣に、こき指貫いとゆゑづきたるさまにて、さゝやかなる童一人をぐして、遙なる田の中の細道を、稲葉のつゆにそぼちつゝ、分け行くほど、笛をえならず吹きすさびたるわはれと聞き知るべき人もあらじと思ふに、行かむかた知らまほしくて、見送りつゝ、行けば、笛を吹きやみて、山のきはに總門のあるうちに入りぬ。楊にたてたる車の見ゆるも、都よりは目とまるこゝちして、下人にとへば、「まかまかの宮のおはしますころにて、御佛事などさふらふにや」といふ。御堂のかたに法師ども参りたり。夜さむの風にさそはれくる、そらだき物の匂も身にまむこゝちす。寢殿より廊にかよふ、女房の追風よういなど、人めなき山里ともいはず心づかひまたり。心のまゝにまげれる秋の野らに、おきあまる露にうづもれて、蟲の音かごとがましく、遣り水の音のどやかなり。都の空よりは雲のゆきゝもはやさ心ちして、月の晴れくもること定めがたし。

公世の二位のせうとに良覺僧正ときこえしは、きはめて腹わしき人なりけり。坊の傍に大なるえの木ありければ、人、板の僧正とぞいひける。「この名まかるべからず」とてかの木をきられにけり。その根のありければ、きりぐひの僧正といひけり。いよいよはらだちて、きりぐひをほりすてたりければ、その跡大なる堀にてありければ、堀池僧正といひける。

柳原の邊に、強盜法印と號する僧ありけり。たびたび強盜にあひたるゆゑに、この名をつけにけるとぞ。

ある人清水へまゐりけるに、老いたる尼のゆきつれたりけるが、道すがら「くさめくさめ」といひもて行きければ、「尼御前何事をかくはのたまふぞ」と問ひけれども、いらへもせず、なほいひやまざりけるを、たびたびとはれてうち腹だて、「やゝ、はなひたる時かくまじなはねば死ぬるなりと申せば、やしなひ君の比叡の山におはしますすが、たゞ今もはなひ給はむとおもへば、かく申すぞかし」といひけり。ありがたき志なりけむかし。光親卿、院（院）の最勝講奉行してさぶらひけるを、御前へ召されて、供御をいだされてくはせられけり。物くひちらしたるついがさねを、御簾の中へさし入れてまかりいでにける。女房「あなきたな、誰にとれとてか」など申しあはれければ、「有職のふるまひやんごとなき事なり」とかへすがへす感世させ給ひけるとぞ。

老きたりて、始めて道を行せむと待つことなかれ。ふるき塚おほくはこれ少年の人なり。はからざるに病をうけて、忽ちにこの世を去らむとする時にこそ、はじめて過ぎぬる方のあやまれることは知らるなれ。あやまりといふは他の事にあらず、速にすべき事をゆるくし、ゆるくすべき事を急ぎて、過ぎにしことのくやしきなり。その時悔ゆともかひあらむや。人はたゞ無常の身にせまりぬることを、心にひしとかけて、つかのまも忘るまじきなり。さらばなどかこの世の濁りもうすく、佛道をつとむる心もせめやかならざらむ。「昔わりけるひじりは、人きたりて自他の要事をいふとき、答へていはく、今火急の事ありて、既に朝夕にせまれりとて耳をふたぎて念佛して、終に往生を遂げゝり」と禪林の十因にはべり。心戒といひ

けるひじりは、あまりにこの世のかりそめなることを思ひて、まづかについぬけることだに  
なく、常はうづくまりてのみぞありけり<sup>元</sup>。

應長のころ、伊勢の國より女の鬼になりたるをゐてのぼりたりといふことありて、そのころ  
二十日ばかり、日ごとくに、京白川の人、鬼見にとて出でまどふ。「昨日は西園寺に参りたりし。  
今日は院へまゐるべし。たゞ今はそこそこに」などいひあへり。まさしく見たりといふ人も  
なし。上下たゞ鬼の事のみにひやまず。そのころ東山より、安居院へんへまかり侍りしに、四  
條よりかみさまの人、みな北をさしてはしる。「一條室町に鬼あり」とのゝしりあへり。今出  
川の邊より見やれば、院の御棧敷のあたり、更にとほりうづらもあらず立ちこみたり。「はや  
く跡なき事にはあらざめり」とて人をやりて見するに、大かたあへるものなし。暮るゝまで  
かく立ちさわぎて、はては鬨諍おこりて、あさましき事どもありけり。そのころおしなべて、  
二日三日人のわづらふこと侍りしをぞ、「かの鬼の虚言は、このまゐるしを示すなりけり」とい  
ふ人も侍りし。

龜山殿の御池に、大井川の水をまかせられむとて、大井の土民におほせて、水車を作らせら  
れけり。おほくのあしをたまひて、數日にいとなみ出してかけたりけるに、大かためぐらざ  
りければ、とかくなほしけれども、終にまはらでいたづらにたてりけり。さて宇治の里人を  
召してこしらへさせられければ、やすらかにゆひてまゐらせたりけるが、おもふやうにめぐ  
りて、水を汲み入るゝことめでたかりけり。よろづにその道を知れるものは、やんどとなき



ものなり。

仁和寺にある法師、年よるまで石清水ををがまざりければ、心うくおぼえて、ある時思ひたちて、たゞ一人からよりまうでけり。極樂寺高良などを拜みて、かばかりと心得てかへりにけり。さて傍の人に逢ひて、「年ごろ思ひつる事はたし侍りぬ。聞きしにもすぎたふとくこそおはしけれ。そも参りたる人ごとに山へいぼりしは、何事かありけむ、ゆかしかりしかど、神へまゐることはいなれと思ひて、山まで見ず」とぞいひける。すこしの事にも、先達はあらまほしきことなり。

これも仁和寺のはふ師、童の法師にならむとするなごりとて、おのおのあそぶことありけるに酔ひて興に入るあまり、かたはらなるわしがなへをとりて頭にかづきたれば、つまるやうにするを、鼻をおしひらめて、顔をさし入れて舞ひ出でたるに、満座興に入ることかぎりなし。まばしかなで、後ぬかむとするに、おほかたぬかれず。酒宴ことさめて、いかゞはせむとまどひけり。とかくすれば、首のまはりかけて血たり、たゞはれに腫れみちて、息もつまりければ、うちわらむとすれど、たやすくわれず。響きて堪へがたかりければ、かなはすべきやうなくて、三足なる角の上に帷子をうちかけて、手をはき杖をつかせて、京なる醫師のがりゐて行きける。道すがら、人のあやしみ見るにかぎりなし。醫師のもとにさし入りて、むかひ居たりけむありさま、さこそことやうなりけめ。ものをいふも、くゞり聲に響きて聞えず。かゝることは文にも見えず、傳へたる教もなし」といへば、また仁和寺へかへりて、親し

きもの老いたる母など、枕上により居て泣き悲しめども、聞くらむとおぼえず。かゝるほどにゐるものゝいふやうは、「たとひ耳鼻こそきれうすとも、命ばかりはなどか生きざらむ。たゞ力をたてゝ引き給へ」とてわらのまへをまはりにさし入れて、かねをへだてゝ、首もちぎるばかり引きたるに、耳鼻はかけうけながらぬけにけり。からき命まうけて、久しくやみ居たりけり。

御室<sup>ごむろ</sup>にいみじきちごのありけるを、いかでさそひ出して遊ばむとたくむ法師どもありて、能あるあそび法師どもなどかたらひて、風流のわりごやうのもの、ねんごろにいとなみ出でゝ、箱風情のものにまたゝめ入れて、雙の岡の便よき所にうづみおきて、紅葉ちらしかけなど、思ひよりぬさまにして、御所へ参りて、ちごをそのかし出でにけり。うれしく思ひて、こゝかしこ遊びめぐりて、ありつる苔の筵になみゐて、「いとうこそここにたれ。おはれ紅葉を焼かむ人もがな。あるしあらむ僧たち、いのり試みられよ」などいひまろひて、埋みつる木のもとに向ひて、數珠おしすり、印ことごとしくむすびいでなどして、いらなくふるまひて、木の葉をかきのけたれど、つやつやものも見えず、所のたがひたるにやとて、掘らぬ所もなく山をあされどもなかりけり。埋みけるを人の見おきて、御所へ参りたる間に盗めるなりけり。法師どもこと葉なくて、聞きにくゝいさかひ腹だちて歸りにけり。あまりに興あらむとすることは、必あいなきものなり。

家のつくりやうは夏をむねとすべし。冬はいかなる所にもすまる。あつき傾わろきすまひは

堪へがたきことなり。深き水はすゞしげなし。浅くて流れたる遙にすゞし。こまかなるものを見るに、遣り戸は葎の間よりもあかし。天井の高きは冬寒くともしびくらし。造作は用なき所をつくりたる、見るもおもしろく、よろづの用にもたちてよしとぞ、人のさだめあひ侍りし。

久しくへだゝりて逢ひたる人の、我が方にありつること、かずかすにのこりなく語りつゝくるこそあいなけれ。へだてなくぬる人も、程へて見るははづかしからぬかは。次ぎまの人は、あからさまに立ち出でゝも、興ありつる事とて、息もつきあへず語り興するぞかし。よき人の物がたりするは、人あまたあれど、一人に向きていふを、おのづから人もきくにこそあれ。よからぬ人は誰ともなくあまたの中にうち出でゝ、見る事のやうに語りなせば、皆同じく笑ひのゝしる、いとらうがはし。をかしき事をいひても、いたく興せぬと、興なきことをいひても、よく笑ふにぞ、品のほどはかられぬべき。人の見さまのよしあし、ざえある人はそのごとなど定めあへるに、おのが身にほひきかけていひ出でたるいとわびし。

人のかたり出でたる歌物語の、歌のわろきこそはいなけれ。すこしその道知らむ人は、いみじと思ひてはかたらじ。すべていとも知らぬ道の物がたりしたる、かたはらいたく聞きにくし。

道心あらば住む所にしもよらじ。家にあり人にまじはるとも、後世をねがはむにかたかるべきかはといふは、更に後世知らぬ人なり。げにはこの世をはかなみ、かならず生死を出でむ

と思はむに、何の興ありてか朝夕君につかへ、家をかへりみるいとなみのいさましからむ。心は縁にひかれて移るものなれば、静ならでは道は行じがたし。そのうつはものむかしの人に及ばず、山林に入りても飢をたすけ、嵐を防ぐよすがなくては、あらぬわづなれば、おのづから世をむさぼるに似たることも、たよりにふればなどかなからむ。さればとて、そむけるかひなし。さばかりならば、なじかは捨てしなどいはむは、むげのことなり。さすがに一たび道に入りて、世をいとはむ人たとひ望ありとも、いきほひある人の貪欲多きに似るべからず。紙のふすま、麻の衣、一鉢のまうけ、藜のあつもの、いくばくか人のつひえをなさむ。もとむる所はやすく、その心はやく足りぬべし。かたちにはづる所もあれば、さはいへど惡にはうとく、善には近づくことのみぞ多き。人と生れたらむあるしには、いかにもして世をのがれむ事こそあらまほしけれ。ひとへにむさぼることをつとめて、菩提におもむかざらむは、よろづの畜類にかはる所あるまじくや。

大事をおもひたゝむ人は、さがりがたく心にかゝらむことの本意をとげずして、さながら捨つべきなり。まばしこのことはてゝ、おなじくはかの事沙汰しおきて、まかまかの事、人のあざけりやあらむ、行く末難なくまたゝめまうけて、年ごろもあればこそあれ、その事待たむほどあらじ、物さわがしからぬやうになど思はむには、まさらぬことのみいゝかさなりて、事の盡くるかぎりもなく、思ひたつ日もあるべからず。おほやう人を見るに、すこし心あるきは、皆このあらましにてぞ一期は過ぐめる。近き火などに逃ぐる人は、まばしとやいふ。

身を助けむとすれば、耻をもかへりみず、たからをも捨て、のがれ去るぞかし。命は人を待つものかは、無常の來ることは、水火のせむるよりもすみやかにのがれがたきものを、その時老いたる親、いときなき子、君の恩、人のなさけ、すてがたしとて捨てざらむや。

眞乘院齋に盛親僧都とて、やんどとなき智者ありけり。いもがしらといふものをこのみて多くひけり。談義の座にても、大なる鉢にうつだかくもりて、膝下におきつゝ、くひながら文をも讀みけり。煩ふことあるには、七日二七日など療治とてこもり居て、おもふやうによきいもがしらをえらびて、ことに多くくひて、萬の病をいやしけり。人にくはすることなし。たゞ一人のみぞくひける。きはめて貧しかりけるに、師匠死にざまに、錢二百貫と坊ひとつをゆづりたりけるを、坊を百貫に賣りて、かれこれ三萬疋を芋がしらのあしとさだめて、京なる人にあづけおきて、十貫づゝとりよせて、芋魁をともしからずめしけるほどに、またことようにも用ふる事なくて、そのあしみなになりけり。「三百貫のものをまづしき身にまうけて、かくはからひける誠にありがたき道心者なり」とぞ人申しける。この僧都、ある法師を見て、ゑろうるりといふ名をつけたりけり。「とは、何ものぞ」と人のとひければ、「さるものを我も知らず。もしあらましかば、この僧の顔に似てむ」とぞいひける。この僧都みめよく力つよく、大食にて、能書、學匠、辯説、人にすぐれて、宗の法燈なれば、寺中にも重くおもはれたりけれども、世をかるく思ひたるくせものにて、よろづ自由にして大かた人にゑたがふといふことなし。出仕して糲膳などにつくときも、皆人の前すゑわたすを待たず、我が前にす

ゑぬれば、やがてひとりうちひて、かへりたければ、ひとりついたりちて行きけれ。ときひじも人にひとしく定めてくはず。我がくひたきとき、夜なかにも曉にもくひて、ねぶたければ晝もかけこもりて、いかなる大事あれども、人のいふこと聴き入れず。目覚めぬれば幾夜もいぬず。心をすましてうそぶきありきなど、よのつねならぬさまなれば、人にいとはれず、よろづゆるされけり。徳のいたれりけるにや。

御産のときこしきおとすことは、定まれることにはあらず。御胞衣といこはるときまじなひなり。といこはらせ給はねばこのことなし。下ざまより事おこりて、させる本説なし。大原の里のこしきをめすなり。ふるき寶藏の繪に、いやしき人の子産みたる所に、こしきおとしたるをかきたり。

延政門院（い）ときなくおはしましける時、院へまゐる人に、ことづてとて申させ給ひける御歌、

「ふたつもじ牛の角もじすぐなもじゆがみもじとぞ君はおぼゆる」。

こひしく思ひまゐらせ給ふとなり。

後七日の阿闍梨、武者を集むること、いつとかや盜人に逢ひにけり。とのゐる人とかくことごとしくなりけり。「とせの相はこの修中のありさまにこそ見ゆなれば、つはものを用ゐむことおだやかならぬことなり。」

「車の五緒はかならず人によらず。ほどにつけて、きはむるつかさ位にいたりぬれば、のるも

のなり」とぞある人おほせられし。

「このごろの冠は、昔よりは遙に高くなりたるなり」とぞある人おほせられし。古代の冠桶を持ちたる人は、はたをつぎて今用ふるなり。

岡本關白殿様さかりなる紅梅の枝に鳥一雙をそへて、この枝につけて参らすべきよし、御鷹飼下毛野の武勝に仰せられたりけるに、「花に鳥つくるすべ知り候はず、一枝に二つつくことも存じ候はず」と申しければ、膳部に尋ねられ、人々にとはせ給ひて、また武勝に「さらば己が思はむやうにつけてまゐらせよ」と仰せられたりければ、花もなき梅の朶に、一つをつけて参らせけり。武勝がまうし侍りしは、「柴の枝、梅の枝、つばみたると、散りたるとにつく。五葉などにもつく。枝の長さ七尺、或は六尺、かへし刀五分に切る。枝のなかばに鳥をつく。つくる枝ふまする枝あり。まゝら藤のわらぬにて二所つくべし。藤のさきは、火うち羽のたけにくらべて切りて、牛の角のやうにたわむべし。初雪のあした枝を肩にかけて、中門よりふるまひてまゐる。大みぎりの石をつたひて、雪にあとをつけず、雨おほひの毛を少しかなぐりちらして、二棟の御所の高欄によせかく。鎌をいださるれば、肩にかけて拜してまゐる。初雪といへども、沓のはなのかくれぬほどの雪にはまゐらず。あまおほひの毛をちらすことは、鷹はよわごしをとることなれば、御鷹のとりたるよしなるべし」と申しき。花に鳥つけずとは、いかなる故にかありけむ。長月ばかりに、梅のつくり枝に雉をつけて、「君がためにとる花は時しもわかぬ」といへること、伊勢物語に見えたり。作り花はくるしからぬ

にや。

加茂の岩本橋本は、業平實方なり。人のつねにいひまがへ侍れば、一とせ参りたりしに、老いたる宮司の過ぎしを呼びとめて尋ね侍りしに、「實方は御手洗に影のうつりける所と侍れば、橋本やなほ水の近ければとおぼえはべる。吉水和尙、

月をめで花をながめしいにしへのやさしき人はこゝにあり原

とよみたまひけるは、岩本の社とこそうけたまはりおき侍れど、おのれらよりはなかなか御存じなどもこそさふらはめ」といとうやうやしくいひたりしこそいみじく覺えしか。今出川の院驛の近衛とて、集どもにわまた入りたる人は、わかゝりける時、常に百首の歌をよみて、かの二つの社の御前の水にて書きてたむけられけり。まことにやんごとなきほまれありて、人の口にある歌おほし。作文詩序など、いみじくかく人なり。

筑紫に、なにがしの押領使などいふやうなるものありけるが、土おほねをよろづにいみじき薬とて、朝ごとに二つづゝやきてくひけること、年久しくなりぬ。ある時館のうちに人もなかりける隙をはかりて、敵おそひ來りてかこみ責めけるに、館のうちにつはもの二人いできて、命ををします戦ひて、皆追ひかへしてけり。いと不思議におぼえて、「日ごろこゝにものし給ふとも見ぬ人々の、戦ひゑたまふはいかなる人ぞ」と問ひければ、「年來たのみて、あさなわさなめしつる土おほねらにさふらふ」といひて失せにけり。深く信をいたしぬれば、かゝる徳もありけるにこそ。



書寫の上人（註）は、法華誦誦の功つもりて、六根淨にかなへる人なりけり。旅のかりやに立ち入られけるに、豆のからをたきて、豆を煮ける音のつぶつぶとなるを聞き給ひければ、「うとからぬおのれらしも、うらめしく、われをば煮て、からきめを見するものかなといひけり。たかるゝ豆がらのはらはらと鳴る音は、わが心よりすることかは。やかるゝはいかばかり堪へがたけれども、力なきことなり。かくな恨み給ひ」とぞきこえける。

元應の清暑堂の御遊に、玄上はうせにしころ、菊亭のおと（註）牧馬を弾じたまひけるに、座についてまづ柱をさぐられたりければ、ひとつ落ちにけり。御ふところにそくひをもち給ひたるにて、つけられにければ、神供の參るほどに、よくひてことゆゑなかりけり。いかなる意趣かありけむ、物見けるきぬかづきのよりてはなちて、もとの様におきたりけるとぞ。

名を聞くより、やがて面影はおしはからるゝ心ちするを、見るときは、又かねて思ひつるまゝの顔ゑたる人こそなけれ。昔物語を聞きても、このごろの人の家のそこほどにてぞありけむと覺え、人も今見る人の中に思ひよそへらるゝは、誰もかくおぼゆるにや。またいかなるをりぞ、たい今人のいふことも、目に見ゆるものも、我が心のうちも、かゝることのいつぞやありしかとおぼえて、いつとは思ひいでねども、まさしくありし心ちのするは、我ばかりかく思ふにや。

いやしげなるもの、居たるあたりに調度のおほき、硯に筆のおほき、持佛堂に佛のおほき、前栽に石草木のおほき、家のうちに子孫のおほき、人にあひて詞のおほき、願文に作善おほく

書き載せたる。おほくて見苦しからぬは、文車の文、塵塚のちり。

世にかたり傳ふること、まことはわいなさにや、多くはみなそらごととなり。あるにも過ぎて人はものをいひなすに、まして年月すぎ、さかひもへだりぬれば、いひたきまゝに語りなして、筆にも書きとめぬれば、やがて定まりぬ。道々のものゝ上手のいみじき事など、かたくなゝる人のその道知らぬは、そゝろに神の如くにいへども、道知れぬ人はさらに信も起さず、音にきくと見る時とは、何事もかはるものなり。かつあらはるゝも顧みず、口に任せていひちらすは、やがてうきたる事ときこゆ。又我もまことしからずは思ひながら、人のいひしまゝに、鼻のほどおごめきていふは、その人のそらごとにはあらず。げにげにしく所々うちおほめき、能く知らぬよしえて、さりながら、つまづま合せてかたるそら言はおそろしきことなり。わがため面目あるやうにいはいれぬるそら言は、人いたくあらがはず。皆人の興するそらごととは、一人さもなかりしものをといはむも、せむなくて聞き居たるほどに、證人にさへなされて、いと定まりぬべし。ともかくにもそら言おほき世なり。たゞ常にある珍らしからぬことのまゝに心えたらむ、よろづたがふべからず。下ざまの人のものがたりは、耳おどろくことのみあり。よき人はあやしき事を語らず。かくはいへど、神佛の奇特、權者の傳記、さのみ信せざるべきにもわらず。これは世俗のそら言をねんごろに信じたるもをこがましく、よもわらじなどいふもせむなければ、大かたはまことしくわひゑらひて、ひとへに信せず、また疑ひあざけるべからず。

蟻の如くにあつまりて、東西にいそぎ南北にはしる。たかきありいやしきあり。老いたるあり若きあり。行く所あり歸る家あり。夕にいねて朝に起く、いとなむ所何事ぞや。生を貪り利をもとめてやむときなし。身を養ひて何事をか待つ、期するところたゞ老と死とにあり。そのきたることすみやかにして、念々の間にとゞまらず。これを待つ間、何のたのしみかわらむ。まどへるものはこれを恐れず、名利におぼれて先途の近きことをかへりみねばなり。愚なる人はまたこれをかなしぶ、常住ならむことを思ひて變化の理を知らねばなり。

つれづれわぶる人は、いかなる心ならむ、まざるゝ方なく、たゞ一人あるのみこそよけれ。世にゑたがへば心外の塵にうばゝれてまどひ易く、人にまじはればことばよその間にゑたがひてさながら心にあらず。人にたはぶれ物にあらずひ、一度はうらみ一度はよろこぶ、そのことさだまれることなし。分別みだりに起りて得失やむときなし。まどひの上にゑへり。酔のうちに夢をなす。はしりていそがはしく、ほれて忘れたること、人皆かくのごとし。いまだまことの道知らずとも、縁を離れて身を閑にし、事にあづからずして心を安くせむこそ暫くたのしむともいひつべけれ。「生活、人事、伎能、學問等の諸縁をやめよ」とこそ摩訶止觀にもはべれ。

世のおぼえ華やかなるあたりに、なげきもよろこびもありて人おほくゆきとぶらふ中に、聖法師のまじりて、いひ入れたゝすみたるこそさらずともと見ゆれ。さるべきゆゑありとも、法師は人にうとくてありなむ。

世の中にそのころ人のもてあつかひぐさにいひあへること、いろふべきにはあらぬ人の、よく案内知りて、人にもかたりきかせ、問ひきゝたるこそうけられぬ。ことにかたはとりなるひじり法師などぞ、世の人のうへはわが如く尋ねきゝ、いかでかばかりは知りけむと、おぼゆるまでいひちらすめる。

今やうの事どものめづらしきを、いひひろめもてなすこそまたうけられぬ。世に事ふりたるまで知らぬ人は心にくし。今さらの人などのある時、こゝもとにいひつけたることぐさ、物の名など心えたるどち、かたはしいひかはし、目見あはせ笑ひなどして、心えらぬ人にこゝろえず思はすること、世なれすよからぬ人のかならずあることなり。

何事も入りたゝぬさまえたるぞよき。よき人はまゐりたる事とて、さのみ知りがほにやいふ。かた田舎よりさしいでたる人こそ萬の道に心えたるよしのさしいらへはすれ。されば世にはづかしきかたもあれど、みづからいみじと思へるけしきかたくななり。よくわきまへたる道には、かならず口おもく、問はぬかぎりはいはぬこそいみじけれ。

人ごとに我が身にうとき事をのみぞ好める。法師はつはものゝ道をたて、えびすは弓ひくすべからず。佛法知りたるきそくし、連歌し、管絃をたしなみあへり。されど愚なるおのれが道より、あは人に思ひあなどられぬべし。法師のみにかぎらず、上達部殿上人、上さまゝでおしなべて、武を好む人おほかり。百たび戦ひて百たび勝つとも、いまだ武勇の名をさだめがたし。その故は運に乗じてあだをくだくとき、勇者にあらすといふ人なし。兵盡き矢きはまり

て、遂に敵にくならず、死をやすくしてのち、はじめて名をあらはすべき道なり。生けらむほどは武にはこるべからず。人倫にとはく禽獸に近きふるまひ、その家にわらずば好みて益なきことなり。

屏風障子などの繪も文字もかたくなゝ筆様して書きたるが、見にくきよりも、宿のあるじの拙くおぼゆるなり。大かたもてる調度にても、心おとりせらるゝ事はありぬべし。さのみよきものを持つべしとにもわらず、損せざらむためとて、品なく見にくきさまにまなし、めづらしからむとて、用なき事どもまそへ、わづらはしくこのみなせるをいふなり。ふるめかしきやうにて、いたくことごとしからず、つひえもなくて物がらのよきがよきなり。「うすものゝ表紙はとく損するがわびしき」と人のいひしに、頼阿が、「うすものはかみしもはづれ、らでんの軸は貝落ちて後こそいみじけれ」と申し侍りしこそ心まさりておぼえしか。一部とある草紙などのおなじやうにもわらぬを、見にくしといへど、弘融僧都が、「ものをかならず一具に整へむとするは、つたなきものゝすることなり。不具なるこそよけれ」といひしも、いみじくおぼえしなり。「すべて何もみな事のとゝのほりたるはわしきことなり。まのこしたるをさてうちおきたるは、おもしろくいきのぶるわざなり。内裏造らるゝにも、必つくりはてぬ所を残すことなり」とある人申し侍りしなり。先賢の作れる内外の文にも、章段のかけたることのみぞはべる。

竹林院入道左大臣殿（公）、太政大臣にわがり給はむに、何のといこほりかおはせむなれども、め

づらしげなし。一の上にてやみなむとて、出家玄給ひにけり。洞院左大臣殿ふだこの事を甘心したまひて、相國ののぞみおはせざりけり。「亢龍の悔あり」とかやいふこと侍るなり。月満ちては缺け、物盛にしてはおとろふ。萬の事さきのつまりたるは、やぶれに近き道なり。法顯三藏の天竺にわたりて、故郷の扇を見てはかなしみ、疾に臥しては漢の食を願ひ給へることを聞きて、「さばかりの人のむげにこそ心弱さけしきを、人の國にて見えたまひけれ」と人のいひしに、弘融僧都、「優に情ありける三藏かな」といひたりしこそ法師のやうにもあらず心にくくおぼえしか。

人の心すなほならねば、いつはりなきにしもあらず。されどおのづから正直の人、などかなからむ。おのれすなほならねど、人の賢を見てうらやむはよのつねなり。いたりて愚なる人は、たまたま賢なる人を見てこれをにくむ。大きな利をえむがために、すこしきの利をうけず、いつはりかざりて名を立てむとすとぞある。おのれが心にたがへるによりてこのあざけりをなすにて知りぬ。この人は下愚の性うつるべからず。いつはりて小利をも辭すべからず。かりにも愚をまなぶべからず。狂人のまねとて大路をはしらは、すなはち狂人なり。惡人のまねとて人をころさば惡人なり。驥を學ぶは驥のたぐひ、舜を學ぶは舜の徒なり。偽りても賢をまなばむを賢といふべし。

惟繼中納言は、風月の才に富める人なり。一生精進にて讀經うちして、寺法師の圓伊僧正と同宿して侍りけるに、文保に三井寺やかれしとき、坊主にあひて、「御坊をば寺法師とこそ申



しつれど、寺はなければ、いまよりは法師とこそ申さめ」といはれけり。いみじき秀句なりけり。

下部に酒のますることは心すべきことなり。宇治に住みける男、京に具覺坊とてなまめきたる通世の僧を、こじうとなりければつねに申しむつびけり。ある時むかひに馬をつかはしたりければ、「はるかなるほどなり。口つきの男にまづ一どせさせよ」とて酒をいだしたれば、さしうけさしうけ、よゝと飲みぬ。太刀うち佩きてかひがひしければ、たのもしくおぼえて、召し具してゆくほどに、木幡のほどにて、奈良法師の兵士あまた具して逢ひたるに、この男立ちむかひて、「日暮れにたる山中にわやしきぞ。とまり候へ」といひて、太刀をひき抜きければ、人もみな太刀ぬき矢はげなどまけるを、具覺坊手をすりて、「うつし心なく酔ひたるものに候ふ。まげてゆるし給はらむ」といひければ、おのおの嘲りて過ぎぬ。この男具覺坊にあひて、「御坊は口惜しきことまたまひつるものかな。おのれ酔ひたること侍らず、高名つかまつらむとするを、抜ける太刀空しくなし給ひつること」といかりて、ひたきりに斬りおとしつ。さて「やまだちあり」とのゝしりければ、里人おこりて出であへば、「われこそ山だちよ」といひてはしりかゝりつゝ、斬りまはりけるを、あまたして手おほせうち伏せてまばりけり。馬は血つきて、宇治大路の家にはしり入りたり。あさましくて、男どもあまたはしらかしたれば、具覺坊は、くちなし原にによび伏したるを、求めいでゝかきもて來つ。からき命生きたれど、腰きり損せられて、かたはになりにけり。

あるもの、小野道風の書ける和漢朗詠集とてもちたりけるを、ある人、「御相傳うけることに  
は侍らじなれども、四條大納言（公）えらばれたるものを、道風かゝむこと時代やたがひ侍らむ、  
おぼつかなくこそ」といひければ、「さ候へばこそ世にありがたきものには侍りけれ」とてい  
よいよ秘藏しけり。

「奥山にねこまたといふものありて、人をくらふなる」と人のいひけるに、「山ならねども、こ  
れらにも猫のへあがりてねこまたになりて、人をとることはあなるものを」といふものありけ  
るを、なにあみだ佛とかや連歌しける法師の、行願寺（二條）のほとりにありけるが聞きて、一人  
ありかむ身は心すべきことにこそと思ひけるころしも、ある所にて夜ふくるまで連歌して、  
たゞ一人かへりけるに、小川のはたにて音に聞きしねこまた、あやまたす足のもとへふと寄  
りきて、やがてかきつくまゝに、頸のほどをくはむとす。肝心もうせて、防がむとするに力も  
なく足もたゝず、小川へころび入りて、「助けよや、ねこまたよやねこまたよや」と叫べば、家  
々より松どもともして、走り寄りて見れば、このわたりに見知れる僧なり。「こはいかに」と  
て川の中より抱きおこしたれば、連歌の賭物とりて、扇小箱などふところを持ちたるも水に  
入りぬ。希有にしてたずかりたるさまにて、はふはふ家に入りにつけり。飼ひける犬のくらけ  
れど、ぬしを知りて飛びつきたりけるとぞ。

大納言法印のめしつかひし乙鶴丸、やすら殿といふものを知りて、常にゆき通ひしに、ある  
時いでゝかへりきたるを、法印「いづくへ行きつるぞ」と問ひしかば、「やすら殿のがりまか



りて候ふ」といふ。「そのやすら殿は男か法師か」とまたとはれて、袖かきあはせて、「いかいさふらふらむ、かしらをば見候はず」と答へ申しき。などか頭ばかりの見えざりけむ。

赤舌日といふ事、陰陽道には沙汰なきことなり。むかしの人これを忌まず、このごろなにものゝ出で、忌みはじめけるにか「この日あること末とほらず」といひて、「その日いひたりしこと、ゑたりしことかなはず、得たりしものは失ひ、くはだてたりしこと成らず」といふ、おろかなり。吉日をえらびてなしたるわざの末とほらぬを、かぞへて見むもまたひとしかるべし。その故は無常變易のさかひ、ありと見るものも存せず、始あることもをはりなし。志は遂げず望は絶えず、人の心不定なり。ものみな幻化なり。何事かゑばらくも住する。この理を知らざるなり。「吉日に惡をなすにかならず凶なり。惡日に善を行ふにかならず吉なり」といへり。吉凶は人によりて日によらず。

ある人弓射ることをならふに、もろ矢をたばさみて的にむかふ。師のいはく、「初心の人ふたつの矢をもつことなかれ。後の矢をたのみて初の矢になほざりの心あり。毎度たゞ得失なく、この一箭に定むべしとおもへ」といふ。わづかに二つの矢、師の前にて一つをおろそかにせむと思はむや。懈怠の心みづから知らずといへども、師これを知る。このいましめ萬事にわたるべし。道を學する人、夕には朝わらむことをおもひ、あしたには夕わらむことを思ひて、重ねてねんごろに修せむことを期す。いはむや一刹那のうちににおいて、懈怠の心あることを知らむや。なんぞたゞ今の一念において、たゞちにすることのはなはだかたき。

「牛を賣るものあり。買ふ人、あすそのあたひをやりて牛をとらむといふ。夜のまに牛死ぬ。買はむとする人に利あり、賣らむとする人に損あり」とかたる人あり。これを聞きてかたへなるものゝいはく、「牛の主まことに損ありといへども、又大なる利あり。その故は、生あるもの死の近きことを知らざるに、牛すでに老かなり。人またおなじ。はからざるに牛は死し、はからざるにぬしは存せり。一日の命萬金よりもおもし。牛の價鵝毛よりもかろし。萬金を得て一錢を失はむ人、損ありといふべからず」といふに、皆人嘲りて、「その理は牛の主に限るべからず」といふ。またいはく「されば人死をにくまば生を愛すべし、存命のよろこび日々にたのしまざらむや。愚なる人この樂を忘れて、いたづかはしく外の樂をもとめ、この財を忘れてあやふく他の財をむさばるには、志滿つることなし。いける間生をたのしまずして、死に臨みて死をおそれば、この理あるべからず。人みな生をたのしまざるは、死をおそれざる故なり。死をおそれざるにはあらず、死の近きことを忘るゝなり。もしまた生死の相にあづからずといはゞ、實の理を得たりといふべし」といふに、人いよいよあざける。

常磐井の相國氏出仕したまひけるに、勅書をもちたる北面あひ奉りて、馬よりおりたりけるを、相國後に、「北面なにがしは勅書をもちながら下馬し侍りしものなり。かほどのものいかにか君に仕うまつり候ふべき」と申されければ、北面をはなたれにけり。「勅書を馬の上ながら捧げて見せ奉るべし、おるべからず」とぞ。

「箱のくりかたに緒をつくること、いづかたにつけ侍るべきぞ」とある有職の人に尋ね申し

侍りしかば、「軸につけ表紙につくること兩説なれば、いづれも難なし。文の箱はおほくは右につく、手箱には軸につくるも常いことなり」と仰せられき。

めなもみといふ草あり。くちばみにさゝれたる人、かの草をもみてつけぬれば、すなはち癪ゆとなむ、見知りておくべし。

そのものにつきて、そのものを費しそなふもの數を知らずあり。身に虱あり、家に鼠あり。國に賊あり、小人に財あり。君子に仁義あり、僧に法あり。

たふとき聖のいひおきけることを書きつけて、一言芳談とかや名づけたる草紙を見侍りしに、心にあひて覺えしこといふ、

一 老やせまし、せずやあらましと思ふことは、おほやうせぬはよきなり。

一 後世を思はむものは、糞汰瓶ひとつもつまじきことなり。持經本尊にいたるまで、よきものをもつ、よしなきことなり。

一 遁世者は、なきに事かけぬやうをはからひて過ぐる、最上のやうにてあるなり。

一 上臈は下臈になり、智者は愚者になり、徳人は貧になり、能ある人は無能になるべきなり。

一 佛道をねがふといふは別のことなし。いとまある身になりて、世のこと心にかけぬを第一の道とす。

この外もありし事どもおぼえず。

堀川の相國（時義）は、美男のたのしき人にて、その事となく過差を好みたまひけり。御子基俊卿を大理になして、廳務を行はれけるに、廳屋の唐櫃見ぐるしとて、めでたく作り改めらるべきよし仰せられけるに、この唐櫃は上古よりつたはりて、そのはじめを知らず、數百年を経たり。累代の公物、古弊をもつて規模とす。たやすく改められがたきよし、故實の諸官等申しければ、その事やみにけり。

久我の相國（時義）は、殿上にて水をめしけるに、主殿司土器をたてまつりければ、「まがりをまゐらせよ」とてまがりしてぞめしける。

ある人任大臣の節會の内辨をつとめられけるに、内記のもちたる宣命をとらずして、堂上せられにけり。きはまりなき失禮なれども、たちかへりとるべきにもあらず、思ひわづらはれるに、六位の内（外）記康綱、きぬかつきの女房をかたらひて、かの宣命をもたせて、玄のびやかに奉らせけり。いみじかりけり。

尹大納言光忠入道、追儼の上卿をつとめられけるに、洞院左大臣殿（時義）に次第を申し請けられければ、「又五郎男を師とするより外の才覺候は」とぞのたまひける。かの又五郎は老いたる衛士のよく公事に馴れたるものにてぞありける。近衛殿（時義）着陣（た）まひける時、ひざつきをわすれて外記をめされければ、火たきて候ひけるが、「まづひざつきをめさるべくや候ふらむ」と忍びやかにつぶやきける、いとをかしかりけり。

大覺寺殿（時義）にて、近習の人どもなぞなどをつくりてとかれけるところへ、くすし忠守参りた

りけるに、侍従大納言公明卿、「我が朝のものとも見えぬ忠守かな」となぞなぞにせられけるを、「唐瓶子」と解きて笑ひあはれければ、腹立ちてまかりでにけり。

荒れたる宿の人めなきに、女のはゝかることあるころにて、つれづれと籠り居たるを、ある人とぶらひ給はむとて、夕月夜のおぼつかなきほどに、忍びてたづねおはしたるに、犬のこごとしくとがむれば、げす女のいで、「何處よりぞ」といふに、やがて案内させて入りたまひぬ。心ばそげなるありさま、いかで過すらむと、いと心ぐるし。あやしき板敷に、まばし立ち給へるを、もてまづめたるけはひの若やかなるして、「こなたへ」といふ人あれば、たてわけ所せげなるやり戸よりぞ入り給ひぬる。内のさまはいたくすさまじからず、心にくゝ、火はあなたにほのかなれど、物のきりなど見えて、俄にしもあらぬにはひ、いとなつかしう住みなしたり。「門よくさしてよ。雨もどふる。御車は門の下に。御供の人はそこそこ」といへば、「今宵ぞやすきいはぬべかめる」とうちさゝめくも忍びたれど、ほどなければほのきこゆ。さてこのほどの事どもこまやかに聞え給ふに、夜ぶかき雞もなきぬ。こしかたゆくすゑかけて、まめやかなる御物がたりに、この度は雞も華やかなる聲にうちまきれば、明けはなるゝにやと聞きたまへど、夜深くいそぐべき所のさまにもあらねば、すこしたゆみ給へるに、ひまゑろくなれば、忘れがたきことなどいひて、立ち出でたまふに、梢も庭もめづらしく青みわたりたる、卯月ばかりのあけぼの、艶にをかしかりしをおぼしいで、桂の木の大なるがかくるゝまで、今も見おくり給ふとぞ。

北のやかげに消えのこりたる雪の、いたうこほりたるにさし寄せたる車のながえも、霜いたくきらめきて、有明の月さやかなれどもくまなくはあらぬに、人ばなれる御堂の廊に、なみなみにはあらずと見ゆる男、女となげしに走りかけて、物がたりするさまこそ何事にかあらむつきすまじけれ。かぶしかたちなどいとしと見えて、えもいはれぬにはひのさとかをりたるこそをかしけれ。けはひなどはづればづれ聞えたるもゆかし。

高野の證空禪上人、京都へのぼりけるに、ほそ道にてうまに乗りたる女の行きあひたりけるが、口ひさける男あしくひきて、ひじりの馬を堀へおとしめけり。ひじりいと腹あしく咎めて、「こはけうの狼藉かな。四部の弟子はよな、比丘よりは比丘尼はおとり、比丘尼より優婆塞はおとり、優婆塞より優婆夷はおとり。かくうばいなどの身にて、比丘を堀に蹴入れさする、未曾有の悪行なり」といはれければ、口引の男、「いかに仰せらるゝやらむ、えこそ聞き知らね」といふに、上人なほいきまきて、「何といふぞ。非修非學の男」とあらゝかにいひて、きはまりなき放言しつと思ひけるけしきにて、馬ひさかへしてにげられけり。たふとかりけるいさかひなるべし。

女のものいひかけたる返り事、とりあへずよき程にする男はありがたきものぞとて、龜山院の御時、去れたる女房ども昔き男たちの参らるゝごとに、「時鳥を聞き給へる」と問ひて試みられけるに、なにがしの大納言とかやは、「數ならぬ身はえ聞き候。ず」と答へられけり。堀川内大臣殿は「岩倉にて聞きて候ひしやらむ」と仰せられたりけるを、「これに難なし。數

ならぬ身むつかし」などさだめあはれけり。すべて男をば、女に笑はれぬやうにおふしたつべしとぞ。淨土寺の前關白殿（前關白殿）はをさなくて、安喜門院（安喜門院）のよく教へまゐらせさせ給ひけるゆゑに、御詞などのよきごとと人の仰せられけるとかや。山階左大臣殿（山階左大臣殿）はあやしの下女の見奉るも、いとはづかしく心遣ひせらるゝとこそ仰せられけれ。女のなき世なりせば、衣紋も冠もいかにもあれ、ひきつくろふ人も侍らじ。かく人にはぢらるゝ女、いかばかりいみじきものぞと思ふに女の性はみなひがめり。人我の相ふかく、貪欲はなはだしく、物の理を知らず、たゞまよひの方に心もはやくうつり、詞もたくみに、苦しからぬ事をも問ふときははいはず。用意あるかと思れば、又あさましき事までとはす語りにいひ出す。深くたばかりかざれることは男の智慧にもまさりたるかと思へば、その事わとより顯はるゝを知らず、すなほならずして拙きものは女なり。その心にゑたがひてよく思はれむことは、心うかるべし。されば何かは女のはづかしからむ。もし賢女あらば、それも物うとくすさまじかりなむ。たゞ迷をあるじとして、かれにゑたがふとき、やさしくもおもしろくも覺ゆべきことなり。

寸陰をしむ人なし。これよく知れるか、おろかなるか。愚にして怠る人のためにいはゞ、一錢かるしといへども、これをかさぬれば貧しき人を富める人となす。されば商人の一錢ををしむ心切なり。刹那おぼえずといへども、これ運びてやまざれば、命を終ふる期忽にいたる。されば道人は、遠く日月を惜むべからず。唯今の一念空しくすぐることを惜むべし。もし人きたりて、「我が命明日は必ず失はるべし」と告げ知らせたらむに、今日の暮るゝ間、何事を

かたのみ何事をかいとなまむ。我等がいけるけふの日、なんぞその時節にことならむ。一日のうちに飲食、便利、睡眠、言語、行歩、止むことを得ずして多くのときを失ふ。そのあまりのいとま、いくばくならぬうちに無益の事をなし、無益のことをいひ、無益のことを思惟して、時をうつすのみならず、日を消し月をわたりて、一生をおくる尤愚なり。謝靈運は法華の筆受なりしかども、心常に風雲のおもひを觀せしかば、惠遠白蓮のまじはりをゆるさざりき。まばらくもこれなき時は、死人におなじ。光陰何のために惜むとならば、内に思慮なく、外に世事なくして、止まむ人はやめ、修せむ人は修せよとなり。

高名の木のぼりといひし男、人をおきて、高き木にのぼせて、梢をきらせしに、いとあやふく見えしほどはいふこともなくて、おるゝ時に軒だけばかりになりて、「あやまちすな。心しておりよ」とことばをかけ侍りしを、「かばかりになりては、飛びおるゝともおりなむ、いかにかくいふぞ」と申し侍りしかば、「その事に候ふ。目くるめき、枝わやふきほどは、おのれがおそれ侍れば申さず。あやまちはやすき所になりて、必仕ることに候ふ」といふ。あやしき下臍なれども、聖人のいましめになへり。鞠もかたき所を蹴出して、後やすくおもへば、必おつると侍るやらむ。

雙六の上手といひし人に、そのてだてを問ひ侍りしかば、「勝たむとうつべからず、負けじとうつべきなり。いづれの手がとくまけぬべきと案じて、その手をつかはずして、一めなりとも、遅くまぐべき手につくべし」といふ。道を知れるをしへ、身をさめ國を保たむ道もまた



ゑかなり。

「園恭雙六このみてあかし暮す人は、四重五逆にもまされる惡事とぞ思ふ」とあるひじりの申し、こと、耳にとゞまりていみじくおぼえ侍る。

明日は遠國へ赴くべしと聞かむ人に、心ゑづかになすべからむわざをば人いひかけてむや。俄の大事をもいとなみ、切に歎くこともある人は、他の事聞き入れず、人の愁喜をもとはず、とはずとてなどや<sup>元和</sup>と恨むる人もなし。されば年もやうやうたけ、病にもまつはれ、いはむや世をも遁れたらむ人、又これに同じかるべし。人間の儀式、いづれの事か去りがたからぬ。世俗のもだしがたきにゑたがひて、これをかならずとせば、ねがひもおほく、身もくるしく、心のいとまもなく、一世は雜事の小節にさへられて空しく暮れなむ。日暮れ途とほし。吾が生既に蹉跎たり。諸縁を放下すべき時なり。信をも守らじ。禮義をも思はじ。この心をもたざらむ人は、ものぐるひともいへ。うつゝなし、なさけなしともおもへ。そしるともくるしまじ。譽むるとも聞きいれじ。

四一にもあまりぬる人の色めきたるかた、おのづから忍びてあらむはいかゞはせむ。ことにうち出で、男女のこと、人のうへをもいひたわるゝこそ似げなく見ぐるしけれ。大かたきゝにくゝ見ぐるしきこと、老人の若き人にまじはりて、興あらむもののいひたる。數ならぬ身にて世のおぼえある人を、へだてなきさまにいひたる。貧しきところに酒宴このみ、客人に響應せむときらめきたる。

今出川のおほい殿、嵯峨へおはしけるに、ありす川のわたりに水の流れたる所にて、さい王丸御牛を追ひたりければ、わがきの水前板までぎとかりけるを、爲則御車のまりに候ひけるが、「希有の童かな。かゝる所にて御牛をばおふものか」といひたりければ、おほい殿御けしきあしくなりて、「おのれ車やらむこと、さい王丸にまさりてえまらじ。希有の男なり」とて御車にかしらをうちあてられにけり。この高名のさいわう丸は、太秦殿の男、料の御牛飼ぞかし。この太秦殿に侍りける女房の名ども、一人はひざさち、一人はことづち、一人はうはら、一人はおとうしとつけられけり。

宿河原といふ所にて、ぼろぼろおほく聚りて、九品の念佛を申しけるに、外より入りくるぼろぼろの、「もしこの中にいろをし坊と申すぼろやおはします」と尋ねければ、その中より、「いろをしこゝに候ふ。かくのたまふはたぞ」と答ふれば、「まゝ梵字と申すものなり。おのれが師なにがしと申し、人、東國にていろをしと申すぼろにころされけりと承りしかば、その人に逢ひ奉りて、うらみ申さばやと思ひて尋ね申すなり」といふ。いろをし「ゆゑしくも尋ねおはしたり、さること侍りき。こゝにて對面したてまつらば、道場をけがし侍るべし。前の河原へまゐりわはむ。あなかしこ。わきざしたち、いづかたをもみつぎ給ふな。あまたのわづらひにならば、佛事のさまたげに侍るべし」といひ定めて、二人河原に出であひて、心ゆくばかりにつらぬきあひて、ともに死にけり。ぼろぼろといふもの昔はなかりけるにや。近き世に、梵論字、梵字、漢字などいひけるもの、そのはじめなりけるとかや。世をすてたるに似て、我

執ふかく、佛道をねがふに似て、鬭諍を事とす。放逸無慚のありさまなれども、死をかくして、少しもなづまざるかたのいさぎよく覺えて、人の語りしまゝに書きつけはんべるなり。寺院の號、さらぬよろづの物にも名をつくること、昔の人はすこしも求めず、たゞわりのまゝに安くつけゝるなり。このごろはふかく案じ、才覺をあらはさむと志たるやうに聞ゆる、いとむつかし。人の名も、めなれぬ文字をつかむとする益なき事なり。何事もめづらしき事をもとめ、異説を好むは淺才の人の必あることなりとぞ。

友とするにわろきもの七つあり。一には高くやんごとなき人、二には若き人、三には病なく身つよき人、四には酒をこのむ人、五には武く勇める兵、六にはそらごとする人、七には欲ふかき人。善き友三つあり、一にはものくるゝ友、二にはくすし、三には智慧ある友。

鯉のあつもの食ひたる日は、鬚をけずとなむ。膠にもつくるものなれば、ねばりたるものにこそ。鯉ばかりこそ、御前にてもきらるゝものなれば、やんごとなき魚なり。鳥には雉さうなきものなり。雉松茸などは、御湯殿の上にかゝりたるも苦しからず。その外は心うきことなり。中宮<sup>藤原</sup>の御方の、御湯殿の上のくろみ柵に鴈の見えつるを、北山入道殿<sup>實</sup>の御覽じて、歸らせたまひて、やがて御文にて、「かやうのものさながらそのすがたにて、御柵にゐて候ひしこと、見ならはず、さま惡しきことなり。はかばかしき人のさふらはぬ故にこそ」など申されたりけり。

鎌倉の海にかつをといふ魚は、かの境にはさうなきものにて、この頃もてなすものなり。そ

れも鎌倉の年寄の申し侍りしは「この魚おのれら若かりし世までは、はかばかしき人の前へいづること侍らざりき。頭は下部もくはず、切りてすて侍りしものなり」と申しき。かやうのものも世の末になれば、上ぎままでも入りたつわざにこそ侍れ。

唐のものは、薬の外はなくとも事かくまじ。書どもはこの國に多くひろまりぬれば、書きもうつしてむ。もうこし船のたやすからぬ道に、無用のものどものみとり積みて、所せくわたしもてくるいとおろかなり。「遠きものを寶とせず」とも、また「得がたき寶をたふとまず」とも、ふみにも侍るとかや。

養ひ飼ふものには馬牛、繋ぎくるしむるこそいたましけれど、なくてはかなはぬものなればいかいせむ。犬はまもり防ぐつとめ、人にもまざりたれば必あるべし。されど家ごとにあるものなれば、ことさらに求め飼はずともありなむ。そのほかの鳥獸すべて用なきものなり。はしる獸は檻にこめ、くさりをさへれ、飛ぶ鳥は翼をさり、こに入れられて、雲を戀ひ野山をおもふ愁やむ時なし。そのおもひ我が身にあたりて忍びがたくば、心あらむ人これをたのしまむや。生をくるしめて目をよるこばしむるは、桀紂が心なり。王子猷が鳥を愛せし、林にたのしぶを見て逍遙の友とまき。とらへ苦めたるにあらず。「凡めづらしき禽、あやしき獸、國にやしなはず」とこそ文にも侍るなれ。

人の才能は、文あきらかにしてひじりの教を知れるを第一とす。次には手かくこと、旨とする事はなくともこれを習ふべし。學問にたよりあらむためなり。次に醫術を習ふべし。身を

養ひ人をたすけ、忠孝のつとめも醫にあらすばあるべからず。次に弓射、馬に乗ること六藝にいだせり。必これをうかいふべし。文武醫の道、まことに缺けてはあるべからず。これを學ばむをば、いたづらなる人といふべからず。次に食は人の天なり。よく味をとゝのへ知れる人大なる徳とすべし。次に細工よろづの要おほし。この外の事ども、多能は君子のはづるところなり。詩歌にたくみに絲竹にたへなるは、幽玄の道、君臣これを重くすとはいへども、今の世にはこれをもちて世を治むること、漸おろかなるに似たり。こがねはすぐれたれども、くろがねの益多きにまかざるがごとし。

むやくの事をなして時をうつすを、おろかなる人とも、ひがことする人ともいふべし。國のため君のため、止むことを得ずしてなすべきことおほし。そのあまりの暇いくばくならず思ふべし。人の身に止むことをえずしていとなむ所、第一に食物、第二に着る物、第三に居る所なり。人間の大事この三つにすぎず。飢ゑず寒からず、風雨にをかされずして、まづかに過すを樂とす。たゞし人みな病あり、病にをかされぬればその愁忍びがたし。醫療をわするべからず。藥を加へて、四つの事もとめ得ざるを貧しとす。この四つかけざるを富めりとす。この四つの外をもとめ營むをおごりとす。四つの事儉約ならば誰の人か足らずとせむ。

是法法師は、淨土宗にはぢすといへども、學匠をたてず、たゞ明暮念佛してやすらかに世を過すありさま、いとあらまほし。

人におくれて四十九日の佛事に、あるひじりを請じ侍りしに、說法いみじくして、みな人涙

をながしけり。導師かへりて後、聴聞の人ども、「いつよりも殊に今日はたふとおぼえ侍りつる」と感じあへりし返事に、あるものいふ「何とも候へ。あれほど唐の狗に似候ひなむうへは」といひたりしに、あはれもさめてをかしかりけり。さる導師のほめやうやはあるべき。また人に酒勧むるとて、おのれまづたべて人に強ひ奉らむとするは、劔にて人を斬らむとするに似たることなり。二方にはつきたるものなれば、もたぐる時まづ我が頭を斬るゆゑに人をばえきらぬなり。おのれまづ酔ひて臥しなば、人はよもめさじ」と申しき。劔にて斬りこゝろみたりけるにや、いとをかしかりき。

「ばくちの負きはまりて、のこりなくうち入れむとせむに、あひてはうつべからず。立ちかへりつゝけて勝つべき時のいたれるを知るべし。その時を知るをよきばくちといふなり」とあるもの申しき。

あらためて益なきことは、改めぬをよしとするなり。

雅房大納言は、才かしこくよき人にて、大將にもなさばやとおぼしける頃、院の近習なる人「唯今あさましきことを見侍りつ」と申されければ、「何事ぞ」と問はせ給ひけるに、「雅房卿鷹にかはむとて、生きたる犬の足をきり侍りつるを、中垣の穴より見侍りつ」と申されけるに、うとましくいふおぼしめして、日ごろの御氣色もたがひ、昇進も支給はざりけり。さばかりの人、鷹をもたれたりけるは思はずなれど、犬の足はあとなきことなり。そらごととは不便なれども、かゝることをきかせ給ひてにくませ給ひける君の御心はいとたふとき事なり。

大かた生けるものを殺し、痛め鬭はしめて遊び樂まむ人は、畜生殘害のたぐひなり。よろづの鳥獸小蟲までも、心をこめてありさまを見るに、子をおもひ親をなつかしくし、夫婦をともし、妬みいかり、欲おほく、身をあいし、命ををしめること、偏に愚痴なるゆゑに、人よりもまさりてはなはだし。かれにくるしみを興へ、命を奪はむこと、いかでかいたましからざらむ。すべて一切の有情をみて、慈悲の心ならむは人倫にあらす。

顔回は志人に勞を施さじとなり。すべて人を苦しめ物を煮へたぐることを、賤しき民の志を奪ふべからず。又いとけなき子をすかしおどし、言ひ辱かしめて興することあり。おとなしき人は、まことならねば事にもわらず思へど、幼き心には、身にまみておそろしく、耻かしくわさましきおもひ、誠に切なるべし。これをなやまして興すること慈悲の心にあらす。おとなしき人の喜び怒り、悲ひ樂むも、皆虚妄なれども、誰か實有の相に著せざる。身をやぶるよりも心をいたましむるは、人を害ふことなほはなはだし。病をうくる事も、多くは心よりうく、外より來る病はすくなし。藥を飲みて汗を求むるには、煮るしなきことあれども、一旦耻ぢ恐るゝことあれば、かならず汗を流すは心の煮わざなりといふ、とを知るべし。凌雲の額をかきて、白頭の人となりしためしなきにあらす。

ものにあらそはず、おのれを枉げて人にまがひ、わが身を後にして人を先にするにはまかず。萬の遊にも勝負を好む人は、勝ちて興あらむためなり。己が藝のまさりたることをよろこぶ。されば負けて興なくおぼゆべきことまた知られたり。我負けて人をよろこばしめむ

と思はゞ、更にあそびの興なかるべし。人には意なくおもはせて、わが心を慰まむこと徳に背けり。むつまじき中にたはぶるゝも、人をはかり欺きて、おのれが智のまさりたることを興とす、これまた禮にあらず。さればはじめ興宴より起りて、長きうらみを結ぶ類おほし。これ皆あらそひを好む失なり。人にまさらむことを思はゞ、たゞ學問して、その智を人にまさらむと思ふべし。道を學ぶとならば、善にはこらず、ともがらに爭ふべからずといふことを知るべきゆゑなり。大なる職をも辭し、利を捨つるは、たゞ學問の力なり。

貧しきものは財をもて禮とし、老いたるものは力をもて禮とす。おのが分を知りて及ばざる時は速にやむを智といふべし。許さゞらむは人のあやまりなり。分を知らずして強ひて勵むはおのれがあやまりなり。貧しくて分を知らざればぬすみ、力衰へて分を知らざれば病をうく。

鳥羽のつくり道は、鳥羽殿建てられて後の號にはわらず、むかしよりの名なり。元良親王、元日奏賀の聲はなはだ殊勝にして、大極殿より鳥羽のつくり道まで聞えけるよし、李部王の記に侍るとかや。

「夜のおとゞは東御枕なり。大かた東を枕として、陽氣を受くべきゆゑに、孔子も東首を給へり。寢殿のまづらひ、或は南枕常のことなり。白川院は北首に御寢なりけり。北は忌むことなり。また伊勢は南なり。太神宮の御方を、御跡にせさせ給ふこといかゞ」と人申しけり。たゞし太神宮の遙拜は、たつみに向はせ給ふ。南にはわらず。



高倉院の法華堂の三昧僧、なにがしの律師とかやいふもの、ある時鏡をとりて貌をつくづくと見て、我がかたちのみにく、あさましきことをあまりに心憂く覺えて、鏡さへうとまじき心ちまければ、その後永く鏡をおそれ手にだにとらず、更に人にまじはることなし。御堂のつとめばかりにあひて、籠り居たりと聞き傳へしこそありがたくおぼえしか。かしこげなる人も、人のうへをのみはかりておのれをば知らざるなり。我を知らずして外を知るといふことわりあるべからず。さればおのれを知るを物知れる人といふべし。かたちみにくけれども知らず、心のおろかなるをも知らず、藝の拙きをも知らず、身の數ならぬをも知らず、年の老いぬるをも知らず、病の冒すをも知らず、死の近き事をも知らず、行ふ道のいたらざるをも知らず、身の上の非をも知らねば、まして外のそしりをも知らず。たゞし「かたちは鏡に見ゆ。年は數へてゐる。我が身の事知らぬにはあらねど、すべき方のなければ知らぬに似たり」とぞいはまし。かたちをあらため、齡を若くせよといふにはあらず。拙きを知らば、なんぞやがて退かざる。老いぬと知らば、なんぞまづかに身をやすくせざる。行おろかなりと知らば、なんぞ茲をおもふこと茲にあらざる。すべて人に愛樂せられずして衆にまじはるは耻なり。かたちみにく、心おくれにして出でつかへ、無智にして大才に交り、不堪の藝をもちて堪能の座につらなり、雪の頭を戴きてさかりなる人にならび、いはむや及ばざることを望み、かなはぬことをうれへ、來らざることを待ち、人におそれ、人に媚ぶるは、人の與ふる耻にあらず。食る心にひかれて、みづから身をはづかしむなり。食ることのやまざるは、命ををふる大

事今こゝにきたれりとたしかに知らざればなり。

資季大納言入道とかやきこえける人、具氏宰相中將に逢ひて、「わぬしの問はれむほどのこと、なに事なりとも答へ申さざらむや」といはれければ、具氏「いかゞ侍らむ」と申されけるを「さらばあらがひ請へ」といはれて、「はかばかしき事は片はしもまねび知り侍らねば、尋ね申すまでもなし。何となきそゝろごとの中に、おぼつかなき事こそ問ひ奉らめ」と申されけり。「ましてこゝもとの淺きことは、何事なりともあきらめ申さむ」といはれければ、近習の人々、女房なども、「興あるあらがひなり。同じくは御前にて諍はるべし。負けたらむ人は供御を饗けらるべし」と定めて、御前にてめしおはせられたりけるに、具氏「幼くより聞きならひ侍れど、その心まらぬことはべり。馬のきつりやうきつにのをか、なかくばれいりくれんどうと申すことは、いかなることにか侍らむ、うけたまはらむ」と申されけるに、大納言入道はたとつまりて、「これはそゝろごとなれば、いふにも足らず」といはれけるを、「もとより深き道は知り侍らず。そゝろごを尋ね奉らむと、定め申しつ」と申されければ、大納言入道まけになりて、所課いかめしくせられたりけるとぞ。

醫師のあつしげ、故法皇の御前にさぶらひて、供御のまゐりけるに、「今まゐり侍る供御のいろいろを、文字も功能もたづね下されて、そらに申しはべらば、本草に御覽じおはせられ侍れかし。一つも申し誤り侍らじ」と申しける。時しも六條の故内府まゐり給ひて、「有房ついでに物習ひ侍らむ」とて「まづまほといふ文字は、いづれの偏にか侍らむ」と問はれたりける

に「土偏に候ふ」と申したりければ、「才のほど既にあらはれにたり。今はさばかりにて候へ。ゆかしきところなし」と申されけるに、とよみになりてまかりいでにけり。

花は盛に月は隈なきをのみ見るものかは。雨にむかひて月を戀ひ、たれこめて春のゆくへ知らぬも、なほあはれになさけふかし。咲きぬべきほどの梢、散りまをれたる庭などこそ見どころおほけれ。歌のことばがきにも、「花見にまかれりけるに、はやく散り過ぎにければ」とも、「さはる事ありてまからで」なども書けるは、「花を見て」といへるにおとれることかは。花のちり月の傾ぶくを慕ふならひはさることなれど、ことにかたくなゝる人ぞ「この枝かの朶散りにけり。今は見所なし」などはいふめる。萬の事もはじめをはりこそをかしけれ。男女の情もひとへにあひ見るをばいふものかは。逢はでやみにしうさを思ひ、あだなるちぎりをかこち、長き夜をひとりあかし、遠き雲をとおもひやり、淺茅が宿にむかしを忍ぶこそ色このむとはいはめ。望月のくまなきを、千里の外までながめたるよりも、曉近くなりて待ちいでたるが、いとふかう青みたるやうにて、ふかき山の杉の梢に見えたる木のまのかけ、うちまぐれたるむら雲がくれのほど、またなくあはれなり。椎柴白檜などのぬれたるやうなる葉の上にきらめきたるこそ、身にしみて心あらむ友もがなと、都こひしうおぼゆれ。すべて月花をばさいみ目にて見るものかは。春は家を立ちさらでも、月の夜は閨のうちながら思へるこそいとたのもしうをかしけれ。よき人はひとへにすけるさまにも見えす、興するさまもなほざりなり。かた田舎の人こそ色こくよろづはもて興ずれ。花のもとにはねぢより立ちよ

り、あからめもせずまもりて、酒のみ連歌して、はては大なるえだ心なく折りとりぬ。泉には手足さしひたして、雪にはおりたちて跡つけなど、萬の物よそながら見ることなし。さやうの人の祭見しさま、いとめづらかなりき。見ごといとおそし。そのほどは棧敷不用なりとて、奥なる屋にて酒のみものくひ、圍碁雙六など遊びて、棧敷には人をおきたれば、「わたり候ふ」といふ時に、おのおの肝つぶるゝやうに争ひ走りのほりて、落ちぬべきまで靡張りいでおしあひつゝ、一事も見もらさじとまもりて、とわりかゝりと物事にいひてわたり過ぎぬれば「又渡らむまで」といひておりぬ。唯物をのみ見むとするなるべし。都の人のゆゝしげなるは、ねぶりていとも見ず。若くする者なるは、宮仕にたちゐ、人の後にさぶらふは、さまわしくも及びかゝらず、わりなく見むとする人もなし。何となく葵かけわたしてなまめかしさに、明け離れぬほど、忍びて寄する車どものゆかしきを、それかかれかなと思ひよすれば、牛飼下部などの見知れるもあり。をかしくもきざしくも、さまざまに行きかふ見るもつれづれならず。暮るゝほどには、立てならべつる車ども、所なくなみゐつる人も、いづかたへ行きつらむ、程なくまれになりて、車どものらうがはしさもすみぬれば、籬たゝみもとりはらひ、目の前にさびしげになりゆくこそ世のためしも思ひ知られてあはれなれ。大路見たるこそ祭見たるにてはあれ。かの棧敷の前を、こゝら行きかふ人の見知れるがあまたあるにて知りぬ。世の人数もさのみはおほからぬにこそ。この人みな失せなむ後、我が身死ぬべきにさだまりたりともほどなく待ちつけぬべし。大きな器に水を入れて、細き孔をあけたらむ

に、滴ることすくなしといふとも、怠るまなく漏りゆかば、やがて盡きぬべし。都のうちにおはき人、死なざる日はあるべからず。一日に一人二人のみならむや。鳥部野、舟岡、さらぬ野山にも、送る數おはかる日はあれど、おくらぬ日はなし。されば棺をひさぐもの、作りてうちおくほどなし。わかきにもよらず、つよきにもよらず、思ひかけぬは死期なり。今日までのがれ來にけるは、ありがたき不思議なり。まばしも世をのどかに思ひなむや。まゝ子立といふものを、雙六の石にてつくりて立て並べたるほどは、とられむこといづれの石とも知らぬども、數へあてゝ一つをとりぬれば、その外はのがれぬと見れど、またまた數ふれば、かれこれまぬき行くほどに、いづれものがれざるに似たり。つはものゝ軍にいづるは、死に近きことを知りて、家をも忘れ身をもわする。世をそむける草の庵には、まづかに水石をもてあそびて、これをよそに聞くと思へるはいとはかなし。まづかなる山の奥、無常のかたききほひ來らざらむや。その死に臨めること、軍の陣に進めるにおなじ。祭過ぎぬれば、後の葵不用なりとて、ある人の御簾なるを皆とらせられ侍りしが、色もなくおぼえ侍りしを、よき人のまたまふことなれば、さるべきにやと思ひしかど、周防の内侍が、

「かくれどもかひなきものはもろともにみすの葵の枯葉なりけり」

とよめるも、「母屋の御簾に葵のかゝりたる枯葉をよめる」よし家の集にかけり。ふるき歌のことばがきに、「枯れたる葵にさして遣はしける」とも侍り。枕草紙にも、「こしかた戀しきもの、かれたる葵」とかけるこそいみじくなつかしう思ひよりたれ。鴨長明が四季の物語にも

「玉だれに後の葵はとまりけり」とぞかける。おのれと枯るゝだにこそあるを、名残なくいか  
ゝとり捨つべき。御帳にかゝれるくすだまも、九月九日菊にとりかへらるゝといへば、さう  
ぶは菊のをりまでもあるべきにこそ。枇杷の皇太后宮瀛かくれ給ひてのち、ふるき御帳の内  
に、さうぶ樂玉などの枯れたるが侍りけるを見て、「をりならぬをなほぞかけつる」と辨の  
乳母うぶのいへる返りごとに、「あやめの草はありながら」とも江の侍従うけがよみしぞかし。  
家にありたき木は松、櫻。松は五葉もよし。花はひとへなるよし。八重櫻は奈良の都にのみあ  
りけるを、このころぞ世に多くなり侍るなる。吉野の花、左近の櫻、皆ひとへにてこそあれ、  
八重櫻はことやうのものなり。いとこちたくぬぢけたり。裁えずともありなむ。遅櫻またす  
さまじ。蟲のつきたるものむづかし。梅はまろき、うす紅梅、一重なるがとく咲きたるも、か  
さなりたる紅梅の、にはひめでたきもみなをかし。おそき梅は櫻に咲きあひて、おぼえおと  
りけおされて、枝に萎みつきたるこゝろうし。「一重なるがまづ咲きて散りたるは、心とくを  
かし」とて京極入道中納言なかつなごは、なほ一重梅をなむ軒近くうゑられたりける。京極の屋の南む  
きに、今も二本はべるめり。柳またをかし。卯月ばかりのわか楓、すべて萬の花紅葉にもまご  
りてめでたきものなり。橘、桂、いづれも木はものふり大きなるよし。草は山吹、藤、杜若、撫  
子、池には蓮、秋の草は萩、薄、きちかう、萩、女郎花、藤袴、玄をに、われもかう、菊萱、りんだ  
う、菊、黄菊も、鳶、葛、朝顔、いづれもいと高からず、さゝやかなる垣にまげからぬよし。この  
外世にまれなるもの、唐めきたる名のきゝにくゝ、花も見なれぬなど、いとなつかしからず。

大かた何もめづらしくありがたきものは、よからぬ人のもて興ずるものなり。さやうのものなくてありなむ。

身死して財のこることは智者のせざるところなり。よからぬものたくはへおきたるもつたなく、よきものは心をとめけむとはかなし。こちたく多かるまして口をし。「我こそえめ」などいふものどもありて、あとに爭ひたるさまわし。後は誰にとこゝろさすものあらば、いけらむうちにぞゆづるべき。朝夕なくてかなはざらむものこそあらめ、その外は何ももたでぞあらまほしき。

悲田院の堯蓮上人は、俗姓は三浦のなにがしとかや、さうなき武者なり。故郷の人の來て物がたりすとて、「あづま人こそいひつることはたのまされ。都の人はことうけのみよくて、まことなし」といひしを、聖それはさこそおぼすらめども、おのれは都に久しくすみて、馴れて見るに、人の心おとれりとは思ひ侍らず。なべて心やはらかに情あるゆゑに、人のいふほどのこと、けやけくいなびがなく、よろづえいひはなたず、心よわくことうけしつ。僞せむとは思はねど、ともしくかなはぬ人のみあれば、おのづから本意とはらぬこと多かるべし。吾妻人は我がかたなれど、けには心の色なく情おくれ、偏にすくよかなるものなれば、はじめよりいなといひて止みぬ。にぎはひゆたかなれば、人にはたのまらぬぞかし」とことわられ侍りしこそ。この聖聲うちゆがみあらわらしくて、聖教のこまやかなることわり、いとわきまへずもやと思ひしに、この一言の後心にくゝなりて、多かる中に寺をも住持せらるゝは、



かくやはらぎたるところありて、その益もあるにこそとおぼえ侍りし也。

心なしと見ゆるものも、よきひとことはいふものなり。ある荒夷のおそろしげなるが、かたへにわひて、「御子はおはすや」と問ひしに「一人ももち侍らず」とこたへしかば、「さてはものゝわはれは知りたまはじ。なさけなき御心にぞものし給ふらむといとおそろし。子ゆゑにこそ萬のわはれは思ひ知らるれ」といひたりし、さもありぬべき事なり。恩愛の道ならでは、かゝるものゝ心に慈悲ありなむや。孝養の心なきものも、子もちてこそ親の志はおもひ知るなれ。世をすてたる人のよろづにするすみなるが、なべてはだし多かる人の、よろづにへつらひ望ふかきを見て、むげに思ひくたすはひがことなり。その人の心になりて思へば、まことになしからむ。親のため妻子のためには、耻をも忘れぬすみも忘つべきことなり。されば盗人をいましめ、僻事をのみつみせむよりは、世の人の飢ゑす寒からぬやうに、世をばおこなはまほしきなり。人恒の産なきときは恒の心なし。人きはまりてぬすみす。世治らずして凍餒のくるしみあらば、科のもの絶ゆべからず。人をくるしめ法ををかさしめて、それをつみなはむこと不便のわざなり。さていかゞして人を恵むべきとならば、上のをどり費すところをやめ、民を撫で農をすゝめば、下に利あらむこと疑あるべからず。衣食よのつねなるうへに、ひがことせむ人をぞまことの盗人とはいふべき。

人の路焉のありさまのいみじかりしことなど、人のかたるをきくに、たゞ忘づかにして亂れずといはゞ、心にくかるべきを、愚なる人はわやしくことなる相を語りつけ、いひしことば



もふるまひも、おのれが好む方に譽めなすこそその人の日ごろの本意にもわらずやとおぼゆれ。この大事は、權化の人も定むべからず。博學の士もはかるべからず。おのれ違ふところなくば、人の見きくにはよるべからず。

梅尾の上人<sup>おのり</sup>追を過ぎ給ひけるに、河にて馬あらしふ男、「あしわし」といひければ、上人たちとまりて、「あなたふとや。宿執開發の人かな。阿字阿字と唱ふるぞや。いかなる人の御馬ぞ。あまりにたふとく覺ゆるは」と尋ね給ひければ、「府生殿の御馬に候ふ」と答へけり。「こはめでたきことかな。阿字本不生にこそ、わなれ。うれしき結縁をもゑつるかな」とて感涙をのぞはれけるとぞ。

御隨身秦の重躬、北面の下野入道信願を「落馬の相ある人なり。よくよく慎み給へ」といひけるを、いとまことしからず思ひけるに、信願馬より落ちて死にけり。道に長じぬる一言神の如しと、人おもへり。さて「いかなる相ぞ」と人の問ひければ、「極めても、じりにして、沛<sup>ひた</sup>艾<sup>い</sup>の馬を好みしかば、この相をおほせ侍りき。いつかは申し誤りたる」とぞいひける。

明雲座主、相者に逢ひたまひて、「おのれもし兵仗の難やある」と尋ね給ひければ、相人「まことにその相おはします」と申す。「いかなる相ぞ」とたづね給ひければ、「傷害のおそれおはしますまじき御身にて、假にもかくおぼしよりて尋ね給ふ。これ既にそのあやぶみのきざしなり」と申しけり。はたして矢にあたりてうせ給ひにけり。

灸<sup>しほ</sup>あまた所になりぬれば、神事にけがれありといふこと、近く人のいひ出せるなり。格式

等にも見えず（ぞ）

四十以後の人、身に灸をくはへて三里を焼かざれば、上氣のことあり。かならず灸すべし。鹿茸を鼻にわて、嗅ぐべからず。ちひさき蟲ありて、鼻より入りて腦をはむといへり。

能をつかむとする人、よくせざらむ程は、なまじひに人に煮られじ。うちうちよく習ひ得てさし出でたらむこそいと心にくからめと常にいふめれど、かくいふ人一藝もならひ得る事なし。いまだ堅固かたはなるより、上手の中にまじりて譏り笑はるゝにも耻ぢず、つれなくすぎたしなむ人、天性その骨なけれども、道になづまず妄にせずして、年をおくれば、堪能のたしなまざるよりは終に上手の位にいたり、徳たけ人にゆるされてならびなき名をうることなり。天下のものゝ上手といへども、はじめは不堪のきこえもあり、無下の瑕疵もありき。されどもその人、道のおきてたゞしく、これを重くして放埒せざれば、世の博士にて萬人の師となること、諸道かはるべからず。

ある人のいはく、年五十になるまで上手に至らざらむ藝をば捨つべきなり。勵み習ふべきゆく末もなし。老人の事をば人もえ笑はず、衆にまじはりたるもあいなく見ゆるし。大かたよろづの煮わざは止めて、暇あるこそめやすくあらまほしけれ。世俗のことにたづさはりて、生涯をくらすは下愚の人なり。ゆかしくおぼえむことは學び聞くとも、その趣を知りなば、おぼつかかなからずしてやむべし。もとより望むことなくしてやまむは、第一のことなり。

西大寺靜然上人、腰かゝまり肩をろく、まことに徳たけたるありさまにて、内裏へ參られた

りけるを、西園寺内大臣殿、「あなたふとのけしきや」とて信仰のきそくありければ、資朝卿これを見て、「年のよりたるに候ふ」と申されけり。後日に、むく犬のあさましく老いさらばひて、毛はげたるをひかせて、「このけしきたふとく見えて候ふ」とて内府へ参らせられたりけるとぞ。

爲兼大納言入道めしとられて、武士どもうちかこみて、六波羅へゐて行きければ、資朝卿一條わたりにてこれを見て、「あなうらやまし世にあらむおもひでかくこそあらまほしけれ」とぞいはれける。

この人、東寺の門にあまやどりせられたりけるに、かたはものどもの集り居たるが、手も足もぬぢゆが、うちかへりて、いづくも木目にことやうなるを見て、とりどりにたぐひなきくせものなり、尤愛するに足れりと思ひて、守り給ひけるほどに、やがてその興つきて、見にくくいぶせくおぼえければ、たゞすなほにめづらしからぬものにはあかずと思ひて、かへりて後、この間裁を好みて、異やうに曲折あるをもとめて、目もよろこばしめつるは、かのかたはを愛するなりけりと、興なくおぼえければ、鉢に栽えられける木ども、みなほり棄てられにけり。さもありぬべきことなり。

世にまたがはむ人は、まづ機嫌を知るべし。ついであしきことは、人の耳にも逆ひ心にも違ひてその事成らず。さやうのをりふしを心得べきなり。たゞし病をうけ予うみ死ぬることのみ、機嫌をはからず。ついでわしとてやむことなし。生住異滅のうつりかはるまことの大事

は、たけき河のみなぎり流るゝがごとし。玄ばしもといこほらず、たゞちに行ひゆくものなり。されば眞俗につけて、かならず果し遂げむと思はむ事は、機嫌をいふべからず。とかくの用意なく、足をふみといひまじきなり。春くれて後夏になり、夏はてゝ秋のくるにはあらず。春はやがて夏の氣をもよほし、夏より既に秋はかよひ、秋はすなはち寒くなり、十月は小春の天氣、草も青くなり梅もつぼみぬ。木の葉の落つるも、まづ落ちてめづむにはあらず、下よりきざしつはるに堪へずして落つるなり。迎ふる氣下にまうけたるゆゑに、待ちとるついで甚はやし。生老病死のうつり來ることこれに過ぎたり。四季はなほ定まれるついであり。死期はついでをまたず。死は前よりしも來らず、かねてうしろにせまれり。人みな死あることを知りて、待つことゑかも急ならざるにおぼえずして來る。沖の干潟はるかなれども磯より潮の満つるがごとし。

大臣の大饗はさるべき所を申しうけて行ふ常のことなり。宇治左大臣殿瑞は、東三條殿にて行はる。内裏にてありけるを申されけるによりて、よそへ行幸ありけり。させることのよせなければども、女院の御所などかり申す故實なりとぞ。

筆をとればものかゝれ、樂器をとれば音をたてむと思ふ。盃をとれば酒を思ひ、簀をとればだうたむことをおもふ。心はかならず事に觸れて來る。かりにも不善のたはぶれをなすべらず。あからいまに聖教の一句を見れば、何となく前後の文も見ゆ。卒爾にして多年の非を改むることもあり。かりに今この文をひろげざらましかば、この事を知らむや。これすなはち

ふるゝ所の益なり。心さらにをこらすとも、佛前にありてずゝをとり經をとらばをこたるうちにも善業おのづから修せられ、散亂の心ながらも繩床に座せば、おぼえずして禪定なるべし。事理もとより二つならず。外相もしそむかざれば、内證かならず熟す。玄ひて不信といふべからず。あふぎてこれをたふとむべし。

「盃のそこをすつることはいかゞ心えたる」とある人の尋ねさせ給ひしに「凝當と申しはべれば、底に凝りたるをすつるに候ふらむ」と申し侍りしかば、「さにはわらず。魚道なり。流を殘して口のつきたる所をすゝぐなり」とぞ仰せられし。

「みなむすびといふは絲をむすび重ねたるが、蟻といふ貝に似たればいふ」とあるやんごとなき人仰せられき。になといふはあやまりなり。

門に額かくるを、うつといふはよからぬにや。勘解由小路二品禪門は「額かくる」とのたまひき。見物の棧敷うつもよからぬにや、ひらばりうつなどはつねの事なり。棧敷構ふるなどいふべし。護摩たぐといふもわろし。修する護摩するなどいふなり。「行法も、法の字をすみていふわろし。濁りていふ」と清閑寺僧正禪印仰せられき。常にいふ事にかゝることのみ多し。花の盛は、冬至より百五十日とも、時正の後七日ともいへど、立春より七十五日おほやうたがはす。

遍照寺の承仕法師、池の鳥を目ごろかひつけて、堂の内まで餌をまきて、戸ひとつをわけたれば、數もゑらず入りこもりける後、おのれも入りて、立て籠めて捕へつゝ殺しけるよそは

ひ、おどろおどろしく聞えけるを、草薙るわらは聞きて人に告げ、れば、村の男ども、おこりて入りて見るに、大鴈どもふためきあへる中に、法師をじりてうち伏せぬち殺しければ、この法師をとらへて、所より使廳へ出したりけり。殺すところの鳥を頸にかけさせて、禁獄せられにけり。基俊太納言別當のときになむ侍りける。

太衝の太の字、點うつうたずといふこと、陰陽のともがら相論のことわりけり。よりちか入道申し侍りしは、「吉平が自筆の古文の裏に書かれたる御記、近衛關白殿にあり。點うちたるを書きたり」と申しき。

世の人相逢ふ時、まばらくも黙止することなし、かならずことばあり。そのことを聞くに、おほくは無益の談なり。世間の浮説、人の是非、自他のために失多く得すくなし。これをかたる時、たがひの心に無益のことなりといふことを知らず。

あづまの人の都の人にまじはり、みやこの人のあづまに行きて身をたて、また本寺本山をはなれぬる顯密の僧、すべてわが俗にあらずして人にまじはれる見ぐるし。

人間の營みあへるわざをみるに、春の日に雪佛をつくりて、そのために金銀珠玉のかざりをいとなみ、堂塔を建てむとするに似たり。そのかまへをまちてよく安置してむや。人の命わりと見るほども、下より消ゆること雪のごとくなるうちに、いとなみ待つこと甚おほし。

一道にたづさはる人、あらぬ道のむしろにのぞみて、「あはれ我が道ならましかは、かくよそに見侍らじものを」といひ、心にも思へること常のことなれど、よにわろくおぼゆるなり。知

らぬ道のうらやましくおぼえは、「あなうらやまし。などかならはざりけむ」といひてありなむ。我が智をとり出で、人に争ふは、角あるもの、角をかたぶけ、牙あるもの、牙をかみいだすたぐひなり。人としては善にはこらず、物と争はざるを徳とす。他にまざることのあは大なる失なり。品のたかさにても、才藝のすぐれたるにても、先祖のほまれにても、人にまされりと思へる人は、たとひ詞に出でもこそいはねども内心にそこばくのとがあり、謹みてこれをわするべし。をこにも見え、人にもいひけたれ、わざはひをも招くはたゞこの慢心なり。一道にもまことに長じぬる人は、みづからあきらかにその非を知るゆゑに、志常にみたずして、つひにものにはこることなし。

年老いたる人の、一事すぐれたる才能ありて、「この人の後には誰にか問はむ」などいはい、老のかたうどにて生けるもいたづらならず。さはあれどそれもすたれたる所のなきは、一生この事にて暮れにけりと拙く見ゆ。今は忘れにけりといひてありなむ。大かたは知りたりとも、すゝろにいひちらすは、さばかりの才にはあらぬにやと聞え、おのづからあやまりもわりぬべし。「さだかにも辨へ知らず」などいひたるは、なほまことに道のあるじともおぼえぬべし。まして老らぬこと、忘たりがほに、おとなしくもどきぬべくもあらぬ人 いひきかするを、さもわらずと思ひながら、聞き居たるいとわびし。

「何事の式といふことは、後嵯峨の御代まではいはざりけるを、近き程よりいふことばなり」と人の申し侍りしに、建禮門院の右京大夫嵯峨、後鳥羽院の御位の後、また内ずみしたること

をいふに、「世の式もかはりたることはなきにも」と書きたり。

さしたる事なくて、人のがり行くはよからぬことなり。用ありて行きたりとも、その事はてなばとくかへるべし。久しく居たるいとむづかし。人とむかひたれば、詞おほく、身もくたびれ、心もまづかならず。萬の事ははりて時をうつす、たがひのため益なし。いとはしげにいはむもわろし。心づきなきことあらむをりは、なかなかそのよしをもいひてむ。おなじ心にむかはまほしく思はむ人の、つれづれにて、「いままばし、今日は心まづかに」などいはむは、このかぎりにはあらざるべし。阮籍が青き眼、誰もあるべきことなり。その事となきに人の來りて、のどかに物がたりしてかへりぬるいとよし。また「文も久しく聞えさせねば」などばかりいひおこせたるいとうれし。

貝をおほふ人の、我が前なるをばおきて、よそを見わたして、人の袖のかけ、膝の下まで目をくばるまに、前なるをば人におほはれぬ。よくおほふ人はよそまでわりなくとるとは見えずして、近きばかりおほふやうなれど、多くおほふなり。碁盤のすみに石をたてゝはじくに、むかひなる石をまもりて弾くはあたらす、わが手もとをよく見て、こゝなるひじりめをすぐにはじけば、立てた<sup>ま</sup>ける石必あたる。萬の事外にむきてもとむべからず。たゞこゝもとを正しくすべし。清獻公<sup>あき</sup>綱がことばに、「好事を行じて前程を問ふことなかれ」といへり。世を保たむ道もかくや侍らむ。内を慎まず、軽くはしきまゝにしてみだりなれば、遠國必そむく時、はじめて謀をもとむ。「風にあたり濕に臥して、病を神靈にうたふるはおろかなる人なり」と醫書



にいへるがごとし。目の前なる人の愁をやめ、恵をほどこし、道を正しくせば、その化遠く流れむことを知らざるなり。禹の行きて三苗を征せしも、軍をかへして徳を布くには玄かざりき。

若き時は血氣内にあまり、心物に動きて情欲おほし。身をわやぶめて碎け易きこと、珠を走らしむるに似たり。美麗を好みて財を費し、これを捨て、苦の袂にやつれ、勇める心盛にしてものと争ひ、心にはちうらやみ、このむ所日々に定まらず、色にふけり情にめで、行をいさぎよくして百年の身を誤り、命を失へるためしねがはしくして、身のまたく久しからむことをば思はず、すけるかたに心ひきて、ながき世語ともなる身をわやまつことはわかき時の玄わぎなり。老いぬる人は精神衰へ、わはくおろそかにして感じ動く所なし。心おのづから玄づかなれば、無益のわぎをなさず、身をたすけて愁なく、人のわづらひなからむことを思ふ。老いて智のわかき時にまされること、若くしてかたちの老いたるにまされるがごとし。

小野小町がこと、極めてさだかならず。衰へたるさまは、玉造といふ文に見えたり。この文清行がかけりといふ説あれど、高野大師の御作の目録に入れり。大師は承和のはじめにかくれ給へり。小町が盛なることその後のことにや、なほおぼつかなし。

小鷹によき犬、大鷹につかひぬれば、小鷹にわろくなるといふ。大に就き小をすつることわり、まことに玄かなり。人事おほかる中に、道を樂むより氣味ふかきはなし。これまことの大事なり。一たび道を聞きてこれに志さむ人、いづれのわぎかすたれざらむ。何事をかいとな

まむ。愚なる人といふとも、かしこき夫の心におとらむや。

世には心得ぬ事の多きなり。ともあるごとには、まづ酒をすゝめまひのませたるを興とすること、いかなるゆゑとも心えず。飲む人の顔いと堪へがたげに眉を蹙め、人めを謀りて捨てむとし、にげむとするをとらへてひきとめてすゝろに飲ませつれば、うるはしき人も忽に狂人となりてをこがましく、息災なる人も目の前に大事の病者となりて、前後もまらず倒れふす。祝ふべき日などはあさましかりぬべし。あくる日まで頭いたく、物くはずによびふし、生を隔てたるやうにして、昨日のこと覺えず、おほやけわたくしの大事をかきておづらひとなる。人をしてかゝるめを見すること慈悲もなく禮義にもそむけり。かくからきめにあひたらむ人、ねたく口をしと思はざらむや。ひとの國にかゝるならひあなりと、これらになき人事にて傳へ聞きたらむはあやしく不思議におぼえぬべし。人の上にて見たるだに心うし。思ひ入れたるさまに心にくしと見し人も、思ふ所なく笑ひのゝしり詞おほく、ゑばう子ゆがみ紐はづし脛たかくかゝげて用意なきけしき、口ごろの人とも覺えず。女は額髪はれらかにかきやり、まばゆからず、顔うちさゝげてうち笑ひ、盃もてる手にとりつき、よからぬ人は肴とりて口にさしあて、みづからも食ひたるさまあし。聲のかぎり出しておのおの謠ひ舞ひ、年老いたる法師召し出されて、黒く穢き身を肩ぬぎて目もあてられすぢりたるを、興と見る人さへうとましくにくし。あるは又我が身いみじき事ども、かたはらいたくいひきかせ、あるは酔ひなきし、下さまの人はのりあひいさかひて、あさましくおそろし。はぢがましく

心憂きことのみありて、はては許さぬものどもおしとりて、椽より墮ち馬車より落ちてあやまちしつゝ、ものにも乗らぬきは、大路をよろぼひ行きて、ついひぢ、門の下などに向きて、えもいはぬ事どもえちらし、年老い袈裟かけたる法師の、小わらはの肩をおさへて聞えぬ事どもいひつゝ、よろめきたるいとかはゆし。かゝることをしてもこの世も後の世も、益あるべきわざならばいかゞはせむ。この世にては過おほく、財を失ひ病をまうく。百薬の長とはいへど、萬の病は酒よりこそおこれ。憂を忘るといへど、酔ひたる人を過ぎにしうさをも思ひいでなくめる。後の世は人の智慧を失ひ、善根をやくこと火の如くして惡をまし、よろづの戒を破りて地獄におつべし。酒をとりて人にのませたる人、五百生が間手なきものに生るゝとこそ佛は説き給ふなれ。かくうとましと思ふものなれど、おのづから捨て難きをりもあるべし。月の夜、雪の朝、花のもとにても心のどかに物語して盃いだしたる萬の興をそふるわざなり。つれづれなる日、思ひの外に友の入りきて、執り行ひたるも心慰む。なれなれしからぬあたりの御簾の中より、御くだものみきなど、よきやうなるけはひして、さし出されたるいとよし。冬せばき所にて徒そものいりなどして、へだてなきどちさしむかひておほく飲みたるいとをかし。旅のかりや野山などにて、御肴何などいひて、芝の上にて飲みたるもをかし。いたういたむ人の、強ひられてすこし飲みたるもいとよし。よき人のとりわきて、今ひとつゝへすくなしなどのたまはせたるもうれし。ちかづかまほしき人の上戸にて、ひしひしと馴れぬる又うれし。さはいへど上戸は、をかしく罪ゆるさるゝものなり。酔ひくたびれてあ

さいまたる所を、あるじいひきわけたるに、まどひてほれたる顔ながら、ほそきもとよりさしいだし、物も着あへず抱きもち、ひききつひてにぐる、かひどりすがたのうしろ手、毛おひたるほそはぎのほど、をかしくつきづきし。

黒戸は、松の御門位につかど給ひて、昔たゞ人におはしまし、時、まさな事せさせ給ひしを忘れ給ひて、常にいとなませ給ひける間なり。御薪にすゝけたれば黒戸といふとぞ。

鎌倉の中書王にて御鞠ありけるに、雨ふりて後いまだ庭のかわかざりければ、いかゞせむと沙汰ありけるに、佐々木隠岐入道、鋸の屑を車に積みておほく奉りたりければ、一庭に敷かれて泥土のわづらひなかりけり。とりためけむ用意ありがたし」と人感じあへりけり。この事ある者のかたりいでたりしに、吉田中納言の、「乾沙の用意やはなかりける」とのたまひたりしかば、はづかしかりき。いみじと思ひける鋸の屑、賤しくことやうのことなり。庭の儀を奉行する人、かわき砂をまうくるは故實なりとぞ。

ある所のさぶらひども、内侍所の御神樂を見て人にかたるとて「寶劔をばその人どもち給へる」などいふを聞きてうちなる女房の中に、「別殿の行幸には書御座の御劔にてこそあれ」と忍びやかにいひたりし心にくかりき。その人ふるき典侍なりけるとかや。

入宋の沙門道眼上人、一切經を持來して、六波羅のあたりやけ野といふ所に安置して、殊に首楞嚴經を講じて、那爛陀寺と號す。その聖の申されしは、「那爛陀寺は大門北むきなりと、江帥の説といひつたへたれど、西域傳法顯傳などにも見えず、さらに所見なし。江帥はい

かなる才覺にて申されけむ。おぼつかなし。唐土の西明寺は北むき勿論なり」と申しき。

さぎちやうは、正月にうちたるさぎちやうを、眞言院より神泉苑へ出して焼きあぐるなり。法成就の池にこそとはやすは、神泉苑の池をいふなり。

「ふれふれこゆきたんばのこゆきといふ事、よね搗きふるひたるに似たれば粉雪といふ。たまれこゆきといふべきを、あやまりてたんばのとはいふなり。かきや木のまたにとうたふべし」とあるものしり申しき。昔よりいひけることにや。鳥羽院をさなくおはしまして、雪の降るにかく仰せられけるよし、讃岐のすけが日記にかきたり。

四條大納言隆親卿、からぎけといふものを、供御にまゐらせられたりけるを、「かくわやしきものまゐるやうあらじ」と人の申しけるを聞きて、大納言、「鮭といふ魚まゐらぬことにてあらむにこそあれ、鮭の老らばしなんでふことかわらむ。鮭の老らばしはまゐらぬかは」と申されけり。

人つく牛をば角をきり、人くふ馬をば耳をきりてその老るしとす。老るしをつけずして人をやぶらせぬるは、ぬしのとがなり。人くふ犬をば養ひ飼ふべからず。これみなとがあり。律のいましめなり。

相摸守時頼の母は、松下禪尼とぞ申しける。守をいれ申さるゝことありけるに、すゝけたるわかり障子のやぶればかりを、禪尼手づから小刀して、きりまはしつゝはられければ、せうとの城介義景、その日のけいめいして候ひけるが、「給はりて、なにがし男にはらせ候はむ。

さやうの事に心えたるものに候ふ」と申されければ、「その男尼が細工によもまさり侍り」としてなほ一間づゝはられけるを、義量、皆をはりかへ候はむは、遙にたやすく候ふべし。まだらに候ふも見苦しくや」とかさねて申されければ、「尼も後はさわさわとはりかへむと思へども、今日ばかりはわざとかくてあるべきなり。物は破れたる所ばかりを修理して用ゐることをどと苦き人に見ならはせて、心づけむためなり」と申されける、いとありがたかりけり。世を治むる道儉約を本とす。女性なれども聖人の心にかよへり。天下をたもつほどの人を子にてもたれける、誠にたゞ人にはあらざりけるとぞ。

城陸奥守泰盛は、さうなき馬乗なりけり。馬をひきいださせけるに、足をこゝろへてまきみをゆらりと超ゆるを見ては、「これはいさめる馬なり」とて鞍をおきかへさせけり。また足を延べてまきみを蹴めてぬれば、「これはにぶくしてあやまちあるべし」とて乗りざりけり。道を知らざらむ人、かばかりおそれなむや。

吉田と申す馬乗の申し侍りしは、「馬ごとにはまきものなり。人の力事ふべからずと知るべし。乗るべき馬をばまづよく見て、強き所弱き所を知るべし。次に轡鞍の具に危きことやあると見て、心にかゝることあらば、その馬を馳すべからず。この用意を忘れざるを、馬乗とは申すなり。これ秘藏のことなり」と申しき。

よろづの道の人、たとひ不堪なりといへども、堪能の非家の人にならぶ時、必まざることは、たゆみなくつゝしみて、輕々しくせぬと、偏に自由なるとのひとしからぬなり。藝能所作の

みにあらず、大かたのふるまひ心づかひも、おろかにしてつゝしめるは得の本なり。たくみにしてほしきまゝなるは失の本なり。

あるもの子を法師になして、「學問して因果の理をもち、説經などして、世わたるたべきともせよ」といひければ、教のまゝに説經師にならむために、まづ馬に乗りならひけり。輿車もたぬ身の、導師に請せられむ時、馬などむかへにおこせたりむに、もゝじりにて落ちなむは心憂かるべしと思ひけり。次に佛事の後、酒などすゝむることあらむに、法師のむげに能なきは檀那すさまじく思ふべしとて、早歌といふことを習ひけり。二つのわざやうやう境に入りければ、いよいよよくゑたくおぼえて嗜みける程に、説經ならふべきひまなくて年よりにけり。この法師のみにあらず、世間の人なべてこのことあり。若きほどは諸事につけて身をたて、大なる道をも成し、能をもつき、學問をもせむと、行く末久しくあらます事ども、心にはかけながら、世をのどかに思ひてうち怠りつゝ、まづさしあたりたる目の前の事のみにあざれて、月日をおくれば、ことごとくなくなることなくして身は老いぬ。終にものゝ上手にもならず、思ひしやうに身をもたず、とり返さるゝ齡ならねば、走りて坂をくだる輪の如くに衰へゆく。されば一生のうちにもねとあらまほしからむことの中に、いづれかまさるとよく思ひくらべて、第一のことを案じ定めて、その外は思ひすて、一事を勵むべし。一日の中一時の中にも、あまたのことのきたらむ中に、すこしも益のまさらむことを營みて、その外をばうちすて、大事をいそぐべきなり。いづ方をもすてじと心にとりもちては、一事も成るべ

からず。たとへば碁をうつ人、一手もいたづらにせず、人にさきだちて、小をすて大につくが如し。それにとりて三つの石をすて、十の石につくことはやすし。十をすて、十一につくことはかたし。一つなりともまさらむかたへこそつくべきを、十までなりぬれば惜しくおぼえて、多くまさらぬ石にはかへにくし。これをも捨てすかれをもとらむと思ふ心に、かれをも得ずこれをも失ふべき道なり。京にすむ人、急ぎて東山に用ありて、既に行きつきたりとも、西山に行きて、その益まさるべき事を思ひえたらば、門よりかへりて西山へゆくべきなり。こゝまできつきのぬれば、この事をばまづいひてむ、日をさゝぬことなれば、西山の事はかへりてまたこそ思ひたゝめと思ふゆゑに、一時の懈怠すなはち一生の懈怠となる、これをおそるべし。一事を必ず成さむと思はゞ、他の事の破るゝをもいたむべからず。人のあざけりをも耻づべからず。萬事にかへすしては一つの大事成るべからず。人のあまたありける中に、あるもの「ますほのすゝき、まそほのすゝきなどいふことあり。わたのべの聖この事を傳へ知りたり」と語りけるを、登蓮法師その座に侍りけるが聞きて、雨の降りけるに、「簀笠やあるかしたまへ。かのすゝきのことならぬに、渡邊の聖のがり尋ねまからむ」といひけるを、「あまりに物さわがし。雨やみてこそ」と人のいひければ、「むげの事をも仰せらるゝものかな。人の命は雨のはれまをも待つものか。我も死に聖もうせなば尋ね聞きてむや」とてはしり出で、行きつゝ習ひ侍りにけりと申し傳へたるこそゆゝしくありがたうおぼゆれ。「敏きときはすなはち功あり」とぞ論語といふふみにも侍るなる。この薄をいぶかしく思ひける



やうに、一大事の因縁をぞ思ふべかりける。

今日はその事をなさむと思へど、あらぬいそぎまづ出で來てまきれくらし、待つ人はさはりありて、たのめぬ人はきたり。頼みたる方のことはたがひて、思ひよらぬ道ばかりはかなひぬ。煩はしかりつる事はことなくて、安かるべきことはいと心ぐるし。日々に過ぎゆくさま、かねて思ひつるに似ず。一年の事もかくのごとし。一生の間もまた玄かなり。かねてのわらまし皆たがひゆくかと思ふに、おのづから違はぬ事もあれば、いよいよものは定めがたし。不定と心えぬるのみまことに違はず。

妻といふものこそをのこのもつまじきものなれ。いつもひとりすみにてなど聞くこそ心にくけれ。たれがしがむこになりぬとも、又いかなる女をとりすゑてあひすむなどきゝつれば、むげに心おとりせらるゝわざなり。ことなることなき女をよしと思ひ定めてこそそひ居たらめと、賤しくもおしはかられ、よき女ならばこの男をぞらうたくして、わが佛とまもりぬたらめたと、ば、さばかりにこそと覺えぬべし。まして家の内を行ひをさめたる女、いとくちをし。子などいできて、かしづき愛したる心うし。男なくなりて後、尼になりて年よりたるありさま、なきあとまであさまし。いかなる女なりとも、明暮をひみむには、いと心づきなくにくかりなむ。女のためもなかぞらにこそならめ。よそながら時々通ひすまむこそ年月へても絶えぬなからひともしならめ。あからさまに來てとまり居などせむはめづらしかりぬべし。

夜に入りてものゝはえなしといふ人、いとくちをし。萬の物のきらかざり色ふしも、夜のみこそめでたけれ。晝はことぞきおよすげたる姿にてもありなむ。夜はきらゝかに華やかなるさうぞぐいとよし。人のけしきも、夜のほかげぞよきはよく、物いひたる聲も、暗くてきゝたる、用意ある心にくし。にはひもものゝ音も、たゞ夜ぞひときはめでたき。さしてことなることなき夜うちふけて參れる人の、きよげなるさまをたるとよし。若きどち心とめて見る人は、時をもわかぬものなれば、殊にうち解けぬべきをりふしぞ、けはれなくひきつくろはまほしき。よき男の、日暮れてゆするし、女も夜ふくるほどにすべりつゝ、鏡とりて顔などつくろひ出づるこそをかしけれ。

神佛にも人のまうでぬ、日夜をぬりたるよし。

くらき人の人をさかりて、その智をまれりとおもはむ、更にあたるべからず。拙き人の恭うのことばかりにさとくたくみなるは、かしこき人のこの藝におろかなるを見て、おのれが智に及ばずとさだめて、よろづの道のたくみ、我が道を人の知らざるを見て、おのれすぐれたりと思はむこと、大なるわやまりなるべし。文字の法師、暗證の禪師、互にはかりて、おのれにまかずと思へる、ともにあたらず。おのれが境界にあらざるものをば、争ふべからず。是非すべからず。

達人の人を見る眼は、すこしも誤るところあるべからず。たとへばある人の世に虚言をかまへ出して、人をはかることあらむに、すなほにまことと思ひて、いふまゝにはからるゝ人あ

り。あまりに深く信をおこして、なほわづらはしく虚言を心えそふる人あり。また何としもおもはで、心をつけぬ人あり。又いさゝかおぼつかなくおぼえて、たのむにもわらず、たのまずもあらで案じ居たる人あり。又まことしくは覺えねども、人のいふことなれば、さもわらむとて止みぬる人もあり。又さまたきに推し心えたるよしえて、かしこげにうちうなづき、はゝゑみて居たれどつやつや知らぬ人あり。また推し出してあはれさるめりと思ひながら、なほあやまりもこそあれとあやしむ人あり。又ことなるやうもなかりけると、手をうつて笑ふ人あり。また心えたれども、知れりともいはず、おぼつかながらぬは、とかくの事なく知らぬ人とおなじやうにて過ぐる人あり。またこの虚言の本意をはじめより心えて、すこしも欺かず、かまへ出したる人とおなじ心になりて、力をあはする人あり。愚者の中のだはぶれだに知りたる人の前にてはこのさまさまの得たる所、詞にても顔にても、かくれなくゑられぬべし。ましてあきらかならむ人の、惑へるわれらを見むこと、堂の上のものを見むがごとし。但しかやうのおしはかりにて、佛法までをなすらへいふべきにはあらず。

ある人久我暇を通りけるに、小袖に大口きたる人、木造の地藏を田の中の水におしひたしてねんごろにわらひけり。心えがたく見るほどに、狩衣の男三三人いできて、「こゝにおはしけり」とてこの人を具していにけり。久我内大臣殿にぞおはしける。よのつねにおはしましける時は、神妙にやんごとなき人にておはしけり。

東大寺の神輿東寺の若宮より歸座の時、源氏の公卿まゐられけるに、この殿大將にてさきを

おはれけるを、土御門の相國「社頭にて警蹕いかゞ侍るべからむ」と申されければ、「隨身のふるまひは、兵仗の家が知ること候ふ」とばかり答へ給ひけり。さて後に仰せられけるは、「この相國北山抄を見て、西宮の説をこそ煮られざりけれ。眷屬の惡鬼惡神を恐るゝゆゑに、神社にては、殊に先をおふべきことあり」とぞ仰せられける。

諸寺の僧のみにもあらず、定額の女孺といふこと延喜式に見えたり。すべて數さだまりたる公人の通號にこそ。

揚名介にかぎらず、揚名目といふものもあり。政事要略にあり。

横川の行宣法印が申しはべりしは、「唐土は呂の國なり、律の音なし、和國は單律の國にて、呂の音なし」と申しき。

吳竹は葉ほそく、かは竹は葉ひろし。御溝にちかきかは竹、仁壽殿の方によりて植ゑられたるは吳竹なり。

退凡下乗の卒都婆、外なるは下乗、内なるは退凡なり。

十月をかみな月といひて、神事にはゝかるべきよしは志るしたるものなし。本文も見えず。たゞし常月諸社の祭なきゆゑに、この名あるか。この月萬の神たち、太神宮へ集り給ふなどいふ説あれども、その本説なし。さることならば、伊勢には殊に祭月とすべきに、その例もなし。十月諸社の行幸、その例おほし。たゞしおほくは不吉の例なり。

勅勘の所に鞆かくる作法、今は絶えて知れる人なし。主上の御惱、大かた世の中のさわがし

き時は、五條の天神に鞆をかけらる。鞍馬にゆきの明神といふも、鞆かけられたる神なり。看督長の負ひたる鞆を、その家にかけられぬれば、人いで入らず。この事絶えて後、今の世には封をつくることになりけり。

犯人を去もとにて打つ時は、拷器によせてゆひつくるなり。拷器のやうも、よする作法も今はわきまへ知れる人なしとぞ。

比叡山に大師勸請の起證文といふことは、慈惠僧正書きはじめ給ひけるなり。起證文といふこと、法曹にはその沙汰なし。いにしへの聖代、すべて起證文につきて行はる、政はなきを、近代このこと流布したるなり。また法令には、水火にけがれをたてず、入物にはけがれあるべし。

徳大寺右大臣殿（公）、檢非違使の別當の時、中門にて使廳の評定おこなはれけるほどに、官人章兼が牛はなれて、（公）大理の座のはまゆかの上にのぼりて、にれうち噛みて臥したりけり。重き怪異なりとて、牛を陰陽師のもとへつかはすべきよし、おのおのまうしけるを、父の相國さへたまひて、「牛に分別なし。足あればいづくへかのぼらざらむ。脆弱の官人、たまたま出仕の微牛をとらるべきやうなし」とて牛をばぬしにかへして、臥したりける疊をばかへられにけり。あへて凶事なかりけるとなむ。「怪を見てあやしまざる時は、あやしみかへりてやぶる」といへり。

龜山殿たてられむとて、地をひかれけるに、大なる蛇數も去らずこりあつまりたる塚わりけ

り。此所の神なりといひて、事のよしを申しければ「いかゝあるべき」と勅問ありけるに、「ふ  
るよりこの地を占めたるものならば、さうなく掘り捨てられがたし」とみな人申されける  
に、この大臣一人、「王土に居らむ蟲、皇后を建てられむに何のたゝりをかなすべき。鬼神は  
よこしまなし、咎むべからず。たゞ皆ほりすつべし」と申されたりければ、塚をくづして蛇を  
ば大井川に流してけり。更にたゝりなかりけり。

經文などの紐をゆふに、上下よりたすきにちがへて、二すぢの中より、わなのかしらを横さ  
まにひき出すことはつねのことなり。さやうにしたるをば、華嚴院の弘舜僧正解きてなほさ  
せけり。「これはこの頃やうのことなり。いとにくし。うるはしくは、たゞくるくると巻きて、  
上より下へわなのさをさしはさむべし」と申されけり。ふるき人にてかやうのこと知れる  
人になむ侍りける。

人の田を論ずるもの、うたへにまけてねたさに、「その田を刈りてとれ」とて人をつかはしけ  
るに、まづ道すがらの田をさへ刈りもてゆくを、「これは論じたまふ所にあらず。いかにかく  
は」といひければ、刈るものども、「其所とても刈るべきことわりなけれども、僻事せむとて  
まかるものなれば、いづくを刈らざらむ」とぞいひける、ことわりいとをかしかりけり。

喚子鳥は春のものなりとばかりいひて、いかなる鳥ともさだかにあるものなし。ある眞  
言書の中に、よぶ子鳥なくとき招魂の法を行ふ次第あり。これは鶴なり。萬葉集の長歌に、  
「霞たつながき春日の」などつゝけたり。鶴鳥も喚子鳥のことさまにかよひてきこゆ。

萬の事はたのむべからず。愚なる人はふかくものを頼むゆゑに、怨み怒ることあり。勞わり  
とて頼むべからず。こはきものまづ滅ぶ。財多しとて頼むべからず。時の間に失ひやすし。才  
ありとて頼むべからず。孔子も時に遇はず。徳ありとて頼むべからず。顔回も不幸なりき。君  
の寵をも頼むべからず。誅をうゝること速なり。奴才がへりとて頼むべからず。そむき走  
ることあり。人の志をも頼むべからず。かならず變ず。約をも頼むべからず。信あることすく  
なし。身をも人をも頼まざれば、是なる時はよろこび、非なるときはうらみず。左右廣ければ  
さはらず、前後遠ければふさがらず、せばし時はひしげなく。心を用ゐることすこしきに  
して、さびしき時は物にさかひ争ひやぶる。ゆるくしてやはらかなるときは、一毛も損せず。  
人は天地の靈なり。天地はかぎるところなし。人の性なんぞことならむ。寛大にして窮らざ  
るときは、喜怒これにさはらずして、物のためにわづらはず。

秋の月はかぎりなくめでたきものなり。いつとても月はかくこそあれとて思ひわかざらむ  
人はむげに心うかるべきことなり。

御前の火爐に火をおくとき、火箸してはさむことなし。土器よりたゞちにうつすべし。さ  
ればころびおちぬやうに心えて、炭を積むべきなり。八幡の御幸跡に、供奉の人淨衣をきて、  
手にて炭をさゝれければ、ある有職の人「白きものを着たる日は、火箸を用ゐるゝるしから  
ず」と申されけり。

想夫戀といふ樂は、女男を戀ふるゆゑの名にはあらず。もとは相府蓮、文字のかよへるなり。

晉の王儉、大臣として家に蓮を植ゑて愛せしときの樂なり。これより大臣を蓮府といふ。廻忽も廻鶻なり。廻鶻國とてえびすのこほき國あり。その夷漢に伏して後にきたりて、おのれが國の樂を奏せしなり。

平の宣時朝臣、老ののち、むかしがたりに「最明寺入道あるよひの間によばるゝことありしに、やがてと申しながら、直垂のなくてとかくせしほどに、また使きたりて、直垂などのさふらはぬにや、夜なればことやうなりともとくとわりしかば、なえたるひたゝれうちうちのまゝにてまかりたりしに、銚子にかはらけとりをへてもて出で、この酒をひとりたうべむがさうさうしければ申しつるなり、肴こそなけれ、人はまづまりぬらむ、さりぬべきものやあるといづくまでも求めたまふとわりしかば、まそくさしてくまぐまをもとめしほどに、臺所の棚に小土器に味噌の少しつきたるを見出で、これを求め得てさふらふと申し、かば、事足りなむとて、心よく數獻におよびて、興に入られはべりき。その世にはかくこそ侍りしか」と申されき。

最明寺入道、鶴が岡の社參のついでに、足利左馬入道（足利義満）のもとへまづ使を遣して、立ちいられたりけるに、あるじまうけられたりけるやう、一獻にうちあはび、二獻にえび、三獻にかいもちひにて止めぬ。その座には亭主夫婦、隆辨僧正あるじの方の人にて座せられけり。「さて年ごとにたまはる足利の染物心もとなく候ふ」と申されければ、「用意しさふらふ」とていふいのそめ物三十、前にて女房どもに小袖に調せさせて後につかはされけり。その時見たる人



のちかくまで侍りしが、かたり侍りしなり。

ある大福長者のいはく、「人はよろづをさしおきて、ひたぶるに徳をつくべきなり。貧しくては生けるかひなし。富めるのみを人とす。徳をつかむと思はゞすべからくまづその心づかひを修行すべし。その心といふは他のことにあらず。人間常住のおもひに住して、かりにも無常を觀することなかれ。これ第一の用心なり。次に萬事の用をかなふべからず。人の世にある自他につけて所願無量なり。欲に従ひて志を遂げむと思はゞ、百萬の錢ありといふともゑばらくも住すべからず。所願は止むときなし。財は盡くる期あり、かぎりある財をもちて、かぎりなき願に従ふこと得べからず。所願心にきざすことあらば、我をほろぼすべき惡念きたれりとかたく慎みおそれて小用をもなすべからず。次に錢を奴の如くして、つかひ用ゐるものとゑらば、長く貧苦をまぬかるべからず。君の如く神のごとくおそれたふとみて、從へ用ゐることなかれ。次に恥に臨むといふとも怒り怨むることなかれ。次に正直にして約をかたくすべし。この義を守りて利をもとめむ人は、富の來ること火のかわけるにつき、水のくだれるに従ふがごとくなるべし。錢つもりて盡さざる時は宴飲聲色を事とせず、居所をかざらず。所願を成せざれども、心とこしなへに安く樂し」と申しき。そもそも人は、所願を成せむがために財をもとむ。錢を財とすることは、ねがひをかなふるが故なり。所願われどもかなへず、錢あれども用ゐざらむは、全く貧者とおなじ。何をか樂とせむ。このおきてはたゞ人間の望を絶ちて、貧を愛ふべからずときこえたり。欲をなして樂とせむよりは、ゑかじ財なか

らむには。癰疽を病むもの、水に洗ひて樂とせむよりは、病まざらむにはまかじ。こゝにいたりては貧富分くところなし。究竟は理即にひとし。大欲は無欲に似たり。

狐は人にくひつくものなり。堀川殿にて、舍人が寝たる足を狐にくはる。仁和寺にて夜本寺の前をとほる下法師に、狐三つ飛びかゝりてくひつきければ、刀を抜きてこれを拒ぐ間、狐二疋をつく。ひとつはつき殺しぬ。三つは逃げぬ。法師はあまた所くはれながら、ことゆゑなかりけり。

四條黃門命せられていはく、「龍秋は道にとりてはやんごとなきものなり。先日きたりていはく、短慮のいたり極めて荒涼のことなれども、横笛の五の穴はいさゝかいぶかしき所の侍るか、ひとそかにこれを存ず、そのゆゑは、千の穴は平調、五の穴は下無調なり、その間に勝絶調をへだてたり、上の穴雙調、次に鳧鐘調をおきて、夕の穴黃鐘調なり、その次に鸞鏡調をおきて中の穴盤渉調、中と六とのあはひに神仙調あり、かやうに間々にみな一律をぬすめるに、五の穴のみ上のあひだに調子をもたずして、まかも間をくばることひとしき故に、その聲不快なり、さればこの穴を吹く時はかならずのく、のけあへぬときは物にあはず、吹きうる人かたしと申しき。料簡のいたりまことに興あり。先達後生をおそるといふこと、この事なり」と侍りき。他日に景茂が申し侍りしは、「笙は調べおほせてもあたれば、たゞ吹くばかりなり。笛はふきながら、息のうちにてかつまらばもてゆくものなれば、穴ごとに口傳の上に性骨を加へて心を入ること、五の穴のみにかぎらず。ひとへにのくとばかりも定むべか

らず。あしく吹けばいづれの穴もこゝろよからず。上手はいづれも吹きあはす。呂律のものにかなはざるは人のとがなり。器の失にあらず」と申しき。

「何事も邊土は卑しくかたくななれども、天王寺の舞樂のみ都に恥ぢず」といへば、天王寺の伶人の申しはべりしは、「常寺の樂はよく圖を考らべ合せて、ものゝ音のめでたくとゝのほり侍ること、外よりもすぐれたるゆゑは、太子<sup>の</sup>御時の圖今にはべるをはかせとす。いはゆる六時堂の前の鐘なり。そのこゑ黄鐘調のもなかなり。寒暑に隨ひてあがりさがりあるべきゆゑに、二月涅槃會より聖靈會までの中間を指南とす。秘藏のことなり。この一調子をもちていづれのこゑをもとゝのへ侍るなり」と申しき。およそ鐘のこゑは黄鐘調なるべし。これ無常の調子、祇園精舎の無常院のこゑなり。西園寺の鐘、黄鐘調にいらるべしとて、あまたゝび鑄替へられけれども、かなはざりけるを、遠國よりたづね出されけり。法金剛院の鐘の聲、また黄鐘調なり。

建治弘安のころは、祭の日の放免のつけものに、ことやうなる紺の布四五端にて馬をつくりて尾髪にはとうじみをして、くものいかきたる水干につけて、歌の心などいひてわたりしこと、常に見及び侍りしなども、興ありてゑたる心ちにてこそ侍りしか」と老いたる道志どもの今日もかたり侍るなり。この頃はつけもの年をおくりて、過差ことの外になりて、萬の重きものを多くつけて、左右の袖を人にもたせてみづからはほこをだにもたず、息つきくるしむありさまいと見ぐるし。

竹谷の乘願房、東二條院（建礼門院）へまゐられたりけるに、「亡者の追善には何事か勝利おほき」とたづねさせ給ひければ、「光明眞言寶篋印陀羅尼」と申されたりけるを、弟子ども「いかにかくは申し給ひけるぞ。念佛にまさること候ふまじとは、など申したまはぬぞ」と申しければ、「我が宗なればこそ申さまほしかりつれども、まさしく稱名を追福に修して、巨益あるべし」と説ける經文を見及ばねば、何に見えたるぞと重ねて問はせたまはし、いかゞ申さむと思ひて、本經のたしかなるにつきて、この眞言陀羅尼をば申しつるなり」とぞ申されける。

たづのおほいどの（建礼門院）は、重名たづ君なり。鶴を飼ひ給ひけるゆゑにと申すはひが事なり。陰陽師有宗入道、鎌倉よりのぼりて尋ねまうできたりしが、まづさし入りて、「この庭のいたづらに廣きことあさましくあるべからぬことなり。道を知るものは植うることをつとむ。ほそ道ひとつのこして、みな畠に作り給へ」と諫め侍りき。誠にすこしの地をも、徒におかむことは益なきことなり。くふ物藥種などうるおくべし。

多久助が申しけるは、通憲入道（醍醐）の手の中に興あることゝもをえらびて、磯の禪師（師）といひける女に教へてまはせけり。白き水干にさうまきをさゝせ、烏帽子をひき入れたりければ、男舞とぞいひける。禪師がむすめまづかといひける、この藝をつげり。これ白拍子の根源なり。佛神の本縁をうたふ。その後源の光行、おほくの事をつくれり。後鳥羽院の御作もあり。龜菊に教へさせ給ひけるとぞ。

後鳥羽院の御時、信濃の前司行長稽古のはまれありけるが、樂府の御論義の番にめされて七

徳の舞を二つ忘れたりければ、五徳の冠者と異名をつきにけるを、心うきことにして、學問をすて、遁世したりけるを、慈鎮和尚、一藝あるものをば下部までも召しおきて、不便にせさせ給ひければ、この信濃入道を扶持し給ひけり。この行長入道平家物語を作りて、生佛といひける盲目に教へてかたらせけり。さて山門のことを殊にゆゝしくかけり。九郎判官のことは委しく知りて書き載せたり。蒲冠者のことはよく知らざりけるにや、多くの事どもをゑるしもらせり。武士のこと弓馬のわざは、生佛東國のものにて、武士に問ひ聞きてかゝせけり。かの生佛がうまれつきの聲を、今の琵琶法師は學びたるなり。

六時禮讃は、法然上人の弟子安樂といひける僧、經文を集めて作りてつとめにしけり。その後太秦の善觀房といふ僧、ふしはかせを定めて聲明になせり。一念の念佛の最初なり。後嵯峨院の御代よりは生まれり。法事讃も、おなじく善觀房はじめたるなり。

千本釋迦念佛は、文永のころ如輪上人これをはじめられけり。

よき細工は、少しにぶき刀をつかふといふ。妙觀（前集）が刀はいたくたゝず。

五條の内裏には妖物ありけり。藤大納言殿（此）かたられ侍りしは、「殿上人ども黒戸にて恭をうちけるに、御簾をかゝげて見るものあり。たどと見向きたれば、狐人のやうにうゐてさしのぞきたるを、あれ狐よとよまれて、惑ひ遁げにけり。未練の狐ばけ損じけるにこそ。」

「園の別當入道（此）は、さうなき庖丁者なり、ある人のもとにて、いみじき鯉を出したりければ、皆人別當入道の庖丁を見ばやと思へども、たやすくうち出でむもいかゝとためらひけるを、

別常入道さる人にて、このほど百日の鯉を切り侍るを、今日かきはべるべきにあらす、まげて申しうけむとてきられける、いみじくつきづきしく興ありて人ども思へりけると、ある人北山太政入道殿（か）にかたり申されたりければ、かやうのことおのれは世にうるさく覺ゆるなり、切りぬべき人なくばたべ、きらむといひたらむはなほよかりなむ、なんでふ百日の鯉を切らむぞとのたまひたりし、をかしくおぼえし」と人のかたり給ひける、いとをかし。大かたふるまひて興あるよりも、興なくて安らかなるがまざりたるなり。まれびとの饗應なども、ついでをかきやうにとりなしたるも誠によけれども、たいそのこととなくてとり出でたるいとよし。人のものをとらせたるも、ついでなくてこれを奉らむといひたるまことの志なり。惜むよしえてこはれむと思ひ、勝負のまけわざにことづけなどゑたるむづかし。

すべて人は無智無能になるべきものなり。ある人の子の見ざまなどあしからぬが、父の前にて人ともいふとて史書の文をひきたりし、さかしくは聞えしかども、尊者の前にてはさらずともとおぼえしなり。

又ある人の許にて、琵琶法師の物語をきかむとて、琵琶を召しよせたるに、ぢうのひとつ落ちたりしかば、「作りてつけよ」といふに、ある男の中にあしからずと見ゆるが、「ふるきひさくの柄ありや」などいふを見れば、爪をおほしたり。琵琶など弾くにこそ、めくら法師の琵琶、その沙汰にもおよばぬことなり、道に心えたるよしにやとかたはらいたかりき。「ひさくの柄はひもの木とかやいひて、よからぬものに」とぞある人仰せられし。わかき人は、すこし

の事もよく見えわろくみゆるなり。

よろづのとがあらじと思はゞ、何事にもまことありて、人をわかずうやうやしく、詞すくなくからむにはまかじ。男女老少みなさる人こそよけれども、殊にわかくかたちよき人のことうるはしきは、忘れがたく思ひつかるゝものなり。よろづのとがは馴れたるさまに上手めき、所えたるけしきして、人をないがしろにするにあり。

人のものを問ひたるに知らずしもあらじ。ありのまゝにいはむはをこがましとにや、心まどはすやうに返り事えたるよからぬことなり。知りたることも、なほさだかにと思ひてや問ふらむ。又まことに知らぬ人もなかなからむ。うらゝかにいひきかせたらむは、おとなしく聞えなまし。人はいまだ聞き及ばぬことを、我が知りたるまゝに「さてもその人の事のあさましさ」などばかりいひやりたれば、いかなることのあるにかと推し返しとひにやるこそ心づきなけれ。世にふりぬることをも、おのづから聞き漏すこともあれば、覺束なからぬやうに告げやりたらむ、悪しかるべきことかは。かやうの事はものなれぬ人のあることなり。

ぬしある家には、すゝろなる人、心のまゝに入りくることなし。あるじなき所には、道行人みだりに立ち入り、狐ふくろふやうのものも、人げにせかれねば、所えがほに入りすみ、こだまなどいふけしからぬ形もあらはるゝものなり。また鏡には色かたちなきゆゑに、萬の影きたりてうつる。鏡にいろかたちあらましかば、うつらざらまし。虚空よくものをいる。我等が心に念々のほしきまゝにきたりうかぶも、心といふものゝなきにやあらむ。心にぬしあらまし

かば、胸のうちに若干のことは入りきたらざらまし。

丹波に出雲といふ所あり。大社を遷してめでたくつくれり。怎だのなにがしとかやある所なれば、秋の頃聖海上人、その外も人あまたさそひて、「いざたまへ、出雲をがみに、かいもちひめさせむ」とて具しもていきたるに、各拜みてゆゝしく信をおこしたり。御前なる獅子狛犬、背きてうしろざまに立ちたりければ、上人いみじく感じて、「あなめでたや。この獅子のたちやういとめづらし。深きゆゑあらむ」となみだぐみて、「いかに殿ばら、殊勝の事は御覽じとがめずや。むげなり」といへば、おのおのあやしみて、「まことに他にことなりけり。都のつとにかたらむ」などいふに、上人なほゆかしがりて、おとなしく物知りぬべき顔えたる神官をよびて、「この御社の獅子のたてられやう、定めてならひあることに侍らむ。ちと承らばや」といはれければ、「そのことに候ふ。さがなきわらはべどもの仕りける、奇怪に候ふことなり」とてさし寄りてすゑなほしていにければ、上人の感涙いたづらになりけり。

やない箱にすうるものは、縦ざま横ざま物によるべきにや。『巻物などはたてざまにおきて、木のあはひより紙ひねりを通してゆひつく。硯も縦ざまにおきたる、筆ころばすよし』と三條右大臣殿仰せられき。勘解由小路の家の能書の人々は、かりにも縦ざまにおかるゝことなし。かならず横ざまに居ゑられ侍りき。

御隨身近友が自讃とて、七箇條かきとめたることあり。みな馬藝させることなき事どもなり。そのためしを思ひて、自讃のこと七つあり。



一人あまたつれて花見ありきしに、最勝光院の邊にて、をのこ馬をはしらしむるを見て、「いま一度馬をはするものならば、馬たふれて落つべし。まばし見給へ」とて立ちとまりたるにまた馬を馳す。とゞむる所にて馬を引きたふして、乗れる人泥土の中にころび入る。その詞のあやまらざることを人みな感ず。

一當代いまだ坊におはしまし、頃、萬里小路殿御所なりしに、堀川大納言殿御候し給ひし御さうじへ御用ありて参りたりしに、論語の四五六の巻をくりひろげ給ひて、「たい今御所にて、紫の朱うばふことを惡むといふ文を御覽せられたきことありて、御本を御らんすれども御覽じ出されぬなり。なほよくひき見よと仰せ事にて求むるなり」と仰せらるゝに、「九の巻のそこそこのほどに侍る」と申したりしかば、「あなうれし」とてもてまゐらせ給ひき。かはどのことは、ちごども、常のことなれど、昔の人はいさゝかのことをも、いみじく自讃えたるなり。後鳥羽院の御歌に、「袖と袂と一首のうちにあしかりなむや」と定家卿にたづね仰せられたるに、「秋の野の草のたもとか花すゝきはに出てまねく袖とみゆらむとはべれば、何事かさふらふべき」と申されたることも、「時にあたりて本歌を覺悟す、道の冥加なり。高連なり」などことごとしく記しおかれ侍るなり。九條相國伊通公の款狀にも、ことなる事なき題目をも書きのせて、自讃せられたり。

一常在光院のつき鐘の銘は、在兼卿の草なり。行房朝臣清書して、いかたにうつさせむとせしに、奉行の入道かの草をとり出で、見せ侍りしに、「花の外に夕をおくれば聲百里

に聞ゆといふ句あり。陽唐の韻と見ゆるに、百里あやまりか」と申したりしを、「よくぞ見せ奉りける、己が高名なり」とて筆者の許へいひやりたるに、「あやまり侍りけり。數行となほさるべし」と返事はべりき。數行もいかなるべきにか。もし數歩のこゝろか、おぼつかなし。

一人あまた伴ひて、三塔巡禮の事侍りしに、横川の常行堂のうち、龍華院と書けるふるき額あり。「佐理、行成の間うたがひありて、いまだ決せずと申し傳へたり」と堂僧ことごとしく申し侍りしを、「行成ならば裏書あるべし。佐理ならば裏書あるべからず」といひたりしに、裏は塵つもり、蟲の巢にていぶせげなるを、よくはきのごひておのおの見侍りしに、行成位署名字年號さだかに見え侍りしかば、人みな興に入る。

一那蘭陀寺にて道眼ひじり談義せしに、八災といふことを忘れて、「誰かおぼえ給ふ」といひしを所化みなおぼえざりしに、局のうちより、「これこれにや」といひ出したれば、いみじく感じ侍りき。

一賢助僧正に伴ひて、加持香水を見はべりしに、いまだはてぬほどに僧正かへりて侍りしに、陣の外まで僧都見えす。法師どもをかへして求めさするに、「おなじさまなる大衆多くて、えもとめあはず」といひて、いと久しくて出でたりしを、「あなわびし、それもとめておはせよ」といはれしに、かへり入りてやがて具していぬ。

一二月十五日月あかき夜うちふけて、千本の寺にまうで、うしろより入りて、一人顔ふ

かくかくして聴聞し侍りしに、優なる女の、すがたにはひ人よりことなるが、わけ入りて膝に居かゝれば、にはひなどもうつるばかりなれば、びんあしと思ひてすりのきたるに、なほ居寄りておなじさまなれば立ちぬ。その後ある御所さまのふるき女房の、そいろどいはれしついでに、「むげに色なき人におはしけりと見おとし奉ることなむありし。なさけなしとくらみ奉る人なむある」とのたまひ出したるに、「更にこそ心えはべらね」と申して止みぬ。この事後に聞き侍りしは、かの聴聞の夜、御局のうちより人の御覽と知りて、さぶらふ女房をつくりたてゝ、いだし給ひて、「びんよくばことばなどかけむものぞ。そのありさま参りて申せ、興あらむ」とてはかり給ひけるとぞ。

八月十五日、九月十三日は聖宿なり。この宿清明なるゆゑに、月をもてあそぶに良夜とす。亥のぶの浦のあまのみるめも所せく、くらぶの山ももる人まげからむに、わりなく通はむ心のいろこそ、浅からずあはれと思ふふしぶしの、忘れがたきことも多からめ。親はらからゆるし、ひたぶるにむかへするたらむ、いとまばゆかりぬべし。世にありわぶる女の、似けなき老法師、あやしのあづま人なりとも、にぎはゝしきにつきて、「さそふ水あらば」などいふを、なかうどいづかたも心にくきさまにいひなして、まられずまらぬ人を迎へもて來らむわいなさよ。何事をかうち出づることの葉にせむ。年月のつらさを、分けこしは山のなどもあひかたらはむこそつけぬことの葉にてもあらめ。すべてよその人のとりまかなひたらむ、うたて心づきなきこと多かるべし。よき女ならむにつけても、品くだりみにく、年もたけな

む男は、かくあやしき身のために、あたらし身をいたづらに、なさむやとは、人も心おとりせられ、我が身はむかひ居たらむも、影はづかしくおぼえなむ、いとこそあいなからめ。梅の花からうばしき夜の臘月にたゝすみ、御垣が原の露分けいでむありわけの空も、我が身ざまに忍ばるべくもなからむ人は、たゞ色このまざらむにはまかじ。

望月のまどかなることは、まばらくも住せずやがてかけぬ。心とゞめぬ人は、一夜の中にさまでかはるさまも見えぬにやあらむ。病のおもるも、住するひまなくして死期すでに近し。されどもいまだ病急ならず、死に赴かざるほどは、常住平生の念にならひて、生の中におほくの事を成じて後、まづかに道を修せむと思ふほどに、病をうけて死門に望む時、所願一事も成せず、いふかひなくて年月の懈怠を悔いて、この度もしたちなほりて命をまたくせば、夜を目につぎてこの事かの事怠らず成じてむと、願をおこすらめど、やがておもひぬれば、我にもわらずとり亂してはてぬ。このたぐひのみこそあらめ。この事まづ人々急ぎ心におくべし。所願を成じてのち、いとまありて道にむかはむとせば、所願つくべからず。如幻の生の中に何事をかなさむ。すべて所願皆妄想なり。所願心にきたらば、妄心迷亂すと知りて、一事をもなすべからず。直に萬事を放下して道に向ふ時はさはりなく所作なくて、心身ながくまづかなり。

とこしなへに違順につかはるゝとは、ひとへに苦樂のためなり。樂といふは好み愛することなりこれを求むること止む時なし。樂欲するところ、一には名なり。名に二種あり、行跡と才

藝どのはまれなり。二には色欲、三には味なり。よろづのねがひこの三つにはまかず。これ顛倒の相よりおこりて、若干のわづらひあり。求めざらむにはまかじ。

八つになりし年、父に問うていはく、「佛はいかなるものにか候ふらむ」といふ。父がいはく、「佛には人のなりたるなり」と。また問ふ、「人は何として佛にはなり候ふやらむ」と。父また、「佛のをしへによりてなるなり」とこたふ。また問ふ、「教へ候ひける佛をば何がをしへ候ひける」と。また答ふ、「それもまたさきの佛のをしへによりてなり給ふなり」と。またとふ、「その教へはじめ候ひける第一の佛は、いかなる佛にか候ひける」といふ時、父、「空よりやふりけむ、土よりやわきけむ」といひてわらふ。「問ひつめられてえこたへずなり侍りつ」と諸人にかたりて興じき。

徒

然

草

終

# 藤河記

胡蝶の夢の中に百年の樂を貪り、蝸牛の角の上に二國の諍を論ず。よしといひわしといひ、たいかりそめの事ぞかし。とにつけかくにつけて、ひとつ心を惱すこそ愚なれ。應仁の初、世の亂れしより此のかた花の都の故郷をば、あらぬ空の月日のゆきめぐる思をなし、ならのはの名におふやどりにしても、六かへりの春秋を送り迎へつゝ、うきふし繁き吳竹のはしになりぬる身をうれへ、こひぢに生ふるあやめ草のねをのみそふる比にもなりぬれば、山の東みの、國に、武藏の、草のゆかりをかこつべき故あるのみならず、高砂の松のゑる人なきにしもあらざれば、さみだれかみのかき曇らぬさきにと、みのしろ衣思ひたつ事ありけり。「此の月はよろづに忌なる物を」といふ人ありけれど、「人の事はまらず、我が身にとりてはこの七日に生れたればかへりてよき月と思ひ侍る物を」と有りしかば、きく人ことわりと思ひけむ。さるほどに二日の明け方に、ならの京を立ちて般若寺坂をこえ、梅谷などいひて、人はなれ心すき所々をへてかものわたりをすぎ、三日の原といふ所に輿を止めて、思ひつけ侍り。

「かぞふればあすは五月のみかの原けふまつならの都出でつゝ」。

泉川を舟にてわたりて、

「渡し舟棹さす道に泉川けふより旅の衣かせ山」。

これよりして新關どもを世の亂れにことよせて、思ふさまにたておきつゝ、旅行の障と成りにけり。仁木などいへる領主のかたがたをこしらへて、事故なくはとほり侍れど、心苦しき事のみありけり。

「さもこそは浮世の旅にさすらはめ道妨げの關な留めそ」。

伊賀の國わけ宮といふ所に至りぬれば、日もやうやう暮れ方になり、雨をばふりて前路もとけがたく、「行きかゝりてやどりもなくは中々惡しかりぬべし」と人々申し侍れば、其のあたりに小家のあるをかりて一夜を明かし侍りぬ。

「行き暮れて雨は降りきぬ朝宮をあさたつまでの宿やからまし」。

三日、あさみやを立ちて、野じり、とひかは、くらはねなど聞きも習はぬ木こり草かりならでは通はぬ所々を過ぎて、道のゆくてに石山寺にまうで、大悲者を禮し奉る。

「騒ぎたつ世にも動かぬ石山はげにわひがたき誓なりけり」。

濱の關とかやは青蓮院の座主に申して通り侍りぬ。松本をすぎ大津に至りて、過ぎこしかたをかへりみて、俳諧の體を思ひつゝけ侍り、

「くらはねは早く過ぎてき荷かけ駄を大津の里にまばし休まむ」。

かくて其の夜は坂本の宿に泊りぬ。七の社はそなたとばかりをがみ奉りて、

「老が身もこえむ千歳の坂もとに杖とぞ頼む七の神がき」。



四日、坂本を出で、舟にのるとて、

「さい浪やけふを日よしの船出せむおひ風おくれ唐崎の松」。

されども順風なければ、ひねもす艫をおしてゆく。堅田の浦に船をよせて、

「こし方は堅田の浦にはす網のめに懸りつる山のはもなし」。

山あひを過ぐる時、嵐烈しければ、片帆に風をうけて走らしむ。「時の程に三四里ばかり過ぎぬ」といふを聞きて、

「舟人の心づかひはみえてけりまほもかたほも風に任せて」。

よるの四時に、はつさかといふ里に舟をよせて、まばらく休息す。これより夜舟を出して、五日のはのぼのに、朝妻につきぬ。

「はのぼのと朝妻にこそ着きにけれまだ夜をこめて舟出せし道」。

さめが井といふ所、清水岩ねよりながる。一すぢは上より、一すぢは下より流れて、末にてひとつにながれあふ。誠やらむ、みのゝ養老の瀧につゝきたりといへり。まばらくこゝにすゝみて、

「夏の日も掬べばうすき氷にてあつさややがてさめが井の水」。

岩がねを別れていづるさめがゐの流れや終にあふみぢの末」。

かしは原にて、

「吹く風やまたこぬ秋を柏原はびろがしたの名にはかくれず」。

たけくらべといふは、近江とみのとの山を左右に見て行く所なり。

「右ひだりみて過ぎ行くはあふみぢの二つの山ぞたけくらべする」。

伊増峠といふは、みのゝさかひにて、堅城とみえたり。一夫關に當れば萬夫過ぎがたき所といふべし。

「此の山に神や坐すと手向せむ紅葉のぬさはとりあはずとも」。

鶯の瀧といふ所を、

「夏きてはなくねをきがぬ鶯の瀧のみなわや流れあふらむ」。

藤川のはしのけたのおちたるをみて、

「尋ねばやいくとしなみを渡ればかなかは絶えぬる藤河の橋」。

思へ君おなじながれのたえずして萬代ちぎるせきのふぢ河。  
くろぢのはしといふ所を、

「白浪は岸の岩ねにかゝれどもくろぢの橋の名こそかはらね」。

野上の茶やにこしをたてゝ、又ざれうたを、

「旅人にめざまし草をすゝめずば野上の里にひるねをやせむ」。

昔、清見原の天皇、東宮の位を辭し、出家して吉野山にいられしかども、なほ許しなくて、大友の皇子に襲はれ給ひしとき、ひそかに山を逃れ出で、伊賀伊勢の國をへて、みのゝ野上行宮を建てられし事は、日本紀などに記し侍れど、事遠き事なれば、宮の舊跡などたしかに

ゑる人は有りがたかるべし。今は草かりわらはの、あさゆふみ通ふ道となりたるを見侍りて、

「わけまきは野上の草をかり宮の跡ともいはず分けつゝぞ行く」。  
山中といふ所を過ぎて、

「時鳥おのがさ月の山中におぼつかなくも音を忍ぶかな」。

不破の關屋を見侍るに、なにとなく昔おぼえて物哀なり。中御門攝政の「われにし後はたゞ秋の風」とよみ給ひし事など、思ひ合せられて、

「あれはつるふしの關屋の板びさし久しくも名を留めけるかな」。

關屋の中にちひさきはこらのあるを、里人に尋ね侍れば、「これなむ淨見原をいはひ奉る」といふ。誠やか御代に、いくさをふせがむとて建てられし事なれど、今は關のやうにもあらぬをみ侍りて、

「清み原遠きまほりの名をとめは關の固めはさもあらばあれ」。

五日のさるの時ばかりに、たる井の宿につく、けふは南宮の祭とて見物のともがら物さわがしく立ちさまよひけり。風流の山かさねなどありとかや。昔の如くならば、此の所に遊女などあるべきにや、杜牧が「珠廉十里楊州路」といへる事を、思ひなずらへ侍りて、

「あさはかに心なかけそ玉簾たる井の水に袖もぬれなむ」。

又、軒にわやめを葺きわたすこと都にもかはらざりければ、

「我が宿の妻にはあらぬあやめ草今夜かりねにかたしきの床」。

六日の早朝、たる井を立ちぬ。みちすがらの名所ども多くは忘れ侍り。あをのが原を過ぎ侍れば、昔ものゝふのありしが、討死なたる所とかやいへり。

「分け行けば四方の草木の色も猶あをのが原の夏の一ころ」。

あかさかをこゆとて、

「たゝかひの昔の庭もには鳥のあかさか越えて思ひ出でつゝ」。

くひせ川といふ所を舟にてわたりて、

「渡守ゆきゝにまもるくひせ川月の兎もよるや待つらむ」。

江口といふは、攝津國にある同名なり。されど遊女などはなくて、夜になれば鶴飼のくだると云ふをきいて、

「うかひ舟よるを契ればこれも亦おなじ江口のあそびなりけり」。

七つ打つほどに、鏡島の小庵につく。院主かたらく「此の程の庵はさはる事ありて、此の二日こゝに移り侍り、こゝをば長寧院といふ僧の所をかれる」となむ。紫のゆかりともすだく所なれば、よろづにまづ心やすし。

七日、かはでの持是院に、かくくだりたるよしをつぐ。三位の大僧都妙椿即ちきたりて、思ひよらざるよしをいふ。さらばあすよりは正法寺に休所を構ふべきよしをえめす。旅のつかれなど慇に下知を加ふ。くだくだしければ洩しつ。八日、正法寺にうつる。此の寺は禪刹の諸山

なり。由良門徒にて山號をば靈藥山といへり。國中最初の禪林なり。かたはらに新造の一寮あるを、休所に構へて移り住ましむ。朝夕のまうけなどくだきければ、ゑるすに及ばず。去りながら鳳のあぶり物、麟のほじまのなきばかりにや有りけむ。

九日、歌の披講あり。

十日、連歌百韻あり。

十一日、正法寺の向ひに、城をつき池を深くして軍壘の構をなせり。則ち舟を浮べて堀の内に至る。僧都常に居庵あり。山居のすまひを學び、後園などあり。持佛堂は淨土の三昧をもとゝはせるとみえたり。名作の本尊ども多し。此のたび庵號を求めしかば、法城と云ふ二字を書き遣し侍り。齋藤新四郎利國は、僧都の姪ながら猶子にせり。其の人の館に行きてみ侍れば、いづくもかき拂ひて、武具ども取り並べ、なに事もあらば則ちうち立つべき用意なり。去りながら又風月歌舞の道をもすてざると見えたり。此の所にして酒宴の興を催す。美伊法師といふ土岐美濃守源成頼の息男生年九歳なり。回雪の袖を飄へす。うまれながらにして天骨を得たり。昔長保の比、東三條女院の御賀の試樂に、御堂關白の長男宇治關白なり。十歳のわらはにて、陵王をまひ、次男堀河右大臣なり。九歳にて納蘇利を舞ひし事思ひ出され侍り。古の舞と今の舞とは、手使ひ足ふみなどかはるべけれども、少年の人其の骨をえて感歎せしむる事は、異曲同工といふべきにや。

十二日、猿樂あり。彦春保といふ猿樂なり。一場はて、後美伊法師又舞臺にして袖をかへす。

猿樂には遙にまゝれるよし、人皆感じけり。僧都も興に入る、ことわりと覺えたり。

十三日、正法寺にて短冊の評あり。詩の題は龍瓦硯なり。此の硯は東坡が詩集にみえたるにや、さる硯のありし故なり。抑作文の事、久しく筆をさしおきて、跡かたもなく韻聲などを忘れはてぬれど、僧都まきりにすゝめ侍れば、廿八字をやうやうかき連ねたるばかりなり。又方丈の前に二株の松をうゑてみたび鋤を下す事有りき。追述二偈云、

「鷲峰正法遍塵々

靈藥毒人還活人

五祖山中誰作主

栽松道者是前身」。

十四日、鏡島へかへる。たまたま下向の次、國中の名所舊地をも歴覽。たたくは侍れど、此の十一日に細川右京大夫勝元朝臣卒去の聞えあり。東軍の棟梁かくの如くなれば、此のきざみに國界また蜂起することもやあらむ。まからは通路思ふやうなるまじき疑あるによりて、後會期遙といへども前路ほど遠かるべければ、急ぎ僧都に此の趣を示して歸馬にむちうつものならし。

十五日、ことなることなし。

十六日、竹の内の僧正のあくたみの庄を一見すべきよしまゐす。よて江口より舟に乗りて二里ばかり川傳ひに溯る。因幡山のふもとを過ぐる路なり。此の山は奥州より金の化來せるよし因幡社の縁起にありとかや。

「峯に生ふる松とはまゐるやいなば山こがね花さく御代の榮を。

さなへとる麓の小田にいそぐなりそよぐいなばの峯の秋風」。

けふは小雨そゝぎて風いさゝか吹く。日入りてかしこに至る。船の中の窮屈たへず。すなはち偃臥す。前後をえらず天明に及ぼす。明くる日僧正中し傳けるは、「昨日は涯分奔走いたし、谷の底まで堀り求めしかひもなく遂に驚かでとありしかば、睡眠のきざしに、やがて枕を傾けし心よさは邯鄲遊仙の樂びもかくこそと覺えしなり。それにまさるほどのもてなしは、心にくゝも覺えぬ」とて笑ひ侍りき。

十七日、又鏡島へ返る。月出でぬ程、江口に出で、鵜飼をみる。六艘の舟にかゝりをさしてのぼる。又一艘を設けてそれにのりて見物す。「大凡此の川ののぼりくんだり、やみになれば獵舟數をえらぬ」といふを聞きて、

「夕暗に八十とものをの籌さしのぼる鵜舟は數もえられず」。

鵜の魚をとる姿、鵜飼の手繩を扱ふ體など、けふ初めてみ侍れば、言のはにも述べがたく哀とも覺え、又興を催すものなり。

「鵜飼人くるや手繩の短夜もむすばれなばとくはわけじを」。

則ち鵜のはきたる鮎を篝火にやきて賞翫す。これを籌やきといひならはしたるとなむ。

「とりわへぬ夜川のわゆの篝焼めづらともみつ哀ともみつ」。

十八九日、ことなることなし。僧都えれば来る。

廿日、歸南せむとす。けふ則ち鏡島をたちて、もとの路をへてたる井に至る。民安寺といふ律

院に泊る。献餉などは僧都の被官人たかやの某に仰せつけて、懇なる事どもあり。くだくだしければ洩しつ。まことや文和の比、後光嚴天子、南軍に恐れましまして、小島に行幸のありし次に、此の寺にも渡らせ給ひけるとなむ。行宮の礎など今にあり。其の時身づからうゑさせ給へる松の、老木となりてあるをみて、

「世におほふ君が御蔭にたぐふらし民安かれとうゑし若松」。

あふはかといふは、たる井より此方なり。名寄に青幕里といへる、この事にや。

「契あれば此の里人にあふはかのはかなからずば又もきてみむ」。

美江寺といふは鏡島より五十町ばかりをへだてたるといへり。本尊は十一面観音ばかり、帳などの中にもましませず、うち顯れて人に拜まれさせ給ふ。利生をかうぶるものおほしとなむ。往來のたよりに二度詣で、禮拜をいたす。縁起など委しく尋ねるにいとまわらず。

「たのもしな佛は人にみえ寺のとばりをたれぬ誓おもへば」。

廿一日、垂井を立ちての道すがらの名所、おろおろさきに記し終りぬ。いぶきの明神の鳥井は北にあり。南宮の鳥ゐは南にあり。おのおのその前をすぐ。

「又こむといぶきの山の神ならばさしも契りし事な忘れそ」。

名も高き南の宮のちかひとて山のひがしの道ぞたしき」。

みの、國の歌枕の名所其所はいづくともあらねども、心に浮ぶ事どもを、筆の序に書き集め侍るべし。



「稀にきてみの、お山の松のうれの嬉しさみにも天のは衣。  
あま衣みの、中山こえ行けばふもとにみゆる笠ぬひの里。

いのるぞよをささる世をまつことはみの、お山の一つ心に。

時鳥ねざめの里にやどらずばいかでか聞かむ夜半の一聲。

はゝきいの梢ありともみえなくに誰をも山と名づけ初めむ。

明けくればまげき浮身のわさみに猶分け迷ふ夏草の露。

五月雨の紅葉を染むる例あらば舟木の山のいかにこがれむ。

七夕の逢瀬は遠きかさゝぎのおふさの橋をまつや渡らむ。

東路のうるまの玄水名をかへばまらじな旅にたつの市人。

鴉鳥のすのまた川に月すめばわらはれたる浪のまたまち。

わかえつゝ見るよしもがな瀧の水老を養ふ名に流れなば。

席田を織物ならばまき浪やいつぬき川のたてとならまし。

幾千歳かぎりぬ御代は席田のつるの齡もまかじとぞ思ふ。

蘆がきのまぢかき跡を尋ねても小島の里にみゆきやはせぬ。

世の人のあだを結ぶの神なりと祈らば心とけざらめやは」。

近江の國に番馬といふ所より路をかへて南へ行く。番馬を物の名にとりなして、

「わくるのゝまた末遠き草葉には日かげの駒よまばし留れ」。

すりはり峠を南へ下るとて右にかへりみれば、筑夫島などかすかにみえて、遠望をなこをこらす。麓には神田といふ所の一つなき田など見ゆ。又左の方には聳えたる岩に松一木ある、その下に石塔あり。西行法師が墳といひ傳へたるとなむ。

「南行數里下陽坡」

西望平潮遠不波

孤島屹然何所似

琉璃萬頃一青螺。

旅衣はころびぬれやすり針の峠にきてもぬふ人のなき。」

西行が歌に、「願はくば花のもとにて春をなむそのきさらぎの望月の比」とよめることを思ひ出で、

「いかにして松の影には宿らむ花のもと、かいひしことは。」

かねては、かの村に泊るべしと定めしかども、とかくして日も暮れ方になりぬれば、小野といふ所まで行きて、其の夜はさる小庵に一宿しぬ。今春大夫來り逢ひて、一聲を出して羈愁を慰め侍り。

「枕ゆふをのゝをぎゝの短夜も旅にしあれば明かしかねつゝ。」

廿二日、小野をたちて、たがといふ所をすぐ。社あり。

「ふりはてゝ神さびにけりたがの宮誰が世にかくは祝ひそめけむ。」

四十九院を物の名にあらはす。

「狩人は山にまゝふくいむこともまらぬためには我ぞ音をなく。」

亂れ行く世に近江路のおのがじゝうくいむべきは此の身なりけり」  
たがみや河原は、水のあとばかりなり。

「過ぎ行けばたがみやがはら水もなし今年はおそき五月雨の比」  
えち河をすぐとて、

「えち河のさてさす瀬々に行く水の哀もあらぬ袖もぬれけり」

観音寺といふ山寺をみやりて、此の名は諸國にあるにや。いさゝか聖廟い御詩をおもひ出で、

「あふみちも心づくしの旅なれやたゞ鐘を聞く古寺の前」  
おいそのもりにて、

「我が袖よ駒もすさめぬたぐひにておいその杜の半をぞゑる。

われこそは老その杜の郭公おのがさかりの聲なをしみそ」

其の日は武佐といふ所にやどる。

「武夫のゆかけはたてぞ靡くなるうべこそむさの名は残りけれ」

廿三日、猶むさに逗留す。うちおくりの事、法印<sup>僧</sup>方より伊庭に申しつけ侍るが、三里ばかりをへだてたる所へ使にいで、留守なりければ、伊庭方へ使の行きかへるあひだ、時刻移るによりてなり。その日は雨ふり風烈しくて、はにふの小屋のかりふし、ならはぬ旅のものうさ、いはずとも知るべし。

「南來北望漢宮天

一夜江邊聽雨眠

白髮更添新白髮

青氈不是舊青氈」。

廿四日、伊庭かたより兵士きたる。その日も雨風やまず。水口をすぐとて、

「雨ふれば小田の水口せきもあへずすだく蛙の聲ぞ争ふ」。

からうじて五十町ばかり行きて、新宮の馬場に到る。禪侶の庵をかりて宿す。新宮は山王にてましますとかや。所のこほり司など來りて、警固をいたす。終夜雨風はなはだし。

廿五日、馬場をたつとて庵室にかきおく、

「憶得三生石上緣 一庵風雨夜無眠

今朝更下山前路

老樹雲深哭杜鵑」。

契りあらば又あふみぢのかり枕結びやすてむ一夜ばかりに」。

かねて水口より伊賀のはとりにつくべき支度なれど、洪水に路とはる事やすからず。同じ國のうち、玉瀧寺といふ律院にとまる。本尊は藥師如來にてましますといへり。

「ながめばや玉瀧寺の雲はれて瑠璃の光にうつる朝日を」。

廿六日、けふは日の景色なほれり。玉瀧をたちてかは井といふ所を通る。一つはしあり。高松宮は右の方にありてみやる。牛頭天王にてましますとかや。

「渡りえぬ浮世の波におぼゝれてかはるの橋をふむぞ危き」。

ゆふかけて猶こそきかめ時鳥手向のこゑの高松のみや」。

北川といふ川はた水落ちず。法印伊賀の住人におほせつけたるによりて、藤長などいふものども來りて、輿を肩にかけてわたす。

「いかいせむ此の五月雨に北川の淺瀬ふみ渡る人なかりせば」。

又服部川をわたりて菩提寺に至る。これも招提門徒の律院なり。まうけの事は法印申しつけて、伊賀のともがらさたせしむとなむ。

廿七日、なほ菩提寺に逗留す。伊賀のものどもさがりがたく抑留する故なり。

「菩提樹下古精藍 殿閣微涼來自南

暫借藤床兼瓦枕 駒々一睡味方甘」。

活計のうちにも故郷の心は又忘れがたきにや有りけむ。

「旅衣きのふもけふもくれはどりあやに戀しきならの古郷」。

廿八日、菩提寺をたちて上野小田寺など云ふ所をとほる。たやま越は川の水いまだ渡りがたかるべしとて、かさきとほりにおもむく。島原の原川といふ河をわたりて、

「島の原川せの浪のうち渡りたやまこえをばよそになしつゝ」。

大河原といふ所は伊賀と山城との界なり。河原の木石さながら前栽などを見る如くなれば、  
「苦むせる岩手に松は大河原かはらざりけり庭のすさきに」。

笠置川をば舟にて渡る。ならより迎のもの來るによりて、いがの途をばこれより返しぬ。歸路を急ぐによりて山をば見やりたるばかりなり。ことさらにこそ詣でめと思ひ侍りき。きの

ふけふは雨ふらず。

「えぞゑらぬ龜山過ぎて降りし雨の笠置にきては又はれにけり。

雲の上にそのわかつきを待つほどや笠置のみねにありわけの月」。

乗燭の時分南都の宿坊につく。この後雨はなはだくだる。よくせずば笠置にとまらべかりけり。

藤河記

終

# 小夜寢覺

唐國には多く春をあいし、我が國の人はむかしより秋に心をよするなるべし。されば光源氏も「我が身にまゐる秋の夕風」とながめ給へり。萬葉集より代々の歌にも、此の二つのあらそひいまだいづれと定めがたし。かすめる空に花鳥のいまめかしう色なることは、わかき時のほこらしき心なれば、秋のうれへのみぞ老の夕はげにまのびがたく侍る。長月廿五日日経もすぎぬれば、うら枯れわたる秋の音も、空とぶ雁の羽風もとりあつめて身にまゐむ心ちぞするや。さらぬだにあつしうおぼえ侍る身に、よはひのかずあらはれて夜寒のねざめもことわり過ぎ、まろねの手枕も所せきまでぬれまざる。曉は見ぬ世のことも、そ他のさきへの哀あはれも思ひのこすことぞなきやなほ。すべて人の身はあさがほの花のつゆ、きえをあらそひ、ひをむしの朝の命、夕をまたぬものぞかし。されど心を養ひ身をたもちて、百のよはひをのぶるたぐひ、昔今おほくぞ侍るめる。まことに二つなき實、命にまきはなし。いきとしいけるもの、いかでか身ををさめざらむ。されど人ごとのならひにて、色にそみ、聲にふけり、あぢはひにたのしむゆゑに、おほく心をもくだき身をもそこなひ侍るなり。唐國にも、文を學び詩をつくり、酒をわいしなどさまざまの人のくせ侍るとかや。樂天といひし人は、朝夕ふみをつくるくせあるゆゑに、心をくだきてわかくより「鬢の髮白し」と詩にもつくられ侍りき。此のおき

なも其のかみよりなにとなくものを好むくせの、すべてなほり侍らぬは、我ながらもどかし  
くおぼゆるなり。代々のふること、やまともろこしの筆のすさび、源氏、狹衣やうのものまで  
も、もてあそび侍ること、老の病ともなり侍るべきなり。されど空なる星をたらひの水にう  
つし、ひろきわたつみを蛤の貝にてすくひ侍る程のことだに、はかばかしからねば、心の水  
淺きにまかせて、ふかきむねをくみゑることもなし。朝夕人のもてあそびとなれる三代集の  
中にだに、いまだあきらめざることは多く侍り。まして日本紀、萬葉集などはいまだかなも  
なかりし世のえびす歌、國々の境談とて、いやしき民の言葉をもひろひあつめたるものなれ  
ば、よみとくことだにもかたかりしを、顯昭といひし人、日本紀の、神代よりの歌の心をかき  
あらはし、仙覺といひしもの、萬葉集のむねをえて、三百餘首、順などだにも、よみとかざる  
點を加へ侍り。光源氏をば光行といひしるな人、水原抄五十餘卷をつくりてむかしよりの  
難義ども多くあかせり。これらの中にも、ひがことまじれることはあれど、敷寄の心ざしは、  
此の世ひとつなる<sup>の</sup>事にあらず。佛神の御たすけによりて一道をさとりえたることを覺え侍  
る。これはいやしき輩なれども、名をあらはし、かしこき御門の御前に召し出され、身にあま  
る御いづくしみをも蒙り侍りしなり。後鳥羽院、後嵯峨院などの御代はことにはええしか  
りしかば、かやうのふるき道をもおこさせ給ひけるにこそ。このころ承はり侍れば、うたよ  
む人の中にも、萬葉は見ぬことなど、申すかたがたも侍るとかや。いとおぼつかなきことな  
り。俊成、定家、爲家卿なども、殊さら萬葉をば、もてあつかはれけるとぞ。「さのゝわたりの



雪の夕暮、花のさかりをおもかけにして」などいふ名歌も、此の人々は萬葉よりこそよみ出されたれ。後鳥羽院も、「歌のこゝろひろくあること、この集に過ぎず」とこそ仰せられけれ。又源氏の物語などを、この頃はいたく<sup>な</sup>みあかす人<sup>な</sup>もなきにや。「紫式部が源氏、白氏が文集、身にそへぬことはなし」とこそ後京極殿<sup>も</sup>仰せられけれ。俊成卿も、「源氏見ぬ歌よみは口をし」とぞ判の詞にもかゝれて侍る。又狹衣の歌を、源氏にまさりたりといふこと心うし。歌もことばもふしぎのものなり。およぶものあるまじき」とぞ順徳院の御記にもあそばし侍るなる。時うつり風變することわりはさることなれども、歌よみのもてあそばぬことになり侍るは、いかなる事にか<sup>おぼ</sup>おぼつかなし。又連歌といふことは、歌よむ人のいむことになれり。これもいかゞとぞおぼえ侍る。爲氏卿は「日本のものゝ上手を唐國へつかはされば、我が身は連歌の<sup>侍</sup>にてや人のくにまでもわたるべき」など狂言申されけるとかや。後鳥羽院の御代には連歌の上手をば柿本の衆と名づけられ、わろきをば栗本の衆と名づけられ侍りき。柿本の長者と<sup>なり</sup>なる、ことなる嚴重の事ぞ<sup>か</sup>り侍し。おなじき御とき、とねぬも<sup>の</sup>の<sup>御</sup>、百のかけものゝをりも、定家卿は四十とられたるとぞ日記にも侍る。爲家卿も「よはひたけては、歌あんじつくるはむつかしき」とて朝夕連歌をのみせられけるとぞうけたまはりし。後嵯峨院の御代には、弁内侍、少將内侍などいひし女房連歌しにて、いと<sup>は</sup>ええしき事ども侍りき。此のころ地下にのみもてあそぶことになれる、いと無念なるわざなり。連歌<sup>の</sup>の<sup>事</sup>のことば歌と<sup>な</sup>たがひたらば、<sup>變</sup>た<sup>い</sup>歌のやうにおもしろき句どもせられ侍れば、子細有るまじ

きに、歌の毒とて一向にすてられ侍るは、昔にはたがひたることにこそ。詩つくる人の、聯句嫌ふことはいまだなし。何とて歌よみの連歌をいみ給ふやらむ。初心のをりこそなほ用心も侍るべけれ。口も心も定まりたらむ人の、連歌にとられ給ふことやはあるべき。さて又歌の判のことばといふことも、すべて道の人のかゝぬことになれり。これもいといぶかしくおぼえ侍る（きこ）。後嵯峨の院の御ときなどは、常座の歌合（うたあひ）にも判のことばかゝれぬはなかりき。爲家卿、光俊朝臣などこそたびごとに筆をとりて、詞の花をそへらしか。此のころうけたまはれば、道の過あらじとてかやうにといめられ侍るとぞ（きこ）。これはことわりなる方もあるにや、唐國の文をうかゝはざる人は、すべて判の詞をばおもふまゝにはかきのべられがたきに（きこ）や、されば基俊などは詩作りにて有りしかば申すにおよばず、俊成、定家、爲家卿までは、博く學問をせられたる人にてあれば、歌の判も唐國の詞をかざり、優にとりなされてこそかゝれしか。今は我が道のことをこそわづかにたしなみ給ふらめ。あらぬ道まではうかゝひ侍ることいなければ、判の詞かゝれざらむもいはれあることなり。せむなきことなれども、あまりおぼつかなく覺ゆるにつきて申し出せるなり。さきにも申しつるやうに、もの好むくせの老のひがみになほまさり侍ることこそかへすがへす我が身ながらもどかしく覺ゆれ。されどむかしより好みたきこと（きこ）一つあるを、いまだ好みいだし侍らぬが、この世の恨とも後世の障ともおぼゆるなり。馬牛よろづの鳥獸は、がいぶんもとめ出すこともありき。茶香の具足はやるころは、伊勢物ふせい尋ね出して、茶のひくつはきあつめて、からみたてたる

も、心ひとつはものごのみのかずとも思ひなし侍るべし。井の中の蛙の、水をたのしみて、宮殿樓閣とおもひたるもことわりなり。大鵬といふ鳥の、一羽に千里をかけるも、せきあんとてゆめばかりなるの雀鳥の、一二寸を飛ぶも、たゞ其のたのしびはおなじこと、かや申せば、心一つをなぐさめむことは、まことに不足なくや。たゞすべて好むになきものは人にて侍るなり。わづかなる家のうちのことを申しわはせむと思ふにだにもその器なし。まして事ひろく、人をも世をもたすけ侍るほどの人を好みいだして、御門にもまゐらせたくおぼゆることの、いまだ叶はぬに、其のはかのものごのみは、ものうく侍るなり。中頃も匡房、邦綱などいひし人々はみな攝籙大臣の家のうちには、いやしき人なりしかども、後は天下の重寶となりき。かの邦綱大納言は武家ざまのことをも、ひとへに我が心に任せてはからひき。又廣元などいひし人は賤しくかずならぬものにてありしかども、鎌倉の右大將いとはしくせられて、日本國のことをもはからひ申して、今の世に諸國に地頭などおかれたるも、この人の申されたとぞうけたまはり侍りし。かやうの人を尋ね出してこそものごのみの灌頂にてもあるべけれ。さりながら「人をゑることは、から物、茶香の具足などには似るべからず。何としてよしおしをも、やがてわきまへゑるべき」と申す人のありし。それはまことに大事にて侍るにや。さてこそ昔より人をゑらせ給ふ御門をば、聖主とも畏き御代とも申す。人をゑらせ給はぬ御時は、亂れがちなることのみおほく侍るなり。大かた臣をみると君にゑかず、子を見ること父にゑかずと申し侍れば、なじか上として下を御らんせぬ事は侍るべき。たゞわ

ろしとはおぼしめせども、ちりぞけらるゝ事もなく、よしとはおぼしめせども賞せらるゝ事のなきにてこそ侍らめ。又人を好み、賢きをもとめ給はゞ、やがて人の善悪は顯はるべきにや、唐物、鳥獸などもてあそぶ人も、そのことになれてこそものゝ善悪はおぼゆべけれ。佛と佛との境界、聖と聖との一たび目をあはせ、蓋をかたぶけて、胸のうちのちりるゝことは、まことにあるまじき事なり。たゞよの常の人のよしあしは、世に隠れなきものにや、二つの目の見る所、十のゆびのさす所、なじかかくれはて侍るべき。孟子といふ人の申したるは、「左右の人のよきと申すとも、又あしきと申すとも用ゐべからず。たゞ天下の人の、おなじ口にいふを用ゐべし」とかや侍るなる。げにも物のよしあしはさすが名譽によることなり。世の末にはあしきこともよくなり、よき事もあしくなることもあれども、物の上手、人の稽古なとはかくれぬものぞかし。唐國の文にも、我が國の日記にも讒言といふことをあさましきこととに申し侍るなり。白を黒く黒を白く申し侍る。蠅といふ蟲の、塗物などには白くはこれをまかけ、白きものには黒くはこれをまかけ侍るに譬へたるにや。唐國にもさしもめでたかりし成王と申す御門だにも、周公旦とていみじき聖人のめでたく國を治め侍りしを、あしき弟の二人ありて讒奏せられしに、御門まことに思しめしてちりぞけられき。其の時雨風あらく、世の中さわがしくて、草木もかれまばみ、秋の田の實も損せしうへ、周公旦、成王の父の武王の命にかはらむといふ願書を、物の中よりもとめ出されて、これほどに忠ある人なりけりとてやがてめしかへされて、讒奏したる弟二人をば誅せられてこそ世はめでたく侍りしか。源氏

の大將を、繼母のあし后、あし大臣などのそねみて、須磨へ流され給ひし時、雨風やまず、世の中さわがしく、めしかへされし事はこの周公旦の例を、露もたがはずかきたるこそいみじき女の才覺とおほえ侍れ。又めでたきためしに申す延喜の帝囑も、時平の大臣の讒奏によりて、北野の御事も出で來たりしことなり。鎌倉の右大將の時、景時が讒言によりて、あまたの人の損じて侍るとかや。さてこそ後には景時もあさましき死をえて侍りけめ。人のあしきことは、何よりも讒臣にて侍るとかや、人ごとのなりひにて、親しくうとさによりてそのけぢめあることは常のことなれど、たゞ心のひくに任せて、さはさはと空ごとなど申しつげ侍ることはあさましきなり。まめやかの道理などをひが事に申しなさむは、たゞそのことばかりにてもあるまじきなり。やがて國の政のたがひて、仏神の御心にもかなふまじければ、まことに心おかれ侍るべきにこそ。かやうのことやがてきはききとなければ、心えぬれば、まべて其の人にはばかされ侍らぬことなり。狐狸などいふものもそれと知りぬれば、あやまちのなきことにて侍るとぞうけたまはりし。さて又人の世のならひ、名利思はぬことはなし。寶物もほしく官位もねがはしく侍れば、それにつけておのづから人をもつゐしやうなどすることはつねの習なり。さればとてまさしきひがごとを道理にいひたて、其のかはりに多く物をとらむは、たゞひたすらに大罪にて侍るべし。盜人など、申すものは我が身一つにてこそあれ、よそをばそこなふことはあるべからず。かやうならむ輩はたちまちに國をも人をも損じ侍るべければよくよくその器を定めらるべきにや。世の末にはまことに欲もなく、

名聞のなきことはあるまじけれども、さすがはちゑらひたらむ人は、さほどの道なきことはあるまじければ、淺深厚薄につきてさたもあるべきとぞおぼえ侍る。さて又人の恩を忘らず、不義に過分なることの、世の末にはおほく侍るにや。臣として君をかたぶけなどし、子として父をわやまつほどのことは、よのつねになき事なれば申すにおよばず。上をかくし、おのれをさきとするたぐひのみ多く侍るにや、大かた恩を思はざるは、鳥獸におとり侍るとぞ申す。心なきたぐひ、なほ恩を報ずることおほし。人としていかでか思ひゑらざることをあるべき。むかし韓信といひし人、わかくてはあさましく貧しかりしかば釣などをもゑけるにや、浦人の家へ行きたりけるに、「うへにのぞみ給へるにや」とてさまざまもてなしたりけるに、この韓信、後に御門に召し出されて、國の管領などになりて此の浦人の家に行きて、色々の寶物をもたせて、「昔の心ざしを報せむ」と申しけるに、浦人申しけるは、「たゞまづしきをもみなかへしてとらざりけり。韓信も一度のもてなしを報ひけるもやさしく、又浦人の志もまことに有りがたきためしにぞ申し傳へたる。」「一飯もかならず報ゆ」といふことはこれより申し侍るところ。此のころのやうは、我が身のかなしき折は手すり足すりして其のことやみぬれば、やがてあくる日よりさることのありしとだに思ひ侍らぬこと、いと心うきわざなり。もとより心もあり、世になれたる人などはさることあるまじけれど、人にもまじらぬやうなるものゝ俄にいみじくなりぬればやがて心おどらせらるゝ事にぞ侍るにや。されば「虞

舜は始めは民にてありしが、御門の位につきて（一）後も、たゞもとの民の心を失はで、世をも恵み、人をもおそれ、やすけれどもあやふきを忘れぬ」とこそ申し侍れ。當時の人はやがておごり心ち侍ることかへすがへすもせむなく覺ゆれ。大かた唐國にも大臣公卿以下定まりて、其の位にあたりたる祿のあれば、さのみ法をこえて朝恩などたぶことはなし。すゑおもきものは必ずをるとて根より枝葉のかちたることは、常にはわろきことに申し侍れば、かまへて上に下のまざることに侍るまじきことにや。いくらも申したき事は侍れども、まづさしあたることはこれらにて侍るなり。又もろもろの道をよくよくあきらめ給ふべきなり。男はいかほども稽古才學あらむ人、僧はいかほども戒行清淨にて驗ありてたふとからむ人、その外は詩歌管絃にいたるまでも、一道の堪能ならむ人をばまことにめぐみ給ふべきにや。さてこそ人も稽古を志、みなもろもろの道もおこることにて侍れ。さても人のよしあしはいかなるをさだめ申すべきにか、おろかなる心にはわきまへがたく侍れど、唐の文、五經三史などをはじめとして、聖人たちのかきおかれたるものには、みな人のよしあしを手をとりてをしへ侍るなり。今更ことあたらしきことなれども、かの文などをみざらむ人のため、はかなき女房、をさなき人などのために申し侍るなり。まづ人の本とは聖人を申すなり。これは獸にたとへば麒麟、鳥にたとへば鳳凰のごとし。すべて世に出づることのかたく侍るごとくに、今はさる人もあるまじければ、中々こまやかに申してもせむなし。堯、舜、夏禹、殷湯、文王、武王、周公旦、孔子などより外は、まさしき聖人と世にもゆるし、人も用ゐたることなければ、おろかな

る言葉にてとかく申すべきにあらず。我が國にも聖德太子、大師たちなどをやさむ申すべからむ。この聖人と申す程の人はよろづかけたることなくて、天地と心ざしをひとしくし、日月に徳をならべたる程のことなれば、とかく申すにおよばず、たゞの常はまづ賢人君子の分際をこそよき人とは申し侍らめ。それだに今はあるまじきこそ無念におぼえ侍れ。賢人君子などの位になる程の人はさらに我が身といふものを思ふ事はあるべからず。ひとへに國のため、民のために心を碎き、おのれを忘れ、人を助くるなり。又またしきによりてあしき事をはゝかることもなく、うときによりてよきことを隠すこともあるまじきなり。唯道理といふこと一つをいさゝかの偏頗もなくおこなひて、世をまづめ人をめぐむより外のことは更にあるべからず。君をあがめ、親を敬ひ、兄弟の道をたがへず、朋友の禮をみだらず、よきを擇び、あしきをすて、忠あるものを賞し、科あるものを罪するも、みなその分際にたがふまじきなり。名利をこのまず、財寶をおもくせず、もとより國の寶は賢人君子なり。金玉の類をもてあそぶ事なし。かやうならむ人は賢者とも君子ともいはれ侍るべきにや、これほどの事も今の世にはかへすがへすあるまじければ、たゞの常の人の、ちと佛神をも心がけ、國をも民をも助け、さのみ我が身をさきとせず、賄賂獻芹にふけらず、よろづのことに道理といふことをさきとして私なからむぞ、今の世にはかへすがへすよき人とも申すべき。大方三皇の代に、至極わろき人と申すは、中古はよき人になり、中古にわろき人といはれたるは、末の世には又よき人にてあるべしと、唐の文にもみえたり。かやうにのみなりゆかば、此のごろの



人はいかにかなりゆかむと覺え侍れども、政よくて國のおこる時は、又すべて昔にもたちおよぶことの有るべきなり。五百年に一たび聖人は出で侍るとかや申せば、あはれ其の時にわひ侍らばやとぞ覺ゆる。又才學いみじくて、唐大和のことを知りたる人も、それによりて心のよきことはあるまじきなり。「たとひ何もあらぬ人にてありともおのづから道理をえりたらむぞ學文したる人とは申し侍るべき。いかに才學ありとも道理に背きたらむ人をば、學文せぬ人と申すべし」とこそ孔子も仰せられけれ。北條時政より九代たもちたることもすべて才學のすぐれたることはなかりしにや、わづかに貞觀政要、御式條などいふ物ばかりをおぼえて私なくおこなひ侍りし程は、すべて國もまづかに、世もめでたくを侍りし。わづかなる家の内ををさめ侍らむ事だにもたやすからず、まして日本國の事をなせし侍らむほどのことは、まことに人のきりやうをもよくえらばるべきにてこそ。それも私といふことだにもさはさはとなくばわづらひあるまじきとぞ古き人はいひおかれ侍る註。人のうちには諫臣とて常にわろきことを申し侍る人のあるが、何よりもめでたきことにて侍るなり。藥はにがけれどもつひには身をたすく。毒はあまけれども後には病をなす。むかしの賢き帝は、よき諫言を聞きてはその人を拜し給ひて賞衞せられしなり。さりながら此のころの人は、いかによきことなれども、我が心にたがふことをばわろしと申す。わろき事なれども我が心になふ事をばよしと申し侍るなりべ。かやうならむいさめぞと符は、たゞ我が心にまかせていふことなれば、すべて國のためも其のまゐるしあるべからず。まことに私なからむ人の君の心

ざしもふかく、二心なく申し侍らむことのはや、げに世のたすけとなり侍らむ。先人をよくよく試み給ふべきなり。その人の心のうちをもふるまひをも御らんじすまして、今は心やすきほどに思しめして後こそ政をもはからはせ、世をもあづけ給ふべきことなれ。されば堯と申す御門の、舜をめし出してはまづよろづの事をせさせて、至極心みられて後、天下の政をもあづけ申されしなり。聖人なほかくのごとし。ましてよの常の人の、やがてよしあしを御らんじさだむることはあるまじきなり。うへは穩便にて下の利根なる人の、過分になからむぞ世のためも人のためもよかるべきと覺え侍るあまりに、いたづらごと申し侍るついでに、ちと女房の有りさまをも申し侍るべし。大かた女といふものは、わかき時は親役にてゑたがひ、ひととなりてはをとこにゑたがひ、老いては子にゑたがふものなれば、我が身をたてぬ事とぞ申すめる。いかほどもやはらかに、なよびたるがよく侍ることにや、大かた此の日本國は、和國とて女のをさめ侍るべき國なり。天照大神も女體にてわたらせたまふうへ、神功皇后と申し侍りしは、八幡大菩薩の御母にてわたらせ給ひしぞかし。新羅百濟をせめなびかして此の葦原の國をおこし給ひき。近くは鎌倉の右大將の北の方尼二位殿（女）は二代の將軍（藤原）の母にて、大將ののちはひとへに鎌倉を管領せられいみじく成敗ありしかば、承久のみだれの時もこの二位殿の仰とてこそ義時ももろもろの大名には下知せられしか。されば女とてあなづり申すべきにあらず。昔は女體のみかどのかしこくわたらせ給ふのみぞ多く侍りしか。今もまことにかしこからむ人のあらむは、世をもまつりごち給ふべきことなり。又男女の中いろ

なることゝもは、光源氏にこそかに申し侍れば今更申すにおよばず（一）。雨夜の品さだめに  
 ことつき侍るべし。それも「心をさまりたりむ人をこそいへとうしとも定めて、まことのよ  
 るべともま侍るべけれ」とくれぐれかゝれたれば、唯男も女もうかうかしからず。正直に道  
 理を知りたらむ（二）よりほかは何事もいたづらごとにて侍るにや。「装束する人の一さいの文  
 もんをばわきへかきいるゝとかや申すやうに、萬のことは道理といふ二つの文字にこもり  
 て侍る」とぞ慈鎮和尚と申す人のかきおかれ侍るいとありがたきことなり。今申したること  
 はみなかしこき文どもの旨を、かなにかきなし侍れば聊も私の言葉はなきなり。又權道とて  
 世にひがごとなる様なることの終に道理になることあるにや、弓矢とる人は、約といふこと  
 の堅く侍るべきとぞ承りし。承久の亂の時、院宣の御うけ文にも、「武士は約を變せぬ」よし  
 をこそ義時朝臣もかゝれたりし。唐國には盟と申して、牛の血をのみて起請などのやうに契  
 約せしなり。今も一揆など申すは、かやうなること侍るにや、大かた「君子は比せず」とてよ  
 き人は黨をたつることあるまじきなり。唐國にも國のみだれたりし時より、牛の血などをも  
 のみけるにや、三皇五帝などの世にはさることあることもあらじとぞ覺え侍る。唯うへ（三）をのみあふ  
 ぎて私の一揆などはなきこそよきことなれ。「小人は比す」と申してわろきものゝ集りて黨  
 をたてゝよきことをも申し破りなどすることは、かへすがへすあしきことなり。盟と申し侍  
 るも唯合戦のときのわざにてあれば、今もさやうの時は一きもさもありぬべきことなり。さ  
 したる事もなき時、私の契約はせむなき事にぞ覺ゆる。そもそも近きころ、波風さわがしか

りしあきつしけまのうち、今は人の國までをさまりて、ゐながらとほきをゑたがへ給ふ時になりぬ。かの漢高三尺のつるぎもこれにゑかじとぞ覺ゆる。末の世には今の時をこそ又めでたきためしにもひき侍るべければ、いよいよかしこき御政もあれかしと、今老のあらましにはゑ侍る。あまのさえづりとかやのやうに、はじめもはてもなき<sup>なほ</sup>ことを申し侍るなり。小夜のねざめに思ひのこさぬふしを、曉の燈のかすかなる圍におきゐてかきつけ侍るなり。

# 小 夜 寢 覺

終

いほぬし

いつばかりの事にかありけむ、世をのがれて心のまゝにあらむと思ひて、世の中にきゝときく所々、をかしきを尋ねて心をやり、かつはたふとき所々拜みたてまつり、我が身の罪をもほろぼさむとあける人ありけり。庵主とぞいひける。神無月の十日ばかり熊野へ詣でけるに、「人々もろともに」などいふもの有りけれど、我が心に似たるも無かりければ、たゞ忍びてとらしひとりしてぞ詣でける。京より出づるひに八幡に参でゝとまりぬ。その夜月おもしろうて、松の梢に風涼しくて、蟲の聲も忍びやかに、鹿の音はるかに聞ゆ。つねの住みかならぬ心ちも、よのふけ行くに哀なり。げにかゝれば、神もすみ給ふなめりと思ひて、

「こゝにしもわきて出でける石清水神の心をくみて知らばや」。

それより二日といふ日の夕暮に、住吉に詣でつきぬ。みれば遙なる海にていとおもえろし。南には江流れて水鳥の様々なる遊ぶ。あまの家にやあらむ、蘆垣のやのいとちひさきどもあり。秋の名残、夕暮の空のけしきもたゞならずいと哀なり。御社には庭も見えず。色々さまざまなるもみぢ散りて冬籠りたり。經などよみ聲して人えれずかく思ふ、

「ときかけつ衣の玉はすみのえの神さびにける松のこずゑに」。

かくて、社々にさぶらひて祈り申すやう、「この世はいくばくにもあらず、水の泡、草の露よ

りもはかなし。さきの世の罪を亡して行く末の菩提をとらむと思ひ侍る心ふかうて、世を厭ふこと、思ひをこたらずあらむによりてなり。願はくば吾、春は花を見、秋はもみぢを見るとも、匂にふれ色にめでつる心なく、朝の露、夕の月を見るとも、世間のはかなきことを教へ給へ。

世の中をいとひて捨てむのちはたゞ住のえにある松と頼まむ』。  
いづみなる信太の杜にてあるやうあるべし。

「我が思ふことのまげさきにくらぶれば信太の杜の千えはものかは」。  
さきの國の吹上の濱にとまれる、月いと面白し。此の濱は天人常に降りて遊ぶといひ傳へたる所なり。げに所もいと面白し。今宵の空も心ぼそうあはれなり。夜の更け行くまゝに、鴨の上毛の霜うち拂ふ風も空さびしうて、たづはるかにて友をよぶ聲も、さうらにいふべきかたもなう哀なり。それならぬ様々の鳥ども、あまた洲崎にもむらがれて啼くも、心なき身にも哀なること限なし。

「少女子が天の羽衣ひきつれてうべもふけ井の浦におるらむ」。  
月の海の面にやどれるを、浪のまきりあらふを見て、

「月に浪かゝるをり又ありきやとふけるの浦の蟹にとはいや」。  
波いとあはれなるよしを、また、

「浪にもあれ、かゝるよの又あらばこそ昔をまける海士も答へぬ」。

吹上の濱に泊れる、夜深くそこをたつに、浪の高う見ゆれば、

「あまのとを吹上の濱に立つ浪は夜さへみゆるものにぞありける」。

まゝのせ山にねたる夜、鹿の鳴くを聞きて、

「うかれけむ妻のゆかりにせの山の名を尋ねてや鹿も鳴くらむ」。

磐代の野にねたる夜、あるやうあるべし。

「石代のより尋ねてといはせばやいくよか松は結びはじめし」。

ちかの濱に小石拾ふとて、

「うつ浪にまかせてをみむ我が拾ふはまゝのかずに人もまさらじ」。

みなへの濱に、知りたる人のみやまより歸るに逢ひぬ。「同じうはもろともに、まで給へかし」といへば、歸る人、「忍びて申し給ふこともこそあれ」といへば、庵主、「なにごとにかあらむ。ものうたがひは罪うなり」とて拾ひたる貝を手まさぐりになげ遣りたれば、「ものあらがひどまさるなる。かうなわらがひ給ひそ」とてがうなの殻をなげおこせたり。又浪に藻うかびて打ちよせらるゝを、「かれ見給へ。入りぬる磯の」といへば、歸る人、「こふる日は」と心有り顔にいへば、庵主、「くまのおのづから」といへば、「浦のはまゆふ」といらふる。庵主、「重ねてだになし」といへば、歸る人、「中々に」とて、

「もしは草浪はうづむと埋めどもいやあらはれにあらはれぬめり」。

庵主、返し、

「三熊の、浦にきよする濡衣のなき名をすゝぐ程と知らなむ」

などいひてたちぬ。「さらば京にて」といへば、庵主、「おさふる袖の」といらふれば、「あなゆゝしや、後瀬の山に」などいひて立ちぬ。その夜、室の港に泊りぬ。きのもとに柝のみみぢして、いはり作りて入りふしぬるに、夜の更くるまゝに、時雨いそがしうふるに、

「いとゞしくなげかしきよを神無月旅の空にもふる時雨かな」。

御山につくほどに木の本ごと、手向の神おはかれば、水のみにとまる夜、

「よろづ代の神てふ神に手向まつ思ひと思ふことはなりなむ」。

それより三日といふ日、御山に着きぬ。こゝかしこ巡りてみれば、あんなちども二三百ばかりおのが思ひ思ひにゑたるさまもいとをかし。親しう知りたる人のもとにいきたれば、装を腰にふすまのやうにひき懸けて、ほだ杭といふものを枕にしてまろねにねたり。「やゝ」といへば驚きて、「とくゝいり給へ」といひていれつ。「おはんあるじせむ」とてごいしけの大きさを芋の頭をとり出でゝやかす。「これを芋の母」といへば、「さはちのあまさをあらむ」といへば「人の子にこそ食はせめ」といひてけいめいすれば、さて鐘うてば御堂へ参りぬ。頭ひきつゝみて装打ちきつゝ、こゝかしこにかず知らずまうで集まりて、れいしはてゝまかり出づるに、あるはそ上の御まへにとゝまるもあり。禮堂のなかのはしらのもとに、装うちきつゝ忍びやかに顔引きいれつゝあるもあり。ぬかづき陀羅尼よむもあり。さまざまにきゝにくゝ、わらはにそと聞くもあり。かくてさぶらふほどに、霜月の御八講になりぬ。そのありさま常



ならずわはれにたふとし。八講はてゝのあしたに、或人かういひおこせたり。

「おろかなる心の暗に惑ひつゝ、浮世にめぐる我が身つらしな」。

菴主も此の事をま心に、たう心を佛のごとしと思ふ。

「白妙の月また出でゝ照さなむかさなる山の遠行（はる）にいたるとも」。

また年ごろ家につくせることをくいて、

「玉のをも結ぶ心の裏もなくうちとけてのみ過しけゆるかな」。

さて侍ふほどに、「霜月廿日のほどのあすまかでなむ」とて音無川のつらに遊べば、「人まばし侍ひ給へかし。神もゆるし聞え給はじ」などいふ程に、頭白き鳥ありて、

「山がらすかしらも白く成りにけり我がかはるべき時やきぬらむ」（後）

さて人の室にいきたれば、ひのきを人のたくか、走りはためくをとりて侍れば、むろのあるじ、「この山は、ほだくひけんありて、はたはたとぞ申す」といへば、「たきごゑならむ」といひてたちぬ。さてみふねじまといふ所にて、

「そこ（侍）のをに誰さはさしてみふね島神の泊りにことよぎせけむ」。

たゞの山の瀧の本にて、

「名に高く早くよりきし瀧の絲に世々の契を結びつるかな」。

この山のありさま、人にいふべきにあらず、哀に尊し。還るとて、そこに貝拾ふとて、袖のぬれければ、

「藤衣なぎさによするうつせ貝ひろふたもととはかつぞ濡れける」。

この濱の人、はなの岩屋のもとまで着きぬ。見ればやがて岩屋の山なる中をうがちて、經を籠め奉りたるなりけり。これは彌勒ほとけの出でたまはむよに、とり出で奉らむとする經なり。天人つねに降りて供養し奉るといふ。げに見奉れば、この世に似たる所にもあらず。そとばの苔に埋もれたるなどあり。側にわうじの岩屋といふあり。たゞ松の限りある山なり。その中にいとこきもみちどもあり。むげに神の山と見ゆ。

「法こめてたつの朝をまつ程は秋の名残ぞ久しかりける」。

夕日に色まさりて、いみじうをかし。

「心あるありまの浦の浦風はわきて木の葉も残すありけり」。

天人のおりて供養し奉るを思ひて、

「天津人いはほをなづる袂にや法のちりをばうち拂ふらむ」。

四十九院の岩屋の許にいたる夜、雪いみじうふり、風わりなく吹けば、

「浦風に我がこけ衣ほしわびて身にふり積る夜半の雪かな」。

たてが崎といふ所あり。かもひのたゝかひゑたる所とて、楯をついたるやうなる巖どもあり。

「うつ浪に満ちくる汐のたゝかふをたてが崎とはいふにぞ有りける」。

伊勢の國にて汐のひたる程に、見渡りといふ濱を過ぎむとて、夜なかにおきてくるに、道も見えねば、松原の中にとまりぬ。さて夜の明けにければ、

「よを籠めていそぎつれども松の根に枕をきてもわかしつるかな」。

逢坂越えて休むほどに雪うち降りなです。ものゝ心細ければ、なちの山にとまりなましものを、いづちとていそぎつらむなど思ふ程に、きわひたる人、「いかで關は越えさせ給ひつるぞ」などいふにつけて、かう覺ゆ、

「雪とみる身のうちからにあふ坂の關もあへぬは泪なりけり」

とて立ちぬ。堤のもとにて京極の院の築土崩れ、馬牛いたりたち、女どもなど笠をきて、こんくうちありくをみるに、ことのおはせし時思ひあはせて、猶世の中かなしやなど思ふ。

「げにぞ世はかもの川浪たちまちに淵もせになる物には有りけり」  
など見ることに木草につけていはれける。

かもに葉月ばかり、鈴蟲のいみじうなき侍りしかば、

「聞くからにすこさぞまさるはるかなる人を忍ぶる宿の鈴蟲」。

萩多かる家にて、風の吹き侍るに、よの中のはかなきことなど思ひ給へられて、

「いかにせむ風に亂るゝ萩の葉の末葉の露にことならぬみを」。

秋の野に鹿のゑがらむ萩のはの末葉の露の有るかたの世や」。

同じ月の十日比に、月出づるまで侍りしに、たゞ入りにいり侍りしかば、これを思ふやう侍りて、

「さもあらばあれ月出でゝさも入りぬれば見るべき人のある都かは」。

同じころ、つれづれにねられで侍りしに、月の出で侍りければ、

「天の原はるかにひとりながむれば快に月のいでにけるかな」（歌）  
その比のことにや侍りけむ、いつとも侍らねども、

「つれなくしておさふる袖の紅にまばゆきまでになりけるかな」  
かものふだ經にあひ侍りしに、鹿のなき侍りしかば、

「鹿の音にいとわりなさまさりけり山里にこそ秋はすませめ」  
鈴鹿山に、

「音にきく神の心をとるとすゝかの山をならしつるかな」  
かはのまゝにかんだちにまかりしに、川波のいみじうたちしかば、

「わりなくも心一つをくだくなよをへて岸にたつ浪はたゞ」  
つの國なる寺にまかりけるに、神なびのほどに鹿のなきければ、

「我ならぬ神なび山のまさきへて角まく鹿もねこそ鳴きけれ」  
よの心うき心ひとつに思ひわびて、

「君だにも都なりせば思ふことまづかたらひて慰めてまし」  
十月かにも籠りて、曉がたに、

「瑞籬にふる初雪を白妙のゆふしでかくと思ひけるかな」。

二三日侍りて、貴船のもとに宮に侍りしに、むら消えたる雪の残りて侍りしかば、うち解け

ぬことを思ひ出でけむ、

「白雪のふるかひもなき我が身こそ消えつゝ思へ人はとはぬを」。

もみぢのえもいはず見え侍りしかば、みくらし侍りて、夜になしていで侍るとて、

「紅葉ばの色の赤さに目をつけてくらまの山に夜たどるかな」。

或人の初雪のふり侍りしつとめて、菊にさしていひて侍りし、

「ませの中に移ろふ菊のけさいかに初雪といはぬ君を恨みむ」。

かへし、

「初雪のふるにも身こそ衰なれとふべき草の園しなれば」。

わけぼろにながめたちて侍りしに、霧のいみじうみるまゝに立ち渡りて、空に見ゆらむと、まことにいひ侍りぬべかりしかば、

「から錦染むる山には立田姫さりのまくをぞ引きまはしたる」。

かたらふそのまうでこで、川藻にさして、

「こゝにとてくるをば神も諫めしを御手洗川の川藻なりとも」。

かへし、

「皆人のくるにならひて御手洗のかはもたづねずなりにけるかな」。

御手洗川のつらにはべりしに、もみぢのかたへはきくにあをばなみはへしを、人々みたまへて、歸り侍りてみえず侍りしに、ちり侍りしかば、

「御手洗のもみぢの色は川のせに浅きも深くなりはてにけり」。

京よりまうできたりける人の侍らざりけるほどにまうできて、かういひ置きて罷りにける、  
ふもの御社なりしほどに、

「御手洗の飾ならは色のみはつゝかゝらましやは」

とてまかりにければ、こと人を「かくなむ」といひて誘ひて、はし殿にもろともに侍りしに、  
日の暮れ侍りしかば、

「ひとの落つる御手洗川の紅葉はをよに入るまでもおりてみるかな」。

夜ぬられ侍らぬまゝに、さゝ侍ればまことに夜中うちすぎる程に、千鳥の啼き侍りしかば、  
「曉や近くなるらむもろともにかならずもなく川千鳥かな」。

神の御前に宵曉とさぶらひて、佛の御事を祈り申すに、

「いひいづれば涙さし出づる人の上を神もあはれや思ひすぐらし」。

まものおきて侍りしつとめて、「もみぢはいかに」と人のいひて侍りしに、

「おく霜のあさふす程やあらばわらひ今一目だにみぬ紅葉ば」。

紅葉の散りはてかたに、風のいたう吹き侍りしかば、

「落らぬ庭をだにとてみるものをうたて嵐の吹きはらふらむ紅葉」。

十月一日かんしに、人を歌ふしに、

「紅葉はこのもとゝしに見もわかず心をのみもめぐらかずかな」。

を、

「山のはを出でかてにする有明の月は光ぞほのかなりける」。

ふぐれを

「ことをとて思ふともなき衣手に時雨のいたく降りにけるかな」。

僧の、御社に一夜侍ひてまかでけんに、玄もの御社にまうで、侍りし程に、かく書きて簾にさし插みてまかりにける、

「たひのいもねて心みつ草枕霜のおきつる曉ぞうき」。

とし、いひにつかはし、

「さてを玄れ玄もの社もよをへてはおきつゝ通ふ我か衣手を」。

町に申し侍りし、よに侍るかひ侍らぬを心になく、など覺え侍りしかば、ながれむのちの名をあらでや侍りなましなど思ひ給へられ侍りしかば、身をやなけてましと覺え侍りて、

「ひたぶるにたのむかひなきうき身をば神もいかにか思ひなりなむ」。

へかりいでしに、貴船に、

「うきことのつひにたえずは神にさへ恨を残す身とやなりなむ」。

片岡の杉に結び付けし、

「片岡のいがきのすきし玄るしわらば夕暮ごとにかけて忍ばむ」。

ひちぎる事ありける人に、

「契りおきし大和狸麥忘るなよみぬまに露の玉きえぬとも」。

こまかなる文を尋ねて、嬉しき事の侍るに、

「うきことも君がかたまづ見つるより露残さずぞ思ひすてつる」。

上らむ事遙に人の給へるに「暗うなる程、部下す人のなどかさては」といふに思ふ給へし、

「思ひやるかたしなればつれづれと」。

よろづに思ひやり聞ゆるに、去だりをとのみ思ひおられ侍るみによろづおられ侍りて、

「かくしわらば冬のさむしる打ち拂ふよはの衣手今やぬるらむ」。

風俄におこり侍りて、みやしるよりまかりいで侍りて、

「かつらぎのくめの岩橋あるまではと思ふ命の絶えぬべきかな」。

さくやうある人に、

「下紐は結びおきけむ人ならでまだうちとけむことやものうき」。

返し、

「濡衣につけゝむ紐はきながらも結びもおられず解きも習はず」。

すのりにとて、人々おまたまうできて、かりたてゝゐてまうできたるに、これをおと思ふ

人や侍りけむ。夜半のけしきぞいとあはれに侍るや。

「すのりとするぬまかは水におり立ちてとるにも先ぞ袖は濡れける」。

さきざき見る人のねごろになりて、うとうもてなして侍るに、月の哀なりし夜、



「ほのかにもほのみしものをはるかにも雲がくれ行く空の月かな」。  
これはとほたあふみの日記。

三月十日あづまへまかるに、つゝみてあひみぬ人を思ふ、

「都いづるけふばかりだにはつかにも逢ひみて人に別れにしかは」。  
栗川寺にて京をかへり見て、

「都のみかへりみられし東路に胸の心にまかせてぞゆく」。  
關山の水のはとりにて、

「せき水に又衣手はぬれにけりふたむすびだにのまぬ心に」。  
人の「とうくだりぬ」といひしを、せきいづる程に思ひ出で、

「うかりける身は東路の關守も思ひがはして留めざりけり」。  
をかだの原といふ所をめぐるに、

「浮名のみおひ出づるものを雲雀あがる岡田の原を見捨てゝぞ行く」。  
鏡山の峯に雲の昇るを、

「鏡山いるとてみつる我が身にはうきより外の事なかりけり」。  
曉に雉子のなくを、

「すみなれの野々におのれは妻とねて旅ゆくはかほに鳴く雉子かな」。

遙にひえの山をみて、あすよりはかくれぬべしと思ひて、

「けふばかり霞まざらなむあかで行く都の山をあれとだにみむ」。

昔、籠りて行ひ侍りし山里の、火にやけて、有りしにもあらずなりて、わんすぢちの前にありし山吹の、草のなかにまじりて所々にあるを、

「あだなりとみるみるうゑし山吹の花の色しもくだらざりけり」。  
また、

「山吹のゑるしばかりもなかりせば何處に住みし里とゑらまし」。

そこより下るに日暮れぬ。かたらひし聖のある所にまかりたれば、その人はゑにけり。もろともにはじめ侍りしに、ふけかうを行ふとて、人々あまた侍れど、みもゑらぬ人なり。ひとを呼びいだしていふ、

「我をとふ人こそなけれ昔みし都の月はおもひいづらむ」。

又こと人々のさるべきもなくなりけりとさへて、

「なぞもかくみとみし人は消えにしをかひなき身しも何とまりけむ」。

すのまたの渡にて雨に逢ひて、そのよやがてそこにとまりて侍るに、こまどもあまたみゆ。

「澤にすむこまほしからぬ道にいで、日暮れし袖を濡らしつるかな」。

をはりなる箕のうらにて、

「かひなきはなほ人ゑれずあふことの遙なるみの恨なりけり」。

ふたこ山にてつゝじのはるばると咲きて侍るに、

「唐國のにし<sup>花</sup>なりとてもくらべみむふたむら山の錦にはにじ」。

その夜こふにとまる。この折、玄のをかに人々とまりて、きたなどいふべきにもあらず。柏木の玄だに幕引きてやどり侍りて、人玄れず思ふことおほう侍るに、曉がたに、

「ねらるやとふしみつれども草枕有明の月も西<sup>側</sup>にみえけり」。

玄かすがのわたりにて、わたし守のいみじうぬれたるに、

「旅人のとしも見えねど玄かすがにみなれてみゆるわたしもりかな」。

みやぢ山の藤のはなを、

「紫のくもとみつるはみやぢ山名だかき藤のさけるなりけり」。

たかし山にてすゑつきつくる所ときゝて、

「たづならぬ高師の山のすゑつくり物おもひをぞやくとすときく」。

はまなのはしのもとにて、

「人玄れず濱名の橋のうちわたし歎きを渡るいくよなきよを」

橋のこぼれたるを、

「中絶えて渡しもはてぬ物ゆゑになにゝ濱名の橋をみせけむ」。

まかり着きてのち雨のふり侍りにければ、かくおぼえ侍る、

「誰にいはむひまなき頃の眺かふる物おもふ人の宿りからかと」。

郭公の聲をきゝて、

「此のごろはねてのみぞまつ時鳥<sup>ときどり</sup>ゑばし都のものがたりせよ」  
はこ鳥のなくを聞き侍りて、

「故郷のことづてかとはこ鳥のなくを嬉しと思ひけるかな」  
ぬなはの長きを人の持てまうできたるをみて、

「我ならばいけといひても浮きぬなは遙<sup>とほ</sup>にくるはまづとめてまし」  
夜ふかく郭公をきゝて

「身をつめば哀とぞきく時鳥よをへていかゞ思へはかなし」  
五月五日、雨のふり侍るに、

「世の中のうきのみまさるながめには菖蒲のねこそまづ流れけれ」  
立花の木に郭公のなき侍るに、

「ほとゝぎす花橘のかばかりになくはむかしや戀しかるらむ」  
山里<sup>やま</sup>侍より梅をもてまうできたるをみて、

「都にはゑづえの梅も散りはてゝたゞ香ばかりの露やのおくらむ」  
郭公のなくを、

「我ばかりわりなく物や思ふらむ夜ひるもなくほとゝぎすかな」  
六月七日、またつとめて、

「夏山のこのゑたかげに置く露のあるかなきかのうき世なりけり」。  
よもすがら月をながむる曉に、

「つれづれとなぐさまねどもよもすがらみらるゝものは大空の月」。  
晦日にねられず侍るまゝに、夜更くるまで侍りて、

「空はると闇のよるよる眺むれば哀にものぞ見え渡りける」。

同じ月の六日、つゆの螢にかゝりて侍りければ、

「戀ひわびてなぐさめにする玉づさにいとゞれもまさる我が涙かな」。

七日のつとめて、河原へ人の「いざ」と申すに、

「たなばたの天の羽衣すぎたらばかくてや我を人の思はむ」。

同じ日、うらやまれぬなど思ひ侍りて、

「七夕をもどかしとみし我が身しもはては逢ひ見ぬためしとぞなる」。

又、

「逢ふことをけふと頼めて待つだにもいかばかりかはあるな七夕」。

ある僧のもとより女郎花をおこせて、

「白露のおくに咲きける女郎花よはにやいりて君をみるらむ」。

男の「こと所よりかよふ人の許より、つくろふ人侍らねばいとことやうになむ」とて瓜をおこせて侍るに、

「秋どとにたいみるよりはうりふ山我がそのにやはなり心みぬ。」  
曉に蟲のなくを、

「きゝしかなわがごと秋のよもすがらねられぬまゝに蟲も鳴くなり。」  
或僧の、上り侍らむ事とひて侍りしに、

「君はおもふ都はこひし人忘れずふたみちかけて歎くころかな。」  
菊をいと多う植ゑて侍るに、「のほり侍りなむ」とて結び付け侍りし、

「みつぎなほ古郷もこそ忘るれこの花咲かぬまづ歸りなむ。」  
おちゝうるこどものはゝの、こと男につきて侍れば、いみじうなげくよしをきゝ侍りて、

「その原の梢をみれば帯木のうきをほのぼきく袖もぬれけり。」  
かひのすけといふものゝ、をいみじう好み侍りしにつかはす時、鹿の啼き侍りしに、

「よりこをぞゑかも誠に思ひけるかひよかひよとこと草にして。」

京よりねんごろなる人々の御文どもあるに、なくなり給ひにし人おはせましかばと、みれば  
覺え侍りて、

「今一人そへてやみましたまづさを昔の人のあるよなりせば。」  
菊に結びつけしふみを、ある人のみ給ひて、九日、

「みつぎなく留れとまでは思はねどけふはすぐほといふ花にこそみれ。」  
返し、

「眞心によはひしとまる物ならばちゝの秋まですぎもまなまし。」  
なほいで、一日濱名の橋の本にとまり得て、月のいとおもしろきを見侍りて、

「うつしもて心静かにみるべきをうたても浪のうねち騒ぐかな。」  
夜ふけて鹿の啼くに、

「たかし山松の本するに吹く風のみにまむ時を鹿もなきけ侍る。」  
うつろひする所に、祝の心を、

「君が代はなるをの浦になみ立てる松のちとせどかすにあつめむ。」  
このまへに、なるをの濱といふ所の侍るなり。さてその松は、見え侍りしなりとぞ。

い

ほ

ぬ

し

終



# 無名草子

やそぢあまり三とせの春秋、いたづらにて過ぎぬる事を思へばいとかなしく、たまたま人と  
うまれたる思ひ出に、うき世のかたみにすばかりのことなくてやみなむ悲しさに、髪をそり  
こゝろをそめて、わづかに姿ばかりはみちにいりぬれど、心はたゞそのかみにかはることな  
し。とし月のつもりにそへていよいよ昔はわすれがたく、ふりにし人は戀しきまゝに、人  
ゑぬ忍びぬのみ泣かれて、苔の袂もかわくよなき懣めには、はなこをひちにかけて朝ごとに  
露をはらひつゝ、野べの草むらにまじりて花をつみつゝ、佛にたてまつるわざをのみして、  
あまた年へぬれば、いよいよかしらの雪つもりおもての浪もたゝみて、いとゞ見まうくなり  
ゆくかゝみの影も、われながらうとましければ、人に見えむこともいとゞつゝましければ、  
みちのまゝに花をつみつゝ、ひんがし山わたりをとかくかゝづらひありくほどに、やうやう  
にも暮れがたになり、たちかへるべきすみかもなければ、いづくにても行きとまらむ所によ  
りなむと思ひて、「三界無安猶如火宅」とくちずさみてあゆみ行くほどに、最勝光院の大門あ  
きたり。うれしくてあゆみいるまゝにみだうのかざりぼとけの御さまなどいとめでたくて、  
淨土もかくこそといよいよそなたにすゝむこゝろもよほさるゝ心ちして、むかしよりふる  
き御願どもおほくをがみ奉れど、かばかり御こゝろにいたりけるほど見えで、かねの桂、

たまのはたをはじめ、障子のゑまで見どころあるを見侍るにつけても、まづ此の世の御さいはひもきはめ、後の世もめでたくおはしましけるよとやらやましくふしをがみたち出で、西ざまにおもむきて、こなたさまはむげに山ざとめきていとをかし。五月十日よひのほど、ひごろふりつるさみだれのはれままちいで、ゆふ日はやかにさしいで給ふもめづらしきに、ほとゝぎすさへ伴なひがほにかたらふも、までの山路の友とおもへば、耳とまりて、

「をちかへりかたらふならは時鳥までの山ちのゑるべともなれ」

とうち思ひつゞけられて、こなたさまには人里もなきにやと、はるばる見わたせば、いなばそよがむ秋風おもひやらるゝさなへ、青やかにおひわたりなど、むげに都とほきこゝちするに、いとふるらかなるひはだのむねとほきより見ゆ。いかなる人のすみ給ふにかと、あはれに目とまりてやうやうあゆみよりて見れば、ついちも所々くづれ、かどのうへなどもあはれて人すむらむとも見えす、たゞゑんでん、たい、わたなどやうのやども、まようまよういとすみたるさまなり。庭の草もいと深くて、光源氏の露わけ給ひけむ蓬も所えがほなる中をわけつゝ、中門よりあゆみいりて見れば、南おもての庭いとひろくて、くれ竹うゑわたし、卵の花がきねなどまことにほとゝぎすかげにかくれぬべし。やま里めきてみゆ。せんざいむらむらいとおほく見ゆれど、まださかぬ夏草のまげみいとむつかしげなる中に、なでしこ、ちやう春げばかりぞいと心よげにさかりとみゆる。軒ちかきわかぎの櫻なども、はなざかりおもひやらるゝ木だちをかし。南おもてのなか二間ばかりは、持佛堂などにやと見えて、か

みまやうじまろらかにたてわたしたり。ふだんかうの煙けだかきまでくゆりみちて、みやうかうのかなどかうばし。まづ佛のおはしましけると思ふもいとうれしくて、はなこをひぢにかけ、ひがさをくびにつらされながら、えんにあゆみよりたれば、まんでんの南東とすみふたまばかりわがりたるみすのうちに、まやうの琴のおとはのぼのきこゆ。いとすいろにく、ゆかしきに、わかやかなる女ごゑにて、「いと哀なる人のさまかな。さほどの年にいかばかりの心にていと思ゆるしげなるわさをま給ふぞ。をの、こまちがひぢにかけ、むかたみよりはめでたく」などいふ人あり。「阿祿仙につかへけむ太子の御こゝろよりも有りがたくこそおぼゆれ」などいふよりうちはじめ、おなじほどなるわかき人三四人ばかり、色々のすししのきぬ、ぬりぬきなど、なえばみたるをきて、えんにいでたり。ところのさま神さびふるめかしかりつるほどよりは、めやすきさまなめるかなと見る。「むかしの身のありさまいかなりし人のはてぞ」などなつかしくとひ諺ねあへれば、いとうとましげなるありさまををちにて見などもまたまはで、「むげにわかきほどに、慈悲ふかくものまたまひけるも、かゝる佛の御あたりにもせさせ給ふ御ゆゑにや侍らむ」などいひはじめて、「おかくての身のありさま、人々しくぞものなどかたりきこえむ。きゝどころありとおぼしめさるべきものにも侍らず。たゞ年のつもりには哀にもをかしくもめづらしくもさまざまおぼしめされぬべきことをきゝつめて侍りしかども、その久しくなりてはかばかしくもおぼえねばいとかひなしや」ときこゆれば、「それこそは聞かまほしけれ。さてさて昔より身にありけむことも、きゝつめけむ

よのことゝも、露のこらずこのはとけの御まへにてぎんげ玄給へ」といへば、むかしがたりは  
げにせまほしくて、花こ、ひがさなどえんにうちおきて、かうらんによりかゝりぬ。「人なみ  
なみのことには侍らざりしかども耻ながら十六七に侍りしより、皇嘉門院（理）と申し侍りしが  
御母の北の政所にさぶらひて、讃岐院（經）、近衛院などくらゐの御とき、もゝしきの内もときど  
き見侍りき。さてうせさせ給ひしかば、女院にこそさぶらひぬべく侍りしかども、なほ九重  
のかすみのまよひにはなほもてあそび、雲のうへにて月をもながめまほしき心わながちに  
侍り、後白河院くらゐにおはしまし、二條院春宮と申し侍りしころ、その人かすにはべらざ  
りしかど、おのづからたちなれ侍りしほどに、さるかたに人にもゆるされたるなれ。ものに  
なりて六條院、高倉院などの御よまでときどきつかふまつりしかども、つくもがみくるしき  
程になりはべりしかば、かしらおろして山ざとにこもりぬはべりて、一部よみたてまつるこ  
とをこたりはべらず。今朝とく出ではべりて、とかくまどひはべりつるほどに、今までけた  
い玄侍りにけり」とてくびにかけたる經ぶくろよりさうし經とりいでゝよみぬたれば、「暗  
うてはいかに」などあれば、「今は口なれてよるもたどるたどるはよまれはべり」とて一のま  
きの末つかた、方便品比丘偈などよりやうやう玄のびてうちわけなどすれば、いとおもはず  
にあさましがりて「今すこしちかくてこそきかめ」とてえんへよびのぼすれば、「いと見ぐる  
しくかたはらいたく侍れど、法華經にところをおき奉り給はむを、玄ひていなびきこえむも  
つみえ侍りぬべし」とてえんにのぼりたれば、「おなじくはこれに」と中門のらうによびのぼ

せて、たゞみなどゑかせてすゑられたり。「十羅せちの御とくに殿上ゆるされ侍りにたり。ましてのちの世もいよいよたのもしや」などきこえて、ところどころうちわけつゝよみたてまつる。いとおもはずに僧などにかばかりそひて、七八人とゐなみて、「こよひは御とぎしてやがてゐあかさむ。月もめづらし」などいひて集ひあはれたり。一部よみはて、「滅罪生善」などすいおしすりて、「いまはやすみ侍りなむ」とてよりふしぬれど、このひとびとはそゝろごとゝいもいひ、經のよきあしきなどほめそしり、花もみぢ月雪につけても、こゝろごとゝとりにいひあへるもいとをかしければ、つくづくときゝふしたるに、三四人はなほゐつゝ物ごたりをゑめじめとうちしつゝ、「さてもさても何ごとかこのよにとりて第一にすてがたきふしある。おのおの心におぼされむことのたまへ」といふ人あるに「はなもみぢをもてあそび、月雪にたはるゝにつけても、この世はすてがたきものなり。なさけなきをもあるをもきらはず、心なきをもかすならぬをもわかねば、かやうの道ばかりにこそはべらめ。それにとりてゆふづく夜ほのかなるより、ありわけの心ぼそきをりもきらはず、所もわかぬものは月のひかりばかりこそ侍らめ。夏もまして秋冬など月あかき夜は、そゝろなる心もすみ、なさけなき姿もわすられて、ゑらぬむかしいまゆくさきもまだ見ぬこまもろこしも残るところなく、はるかに思ひやらるゝことは、たゞこの月にむかひてのみわれ。さればわうゑいうはたいわんだうを誂ね、せうしがめの月に心をすまして雪に入りけむもことわりとぞおぼえ侍る。この世にも月に心をふかくゑめたるためし、昔も今もおほく侍るめり。勢至菩薩にてさへおま

しますなれば、くりきよりくりきにまよはむあるべきまでもとこそたのみをかけ奉るべき身にて侍れ」といふ人あり。又「かばかりひとりおはかるすゑの世まで、いかでかゝる光のとゞまりけむと、むかしのちぎりもかたじけなく思ひゑらるゝことは、この月のひかりばかりこそ侍るを、おなじ心なるともなくたゞひとりながむるは、いみじき月の光もいとすさまじく、見るにつけても戀しきことおほかるこそいと陀しけれ。また此の世にいかでかゝることありけむとめでたく覺ゆることは、ふみにこそ侍るなれ。まくらざうしに返す返す申して侍るめれば、事あたらしく申すにおよばねど、なほいとめでたきものなり。はるかなる世界にかきはなれて、いくとせ逢ひ見ぬ人なれど、文といふものだに見つれば、たゞ今さしむかひたる心ちして、なかなかうちむかひては思ふほどもつゞけやらぬ心の色もあらはし、いはまほしきことをもこそぞまと書きつくしたるを見る心はめづらしく嬉しく、あひむかひたるはおとりてやはある。つれづれなるをり、昔の人のふみ見いでたるはたゞそのをりのこゝちして、いみじくうれしくこそおぼゆれ。ましてなき人などのかきたる物など見るはいみじく哀に年月のおほくつもりたるも、たゞいま筆うちぬらしてかきたるやうなるこそかへすがへすめでたけれ。たゞさしむかひたる程のなさけばかりにてこそはべれ。これは昔ながら露かはることなきもめでたき事なり。いみじかりける延喜天曆の御ときふること、もろこし天竺の玄らぬ事も、此の文字といふものなからしかば、今の世の我らがかたはしもいかでか書き傳へましなど思ふにも、なほかばかりめでたきことはよも侍らじ」といへば、また「何

のすぢと定めていみじといふべきにもあらず。わだにはかなきことにいひならはしてあれど、夢こそあはれにいみじくおぼゆれ。はるかに跡たえにしかなれど、夢にはせきもりも強からで、もとこし道もたちかへること多かり。昔の人もありしながらのおもかげをさだかに見ることはたゞ此の道ばかり侍り。上東門院（聖武天皇）の、今はなきねの夢なりでとよませ給へるも、いとこそ哀に侍れ」などいふ人あり。また「あまたよにとりていみじきことなど申すべきにはあらねど、涙こそいとあはれる物にて侍れ。なさけなきものゝふのやはらぐことも侍り。いろならぬ心のうちあらはすもの涙に侍り。いみじくまめだちあはれるよしをすれば、すこしも思はぬことにはかりにもこぼれず。ことにはかなきことなれどうち涙ぐみなどするは心にゑみて思ふらむ程おしはかられて、あはれに心ふかくこそ思ひゑられ侍れ。亭子のみかど（紫）の御使にて、きんたゞの弁の、なくを見るこそあはれなりけれとよみけむ、ことわりにぞ侍るや」といふ人あれば、また「こと新しく申すべきにはあらねど、此の世にいりて第一にめでたくおぼゆることは、あみだ佛こそおはしませ。念佛の功德のやうなどはじめて申すべきならず。南無あみだ佛と申すはかへすがへすめでたくおぼえ侍るなり。人のうらめしきにも世の業の侘しきにも、ものゝうらやましきにもめでたきにも、たゞいかなる方につけても、ゑひて心にゑみてものゝおぼゆる慰めにも、なむあみだ佛とだに申しつれば、いかなることこそ、とくさえうせてなぐさむ心ちすることにて侍れ。人はいかゞおぼさるらむ、身にとりてはかくおぼえ侍れば、人のうへにもたゞ南無阿彌陀佛と申す人はおもふならむ

と、心に、よくゆかしく、哀にしみじくこそ侍れ。左衛門督公光ときこえし人、本みなれたる宮づかへ人の、こと心などつかひけると聞きてのち、たまたま行きあひて今はそのすぢのことなどつゆかけず、おほかたよの物語、うちわたりのことばかり、ことずくなにて、南無あみだ佛南無あみだ佛といはれて侍りけるこそ、きしかた行く先のこといはむよりもはづかしく、あせも流れてしみじかりしかと語る人侍りしか。まして後の世のためいかばかり功德のなかに何ごとをおろかなると申すなかに、おもへどおもへどめでたく覺えさせ給ふは、法華經こそおはしませ。いかにおもしろくめでたき名ものがたりといへど、二三べんも見つればうるさきものなるを、これは千部を千部ながらきくたびにめづらしく、文字ごとを始めるとき、つけたらむことのやうにおぼゆるこそあさましくめでたけれ。無二無三とおはせられたるのみならず、法華最第一とあめれば、こと新しくかやうに申すべきにはあらねど、さこそは昔よりいひつたへたることも必さしもおぼえぬことも侍るを、これはたまたまうれあひたる思ひいでにたゞあひ奉りたるばかりとこそ思ふに、など源氏とてさばかりめでたきものに、此の經のもじの一偈一句おはせざるらむ。なにごとかつくり殘しかきもらしたることひとことも侍る。これのみなむ第一のなんとおぼゆる」といふなれば、あるがなかにわかきとゑにて「むらさき式部が法華經をよみ奉らざりけるにや」といふなれば、「いざや、それにつけてもいと口をしくこそあれ。あやしの我がうたに、後のよのためはさるものにて、人のうちさかむもなさけおくれて覺えぬべきわざなれば、あながちにしても見奉らまは



しくこそあるに、さばかりなりけむ人、いかでかさることあらむ」などいへば、又「さるはいみじく道心あり、後世のおそれを思ひて朝夕おこなひをのみまづ、なべて世には心もとまらぬさまなりける人にやとこそ見えためれ」などいひはじめて「さても此の源氏つくりいでたることこそ、おもへどおもへどこのよ一つならずめづらかにおもほゆれ。誠に佛に申しこひたりけるゑるしにやとこそおぼゆれ。それより後のものがたりは、おもへばやすかりぬべきものなり。かれをさいかくにてつくらむに、源氏にまさりたらむことを作り出す人ありなむ。わづかにうつぼ、たけとり、すみよしなどはかりを物語とて見けむこゝち、さばかりに作りいでけむ凡夫のゑわざともおぼえぬことなり」などいへば、またありつる苦きこゑにて、「いまだ見侍らぬこそくちをしけれ。それをかたらせ給へかし。きゝ侍らむ」といへば、「さばかりおほかるものを、そらにはいかゞ語りきこえむ。本を見てこそいひきかせ奉らめ」といへば「たゞまづこよひ仰せられよ」とゆかしげに思ひたれば、げにかやうのよひつれづれ慰めぬべきわざなどくちぐちいひて「まさまきのなかにいづれがすぐれて心にゑみてめでたく覺ゆる」といへば、「きりつばにすぎたる巻やは侍るべき。いづれの御ときにかとうちはじめたるより、源氏はつもとゆひのほどまで、ことばつゞき有りさまを始め、あはれにかなしきこと此の巻にこもりて侍るぞかし。はゝきゝのあまよの品さだめ、いと見どころおほく侍るめる。夕がほ、ひとすぢにあはれに心ぐるしき巻にて侍るめり。紅葉の賀、花の宴、とりどりえんにおもしろし。えもいはぬまさまきに侍るべし。葵、いとあはれにおもしろき巻なり。

柳伊勢の御立のほどもえんにいみじ。院かくれさせ給ひて後、ふちつぼの宮さまかへ給ふ程などあはれなり。須磨、あはれにいみじき卷なり。京を出で給ふほどのことゝも、たびのすまひのほどいとあはれにこそ侍れ。あかしは、浦より浦にうらづたひ給ふほど、又浦をはなれて京へおもむき給ふほど、

都出でし春のなげきにおとらめや年ふる浦をわかれぬる秋

などあるほどに、みやこを出で給ひしはいかにもかくてやむべきことなりねば、またたちかへるべきものとおぼされけむに、おぼしなぐさみたまひけむ、此の浦はまたはなにしにかはと、限りにおぼしとぢめけむほど、ものごとと目とまり給ひけむ、ことわりなりかし。よもぎふ、いとえんある卷にて侍る。あさがは、紫のうへもの思へるがいとほしきなり。十七の並びのなかにはつね、小蝶などはおもしろくめでたし。野わきのあしたこそさまざま見所ありて、えんにをかしきことおほかれ。藤のうら葉、いと心ゆきうれしき卷なり。わかなの上下ともにうるさきことゝもあれど、いとおほく見所ある卷なり。柏木の右衛門督のうせ、いとあはれなり。御法、幻いとあはれなることばかりなり。宇治のゆかりはこしまにやうかはりて、ことづかひもなに事もあれど、姉宮のうせをはじめ、中の君などいといと「などくちぐちにいへば、此の若きひと」めでたき女はたれたれか侍る」といへば、「きりつぼのかうい、の宮、あふひのうへのわれから心をもちぬ、むらさきのうへさらなり、あかしも心にくゝいみじといふなり。またいみじき女はおぼろ月夜の内侍のかみ、源氏ながされ給ふもこのひと

のゆゑと思へば、いみじきなり。いかなるかたにおつる涙にかなど、みかどの仰せられたるほどなどいといみじ。あさがほの宮、さばかり心づよき人なめり。世にさしもおもひとめられながら、心づよくてやみ給へるほど、いみじくこそおぼゆれ。空蟬もそのかたはむげに人わろき、後にあますがたにてまじらひゐたる、また心づきなし」などいへば、「空蟬は源氏にはまことにうちとけずうちとけたりと、とりどりに人の申すはいかなることにか」といふ人あれば、「はゝきいにいふ、なにとてうちとけざりけりとは見えて侍るものを、あしくころえてさ申す人々も、ときどき侍るなめりといふ。うちのあね宮こそかへすがへすいみじけれ。六條のみやす所の中將こそみやづかへびとのなかにいみじけれ。このもしき人は花ちる里、なにはかりまはならぬかたちありさまながらめでたき人々にたちまじりて、をさをさおとらぬよのおぼえにて、まめ人の大將子にまなどせられたるが、このもしういみじきなり」といへば、また「まめ人をばやしなひ君にして侍らむ。さばかりめでたかりしあふひのうへの御はらのきみも、など人わろきのちのおやをばまうけ給ふべき」とていとはらだゝしげなめれば、たれもうち笑ひぬ。また「すゑつむはな、このもしといふとて、にくみあはせ給へど、大貳のさそふにも心づよくなびかでまにかへり、昔ながらのすまひわらためず、終にまちつけてふかき蓬のもとに心をとて、わけいり給ふを見る程は誰よりもめでたくぞおぼゆる。みめよりはじめて、なにごとものめならむ人のためには、さばかりの事のいみじかるべきにも侍らず。其の人がらには佛にならむよりも有りがたきすぐせには侍らずや。六條のみやす

所は、あまりにものけに出でらるゝこそおそろしけれど、ひとさまいみじく心にくゝこのもしく侍るなり。御子の中宮も我から心もちゐなど、いみじく心にくき人のなかにも、ませ聞えつべきかなどやらむとねましきは、源氏のおとゝの、あまりにもてなし給ふが心づきなかるべし。玉かつらの姫君こそこのもしき人とも聞えつべけれ。みめかたちをはじめ、人ざま心ばへなどいとおもふやうによき人にておはするうへに、よにとりてとりどりにおはする。おとゝたちふたりながら左右におやにて、いづれもおろかならずかすまへられたる程、いとあらまほしきを、その身にてはたゞ内侍のかみにて冷泉院などにおぼし時めかされ、さらずばとしごろ心ふかくおぼしわたる兵部卿宮のきたの方などにもあらばよかりぬべきを、いと心づきなきひげくろの大將の北の方になりて、すきまもなくまもりいさめられて、さばかりめでたかりし後のおやも、見奉ることは絶えて過すほどに、いといぶせく心やましき。又ものはかりしゆふがほの、ゆかりともなくあまりにはこりがにさがさがしくて、このよにかゝるおやの心はなどいへるぞあの人の御さまにはふさはしからずおぼゆる。又つくしくだりもあまりまなくだりておぼゆる。されど大かたの人ざまはこのもしき人なり。いとほしき人、むらさきのうへかぎりなくかたひしくいとほしく、あたりの人の心ばへもいにくき。ちゝ宮をはじめ、おほぢのそうにいたるまで、思はしからぬ人々なり。まゝはゝなどの心ばへさるべきなかなれど、さばかりになりぬる人のために、いとさしもやはあるべき。夕がほこそいといとほしけれ。はゝにもにすいみじげなるむすめもちたるぞ、その身のあり

さまにはさらでもありぬべき。かやうならむ人は、たゞわとかたもなくやみなむこそいますこし亥のび所もあらめ。まめ人の大將の北の方、ふぢのうら葉のきみ、むげにえん有るさまなどぞ見えざめれど、何となくをさなくよりいとほしき人に思ひそめてし人なり。うぢの中の宮こそいとほしけれ。はじめはいとさしも覺えざりしかど、兵部卿の宮まめ人のむこになりて、ものおもはしげなるがいとほしきなり。ましてかばかりにてやかけはなれなむなどいへるは、見るたびに涙とゞまらずこそおぼゆれ。女三の宮こそいとほしき人ともいひつべけれど、袖ぬらせとやひぐらしのとよみて、月もちてもといふなるものをなどあるほどは、いと心ぐるしきを、あまりにいふかひなきものから、さすがにいろめかしきところのおはするが、心づきなきなり。かやうの人はひとすぢにこめかしくおほどきたればこそらうたけれ。あさましきふみおとゞに見ゆることも、その御心のゑわざどかし。さることわりとおぼすらむには、とゞまらむをだに、亥ひてそゝのかしだしてむとぞおぼさるべきを、さかしらに心ぐるしげなることゝもいひとゞめて、さる大事をばひきいだし給へるぞかし。てならひのきみこそにくきものともいひつべき人。あさまざま身をひとかたならず思ひみだれて、鐘の音の絶ゆるひゞきにねをそへて我が世つきぬと君に傳へよ

とよみて身をすてたるこそいとほしけれ。兵部卿の宮の御こときゝつけて、かをる大將、浪越ゆるころともゑらず末の松まつらむとのみおもひけるかな

とのたまへるを、ところたがへならむとて、むすびながら返したるほどこそ心まさりすれ。

またれいの人、「をとこの中にはたれたれか侍る」といへば、「源氏のおとゝの御事はよしわしなどさだめむも、いとあたりしくかたはらいたきことなれば、申すにおよばねども、さうでもとおぼゆるふしぶしおほくぞ侍る。おほうち山のおとゝ、わかくよりかたみにへだてなくて、なれむつびかはしてあまよの御ものがたりをはじめ、

もろともに大うち山はいでつれど行くかた見せぬいざよひの月

といへる。又源内侍のすけのもとにてたちぬきておどしきこえしやうのことは、いひつくすべくもなし。何ごとよりもさばかりわづらはしかりしよのさわぎにもさはらず、須磨の御たびすみのほど尋ねまゐりたまへりし心ふかさは、よゝをふともわするべくやはわると、それ思ひゑらすよしなきとりむすめして、かのおとゝの女御といどみきしろはせ給ふ、いと心うき御心なり。そあはせのをり、須磨の繪ふたまきとりいでゝ、かの女御まけになし給へるなご返す返す口をしき御心なり。また須磨へおはするほど、さばかり心ぐるしげにおもひいり給へるむらさきのうへもぐしきこえず、せめて心すまして一すぢに行ひつとめ給ふべきかとおもふほどに、あかしの入道がむこになりてひぐらしびはの法師とむかひゐて、琴ひきすましておはするほど、むげにおもひ所なし。またさまざまなりし御ことゑづまりて、いまはさるかたにさだまりはて給ふかとおもふよのすゑにたちかへりて、女三の宮まうけてわかやぎ給ふだにつきなきに、衛門督のこと見あらはして、さばかりおぢはゝかりまうでぬものを、ゑびてめしいでゝとかくいひまざぐり、はてにはにらみころし給へるほどむげにけしか

らぬ御心なりかし。すべてかやうのかたに、つじやかなる御心のおくれ給へりけるとぞおぼゆる。兵部卿の宮、さして其のこのよしあしなどは覺えぬ人の、源氏のおとゝの御はらからいと多かる中に、とりわき御中よくて、なにごとくまづきこえわはせ給ふ、いとこゝろにくらなり。玉かつらの御事えしえたまはぬむげに心おくれたり。大内山のおとゝいとよきひとなり。まして須磨へたづねおはしたるほどなどかへすがへすめでたし。まめ人をいたくわびさせたるこそうらめしけれど、そもことわりなりや。なごりなく思ひよわりてゆるす程などはいとよくこそせられためれ。まめ人の大將、若き人ともなくあまりにうるはしだたるはさうざうしけれども、つじやかなるかたちはおとゝにもまさり給へり。さまざまきこゆる事どもにもなびかで、藤のうら葉のうらとけたまふを、心ながくまちつけ給へるほどわりがたし。女だにさることはいかでかはとぞおぼゆる。さていとおもふやうにすみはてたまひにたる世の末になりてよしなきおちばのみやまうけて、まめ人のなをあらためさまかはり給ふぞおもはずなるや。かしはぎのゑもんのかみはじめよりいとよき人なり。いはもる中將などいはれしほどより藤のうら葉のうらとけしほどなども、いとをかしかりし人の、女三の宮の御事、さしも命にかふばかり思ひ入りけむぞもどかしき。もろともに見たてまつり給へりしかど、まめ人はいでやと心おとりしてこそ思へりしに、さしもこゝろにまめけむぞいと心おとりする。紫のうへはづかに見て、のわきのあしたながめいりけむまめびとこそいといみじけれ。かせのほどいと哀にいとほしけれど、そもあまり身のほどおもひくんじ、人わろげ

なるぞさしもあるべきかとおぼゆる。そのおとこのうばいの大納言といふ人、ぬんふたきのをりたかさこうたひしよりはじめ、弁少將などいひて、藤のうらはにてあしがきうたひし程なども、いといたかりし人の、源氏などうせ給ひてすゑの世にとりなきまのかはほりとかやして、かゝる大將のみかどの御むこになるをそねみて、つぶやきなどしありくほどこそ心づきなけれ。にはふ兵部卿宮、わかき人のたはれたるはさのみこそといふなるに、けしからぬほどに色めきすすき給ふさまこそふさはしからぬ。紫の上のとりわき給へりしゆゑ、二條院にすみ給ふこそいとわはれなれ。かゝる大將、はじめよりをはりまですらでもと思ふふしひとつ見えず、かへすがへすめでたき人なんめり。まことに光源氏の御子にてわらむだに、はゝみやのものはかなきを思ふにはあるべくもわらず。紫の御はらなどならばさもありなむ。すべてものがたりの中にも、ましてうつゝの中にも、むかしも今もかばかりの人はありがたくこそ」などいへば、又ひと、「さはあれどけちかくまめまめしげなるかたはおくれたる人にや。うきふねのきみ、すもりの中の君などの、兵部卿宮にはおもひおとし侍るこそくちをしけれ」といふなれば、又、「そは大將のとがにはあらず、女のせめていろなる心のさまよからぬゆゑにぞ侍る。すもりの君は心にくき人のさまなれば、にはふさくらにかゝる梅と、こよなくたちまさりてこそ侍るめれ」などいへば、又れいの人、「人々のありさまはおろおろさゝて侍りぬ。あはれにもめでたくも、心にまみておぼえさせ給ふらむふしおほせられよ」といへば、「いとうるさきよくぶかさかな」なんとわらふわらふ、「哀なることは桐壺のか



ういのうせのほど、みかどのなげかせ給ふほどのこと、長恨歌の女もおもひしかぎりあれば  
ふでおよばざりけむ。をばなの風になびきたるよりもなよびかに、なでしこのつゆにぬれた  
るよりもらうたくなつかしかりし御さまは、花鳥の色にも音にもよそふべきかたぞなき。

尋ね行くまぼろしもがな傳へにても玉の有りかをそことあるべく

とてともしびをかゝげつくして、ねぶることなくながめおはしますなどあるに、なにごと  
残りの六十巻はみなおしはかられ侍りぬ。また夕がほのうせのほどのことも、空にうちくも  
りて風ひやゝかなるに、いたくながめて、

見し人のけぶりを雲とながむれば夕の空もむつまじきかな

とよみてまさにながき夜などうちずし給ふところ、あふひの上のうせのほどのこともあは  
れなり。御わざの夜ちゝおとゝのやみにまよひ給へるなど、ことわりにあはれなり。にばめ  
る御ぞをたてまつりかふとて、われさきだゝましかば、ふかくそめ給はましなどおぼして、  
かぎりあればうすすみ衣淺けれどなみだぞ袖をふちとなしける

とよみにまふ所、又風あらゝかに吹き、まぐれうちまけるほどに、涙もあらそふ心ちして、雨  
となり雲とやなりにけむ、いまはまらずとひとりこぢたまふに、頭中將参りて、

みし人の雨となりにし雲るさへいと時雨にかきくらすかな

とあるところ、またらうたくま給ふわらはの、かぎみのまやうぞくなべてよりもこくて、い  
みじくくんじまめりてさふらふを、いとあはれにおぼしてとりわきらうたくま給ひしかば、

われをさなむおもふべきと慰め給へば、いみじく泣きて御前にさぶらふ所など、いとあはれなり。また御いみはてゝきみもいで給ひ、ひでろさぶらひつる女ばうども、おのおのあからさまになどとて、おのがじゝわかれをしむところ、いたくあはれなり。またかきたまへる御手ならひども、おとゝ見てなき給ひなどするも、すべてあはれなるなり。須磨のわかれのほどのことも、あふひのうへのふるさとにまかり申しにおはして、

鳥べ山もえし煙にまがふやとあまのまほやくうらみにぞゆく

とある所、またきやうだいに御びんかき給ふとて見給へば、いとおもやせたるかげの、われながらきよなるもあはれにおぼえて、此のかげのやうにやせ侍るとて、

身はかくてさすらへぬとも君があたりさゝらぬ鏡のかげいはなれじ

ときこえ給へば、むらさきのうへ涙をひとめうけて見おこせて、

別るともかげだにとまるものならばかゝみをみてもなぐさみなまし

とある所、また賀茂のまもの御やしるのほどにて、神にまかり申し給ふとて、

うき世をば今ぞ別るゝとゝむらむ名をばたゝすの神にまかせて

とある所、またいでたまふあかつき、むらさきのうへ、

をしからぬ命にかへてめのまへの別れをまばしとゝめてまがな

といたまへるこそいと人わろけれ。なにのひとかすなるまじきはなちるさとだに、

月かげのやどれる袖はせばくともとめても見ばやあかぬひかりを

とこそきこえたまふめれ。またうらにおはしつきて、なぎさによるなみのかへるを見たまひて、うらやましとうちずんじて、ながむる空はおなじ雲になどある所、また心づくしの秋風にうみは少しとほけれど、ゆきひらのそちのせきこゆると、浦なみいと近くきこえて、

戀ひわびてなくねにまがふ浦なみはおもふかたより風やふくらむ

とよみ給ふ。八月十五夜の殿上のあそびこひしくて、ところどころながめ給ひし昔をおもひやり給ふにも、月のかほのみまぼられて、二千里の外古人の心とずんじたまへる所、また南殿のさくらはさかりになりぬらむかし。ひとゝせの花のえんに、院のうへの御けしき、うちのうへなど思ひいでたまひて、

いつとなく大宮人の戀しきにさくらかざし、けふはきにけり

とよみ給ふところ、またおほうちやまのおはして、かたみになぞりをし、うたよみふみつくりはし給ふほどのことゝもなど、あかしにて二條院へつねよりも御ふみこまやかにて、  
まほしほとまづぞながるゝかりそめにみるめはあまのすさみなれども  
とある御返り事に、

うらなくもたのみけるかなちぎりしを松より浪はこえじものぞと

とあるこそいとあはれなれ。又かしは木の右衛門督のうせのほどの事どもこそあはれに侍れ。女三の宮にふみたてまつるとて、手もわなへけば、おもふこともみなかさして、  
今はとてもえむ煙もむすばれ絶えぬおもひのなほやのこらむ

とよみて、あはれとだにのたまはせよ、心のどめて人やりならぬやみにまどはむ道の、ひかりにもま侍らむとある御かへりに、

たちそひて消えやまなましうきことをおもひみだるゝ煙くらべに

とて、おくるべくやはある、女宮ぞにくき。又ちゝおとゝのさまさまのことゝものたまひつゝけて、空をあふぎてながめ給ふに、ゆふべのくものけしきにび色にかすみて、はなちりたるこそあども、けふぞめとまりたまふ。

木の下のまづくにぬれてさかさまにかすみの衣きたる春かな

とある所、いとあはれなり。紫のうへのうせのほどのことゝも申すもおろかなり。なくなり、はてゝふしたまへるを、まめ人のほのかに見て、

いにしへの秋のゆふべの戀しきにいまはと見えしわけくれのゆめ。

野分のまぎれに見たてまつりたまへりしことをおぼし出でたるなるべし。まぼろしに女房のこゑにて、いみじくつもりたる雪かなといふをきゝたまふにも、かの心ぐるしかりしゆきのよのこと、たゞ今の心ちして、くやしうかなしきにも、

うき世には雪きえなむとおもへども思ひのはかにわれぞほどふる

とよみたまふところ、又御煮つらひなどもおのづからさびしくことそきて、みえわたさるゝも心ほそくて、

いまはとてあらしやはてむなき人の心とゞめし春のかきねを

とある所、又御ふみどもやりたまひて、經にすかすとして、

かきつめて見るもかなしきもしは草おなじ雲の煙ともなれ

とある所も、すべてまぼろしはさながらあはれにはべり。また宇治のあねみやのうせこそあはれに悲しけれな。かゝる大將、かぎりあれば我が御ぞのいろはかはらぬに、かの御かたの心よせわきたりし人々、いと黒うさかへたるを見て、

紅に落つるなみだのかひなきはかたみの色をそめぬなりけり。

むかひの寺のかねのこゑ、枕をそばだて、けふもくれぬとあはれにおぼしつゝけて、いきいでゝものしたまはましかばなどある所、またやり水のほとりの岩にまりかけて、とみにもたちたまはで、

絶えはてぬ清水になどかなき人のおもかけをだにとめざりけむ

とのたまふこそいみじくあはれにうらやましけれ。かゝる人もちてこそまなむ命もいみじからめとおぼゆ。またいみじきこと、六條わたりの御まのびありきの、曉いでたまふみおくりきこえに、中將の君まぬるを、すみの間のかうらんのもとに、まばしひきすゑたまひて、

咲くはなにうつるてふ名はつゝめどもをらで過ぎうきけさの朝がほ。

いかゞはすべきとて、手をとらへたまへるに、

あさぎりの晴れまもまたぬけしきにて花に心をとめぬとぞ見る。

おほけごとに聞えなしたるほど、いみじく覺ゆ。又忍びてかよひ給ふ所のかどのまへをわた

るとて、こゑある隨身して、

朝ぼらけきりたつ空のまよひにも過ぎうかりける妹がかどかな

とふたこゑばかりうたはせ給へるに、よしあるまもづかへをいだして、

たちとまりきりのまがきの過ぎうくば草の戸ざしにさはりしもせじ。

また花のえんこそいみじけれ。おぼろ月夜に玄くものぞなきなどいふよりうちはじめて、そのほどのことゝもいといみじきに、また院のみかど山にこもらせ給ひてのち、なほたちかへり、いとめづらしきに、心あわたしくて、

沈みしもわすれぬものをこりすまに身もなげつべき宿のふちなみ

などあるもいといみじくおぼゆ。又齋宮の御くだりのほどぞなにとなく神さびいみじけれ。曉のわかれはいつも露けきをこは世にあらぬあきの空かな、

松むしのなきかはしたる、をりきりがはなりなどあるほども、又伊勢までたれかななどあるもいみじ。また流され給ふほどの事どもかへすがへすいみじけれども、さきにおろおろ申し侍りぬれば、またひだちの宮の御もとをとほり給ふとて、見しこゝちするごたちかなとおぼしうで、御車よりおり給ふに、これみつ、さきにわけさせ給ひぬよもぎの露けく侍るときこゆるに、おぼしわびて、

尋ねてもわれこそとはめ道もなくふかきよもぎのもとを

とてなほいり給へば、これみつさに立ちて、よもぎの露うちはらひていれ奉るほど、申し

ても申してもいみじともおろかなり。源氏、のわきのあした、まめ人の大將御かたがたのありさま見ありきたるこそいみじけれ。なかにも中宮の御方いとをかし。姫君の御かたにて御すいりかみなどこひいで、ふみかき給ふほどよいといみじ。御すいりとりおろしてかき給ふほどこそ人わろけれど、さまであるべきことかはとおぼす。御ころたけかりけむ、

風さわぎむら雲まよふ夕にもわするゝまなくわすられぬ君

とてかるかやにつけてうちさゝめきてやり給ふなどいみじ。うちのゆかりにも、いみじき所々おほく侍れど、さのみはうるさし。いとほしきこと、すまの御いでたちの程の紫のうへ、をとめの巻に六位すくせをはしたなめられて、雲のかりもわがごとやひとりとち給ふを、まめ人たちきゝて侍従のきみや候ふ、これあけたまへとあるほどこそいとほしけれ。わかなにて、紫のうへかたしく袖もまみこほり、ふしわづらひ給へる、曉おはしてたゝき給ふに、そらねえて人わけぬをりのこと、うちの中の宮、かゝる大將をはじめて、

いたづらにわけつる道の露まげみむかしおぼゆる秋の空かな

といひやるあしたに、兵部卿宮わたり給ひて、御にはひのしめるをとがめ給ひて、ともかくもいらへぬさへ心やましくて、

また人もなれける袖のうつりがを我が身にまめて恨みつるかな

とのたまへば、女君、

見なれぬる中の衣とたのめしをかばりにてやかけはなれなむ

とてうちなきたるほどこそかへすがへすいとほしけれ。心やましきこと、むらさきのうへすまへぐせられぬことだにあるに、あかしのきみまうけて、とはすがたりしおこすること、うらよりをちにこぐ舟のいとはれて、文のうはづゝみばかりみせたること、須磨の繪ふたまき日ごろかくして、あわはせのをりとりにだしたる事、

ひとりゐてながめしよりはあまのすむ方をかくてぞみるべかりける

とておぼつかなさば慰みなましものをなどある所よ。これはいとほしきことにもいれつべし。女三のみやまうけて、紫の上にも思はせたること、正月一日のひ御かたがたへまゐりありきて、いつしか御さわがれもやとはゝかりながら、あかしの御かたにとまりたること、おほうち山のおとゝも、源氏院との御なか心よからずなりたること、玉かづらのきみの、ひげくろの大將のきたのかたになりたること、ゆふぎり、みやす所うせ給はむとてのをり、

女郎花をるゝのべをいづことと一夜ばかりの宿をかりけむ

とかきたるふみ、六位すぐせのうへとりかくしていつしかかへりごといはせぬこと、まめ人の大將おちばの宮むかへて、もとのうへならべもちたることあさましきこと、ゆふがほのこだまにとられたること、おほろ月夜のないしのもとに、源氏のゆふだちのよふかして、父おとゝにみつけれたること、女三の宮のゑもんのかみのふみ源氏に見えたること、てならひの君のうせたること、ひたぶるに身をなげたらば、よしやものにとられて、はつせまうでのひとに見つけられたるほどこそいとむくつけなどいひて、はんにむかひてこそいみじきこ



ともわはれなることも覺ゆれ。そらにはいと聞えにく、こそ侍れ。いまのどかに讀みてきかせ奉らむ。これはたゞかたはしばかりなれば、いとなかなかにおぼされぬべし」などいふなれば、又「ものがたりのなかに、いみじともにくしともおぼされむことおほせられよ」といへば、「そもそらにはなどはいかりながら、さむろもこそ源氏につぎてはようおぼえ侍れ。少年の春はとうちはじめたるより、ことばづかひ何となくえんに、いみじく上ずめかしくなどあれど、さしてそのふしととりたてゝ、心に玄むばかりのところなどはいと見えす。またさるでもありなむと覺ゆることもいとおほかり。一品の宮御心もちゐりさま、あいぎやうなくぞあれど、いとあてやかによき人なり。ものがたりにかやうなる人のあるは、いふかひなくほれざらねばおこなひなどこそゑたるめるに、これはいとよし。女二の宮の尼になりしこそ又いとうれしけれ。一品の宮の御こといできてのち、

思ひきやむぐらの門を行きすぎて草のまぐらにたびねせむとは  
ときこえたるに、

ふるさとは浅茅がはらになりはてゝ蟲の音玄げき秋にぞあらまし、

今こそうれしくと院のおほせられたるもいみじ。大宮のうせ、いとわはれなり。誰かはさやうのこと心うくおもはぬ人はあるべきといふなかに、たちまちに哀にかうばかりおぼしりけむ、いとわはれなることなり。

雲のまでおひのぼらなむたねまきし人も尋ねぬ峰のわか松

とよみたまへるこそいとかなしけれ。女二の宮まばしもおぼしのどめず。おぼし捨て給ひけむこともことわりなり。源氏の宮こそいといみじげなる人の、いとかたひかしくなどもなけれ。すこしものなど思へるこそ人は心ぐるしきふしにてわれ。みちまばいとあはれなり。あすはふちせにといふより、

天の戸をやすらひにこそ出でしかど夕つげ鳥よとはいこたへよ  
などいふほど、

早きせのそのみくづとなりきと扇の風の吹きもつたへよ

などあるも、またときはにての手ならひどもなどいみじくわはれに、さばかりの人にさほどに思ひとめられけむほど、めでたきを見いでられたるはじめのしとのりくしたるほど、いと心うくうとましきを、またのちのふるまひさへこそ、心よりほかのことゝいひながら、人しもこそあれ、此の君の御もとなる人にしもとりもちいかれたる程は、あはれもさめて口をしき人のすぐせなり。さりとらば又まばしの命だにありて、心ざしのほどをも見はてよかし。かたがたいと口をしきちぎりなりかし。さらでもありぬべきことゝも、大將のふえの音めで、天人の天くだりたること、こかはにて普賢のあらはれ給へる、源氏の宮の御もと賀茂大明神の御けさうぶみつかはしたること、ゆめはさのみこそといふなるに、あまりにけんでうなり。齋院の御かうとのなりたること、なにごとよりもなにごとよりも、大將のみかどになられたること、かへすがへす見苦しくあさましきことなり。めでたきさえかく

すぐれたるひと世にあれど、六地六反震動することやはあるべき。いとおそろしくまことしからぬことゝもなり。源氏の院になりたるだに、さらでもありぬべきことぞかし。されどもそれはたゞしきみにておはするうへに、冷泉院のくらゐの御時、我が御身の有りさまをさゝあらはして、ところおき奉り給ふにてあれば、さまでのとがにはあるべきにもあらず。太上天皇になすらふ御くらゐは、たゞ人もたまはるれいもあるを、これは今すこしくろしてまねびなされたるほどに、いとみぐるしきなり。さりとて帝の御子にてもなし。そんなうにてちゝおとゝの世より玄やうたまはりたる人の、いとあさましきことなり。なにのいたりなき女の玄わぎといひながら、むげに心おとりこそ玄侍れ。おとゝさへ院になりて堀川院と申すかとよな。ものがたりといふものいづれもまことしからずといふなかに、これはことの外なることゝもにこそあなめれ。ねざめこそとりたてゝいみじきふしもなし。又さしてめでたしといふべき心なけれども、はじめよりたゞ人ひとりとごにて、さる心もなく、玄めじめとあはれに心いりてつくりいでけむほどおもひやられて、あはれにありがたきものにて侍れば、いづくかすこしむねのひまある。心づくしなるといふなかに、身に玄みて覺ゆるふしぶしはたちまちにあらずと見なしたる、心さわぎたるあさましきに、

こぎかへりおなじ湊による舟のなぎさをそれと玄らずやありけむ

といひいでたるを聞きつけたまへる心のうち、又ことゝもあらはれて、中のうへひろさはへおはするほど、

立ちもぬもはねをならべしむら鳥のかゝるわかれを思ひかけきや  
などあるをり、雪の夜ひろさはにおはして、むなしくたちかへり給ふを、心ぐるしく見わび  
て、少將、

めぐり逢はむをりをもまたず限とや思ひはるべき冬の夜の月  
となぐさめきこゆれば、

今宵だにかけはなれたる月を見て又やは逢はむめぐり逢ふ夜を

宮中將も心深くたづねきにけるを、おもふ心あらむかしとあやめ給ふ所、又おいぬ關白のも  
とへわたらせ給ふほど近くなりて、わりなくたいめん玄給ふほどのこといも、ひめぎみの御  
こといもきこえ給へるに、いとつゝましげなるかはひき入れて、おなつきたるほどなるこ  
そいとほしけれ。さてのみあるべきならで、出で給ふあかつきのこといもなど、又關白殿へ  
わたらせ給ひてのち、あやにくなる御きそくにてなぐさめわび、おとゝひろさはにおはして  
憂へ給へる。入道もいとものしとおぼして、宰相中將御つかひにてさいなみおこせたまへる  
を、かしらもたげてつくづくときゝても、いふべきかたもなきまゝに、いとほかなげにつ  
きもなくまぎらはして、袖にかほおしあてゝゐたまへるこそいとほしけれ。大將、女一の宮  
へまゐり給ふをり、あねうへ、

絶えぬべきちぎりにかへてをしからぬ命をけふに限りてしがな

とてとゝめもあへぬ涙のけしきなどこそいとほしけれ。右衛門督たづねおはして、

さめがたき常に常なき世なれども又いとかゝるゆめをこそみね  
とのたまふ。かへし、まさこ、

かけてだに思はざりきやほどもなくかゝるゆめぢにまよふべしとは  
などあるほど、また右衛門督法師になるときゝて、まさこ、

これはうき夢をさますといひながらなほもうつゝの心ちこそせぬ  
とあるこそいとわはれなれ。なにごとよりいみじきことは、まさこと女三の宮との御あは  
ひとこそ。院のかんだうにていとはしたなきをり、中納言のきみにあひて、

吹きはらふ嵐にわびて浅ぢふにつゆのこらじと君につたへよ  
とのたまへば、中納言の君、

あらし吹く浅ぢがすゑにおく露のきえかへりてもいつかわすれむ  
などいふほどのことまで、ことゝともなほりてかへりわひたてまつりて、

ながらふる命をなどていとひけむかたる夕もあればありけり  
ときこゆれば、

消えのこる身もつきもせず恨めしきあらば又うきをりもこそあれ

とのたまふほどなど、かへすがへすもめでたくいとほし。女一の宮の御心もちゐりさまこ  
そめでたけれ。なからひもみだりがはしき身の契こそいみじく口をしけれ。心もちゐいとよ  
し。さばかりちぎり深く、かたみにおもひかはしながら、わねうへにはゝかりて、心よりほか

なることこそあらめ、一くだりのかへりごとわれとはせじと思ひかためるほどに、關白殿にわたり給ひてのち、たとしへなき人の御さまを見るにつけても忍びがたくて、をりをりの返りごともありなくまぎらはしてゑたるほど、日ごろいみじくあさからずかきかはさむを、こののちしもあとなえましかば、いかにくちをしからましと、限なく思ひゑられたるもことわりなりかし。さてやうやうおとゞにもおもひなび、姉上とも中よくなりなどしてのちは、またきこえにく、おぼしたるもさることなり。おとゞに入るものゆるしとらせたまひしほど、大將のちの言葉をつくして、ゐてかくしてむといられもまれ給ひしに、身をばちにくだき、命もたゆばかり思ひゑづみながら、心づよくなびかで我も人もひとぎ、おだしきさまにもてゑづめて、やみ給ひしほどは、いみじき心しやうすところおぼゆれ。辨のめのと左衛門督などのものいひ給ふにて、さには本ながらへてのおとぎ、あねうへの御ためうしろめたき心はづかはしなど、さまでおもひのどむべくやはある」などいへば、又「すべて中のうへはいみじき心上ずところものすめれ。わりなくひとのまどふをりは、いみじくあやにくたち心づよく、また思ひたえむとすれば、あはれを見せむとしたるを、

かぎりとして思ひたえゆく世の中になど涙しもつきせざるらむ  
といはれても、

君はさはかぎりと思ひたえぬなりひとりやものをおもひ過さむ  
といづれもいとあはれをそへむとなるべし」などいへば、又「さしもは侍らじ。唯わが關白

をうらみ、かくふかく思ひまめたるなめり。うき世を去りそめしはじめ思ふには、かたがたちぎり浅からぬ中なれば、ことわりとはいひながら、この人のみにはあるが中に恨めしきふしある人にてこそ侍るめるを、つゆおもひえらずといふも、まだ宰相中將といふ人のあるこそいみじくめでたけれ。あにのゑもんのかみ、大將殿のふみもてきて、けふをすこさず御返事たまはらむはいかにいかにぞ。品のかずをうちはこび、かならずけふの御返事侍らずともなどいひたるこそかへすがへすうれしけれ。すべてそれならず、あはれにありがたきこと多かる人なり。にくきことゑもんのかみ辨のめのとなどのいひ、大宮の御心がまへさもすぎてうとまし。又きさいのみや春宮などいちどにたち給ふをり、中のうへるざりいで、

ねざめせし昔のこともわすられてけふのまどぬにゆく心かな

といはれたる程いにくし。また關白、われとも見ましなかのちぎりとのたまふ。大將のうへるざりいで、

武藏野のゆゑのみならずえだふかきこれもちぎりのあるところみれ

とよみたるもいとにくし。また中のうへいとにくし。ゑもんのかみのうへぞかくもいふべきと、殿のおぼしたることもはづかしき。また中のうへうせ、右衛門督は法師になりなどしてのち、ゑもんのかみのうへ、とのゝおもひ人にて、たいの君などいふなつきてきみ達うしろ見してあるだに心づきなきにうけばりて、ものえんじなどまたるこそにくけれ。父おとゝのあるが中にかしづき、人がらもいとよかりしに、あさましくおもはずにくちをしき人のちぎ

りなり。また關白こそにくきもの、うちにいれつべけれ。中のうへ人よりさきに見そめて、  
 さばかりあさからぬ契のほどをさしもおもはず、たまたま行き逢ひても、それをかぎりなく  
 うれしくめでたしと思ひもあらで、はかなきひとことにつけて、いひなやましわびしめなど  
 する、いと心づきなし。朱雀院の御いみにこもりてわからさまにわたり給へるをり、院の御  
 ふみの御へんじをひて尋ね出で、とかくいひまさぐるに、なごりなく昔おもひいでられた  
 る「などいふに、また人、「かへすがへすもすてがたくおもへるも、いと人わろし」などいふ  
 に、またひと「かへすがへすこの物語おほきなるなんは、まにかへるべきはらのあらむはさ  
 きのよのことなればいかゞはせむ。そのうちとのにきゝつけられたるを、いとあさましなど  
 も思ひたらで、こともなのめになべてしくうち思ひて、子どもむかへてみなとするをいみじ  
 きことにして、さばかりなりにし身のはて、さちさいはひもなげにて隠れるたるいみじくま  
 がまがしきことなり。そのうちまきこのことにおもひあまりて、院に御ふみたてまつりたる  
 はどこそさすがあはれにはべれ。

たぐひなく浮身をいとひすてしまに君をも世をもそむきにしかな

とさこえたるこそいみじけれ。せめてはおとゝにかくれ忍びてだにはてたらば、ひとすぢに  
 身をもなきになしてもやみなむ。とのもきゝつけて、あさましくめづらかになどもいとおも  
 ひたらす。なべてよにだめしあらむことのやうに、泣きみわらひみ物がたりなどまたまふほ  
 ど、めづらかにあさましきかたなり」とくちぐちにいふ。「またみつのはま松こそねぎめさご



ろもばかりのよの覺えはななめれど、詞づかひありさまをはじめ、なにごとくすべて物がたりを作るとならば、かくこそおもひよるべけれと覺ゆるものにて侍れ。すべてことのおもひきめづらしくうたなどもよく、中納言の心もちゐりさまなどあらまほしく、このかゝる大將のたぐひになりぬべくめでたくこそあれ。ちゝ宮のもろこしの親王にうまれたるゆめみたるあかつき、宰相中將たづぬきて、

ひとりしもあかさじと思ふ床の上におもひもかけぬ浪の音かな

といふよりはじめ、もろこしにいであつこともいといみじ。もろこしにて八月十五日のえんに、河陽縣後のさんの音きかせむとみかどの仰せらるゝ。御いらへは申さであざやかにゐなはりて、まやくと扇とをうち合せて、あなたふとうたひたるほど、后に御らんじあはせて、きさは我が世の第一のかたちびとなり、中納言は日本にとりてすぐれたる人なむめりとぞらんずるに、月日の光をならべて見る心ちしてめでたくいみじと、仰せられたる程こそまことにめでたくいみじけれ。一の大臣の五のきみこそいとあはたしけれ。玉のかんざしあざやかに、うちわをてまさぐりにしつゝ、おきいで見いだしたる程いとなつかしからぬを、中納言かへりなむとてわかれをしむをり、

かたみぞとくるゝ夜ごとにながめてもなぐさまめやは半なる月

とよめるいとあはれなり。中納言つくしより、

あはれいかにいづれのよにかめぐり逢ひてありし有明の月を見るべき

といへりけむ、まぢみけむ心おしはからるゝもいとあはれなるを、まことにも、

此の世にもあらぬ人こそ戀しけれ玉のかんざしなにゝかはせむ

とて、かみをそり、ころもをそめてやまふかくたえこもりにけむほど、心ふかくめでたし。大將のひめぎみ、つじやかにおくふかくなどはなけれども、

いかにしていかにかすべきなげきわびそむけば悲しすめばうらめし、

かゝれともなでざりけむをうば玉の我がくろかみのうきすゑぞうき

とてさばかりをしげなく髪をそぎやつしけむほど、いとあはれに悲しくこそあれ。大貳のむすめこそ何となくいとほしくわはれなれ。くすの下ばのかせのなどいふよりはじめて、

契りしを心ひとつにわすれねばいかゞはすべき賤のをだまき

などよみてゐて、かくしてむよなどいはれて、うちうなづきたるなども、わかき女のさまで深き所なからむなどは、かやうならむぞらうたき。又よしの山のひめぎみもいといとほしき人なり。式部卿宮にぬすまれておもひあまるにや、中納言につげさせたまへといへるこそあさましくいとほしけれ。さて、

志での山戀ひわびつゝぞかへりこし尋ねむ人を待つとせしまに

などよめるも、又いとほし」などいへば、「げになにごとと思ふやうにめでたき物語にて侍るを、それにつけても、そのことなからましかばとおぼゆるふしぶしこそ侍れ。式部卿宮もろこしの親王にうまれたまへるをつたへきゝ、ゆめにも見て、中納言たうへわたるまではめで

たし。そのは、河陽縣后さへこの世の人のはいにて、よし野のきみのあねなどにて、あまりにもろこしと日本とひとつにみだれあひたるほど、まことしからず。また中納言まめやかにもてをさめたるほど、いみじといひながら、まことの契むすびたる人のなくて、いづこにもたゞ、夜ととものもろねにてはてたるほどむげにすさまじく、河陽縣后初利天にうまれたると、そらにつけたるほどだに、いとまことしからぬに、又かの后よしの、君の腹にやどりぬと、ゆめに見たるほどなどみだりがはしく、初利天の命はいとひさしくあなるを、いつのほどにか又さることはあらむなど覺ゆるこそ口をしけれ。はじめよからぬものはいかなることともみゝにもたゝず、いみじきにつけてはかなきこともかくこそ覺えけれ」などいへば「またたまはいかに」といふなれば「さして哀なることもいみじきこともなければども、おやはあぐくとさいなめと、うちはじめたる程、何となくいみじげにて、おくのたかき物語にとりては、よもぎの宮こそいとあはれなる人、のちに内侍のかみになりてもとのおとゝにたいしたてられたるひろあきいでたるほどこそいとにくけれ。またむねとめでたきものにしたる人の、はじめの身のありさまもとたちこそねぢけばみうたてけれ。なにのかずなるまじきみこしは、のりのしなどだにいとくちをしき、ものがたりにとりてあるととゑたる身のありさまは、いとうたてありかし。またいははにおふるまつ人もあらじといへる女こそさるかたにてゝからぬ」などいへば、又「とりかへばやこそはつゝきもわろく、ものおそろしくおびたいしきけしたるものさま、中々いとめづらしくこそ思ひよりためれ。おもはずに哀なることい

もぞあんめる。うたこそよけれ。四の君こそいみじけれ。あらまほしくよき人にて侍り。また内侍のかみの、をとこになりて後の人がらこそよけれ。またおくになりて、このひとびとの子どもなどおほく、わか上達部殿上人内の御ものいみにこもりて、殿上にあまたひとつどひて、物語のさたなどえたるこそあまよのえなさだめなどおもひ出でられ、いとめづらしくをかしといひつべきに、まねびそんじていとかたはらいたしともいひつべし。女中納言こそいといみむげにて、もとよりゆるして子うみたるなど、また月ごとのやまひいときたなし。四のきみのは、中將の法師になりたるいとあはれなり。雪のあしたにみのきたるなどよ。女中納言のえにいりよみがへるほどこそおびたしくおそろしけれ。かゝみもてきて、よろづのことくらからず見たるほど、まことしからぬことどもの、いとおそろしきまでこそはべれ」といへば、又「かくれみのこそめづらしき事。ことにとりて見どころありぬべきもの、あまりにきちでありぬべきことおほく、詞づかひいたくふるめかしく、うたなどのわろければにや、ひとてにいはるゝとりかへばやには殊のほかにおされて、いまはとみる人すくなきものにて侍る。あはれにもめづらしくも、さまざま見どころありぬべきことにおもひよりて、むげにさせることもなきこそくちをしけれ。今とりかへばやとて、いといなきものいまのよにいできたるやうに、今かくれみのといふものをえいだす人の侍れかし。今の世には、見どころありてえいづる人もありなむかし。むげにこのごろとなりていできたりとて、せうせう見侍りしはふるきものどもよりは、なかなか心ありてこそ見え侍りしか」などいへば、「源氏よ

りはさきものがたりども、うつばを始めてあまた見てはべるこそみないと見どころすくなく侍り。こだいにしふるめかしきはことわり、ことばづかひ歌などはさせることなく侍るは、高葉集などのふせいに見え及び侍らぬなるべしなど、唯今きこえつる今とりかへばやなどの本にまさり侍るさまよ。何ごともものまねびは、かならずもとはおとるわざなるを、これはいとにくからずをかしくこそあめれ。ことばづかひ歌などもわしくもなし。おびたしくおそろしき所などもなかり。本には女中納言のありさまいとにくきに、これは何ごともいとよくこそあれ。かゝるさまになる、うたてけしからぬすぢには覺えず。まことにさるべきものゝ報ひなどにてぞあらむとおしはかられて、かゝる身のありさまをいみじくうちをし、内侍のかみもいとよし。中納言の女になり、子うむほどのありさまも、内侍のかみのをとこになるほども、これはいとよくこそあれ。本のはもとの人々みなうせてきたるほど、いとまことしからず。これはかたみにもとの人になりかはりていできたるなど、かゝること思ひよるすゑならば、かくこそすべかりけれとこそみゆれ。四の君ぞこれはいくき。うへはいとおほどかにらうたげにて、

春のよも見るわれからの月なれば心づくしの影となりけり

とよむも、何ごとのいかなるべしとおもひて、さばかりまめにわくる心もなき人をもちながら、心づくしに思ふらむとおもふだに、おいらかならぬ心のほどふさはしからぬを、  
上にきるさよの衣の袖よりも人忘れぬをばたゝにやはきて

とよみたるこそいとうたてけれ。また宮の宰相こそいと心おくれたれ。さしもふかくものを  
おぼえずば、なでふ入らぬくまなき色このめかしさをこのまるゝ。女中納言とりこめて、い  
まはいかなりとも、心やすく思ひあなづるほど、まづいとわろし。さばかりになりたる身を、  
さしももてやつして、さるめざましき目をみてあるべしと、何ごとを思ふべきぞ。又そのゝ  
ちまざしきをとこになりて、ゐてまじろはむを、女なる四のきみだにありし。それともおも  
はぬはとこそよみたるに、けざやかにさしもむかひ見る見るあらぬひとゝも、いとおもひも  
わかぬほどむげにいふかひなし。まづこの人のみのありさまを思はむにも、かのれいけいで  
んの内侍のかみのまづまり、つきづきしくひきくゝみて、かくべくもあらざりしきそくを、思  
ひあはせよかし」といへば、また「それもさまことにて、吉野の中の君むことられて、さばか  
りのうらみのこりたりと思ひまられて、ほけありくなどこそいみじく心おとりすれ」などい  
ふ。また「心たかきこそ春宮のせんじなど、いまの世にとりてはふるきもの侍れ。まことにこ  
とばづかひなどはふるめかしく、うたなどわろく侍れど、いと名だかきものにぞはべる。そ  
のひとゝなきものゝ、身のあまるばかりのさいはひをかきあらはさむとまたるものこそ。さ  
れどさばかりおぼしめされたりし春宮には候ひ給はず。うちのおとゝのわくる心多かるに、  
ちぎりをむすびたるほどこそ心やましけれ。さて春宮の御位のすゑにむすめまゐらせて、そ  
のたよりに、たゞゆめばかりたちながら行きあひて、かたみにせきかねて、たちわかれさせ  
給へるほどこそいとあはれに悲しけれ。あさくら、かはぎりなどもかやうのすぢのものぞか

し。あさくら、はじめはいとあはれに、すゑ心にくゝ覺えて、見もてゆくほどに、くもでが子をほりかはどのゝうみたるぞかしといふほど、むげにさだまりてにくゝこそおほゆれ。かの車にて行きちがふいしやまにこもりたるほど、いとあはれなり。またいはうつ浪など、むげにたいわりに、ことばづかひもふるめかしけれど、大將にすかされたるつとめてあそくさしの少將、女房のまやうぞくさくの色々なるをみて、

いろいろの花を折りては見ゆれどもひとりさくにはかひなかりけり

といへるをおもひつめて女御にまゐり、のちにたち給ひ、めでたきをりおなじいろいろをきて、左衛門督といふひと、ありし少將に、

菊の花かひあるをりもありけるをさしもなかは言ひくたしけむ

といひたるこそうれしけれ。またわか宮のうまれたまへる御はかしの使にて、この少將まゐりたるに、大將あるじの方にて御はかしとりつぐに、見あはせてほゝゑむもをかし。させることなきものがたりながら、かたきうちたるがそゝろうれしきなり。今やうの物語にとりては、あまのかるもこそあめやかにえんある所などはなければども、詞づかひなども、よつぎをいみじくまねびて、またゝかなるさまなれ。物語のほどよりはあはれにもあり。一條院のにしのたいに、權中納言三位中將すみ給ふに、藏人少將うちの御使にまうでゝみるに、おのおのすみ給へるさまどもこそとりどりにいみじけれ。なかにも權中納言びはまのびやかにまらべつゝ、從冥入於冥永不聞佛名を口ずさみ給へるほどこそいみじけれ。按察大納言う

へのうせのほどこそあはれなれ。又かう侍従・内侍こそいと心深くこのもしけれ。大納言山へのぼりざまに、そのたまといふわらはにわひたるほどこそいみじくあはれなれ。さて出家したまひてのち、大宮雪のふるをみて、わがこのもとほうづもれぬらむとながめ給ひしをりしも、大將かつふる雪をうちはらひてまぬり給へるほど、齋宮の御かたにてわがきみの、大將をばて、齋宮をばは、とおぼしたるを、關白殿みだりがはしのことやとうちわらひ給ふものから、なみだのこぼれたるなど、いとあはれなり。大將そでにかほおしあてゝぬ給へる、ことわりなりや」などいふひとあれば、また「この大納言のきたのかたのなきこそいとくちをしけれ。さまでは覺えずぞ。またにくゝはなきほどなる人がらやんごとなくなどもちて、法師になりたらむをりなげかせみむこそいますこしわはれもまさり、また中宮のむげになにごともおぼしたらぬこそ大納言も心おとりしてくちをしけれ。おなじ心にうちなびき、心をかはし、ふみのかへりごとなどこそせざらめ、御心のうちにはいとあはれとおぼさるべきなり。また關白殿、大將殿などのおのきよき北の方もちたりといひながら、おのづからちる心なく、うへの御はらからたちのさばかりうつくしきを、ちりばかりもおもひかけぬこそむげにさうざうしけれ。中宮の御さんの御いのりの佛のおほさこそまことしからぬ。またなにごとよりも、權大納言の即身成佛こそかへすがへすくちをしけれ。法師になりたるあはれ皆さめてねざめのなかのきみのそらじにも、おとらぬほどの口をし」などいふ。「ひと末葉のつゆあまのかるもとひとてに申すめれど、ことはづかひなどもむげにたゞありにぞわん



める。皇太后宮の御ふるまひ心ざまこそかへすめたけれ。すべて其のわたりはいと心にくゝいみじくおぼゆ。又源氏中將よりそなたさまの人々といひつべくて、心にくけれ。宰相中將のやまひよくなりてまゐりたるに行きあひて、うち見て、唯こしうやばかりうちしで行き過ぎたるなどこそいみじくねたけれ。ものゝけのまわざなれども、宰相中將の心、たいかはりにかはるこそいとあさましく哀なれ。また大將のうせのほど、正月に隨身がふくいと黒くて、申し入りたるところなどこそあさましく哀なれ。またをかききこともあんめり。うちの得業がゑひくるひなどもかし。さても思ひいでもなき宰相中將たちかへりてばかりめでたき。前關白大將なにごともおほやうにうち見て、わづかに東宮女御、藏人少將などいだしいて、女のくわほうこそいとくちをしけれ。また露のやどり、こものがたりの中には、ことばづかひうたなどいとおしくもなし。あまりに人のうせたるぞまめまめしき。大貳がむすめこそいとほしけれ。あふぎの風を身にまめてなどあるほどはいみじ。八條のひとむわれからはいとよし。一條のうへといふひとこそなどやらむにくけれ。大原野行幸、關白のうへさじきにて見るに、二條のうへ車にて、中宮の女房くるまわまたやりつゝけて見たる所こそいみじけれ。兵部卿宮ちゝおとゝのいみに、ひとりおこなひをするほどに、

おもひやる袖だに露もかわかぬにくちやまぬらむ君がたもとは

とてさしおきたるほどもいとをかし。みかはにさけるこそうたはよけれ。東宮宣旨といふひと、

うきに又つらさをそへてなげゝとやさのみはいかゝものは思はむ

とよめるも、またそれならずもいとおほかり。みくしげどのこそいみじくいとほしけれ。うぢの河なみこそあまのかるもをあまりまねびたれども、あしくもなし。大將帥の中の君にあひて、雪のあした弁にあひて、この雪とゝもにきえ侍りぬるぞといひかけてぬるこそいと心やましけれ。大將のきゝつけたるこそ嬉しけれ。大將のうせこそいと哀なれ。また前齋宮の、むげに去いだしたる事もなくてはてたるにはさうさうしき。またあねぎみ式部卿宮の北のかたになりて、いみじきことゑえたりおもひて、おとゝひめぎみにして、女御にまゐらせて、さいはひひきいだしたるこそいにくけれ。また齋宮のひめ君とて、なにごとくもめでたげなる人こそいと心づきなけれ。のちに北政所などいはるゝよ。中の君こそいといとほしけれ。よき子もちたるほど、このもしきかたもありなどいふ。また「こふむかへ、詞づかひえんにいみじげなるほどよりは、むげにすゑがれにぞある。大將の心もちぬこそいみじけれ。人はくちにまかせてさこそはものはいへども、かならずそのすぢをとほすことは、今も昔もありがたきわざなるを、はじめのおもむきにてすゑまでとほりたるいみじきなり。雪の夜ゆめみておどろきわたりながら、いと心ぐるしげなるありさまを見おこて、たちかへる心などこそあまりになさけなめる。又のひめ君の身をかへて、按察大納言のとりむすめになりてくらすほどこそいとあらまほしくも覺えね。おたえのぬま、わまりに今めがしくこそおぼゆれども、人の心さまざまにおほく見えて心あるものなり。宮の大將こそいとよき人にてあれ。や

がてそのきたのかたも、にくからぬさまにてよし。式部卿の中むすめの物がたり、宮大將たちぎゝしてとのゝ大將にかたりたるほど、いとをかしくうれしからずとわらふもをかし。新宰相のきみがつぼねに、三の宮おはしましてけるまへ、中納言中將わたるとてこひしなどはおろかなど口ずさむこそいとをかしけれ。又おなじ人うちよりてともにゆきあひて、このよのほかの思ひいでにもとうちながめたるもいとあはれなり」などくちぐちにいひ、「これよりしもひとびとしからぬものがたりも、すこしわれはと思ひたるも、かすもあらすおほく侍れど、さのみ申さばよも明日もくれぬべし。はつ雪といふものがたり御らんせよ。それにぞものがたりのことは見えて侍る。またむげにこの頃いできたるものあまた見えしこそなかなかふるきものよりは、詞づかひありさまなどいみじげなるも侍るめれど、なほねざめ、さごろもはまゝつばかりなるこそえ見侍らね。またたかのぶのつくりたるのとて、うきなみとかやこそこのほかに心にいれてつくりけるほど見えてあはれに侍れど、そもなどかことばづかひなど、てつゞけにて、いと心ゆきておぼえはんべらず。又定家少將のつくりたるとてあまたはんべるめるは、ましてたゞけしきばかりにて、むげにまことなきものどもに侍るなるべし。まぐらの宮とかやこそひとへに萬葉集のふせいにて、うつぼなど見る心ちして、おろかなる心もおよばぬさまに侍るめれ。すべて今のよのものがたりは、ふる御かどにてさごろものあまのをとめ、ねざめのうちしきなども今すこしことごとしく、いち早きさまにまなしたるほどに、いとまことしからず、おびたゞしきふしぶしぞ侍る。有明のわかれゆめ語り、

なみちのひめぎみ、あさぢがはらの内侍のかみなどは、ことばづかひなだらかに耳たゝしか  
らず、いとよしと思ひて見もてまかるほどに、いとおそろしきことゝもさしまじりて、なに  
ごとくもさむる心ちするこそいとくちをしけれ」などいへば、れいのわかき聲にて、「思へばみ  
なこれは、さればいつはりそら事なりな。まことにありけることをのたまへかし。伊勢物語、  
大和物語などはげに有ることゝき、侍れば、かへすがへすもいみじくこそ侍れ。それもすこ  
しのたまへかし」といへば、「いせ物語など申すは、たゞなりひらがすき心のほど見せむれう  
に玄たるものにこそ侍れ。たれかはよにあるばかりの人のたかきくだれるも、すこしものお  
ぼゆるほどの人、いせやまなど見おぼえぬやは侍る。さればこまかに申すにおよばず。す  
みだ川のほとりにて都鳥にこととひ、やつはしのわたりにてなれにしつまを戀ひたるなど、  
都のほかまであくがるらむも、たゞかのいたらぬくまなきまわぎにこそ侍るめれ。大和物語  
と申すも、たゞかやうのおなじすぢのことなれば、とゞめ侍りなむ。たれも御らんじおぼえ  
たることなれば、その内の歌のよしあしなどは古今集などを御らんせよ。これによきとおぼ  
しき歌はいり侍るべし」といへば、れいのひと、又「さらばふるさわたらしきともなく撰集の  
中に、いづれかすぐれてめでたく侍らむ」といへば、「撰集など申すな<sup>かみ</sup>にておろかなるも侍  
らじときこえはべりき。萬葉集などのことは、心もことばもおよび侍らず。くにもと申す  
歌よみこそ我が歌は萬葉集をもちてかゝりとくにするとは申しけれ。古今こそふるごとい  
づれもと申しながら、かへすがへすもめでたく侍れ。歌のよしあしなど申さむことはいとお

そろし。撰べる人々たとひ思ひあやまちて、よろしき歌をいるとも、みかど御らんじとがめ  
 せさ給はざらむやは。後撰はあまりにかみさびすさまじきさまして、凡夫の心およびがたく  
 侍り。またまふる集、まふるせうとて侍るめれ。定家少將にめすとはいづれいづれを申すぞ  
 と、人のとひて侍りし返り事に、さまざまかにあるされて侍りしこといものなかに、ふ  
 るき人のまわぎなれど、集にはしうははるかにおとりて見ゆところ申して侍りしか、萬葉  
 集よりせんさい集にいたるまでは、八代集とやいふらむとて、それまでがことをぞこまかに  
 申されて侍りし。後拾遺、よきうたども侍るめり。ふるき集どもよりはよしなど申す人々侍  
 れど、古今のまねはいかでか侍らむ。公葉集とて三たび集の歌をせんじて四條大納言公任の  
 せられたるものを御らんせよ。さてそれなる歌どもやうならむ。心もことばもすがたもかき  
 わひてめでたきうたとはまらせ給へ。また公葉集よしと思へる人も侍り。されどその心、う  
 たすべてめのおよび侍らぬやらむ、さしもおぼえ侍らず。また今すこし見どころすくなくぞ  
 おぼえ侍る。世にもさ思ひて侍るなるべし。いたくおほくも侍らず、そのうちも家々にえら  
 べる集ども、あまた聞え侍る。からむすぢせんすなどは人よしと思ひて侍るめり。されどち  
 よくせん集ならぬは心にくきにや、いとあなづらはしくおぼえ侍る。かつはかやうの事など  
 はえらべるひとがらによるべきなり。けんそん月けすなどはめでたかるらめども、心にく  
 もいとおぼえ侍らず。まして申さむやならずと申すものゝ侍るとかや。いまだえはべらねど  
 さしも心せばきものにて侍らむ、心をだにこそ見侍らね。きよくわすとて建久七年にえらべ

るよし見えたるものはんべり。それがしなどいふほどのものゝ、ゑわぎにもはえぬらぬにや」  
などいへば、また人、「されどそれは旅のうたばかりにて、きとものゝようにたちぬべきとか  
や」といへば、「題のうたはせんすならずとも、堀川院百首、新院百首、ちかくは九條どのゝ  
左大將とと申し侍りしをりの百首など侍るは、それを見ても題の歌はいとよく心えぬべし。  
なかなかいとうつくしきとも侍るめるは、あはれをりにつけて三位入道のやうなる身に  
て、集をえらび侍らばや、千載集こそはその人のゑわぎなれば、いと心にくゝ侍るを、あまり  
にひとに所をおかるゝにや、さしもおぼえぬ歌どもあまた入りてはべめれ。なにごとくあ  
いなくなりゆく世の末に、この道ばかりこそやまびこのあゝ絶えず、かきのもとの塵つきずと  
かやうけたまはり侍れ。まことにきゝゝゑらぬ耳にもありがたきうたども侍るを、ぬしの所に  
はゝかり人のほどにかたざる歌どもには、かきませずえりいでたらば、いかにいみじく侍ら  
む、いでやいみじけれども、女ばかりうちをしきものなし。昔よりいろをこのみ、みちをなら  
ふともがらおはかれども、女のいまだゑふなどえらぶことなきこそいと口をしけれ」といへ  
ば、「かならず集をえらぶことのいみじかるべきにもあらず、むらさき式部が源氏をつくり、  
せい少納言がまくらざうしをかきあつめたるより、さきに申しつるものがたりどもおほく  
は女のゑわぎに侍らずや。さればなほすてがたきものにてわれながら侍り」といへば、「さら  
ばなどか世の末にとまるばかりの一ふし、かきとゝむるほどの身にて侍らざりけむ」人のひ  
めぎみ北のかたなどにてかくろへば、見たらむ人はさることにて、宮づかへ人としてひたおも

てにいであち、なべて人にゑるばかりの身をもちて、このごろはそれこそなど人にもいはれず、世の末までもかきとゞめられぬ身にてやみなむは、いみじく口をしかるべきわざなりかし。昔よりいばかりのことは多かめれど、あやしのこしをれ一つよみて、ゑふにゐることなどだに、女はいとかたかめり。まして世のすゑまで名をとゞむばかりのことはいひいでじ。出でたるたぐひはすくなくこそきこえ侍れ。いとわりがたきわざなんめり」などいへば、れいのわかき人、「さるにてもたれたれとか侍らむ。昔今ともなし、おのづから心にくゝきこえむほどの人々思ひ出で、その中にすこしもよからむ人のまねをゑ侍らばや」といへば、「ものまねびは人のすまじかるわざを、ふちにいたり給ひなむす」といひてわらふ。「女御ささは、心にくゝいみじきためしに書きつたへられさせ給ふばかりのはいとわりがたし。ましてすゑすゑはことわりなりかし。いろをこのみ、歌をよむもの昔よりおほからめど、をのゝ小町こそみめかたちも、もてなし心づかひよりはじめ、なにごともしみじかりけむとおぼゆれ。

色みえてうつろふものは世の中の人の心のはなにぞわりける、

わびぬれば身をうきくさの根を絶えてさそふ水あらばいなむとぞ思ふ、

思ひつゝぬればや人の見えつらむ夢とゑりせばさめざらましを。

とよみたるも、女の歌はかやうにこそと覺えて、心に涙ぐましくこそ」といへば、「またおいはてこそいとうたてけれ。さしもなき人もいとさまであることやは侍る」といふひとあれ

ば、「それにつけても浮世のさだめなき思ひゑられて、哀にこそはべれ。かばねになりてのちまで、

秋風の吹くたびごとにあなめあなめをのとはいはじすゝきおひけり

などよみて侍るぞかし。ひろき野のなかに、すゝきのおひて侍りける、かく聞えたるなりけり。いと哀にてそのすゝきをひきすて侍りける夜のゆめに、かのかしらをば小野のこまちと申すものゝかしらなり、すゝきの風にふかるゝたびごとに、めのいたく侍るに、ひきすてたまひたるなむいとうれしき、このかはりにはうたをいみじくよませ奉らむと、見えて侍りけるとかや、かの夢に見たる人はみちのぶの中將と、人の申し侍るはまことにや。たれかはさることあるな。色をもかをも心にまむとならば、かやうにこそあらまほしけれ」といへば、また人、「すべてあまりになりぬる人の、そのまゝにて侍るためし、ありがたきわざにこそあめれ。ひがきので、せい少納言は、一條院のくらゐの御とき、宇治の關白よをゑらせ給ひけるはじめ、皇太后のときめかせたまふ盛りにさぶらひ給ひて、ひとよりいうなるものとはおぼしめされたりけるほどのことゝもは、まくらざうしといふものにみづからかきあらはして侍れば、こまかに申すにおよばず。うたよみのかたこそもとすけが女にて、さばかりなりける程よりはすぐれざりけるとかやとおぼゆる。ごまふなどにもむげにすくなく入りて侍るめり。みづから思ひ知りて、申しこひて、さやうのことにはまじり侍らざりけるにや、さらではいといみじかりけるものにこそあめれ。そのまくらざうしこそ心のほど見えていとをか



しう侍れ。さばかりをかしうもあはれにもいみじくもめでたくもあることゝも、のこらず書きまゐしたるなかに、宮<sup>ミヤ</sup>のめでたくさかりにときめかせ給ひしことばかりを、身のけもたつばかりかきいで、關白殿うせ給ひ、うちのおと<sup>おと</sup>流され給ひなどせしほどのおとろへをば、かけてもいひいでぬほどのいみじき心ばせなりけむ人の、はかばかしきやすがなどもなかりけるにや、めのとの子なりけるものにぐして、はるかなるゐなかにまかりてすみけるに、あをなといふものほしに、とにいつとて昔のなほしすがたこそ忘れぬと、ひとりごちけるを見侍りければ、あやしのきぬきて、つゞりといふものばうしにして侍りけるこそいとあはれなれ。まことにいかに戀しかりけむ」などいへば、また「小式部内侍こそたれよりもいともでたけれ。かゝるためしをきくにつけても、命みじかりけるさへいみじくこそ覺ゆれ。さばかりの君に、とりわきおぼしときめかされたてまつりて、なきわとまでも御ぞなどたまはせけむほど、宮づかへのはいこれにはいかゞすぎむと思ふかはうさへいと思ふやうに侍るか。し。よろづのひとの心をつくしけむ、ねたげにもてなして、大<sup>だい</sup>二<sup>に</sup>條<sup>じょう</sup>殿<sup>でん</sup>にいみじく思はれ奉りて、やんごとなき僧子どもうみおきてかくれにけむこそいみじくめでたけれ。うたよみのおぼえは泉式部にはおとりためれど、やまひ限りになりてまぬべくおぼえけるをりに、

いかにせむいくべき方もおもほえず親にさきだつ道をまらねば

とよみたりけるに、そのたびの病たちまちにやみたりけるとかや。それにてこの道のすゞれたる程はみえりぬ。またさだよりの中納言に、

おほえ山いくの、みちの遠ければまだふみもみずあまの橋立

とよみかけたりけるなども、をりにつけてはいとめでたかりけりとこそおしはからるれ。いづみ式部、歌かずなどよみたることは、まことに女のかばかりなる歌どもよみいづべしとも覺え侍らぬに、まかるべきさきのよのことにこそあめれ。この世ひとつのことゝは覺えず。そのなかにも、やすまさにわすられて、きぶねにもゝよまゐりて、

もの思へば澤のはたるも我が身よりわくがれ出づる玉かとぞ見るとよみたるなど、まことにあはれにおぼえけり。

おく山にたざりて落つる瀧つせに玉とるばかりものな思ひそ

と御返しありけむこそいとたとけれ。また小式部内侍うせてのち、女院殿よりたまはせける御ぞに、小式部内侍とふだつけたるを見て、

もろともに苦の下にはくちずしてうづもれぬなをみるぞ悲しきとよみてまゐらせけむ、

とめおきて誰をあはれと思ふらむこはまさるらむこはまさりけりとよめるもいとあはれなり。またうまごのなにかし僧のもとへ、

おやのおやと思はましかばとひてまし我が子のこにはわらぬなりけりとよみてたてまつりたるもあはれなり。まよしやのひじりのもとへ、

暗きよりくらきみちにぞ入りぬべきはるかにてらせ山のはの月

とよみてやりたりければ、かへしをばせで、けさをなむつかはしける。さてそれを見てこそ  
うせ侍りにけれ。そのけにや泉式部つみふかゝりぬべき人後のよ助かりたるなどき、侍る  
ぞなにごとよりもうらやましく侍る」といへば、「また宮のせんじこそいみじく覺え侍れ。を  
とこも女も人にもかたり傳へ、よにいひふらすばかりのもののおもはざらむは、いとなさけな  
くはいなかるべきわざなり。さだよりの中納言かれがれになりて侍りけるに、

はるばると野中にみゆるわすれ水絶えま絶えまを歎くころかな

とよみけるほどに、たえはて給ひてのち、賀茂にまゐり給ふときゝて、よそながらも今一た  
び見まほしさに、まうでゝ見きこえても、

よそにても見るに心はなぐさまでたちこそまされかもの河波。

さてもいと涙の催しなりけり。

戀しさを去のびもわへずうつせみのうつし心もなくなりにけり

とよめる、かへすがへすもいみじきなり。誰々かほどほどにつけてものおもはぬ。されども  
うつし心もなきほどに思ひけむ、いとありがたくわはれにおほえ侍るなり。されどもさやう  
のたぐひは、昔よりいと多く侍るめり。わかぞめがまつとはとまる人やいひけむとよめる、  
伊勢たいふが近江のうみにかたがらめとよめるも、ほどほどにつきていみじからぬやはあ  
る。まことに名をえていみじく心にくゝあらまほしきためしは、いせのみやすどころばかり  
の人は、いかでか昔も今も侍らむ。寛平法皇世をそむかせおはしまして、つれづれにてこも

りゐたりけむありさま、きゝ侍るなどこそたぐひなくいみじく覺ゆれ。にはいいとゑろきものから、こけむらむらおひて、もかうのす所をやぶれて、かみさび心ぼそげなりけるに、延喜の御とき、わか宮の御はかまぎ御屏風の歌たゞいまよみてたてまつるべく、これひらの中將の御つかひにはおほせられたりけるに、

ちりちらずきかまほしきに故郷のはなみてかへる人もあらなむ

とよみて奉りたるほどの事どもなどこそかへすがへす心もことばもめでたく覺え侍りといふなれば、またかならず歌をよみ、ものがたりをえらび、いろを好むのみやは、いみじくめでたかるべき。なにごとにも歌の道にたりぬるばかりは、いみじくめでたかるべきことやは侍る。その中にもゑやうのことは、女のゑわざと覺えて、なつかしくゑはれなるものゝねなれど、ゑやしのなま女房わらはべ、さぶらひなどまで、おほかたよからぬつまなりして、なべてみえならしたるがいと口をしきなり。びははなべてひく人すくなく、まして女などはたまたまねぶをきくもいとめでたく心にゝおくゆかしこそ侍れ。はくがの三位わふさかの關へもゝよまでゆきて、せびまろがてより習ひ傳へたまへりけむほど、思ふもいとありがたくめでたきを、兵衛内侍といひけるびはひき、むらかみの御ときのすまうのせちに、げんじやうたまはりてつかまつりたりけるが、陽明門まできこえけるなどこそいとめでたけれ。はくがの三位だにかばかりの音はひきたて給はずと、ときの人ほめ侍りけるほどこそ女の身にはわりがたきことに侍れ。うたなどをよみ、すぐれて人にほめらるゝためしは、昔もいま

もいとおほかり。これはいとありがたくうらやましきことに侍り」などいふなり。さまざま心のほど見えて、いとをかしくさゝ所あるに、いみじくさしいらへもせまほしきこと多かれど、よしなければ、身じろぎをだにせでそらねをして侍るに、また、「されどさやうのことはわがよにある限にて、なき跡までとゞまりて、すゑのよの人見さゝ傳ふることなきこそ口をしけれ。をとこも女も、くわんげんの方などは、そのをりにとりてすぐれたるためし多かれど、いづらは末のよにそのねの残りてやは侍る。歌をもよみ詩をもつくりて、なをもかきおきたるこそ百年千とせをへて見れども、たゞ今そのぬしにさし向ひたる心ちして、いみじくおはれるものはわれ。さればたゞ一ことばにても、すゑのよにとゞまるばかりのふしを書きとゞむべきとはおぼゆる。くりごとのやうには侍れど、つきもせずうらやましくめでたく侍るは、大齋院（現）より上東門院（現）つれづれなぐさみぬべき物語やさふらふと、たづねまゐらせ給へりけるに、むらさき式部をめして、何をかまゐらすべきと仰せられければ、めづらしきものはなかに侍るべき、新しくつくりてまゐらせ給へかしと申しければ、つくれと仰せられけるをうけたまはりて、源氏をつくりたりけるをこそいみじくめでたく侍れ」といふ人侍れば、又「いまだ宮づかへもせで里に侍りけるをり、かゝる物つくりいでたりけるによりて、めし出でられて、それゆゑ紫式部といふ名はつけたりとも申すは、いづれかまことにてはべらむ、其の人の日記といふもの侍りしにも、まゐりけるはじめばかりはづかしうも心にくくも又そひぐるしうもあらむずらむと、おのおの思へりけるほどに、いとおもはずにはけづきか

たはにて、二もんとをだにひかぬさまなりければ、かく思はずともだちとも思はるなどこそみえて侍れ。きみの御ありさまなどをばいみじくめでたく思ひきこえながら、つゆばかりもかけかけしくならしがほにきこえいでぬほどもいみじく、また皇太后宮の御ことを限なくめでたく聞ゆるにつけても、あいぎやうつきなつかしく候ひけるほどのことも、君の御ありさまもなつかしくいみじくおはしまし、などきこえあらはしたるも、心にくぬ元加ていにてわめる。かつはまた御心がらなるべし」などいへば、また「皇后宮、上東門院いづれかいますこしめでたくおはしましける」といへば、「皇后宮御みめもうつくしうおはしましけるにこそ院もいと御心ざしふかくおはしましける。うせさせたまふとて、

ゑる人もなき別れぢにいまはとて心ほそくもおもひたつかな、

夜もすがらちぎりしことをわすれずはこひむ涙の道ぞゆかしき

などよませ給ふらむこそわはれに侍る。のちに御らんじけむみかどの御心ち、まことにいばかりかはわはれに思しめされけむ、さて御わざの夜、雪のふりければ、

野べまでにくゝろ一つはかよへども我がみゆきとはゑらずやあるらむ

とよませ給へりけむいところめでたけれ。おはしまさぬわとまで、さばかりの御身に、めもわはずおぼしめしあかしけむほどなども、かへすがへすもめでたし。また中關白殿白河かくれさせ給ふ。又うちのおと流されなどして御世の中おとろへさせ給ひてのち、かすかに心ほそくておはしましけるに、頭中將それがしまるゝてすのそばかせに吹きわけたるより見

給ひければ、いたくわかし女房のきよげなる七八人ばかり、色々のひとへがさねもからぎぬなどもあざやかにて候ひけるも、いとおもはずに、今はなにばかりをかしきこともあらじと思ひあなづりけるも、あさましく覺えけるに、庭の草はあをく蔑りわたりて侍りければ、などかくはこれをこそはらはせでおはしまさめときこえ給ひても、宰相のきみなむ聞えけるひと、露おかせて御らんせむとてといらへけむこそは、なほふりがたくいみじく覺えさせたまへ。上東門院の御ことはよしあしなど聞ゆべきにもあらず。なにごとめでたきためしにはまづひかれさせ給ふときなれば、とかく申すにおよばず。なにごとく御さいはひきはめさせ給ふあまりに、御いのちさへこちたくて、わまたのみかどにおくれさせ給ふこそ口をしく侍れ。そのたびにいとわはれなる御歌どもよませ給ひたるは、やさしくこそ侍れ。一條院かくれさせ給ひて、

あふことも今はなきねの夢ならでいつかは君をまたはみるべき

などよませ給へるもいとめでたくこそ侍れ。又あきもとの中納言御返り事に、よはふたゝびはそむかざらましなど侍るもいとわはれなり。なにごとよりもうなる人おほくさぶらひけむこそいとい心にくゝめでたくおぼえ侍れ」といへば、「其の御おとうとのびはどの、皇太后宮（みけのみや）ときこえさするにこそいと華やかにもの好みしたる人々多くさぶらひけれ。やまと祈せむもその宮の女房なるべし。をりをりの女房のしやうぞくうちいでなどもためしなき程にせいをやぶり、女房の一品經供養などゑけることもいとおびたゞしく侍りけれ。女院に

はさばかりなをのこしたる人々さふらひけれど、さやうのことなども、ひとの目おどろくばかりはわらじとつゝませ給ひけむ程も、さまざま心のいろいろ見えてめでたくこそ」といへば、また「昔のやうの宮ばらの御ありさま、あまたうけたまはる中に、大齋院こそめでたくおはしましけむと覺えさせ給へ。たゞ今の時きさきにておはしまさむ御方々は、はなやかに今めかしくもまた心にくゝもおはしまさむ、ことわりなり。これはいつもめづらしからぬときはのかげにて、ありすがはのおとより外は、ひとめまれなる御すまひにて、いつもたゆみなくおはしましけむ程こそかぎりなくめでたくおぼえさせ給へ。さりながら御年などもわかくはおはしまさむほどはことわりなりや。むげにおいおとろへ、御よも末になりて其のかみまゐりなれて侍りけむ人もをさをさなく、今の世の人もはかばかしくまゐることみなき末のよになりてしも、九月十日よひの月あかゝりけるに、雲林院のふだんの念佛のはてにまゐりたりける殿上人四五人ばかり、かへさに本院のみかどのはそめにわきたるよりやをらいて、むかしより心にくゝいはれさせ給ふ院のうち忍びて見むとおもひけるに、ひとのおともせずあめじめとありけるに、御前のせんざい心にまかせてたかくおひしげるを、露は月のひかりにてらされてきらめきわたり、蟲のこゑぞあかしがましきまできこえ、やり水のおとのどやかにて、ふなをかのおろし風ひやゝかに吹きわたりけるに、御まへのすこしはたらきて、たきもの、香いとかうばしく匂ひいでたりけるに、いまゝでみかうしもまゐらで月など御らんじけるにやとあさましくめでたくおぼえけるに、おくふかくあやうのことをひや



うでうに去らべられたる聲ほのかに聞えたりける。さはかゝることこそとめづらかに覺えけることわりなり。さてかゝる御ありさまを見けると去らせ奉らざらむ口をしさとて人などの參る方へたちまはり給へりける。そこにも女房二三人ばかり物がたりして、もとより侍りけるに、いとをかしくて、琴などひき遊びてわけがたになりてこそうちにかへりまゐりてめでたかりつることやも語りたまひけれ。ときの所などはわけくれ人おほく、とのばら宮々もつねに立ちまじりたまへれば、たゆみなからむことわりなりや。皇太后宮ときこえけるは大二條どの、女、公任の大納言の御まご、世をのがれこもりぬさせ給ひて後、雪のあした白川院の御幸にはかになりて侍りけるに、いさゝかあともなく、法花堂のかたに三昧經宏のびやかによみて、南面にうちいで、十くばかりありけるなかより、きりて御そでどもいだして、ひがくしのまに院は御車ながらたゞせ給へりければ、かざみ着たるわらは二人、銀のてうしに御みきいれて、去ろがねのをしきに金のさかづきすゑて、大かうじ御さかなにてまゐり給へりしほどこそいとめでたけれ。かねてよういしたらむには、それにまさること何ぞとかなからむ、俄にはいとありがたき御よういなりかし。いまのよには何ぞともといふなかに、かやうのことこそむげに有りがたかんめれ」といふなり。又いかなることいはむずらむときゝふしたるに、れいの人、「さのみ女のさたにてのみ、よをわかさせ給ふことのむげにをとこのまじらざらむこそ人わろけれ」といへば、「げにむかしも今もそれはいとさゝ所あり。いみじきこといかにおほからむ、おなじくばさらば、みかどの御うへよりこそいひたちな

り。よつぎ大かゝみなどを御らんせよかし。それにすぎたることはなにごとかは申すべき」といひながら。



# 無名草子

終

明治三十六年十月二十四日印刷

明治三十六年十月二十七日發行

國文大觀日記草子部奥附

全九冊定價金貳拾圓

編者 松下大三郎

編者 丸岡桂

發行者 下田度計  
東京市京橋區銀座二丁目十番地

印刷者 河本龜之助  
東京市京橋區築地二丁目二十番地

印刷所 株式會社國光社印刷部  
東京市京橋區築地二丁目廿一番地

發行所 板倉屋書房

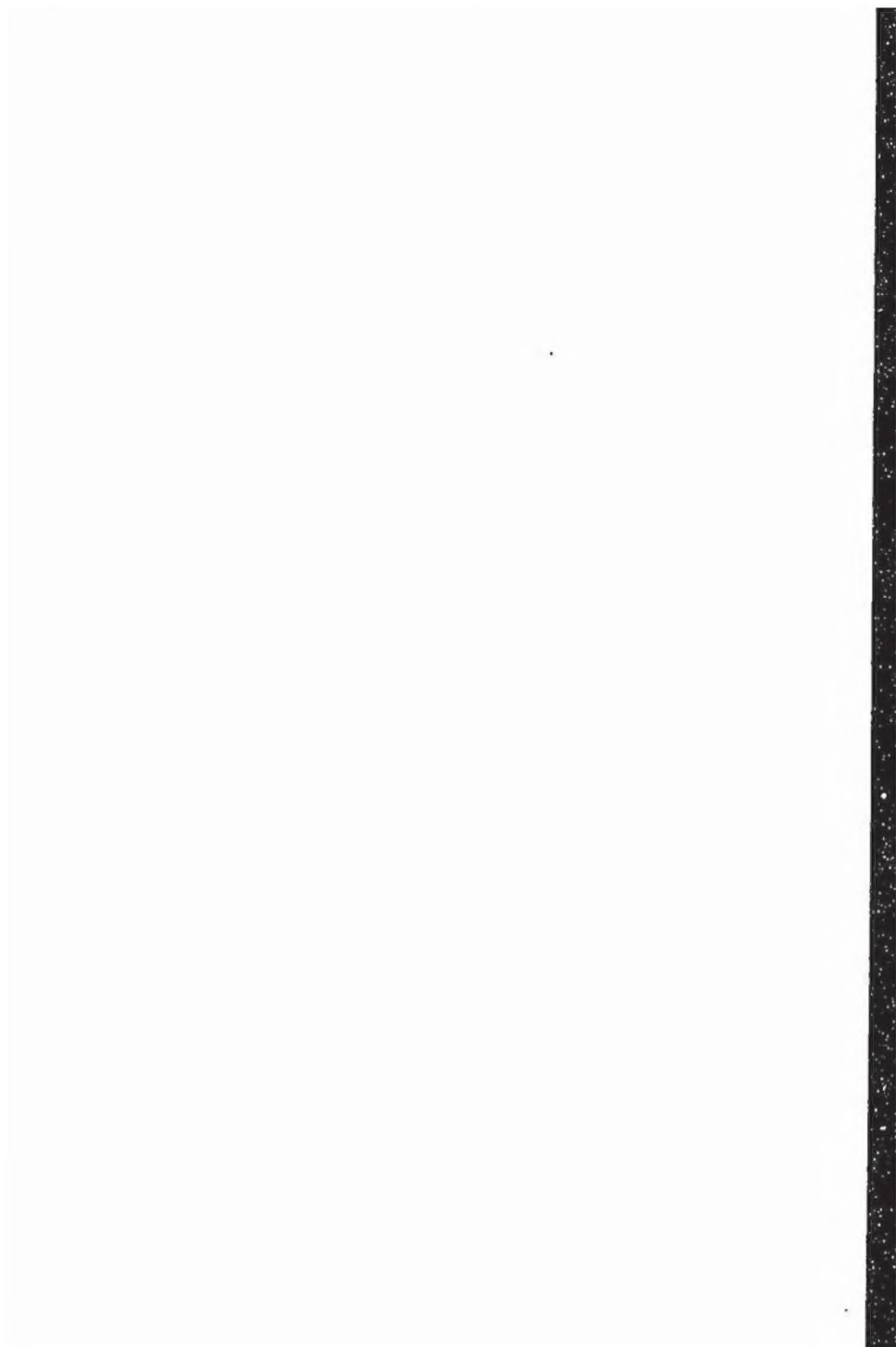
(電話長距離加入)  
新橋一六三四番











084892-009-6

918-K0547M

国文大観

丸岡 桂

松下 大三郎／編

M36-3

DBB-0090





M

